

A Divat Ujság megjelenik havonként kétszer, minden hónap elején és közepén. Szerkesztősége és kiadóhivatala: Budapest, VIII. ker., Rókk Sándor-utca 4. sz. Előfizetéseket csakis naptári 1/4, 1/2, 3/4 és egész évre fogad el bármelyik hazai könyvkereskedés, meg a kiadóhivatal.

negyed  
osztandó **2 kor. 20 fill.** postai  
szétküldéssel.

Minden számban szórakoztató melléklet és kétoldalas szabásmintaiv Havonként színes divatkép és kézimunka-melléklet. Havonként változó a nyolcoldalas Tündér Ujjak iparművészeti újság, Családi Monogram-lap lapjai és színes kézimunka-kép.

**1. sz. Ruha 4-11 éves leányknak.**

Anyag: 3 m. hosszú, 110 cm. széles gyapjuszövet; kevés selyem a nyakkendőhöz; 6 gomb; 40 cm. durva vászon a gallér és kézelő számára.

A ruha hátul kapcsos bélésderekát az augusztus 1-én megjelent számunk 156. és 157. fig. szerint készítjük el. A 68. fig. szerint készített előli felsőszövetrészek közül a jobbot a középen túl, az előrajzolt körvonalig, a balt pedig csupán e vonalig terjedőleg szabjuk. A jobb részt az előrajzolt hajtásvonal, s kereszt és pont szerint végig húzódo laposráncba és kiugró egyszerű ráncokba rakjuk. A 69. fig. szerint szabott hátrész közepét szintén laposránc borítja. A kis rajz 71. fig. szerint szabott díspántot könnyedén béleljük s a szélén letűzzük, azután pedig a szám szerint a derékra varrjuk; ez előtt azonban belevarrjuk a 72. fig. szerint szabott ujjakat. Az ujjakat lent kereszt és pont szerint ráncokba tűzzük és augusztus 1-én megjelent számunk 163. fig. után szabott bélésujjakra húzzuk. A széléhez a 73. fig. szerint durva vászonnál szabott kézelőt varrunk, amelyet a 70. fig. szerint szabott lehajtott gallérhoz hasonlóan, fehér pamuttal kidolgozott riseljómunka díszít, a 70. és 73. fig. rajzai szerint. A béleletlen alját 57 cm. hosszú, 280 m. bő egyenes szövetből készítjük, előli egy 10 cm. széles laposráncba, egybeült pedig tizenhét egyszerű hátrafelé fektetett ráncba rakjuk. Az alj előli lapját selyemmel behúzott gombok és keskeny selyempántokból való hurkok díszítik. Előtű nyakkendő és bőrvégészíti ki a ruhát.

**3. és 4. sz. Bluz betét- és szegélydísszel.**

Anyag: 4 m. hosszú, 55 cm. széles fehér libetiselyem; 6 m. hosszú, 2 cm. széles betét; 1 m. hosszú, 1 1/2 cm. széles lyukacsos pántlika.

Az elegáns, béleletlen fehér libetiselyemből készített blúzt gazdagon díszítjük két különböző horgolást utánozó betéttel és lyukacsos galanggal. A betétszerű előli és hátsó vállpántot az állógallérhoz hasonlóan haránt egymás mellé fektetett, s egymással váltakozó betétből és lyukacsos pántlikából állítjuk össze, a kis vállrészt pedig csupán betétből készítjük. Az előli részt, amelynek szegélyei mellmagasságban kiugranak, a hátrésznek megfelelően csoportos betétek és szegélyek díszítik. A közepesen bő ujjak szegélydísze van a közepén végig. A kézelőt harántszegélyek és betétek díszítik. A blúzt hátul kapcsoljuk az állógallér és az ujjak szélét selyemplisszé határozza.

**8-10 sz Elegáns sal látogatásra, színnazba stb.**

A 8 sz. sált 210 cm. hosszú és 58 cm. széles fehér kínai kreppből készítjük és 17 cm. széles csomózott fehér selyemrojttal határoljuk. A sált az egyik függőleges szélén nagyobb, a másikon kisebb mezeivirág-bokrétával és kalással hímezzük, még pedig a virágokat rózsaszínű, világoskék és fehér selyem lapos-

hímzéssel, a leveket és szárazakat pedig halványzöld selyemmel, laposhímzéssel és száröltéssel kidolgozza. A kalászokat aranyfonállal laposhímzésben, s a bokrétek között végighúzódo szalagot világoskék selyem laposhímzéssel dolgozzuk ki. A hímzést az egyik függőleges oldalán a szövet színén, a másikon pedig a visszáján dolgozzuk ki, úgy, hogy ha a sált a látható módon, középen összehajtjuk, mindig a színével legyen kint. A 9. számú, 230 cm. hosszú, 40 cm. széles túlsált gazdagon díszítjük szalagmunkával. A szélét szintén szalagmunkával díszített, 10 cm. széles, kissé kerekre vágott fodor határolja. A 10. számú, 245 cm. hosszú, 60 cm. széles sált fűzőldszínű kínai kreppből készítjük. 3 cm. széles kis aranycsillammal kivarrt görögizlésű szélpánt díszíti a külső szélét. A szélpánt felső és alsó szélét egyenes, fekete selyemmel dolgozott láncöltésű hímzés díszíti. A harántszélein a látható módon nagyobb és kisebb hímzett figurák díszítik; ezeket a kicsi, keskeny levelek kivételével, ó-aransárga selyemmel dolgozzuk keresztöltésbe és fekete selyem száröltéssel határoljuk. A keskeny leveleket laposhímzésben aranyfonállal dolgozzuk. A görög szélpánt sarkait szétosztott aranycsillám tölti ki. A sál külső szélét kissé összefogjuk és fűzőldszínű selyembojttal határoljuk, a felső részét gyöngyházcsillammal varrjuk ki.

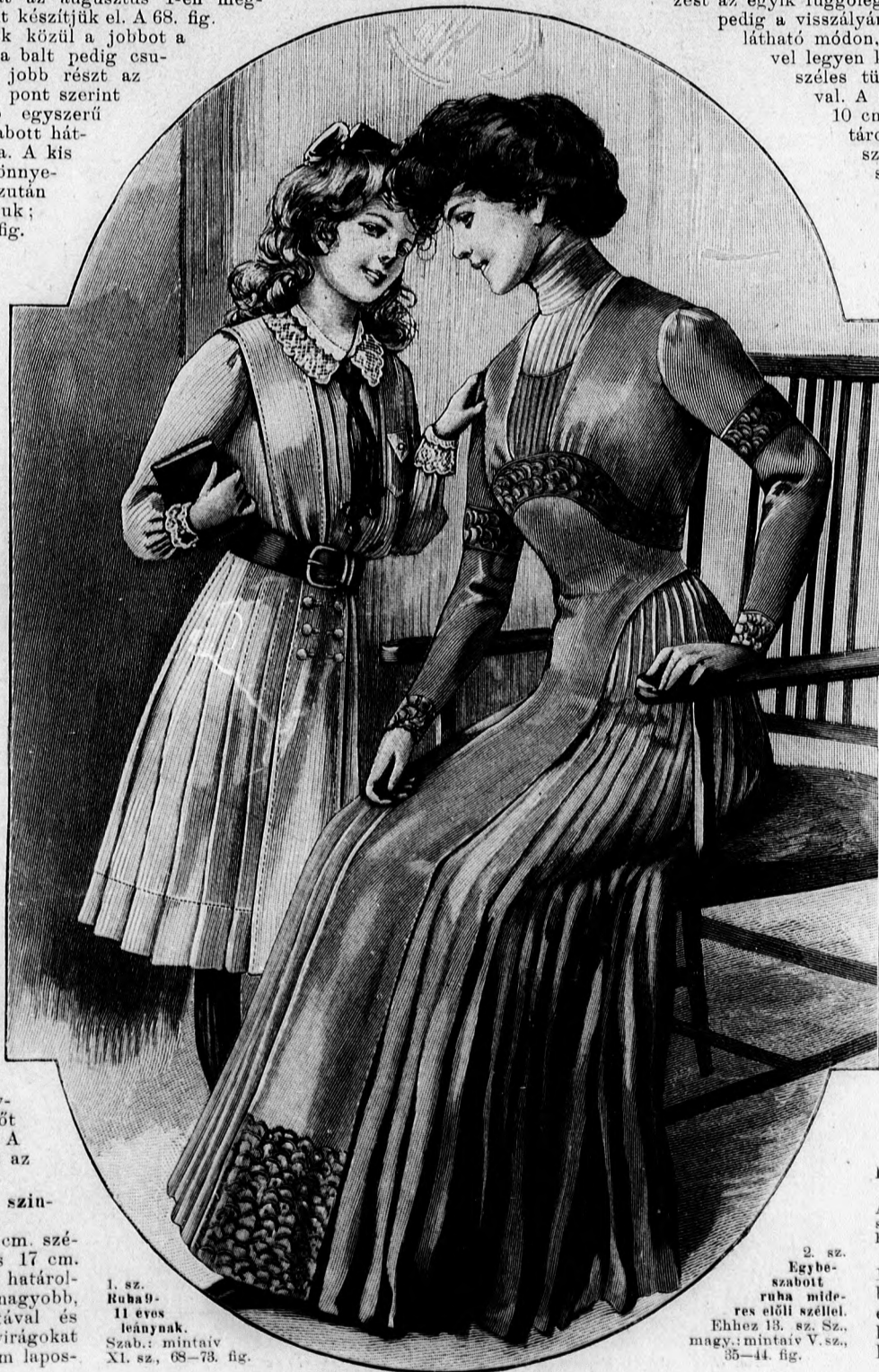
**21. sz. Őszi és télikabát 6-8 éves fiúnak.**

Anyag: 1 1/2 m. hosszú, 120 cm. széles posztó; 3 gomb.

Mintánk bő zakó alakban sötétkék, könnyű posztóból van készítve; de különféle szövetből is elkészíthetjük. Vastagabb szövetnél ajánlatos, hogy az előli részt kissé szűkebbre vegyük, amelyet a szabáson körvonallal jelzünk. A 64. fig. szerint szabott előli részeket, az előli szélén, 8 cm. széles vászonnal béleljük. A láthatatlan gombolást az ismert módon készítjük el, a bal előli szél alá széles keményített gomblyukpántot, a jobb előli részre pedig a „gombok vonala” szerint gombokat varrunk. A síma hátrészt és behajtott gallért a 65. és 66. fig. szerint szabjuk. Az utóbit csupán felsőszövet bélésből és közvászonnal készítjük, szám szerint varrjuk fel és felsőszövettel borítjuk. A 67. fig. szerint készített ujjakat az alsó szélén 8 cm. széles közvászonnal béleljük. A kabátot végig könnyedén béleljük. 22-25. szám. Februári 10-12 éves leányknak; nappali ing, nőing és két nadrág.

Anyag a nappali inghez: 180 cm. hosszú, 80 cm. széles ingszövet; 2 cm. hosszú, 1 1/2 cm. széles hímzés; 2 cm. hosszú lyukacsos szélpánt.

A nappali ing előli és hátsó alját a 155 és 156. fig. szerint szabjuk; a szabásrészeket a kis rajz méretei szerint egészítjük ki. A vállon gombolt inget hímzés és lyukacsos szélpánt díszíti a látható módon. A hálóinget 2 1/2 m. hosszú,



1. sz. Ruha 9-11 éves leányknak. Szab.: mintáiv XI. sz., 68-73. fig.

2. sz. Egybe-szabott ruha mideres előli széllet. Ehhez 13. sz. Sz., magy.: mintáiv V. sz., 35-44. fig.

80 cm. széles íngszövetből készítjük és 3 cm. hosszú, 1 1/2 cm. széles vörös-fehér mosószalaggal díszítjük. Az előli ingaljat a 157. fig. a hátsót a 158. fig. szerint szabjuk: a részeket szabás előtt a kis rajz méretei szerint kiegészítve. Az ingalj felső szélét állóránccokkal szűkítjük és azután a 159. és 160. fig. szerint dupla szövettel szabott vállpántreszek közé tűzzük, a vállvarrás kidolgozása után. Az előli ingaljba, a függőleges hasíték alatt, egy kis haránt hasítékot dolgozunk ki. A hasíték jobb szélére, 1/2 cm. széles varrással, egy 9 cm. széles szövetsíkot varrunk, még pedig úgy, hogy 3 cm. széles aláfolgalás és 2 1/2 cm. széles gomblyukpánt keletkezzen. A bal hasíték széléhez 1 1/2 cm. széles varrással 7 cm. széles szövetsíkot varrunk, ezt felében behajjtuk és így gomblyukpántot formálunk belőle. A hasíték aláfolgalása úgy a jobb, mint a bal vállpánton folytatódik. Az ingaljat az egymást borító hasíték alatt kereszt és pont szerint egy ráncba rakjuk. A 161. fig. szerint szabott, fűt és lent behúzott ujjaknak alsó szélét 6 cm. széles, 20 cm. bő foglaló határolja. A 24. sz. csukott nadrágnak a 162. fig. szerint két részt szabunk,



3-4. sz. Blúz betét- és szegélydísszel.

5-6. sz. Blúz gallérpánttal. Szab., magy.: mintaiv XXII. sz., 133-137. fig.

középen végig egészen, az előrajzolt körvonal figyelembe vételével; ezt a részt alul kellően meghosszabbítjuk. A behúzott nadrágszárat 3 cm. széles, 40 cm. bő himzett fodorral határolt foglalóba erősítjük. Oldalt a dupla vonal mentén hasítékot dolgozunk s ennek előli szélé alá 2 1/2 cm. széles pántot foglalunk és a hátsó hasíték szélé alá pedig 2 1/2 cm. széles szövetsíkot tűzünk. A nadrág felső behúzott széléit 3 1/2 cm. széles, előli 39, hátul 40 cm. bő lényöbe foglaljuk. A 24. sz. csukott nadrágot 1 1/2 m. hosszú, 80 cm. széles luizien-szövetből és 1 20 m. hosszú, 6 cm. széles himzésből készítjük. A 25. sz. csukott nadrágot 1 1/2 m. hosszú, 80 cm. széles luizien-szövetből és 2 m. hosszú, 7 cm. széles himzésből készítjük. Ezt a nadrágot a 163. fig. szerint szabjuk; az előli, valamint az előli felső szél körvonalát, ugyiszintén a behajjtást figyelembe kell vennünk. Az oldalsó duplávonal a hasítékot jelzi, az előli

széléhez 3 cm. széles pántot varrunk s a hátsó szélé alá 2 1/2 cm. széles szövetsíkot tűzünk. A behúzott előli szélét a 164. fig. szerint szabott foglaló dupla szövete közé foglaljuk. A behúzott hátsó felső szélét 4 cm. széles, 42 cm. bő egyenes lényöbe foglaljuk. A nadrág széléit húzott csipke határolja.

26. sz. Egyszerű ruha. Blúzderék és csipőpántos alj. Anyag: 5 m. hosszú, 100 cm. széles gyapjuszövet; 1 1/2 m. hosszú, 50 cm. széles mintázott tüll; 40 cm. hosszú, 45 cm. széles szegélybe varrt tüll; 2 1/2 m. hosszú, 50 cm. széles selyem; 1 m. hosszú, 1 1/2 cm. széles himzett szelvény; 5 m. sujtás; 12 nagyobb és 14 kisebb gomb; 2 csipkefigura.

A halványkék gyapjuszövetruha derekának betétrészt s az ujjak kézelődíszét hasonló színre befestett selyemmel bélelt, befestett tüllből készítjük. A csipkefigurákkal díszített vállpántot és állógallért krémszínű szegélybe varrt tüllből készítjük. Az aljat oldalt a 16. fig. szerint szabott csipőpánt díszíti. A szabásánál figyelembe kell venni a felső szélén a bevarrást. A kis rajz 17-19. fig. szerint szabjuk az előli lapot, az oldalsó ráncolt részt és a hátsólapot. A részeket vonaljelzés, kereszt és pont szerint ráncokba rakjuk. A pántot selyemszegés fölött tűzzük a finom vonalig aláérő előli lapra s az oldalsó ráncolt részre: az előli lap fölülleges szövétét az alsó felében levágjuk. A bélésderéknek az ujjakat és állógallért a július 1-én megjelent számunk 1-7. fig. szerint szabjuk. Az előli és hátsó vállpántot a 20. és 21. fig. szerint szabjuk. A felső finom vonalak a csipkefigurák felvarrását jelzik, az alsók pedig a betét-



11-12. sz. Mideres alj pántdísszel. Szab., magy.: mintaiv VIII. sz., 59-61. fig.

13. sz. A 2. szám hátképe.



14. sz. Kabátos ruha csíkos szövettel. Ehhez 57. sz. Szab., magy.: mintaiv I. sz., 1-9. fig.



15. sz. Alj blúzhoz két fodorral. Szab., magy.: mintaiv IX. sz., 62-63. fig.



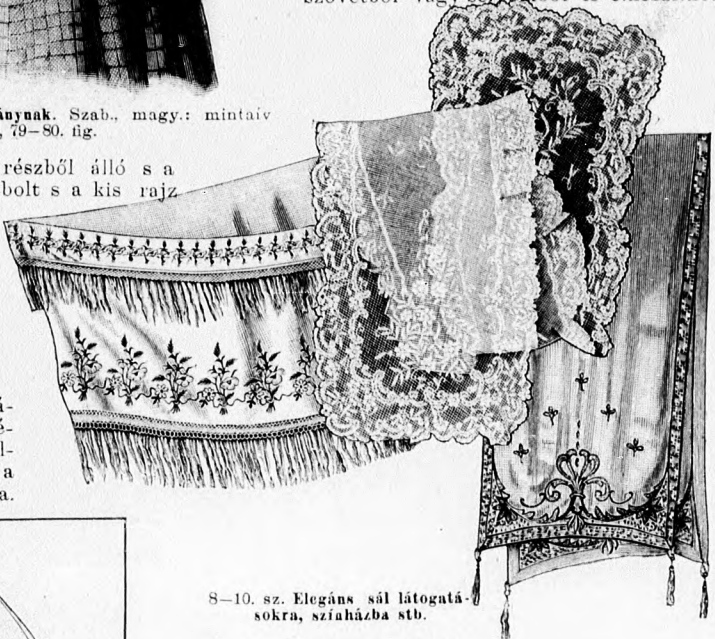
7. sz. Felsőgallér fiatal leányknak. Szab., magy.: mintaiv XIII. sz., 79-80. fig.

A három részből álló s a balcsipőn gombolt s a kis rajz 26a. és b. fig. szerint szabott aljat könnyű, a július 1-én megjelent számunk 7a. és b. fig. szerint szabott, plüsszével határolt könnyű bélésaljjal viseljük. A derekat a 27-34. fig. adja.

A hátsó részből álló s a balcsipőn gombolt s a kis rajz 26a. és b. fig. szerint szabott aljat könnyű, a július 1-én megjelent számunk 7a. és b. fig. szerint szabott, plüsszével határolt könnyű bélésaljjal viseljük. A derekat a 27-34. fig. adja.

rész felvarrását. Az utóbbit, valamint az előli és hátrészt a 22-25. fig. szerint szabjuk. Az előli és hátrésznél selyemmel beszegett előli széléit csipkézetten felvarrt sujtás határolja. A betétrésvég szélét keskeny hasonlószerű himzett szelvény veszi körül; előli közepén nagy selyemcsokor díszíti. A bélésujjakat az alsó felében a könyökön alul selyemmel bélelt festett tüll borítja. A felső ujját a 25a. fig. szerint szabjuk. A csillagtól-csillagig húzott hátsó szélét az előli szél alá tűzzük a finomvonal mentén. A felső ujjak alsó szélét 4 cm. széles, selyemmel szegett pánt határolja. A felső ujjakat a derek felsőszövetébe, a bélésujjakat pedig a bélésderék karöltőjébe varrjuk. Az aljat és derekat kep szerint gombok díszítik.

37. sz. Ruha tamburirozott zekével. Anyag: 5 m. hosszú, 120 cm. széles posztó; 40 cm. ezüstpettyes, szegélybevarrt tüll; 25 cm. ezüsthímzés; 2 m. hosszú, 120 cm. széles sifon; 1 m. hosszú, 7 cm. széles sifonplüssz; 1 m. hosszú, 50 cm. széles selyem; 1 m. tüllbodor. Az egyszerű ruha mellett is elegáns oroszlód posztóból készül. Hasonlószerű sifonból varrjuk a betétrészeket és az ujjakat. Az utóbbiakat tesztes szerint szövettel vagy selyemből is elkészíthet-



8-10. sz. Elegáns sál látogatósokra, színházba stb.

A hátul kapcsos bélésderéknek kicsi, kerek a 27. és 30. fig. szerinti ezüstpettyes szegélybevarrt tüll vállpánttal borítjuk. Ehhez erősítjük a betétrészeket, amelyeknek a 28. fig. szerinti szögletes előli és a 29. fig. szerinti kerek hátsó része függőleges szegélyekbe varrt sifonból készül. A vállpántot előli a 29. fig. szerinti ezüsthímzésű csík határolja. Az előli betétrész bal felére és a himzett csikra az előrajzolt vonal szerint sifonplüsszét varrunk, a felvarrását ezüstgombbal kivarrt selyempánttal takarva. A zekereszket a 32. és 33. fig. szerint szabjuk. A zeke bal előli részét csupán az előrajzolt körvonalig szabjuk ki, a jobb felét nyomós gombbal ráerősítjük. A zeke széléit, valamint a 34. fig. szerinti szabott felsőujjakait selyemszegéssel határoljuk. A szűk, haránt szegélyekbe varrt ujjakat a július 15-én megjelent számunk 28. fig. szerint sifonból szabjuk, sima sifonnal beleljük és az állógallérhoz hasonlóan tüllbodorral határoljuk. A ruhát ráncba rakott selyemű és két 90 és 100 cm. hosszú, 12-12 cm. széles sujtással himzett és rojtjal díszített esarpvégek díszítik. Az alsó harántszélleiken kép szerint szögletesen kivágjuk.

38. sz. Ruha gombdísszel és esarpövvel.

Anyag: 6 m. hosszú, 120 cm. széles ibolyaszínű posztó; 1 m. hosszú, 50 cm. széles fekete selyem; 6 m. hosszú, 50 cm. széles fekete selyem; az övhez és a 29. nagy gomb behuzására; 2 selyembojt; 40 cm. hosszú, 45 cm. széles valanszienszövet; 2 m. hosszú, 2 cm. széles plüsszettel csipke; 3 m. hosszú, 11 cm. széles fekete selyemszalag.

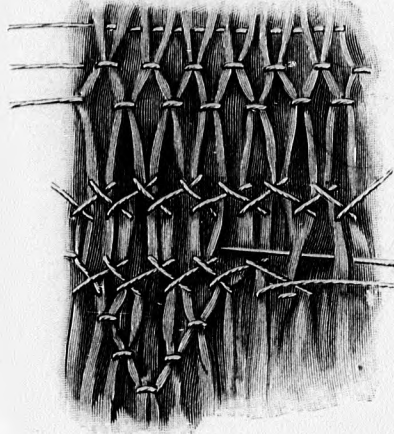
Az ibolyaszínű posztóruhát egybe dolgozzuk, de az aljat és derekat külön-külön is elkészíthetjük. Dísznek valanszienszövetet veszünk, szalaggal áthúzható betét beleszővésével, valamint fekete selymet és paszmánygombokat. Az előli kapcsolt derekat a 169. fig. szerint valanszienszövetből szabott betéttel borítjuk, a melynek közepén halványlila szalagot húzunk át; a gallér felvarrását hasonló kis szalagcsokor borítja. Az oldalsó felsőszövetrészeket a

173. és 174. fig. szerint szabjuk. Az oldalrészt szám szerint borító derék-részt a 170. fig. szerint szabjuk, a behajtás figyelembe vételével. A 171. fig. szerint rézsut fektetett, duplán vett díspántot adat szerint tűzzük a derék-rész alá. A kivágás széleit keskeny, a 172. fig. szerint fekete selyemből szabott keményítetlen sálgallér határolja. Az előli kapcsolást 15 cm. széles, három haránt fektetett csokorral megerősített és derék fölött három kis dudorba kötött selyemesik borítja nyakkendő gyanánt. A július 1-én megjelent számunk 6. fig. szerint szabott felsőszövetujjakat megfelelően rövidítjük és 15 cm. széles, kissé ráncolt selyemesikkal határoljuk, a bélés-ujjakat pedig az alsó szélén 10 cm. széles szalaggal áthuzott valanszienszövettel díszítjük: a szélét plisszescsipke határolja. A négy lapból álló aljat a kis rajz 175-177. fig. szerint szabjuk. Az alsó szélén rézsut lekeskenyített előli lapra, a finom vonal szerint, a belső szélén selyempántot tűzünk. Ez a tűzés erősíti meg a jobb oldallapot is, amelyet lent az előli lap hossza szerint kiegészítünk. A bal oldallapot csupán az előrajzolt körvonalig szabjuk és közönséges varrással az előli lapra erősítjük. A hátsó lap sima. A ráncba rakott selyemövet hátul csokor, előli oldalt két selyembojtos esarp díszíti, az öt felső szélére előli zöld selyemesikkal töldjük meg. Az alj jobb előli lapját és a derekat kép szerint gombok díszítik.



16. sz. A 20. sz. hátkepe.

39. sz. Setaruha gazdag sujta díszszel. Idősebb hölgy-nek alkalmas szabás. Anyag: 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> m. hosszú, 130 cm. széles sötétbarna posztó; 20 cm. hosszú, 50 cm. széles fekete selyemrész; 40-50 m. fekete selyem sujtás; 18. fekete selyem paszománygura.



17. sz. A 27. számú cifra ráncolás részlete.

40. sz. Hosszu téli köpeny posztódi-zsel.

Anyag: 3<sup>1</sup>/<sub>2</sub> m. hosszú, 140 cm. széles rozsdavörös kabátiszövet; 7 m. hosszú, 130 cm. széles hasonlószínű, kissé sötétebb posztó; 13 nagyobb, 10 kisebb sötétszürke szarugomb.

Az egyszerűen gombolt kabátot hasonlószínű, kissé sötétebb posztó díszíti, amelyet soronként letűzünk. Az előli részt bevarrással szűkítjük, az előli szélét pedig posztóval szegjük be s így áttűzzük a hátsó szélre. Ezenkívül az előli, csipőmagasságban a kabátra tűzött mindkét harántpánt a bevarrásba nyúlik. A kabátreszek alá nagy zsebrészeket tűzünk. Eredeti a hátrész szabása: ezt font széles varrással az oldalrésze tűzzük, alul pedig

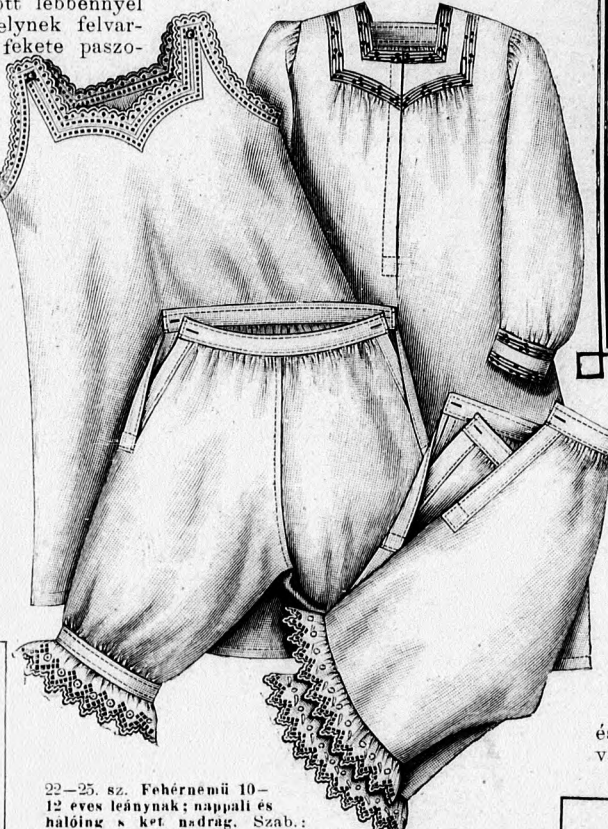


23. sz. Egyszerű ruha. Bluz, derék és csipőpántos alj. Ehhez 28. sz. Szab.; m. 19 III. sz., 16-25a. fig. 27. sz. Bluz cifra ráncolással fiatal leány-nak. Ehhez 17. sz. Szab., magy.: mintav. XXIV. sz., 141-149. fig. 28. sz. A 26. szám hátkepe.



18. sz. A 40. szám hátkepe. 19. sz. A 39. sz. hátkepe.

A selyemre dolgozott, térdig érő kabátot dús sujtashímzés díszíti: az előli keményített széleit font a gallérral együtt sálgallér gyanánt kihajtjuk és láthatatlanul gomboljuk. A sálgallért két sor sujtással határolt fekete selyem borítja és belőle készítjük a sima ujjak kezelőit. A kabát rövid hátát ráncba rakott lebbennyel töldjük meg, amelynek felvarrását sujtás és fekete paszománygura takarja. Hasonló figurák díszítik a hat lapból álló aljat, amelybe oldalt ráncrészeket illesztünk. Hátul az aljat három, a közép felé fordított ráncba rakjuk s ezeket 20 cm. hosszán letűzzük.



32-35. sz. Fehérnői 10-12 éves leány-nak; nappali és háltóni s két nadrág. Szab.: mintav. XXVI. sz., 153-164. fig.

csupán egyszerű varrással erősítjük fel és itt látszólag felgombolt széles szövőpántok díszítik. A kabát előli széleit vászonnal keményítjük, s a széles hajtokáját posztóval borítjuk. Hasonlóképp borítjuk az ívezett lehajtott gallért, amelynek vászon közbelesét, a posztóborítás előtt, a szélén 2 cm. széles felsőszövettel borítjuk.

43. sz. Barsonyruha új moyen-âge szabásban.

Anyag: 5 m. hosszú, 130 cm. széles rezsinű barsony (velursifon); 7 m. hosszú, 45 cm. széles elefantcsontszínű szegélybe varrt sifon.

A csinos szabású barsonyruha gondos kidolgozás által csinos és elegánsá válik. Egyetlen dísz a finom zseniliafonállal hímezett levél. A hátul kapcsolt belésderekat teljesen külön készítjük és derékban a bélesaljjal egyesítjük. A vállpántreszeket a 98, 99 és 100. fig. szerint szegélybe varrt sifonból szabjuk, a belőle szabott állógallérral, az adott fonálirány figyelembe vételével, a részeket azután egybevarrjuk és a váll-

áttűzött varrások egyesítik; a ráncokat jelzés szerint rakjuk s az aljat ez után varrjuk a derékre, miközben a derék alsó szélét keskenyen az alj szélére tűzzük. Ezután egyesítjük a felsőszövetet a béléssel, még pedig csupán a karöltőben és a vállpánt alsó szélén. A bélés-ujjakat a szeptember 1-én megjelent számunk 14. fig. szerint szabott felsőszövet ujjakkal borítjuk, amelyet az alsó szélén csupán az előrajzolt vonalig szabunk ki. Az ujjakat kép szerint zseniljahímzés díszíti; hasonló hímzés díszíti az alj előli lapját is.

44. sz. Újszabású kabata os ruha idősebb női-gyeknek.

Anyag: 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> m. hosszú, 130 cm. széles posztó; 1 m. hosszú, 52 cm. széles moaré; 1 tucat gomb.

A képünkön látható sötétzöld posztóöltö-zéket, gazdagon díszíti a sujtashímzés. Érdekes a kissé ívezett hosszú kabátjának a szabása. Az előli és hátrészt a 108. és 111. fig. szerint szabjuk, a részeket a kis rajz méretei szerint kiegészítve. A 109. és



20. sz. Ruha 10-12 éves leány-nak; hosszú derék esarppal. Ehhez 16. sz. Szab., magy.: mintav. XXI. sz., 126-132. fig. 21. sz. Őszi és téli kabát 6-8 éves leány-nak. Szab.: mintav. X. sz., 64-67. fig.

A 101. fig. szerint szabott első előli részt és a 104. fig. szerint szabott második hátrész jobb oldalszéle, keskeny tűzött varrással a hozzáérő részekre van tűzve. A ruha a hátrész baloldal szélén kis nyomás gombokkal kapcsolódik. A derék-részeknek a vállpántra varrást keskeny rézsut pánt takarja, amelyet rézsut öltésekkel sűrűn bevarrunk zseniljával. Az alj lapjait a 105-107. fig. szerint szabjuk s a rövidítve adott részeket a kis rajz méretei szerint kiegészítjük. Ezenkívül a 106a. és b. fig.-át szabás előtt a hasítékvonal mentén egybevarrjuk. A részeket a belőlük vágott ráncokig keskenyen



29. sz. Reformkötény. Sz., magy.: mintav. XXVII. sz., 165-168. fig. 30. sz. Házikötény kockás kartonból, könnyű hímzéssel. Ehhez 31. sz. Szab., magy.: mintav. XV. sz., 84. fig. 31. sz. A 30. szám hímzés-részlete. 32. sz. Kötény laposhímzés-sel. Szab., magy.: rajz: mintav. XIV. sz., 81-83. fig.



33-34. sz. A 30. és 35. szám hát- és oldalnépe.

burizálás díszíti, a mintát kézi himzéssel is dolgozhatjuk. A bluz bélése testhezálló és úgy elől, mint hátul az 50. fig. szerint szabott elefántcsontszínű vállpánt borítja. Az előrajzolt finom vonal szerint  $\frac{1}{2}$  cm. széles fejcsékével a július 1-én megjelent számunk 1-5. fig. szerint szabott béléshez alakítjuk. Az előli és hátsó betétet az 51. és 52. fig. szerint szabjuk, az öv felvarrásának előrajzolt finom vonalával. Az 53. és 54. fig. szerint szabott előli és hátrészen a szövözetet az előrajzolt fiókszerű vonalokon belül a legkeskenyebb kiugró szegélyekbe

110. fig. szerint szabott toldalék-részeket a finomvonal mentén alájuk, az ujjakat meg beléjük tűzzük. Az előli és hátrész a vállon az új felvarrását takarva, ráfekszik. A négyrészből álló széles vállgallért a 112. és 113. fig. szerint szabjuk. A két rész összevarrása előtt az előli részt kissé megnyújtjuk. Az ujjak ismert szabásán az alsó szélét nem a körvonal, hanem a főt a körvonalba nyúló előrajzolt finomvonal szerint szabjuk. A hat lapból álló mideres alját a kis rajz 87-90. fig. szerint szabjuk s előli és hátlapját kereszt és pont szerint ráncba rakjuk. A hasítékot a 89. és 90. fig. szerint hátul baloldalt nyomós gombbal dolgozzuk ki.

45. és 46. sz. Bluz mideres övvel és tamburizálás-al. Anyag: 4 m. hosszú, 50 cm. széles selyem; 2 m. hosszú, 50 cm. széles tül.

Az izléses hátulkapcsoló világoskék libertiselyem bluzt halványzsinű, aranysárga, rozsdabarna és faközöld tamburizálás díszíti, a mintát kézi himzéssel is dolgozhatjuk. A bluz bélése testhezálló és úgy elől, mint hátul az 50. fig. szerint szabott elefántcsontszínű vállpánt borítja. Az előrajzolt finom vonal szerint  $\frac{1}{2}$  cm. széles fejcsékével a július 1-én megjelent számunk 1-5. fig. szerint szabott béléshez alakítjuk. Az előli és hátsó betétet az 51. és 52. fig. szerint szabjuk, az öv felvarrásának előrajzolt finom vonalával. Az 53. és 54. fig. szerint szabott előli és hátrészen a szövözetet az előrajzolt fiókszerű vonalokon belül a legkeskenyebb kiugró szegélyekbe

varrjuk. Az 56. fig. szerint szabott övnek vászonbetétjét a bevarrás kidolgozása után sima rézsűtszővettel borítjuk. A július 1-én megjelent számunk 6. fig. szerint szabott bélésujjakat az alsó szélükön 15 cm. széles szegélybe varrt tüllel borítjuk, a felsőszövetujjakat az 57-58a. fig. szerint három részből szabjuk. Az 58. fig. csupán kis rajz. A nyitott hajtókát az alsó szélénél fogva a dudorra varrjuk s a felső szélén szabadon hagyjuk.

47. és 48. sz. Ingbluz vállpánttal. Anyag: 2 m. hosszú, 120 cm. széles számócsinű posztó 82 kis gomb.

A csinos minták elkészítésénél a 45. fig. szerint szabott előli részt a szabás előtt, a szélétől 6 centiméternyire két csoport négy-négy  $\frac{1}{2}$  cm. széles és két cm. hosszú, 1 cm. széles szegélybe tűzzük, az utolsó szegélynek az előrajzolt finom függőleges vonalra kell esnie. Az előli gombolást borító 4 cm. széles lapos ráncot fel kell varrni. A 46. fig. szerint szabott hátrész szövözetét, a közepétől 2 cm.-re, egy csoport két  $\frac{1}{2}$  cm. széles szegélybe és 1 cm. széles szegélybe varrjuk. A 47. fig. szerint szabott vállpánt alól a szövözetet kivágjuk, az előli szélén két egyenes fonálirányú szegélybe varrjuk, mihez a szövözetet külön számítjuk. A vállpánt mindkét szélén díszgombok és hurkok vannak. A 48. fig. szerint szabott egyszerű ingblúzujjakat a 49. fig. szerint szabott, haránt szegélyekbe varrt gombos kézelő határolja. A július 1-én megjelent számunk 7. fig. szerint szabott, harántszegélyekbe varrt állógallért hátulát kapcsoljuk. A bluzt kicsi mosógallér egészíti ki.



35. sz. Egyszerű ruha fiatal hölgyeknek. Reformmielelre is alkalmas. Ehhez 34. sz. Szab. magy.: mintáiv XXIII. sz., 138-143. fig.

36. sz. Öltözék csinos szövözetből; mideres alj és hosszú kabát. Ehhez 33. sz. Szab. magy. és az alj külön: mintáiv XXII. sz., 87-91a. fig.



37. sz. Ruha tamburizált zekével. Ehhez 42. sz. Szab.: mintáiv IV. sz., 26-34. fig. 38. sz. Ruha gombdíszítéssel. Ehhez 43. sz. Szab.: mintáiv XXVIII. sz., 183-184. fig.

49. sz. Ruha redozott derékkal és aljjal.

Anyag: 5 m. hosszú, 140 cm. széles selyemkasmir; 1 m. hosszú, 55 cm. széles ekrűszinű tül; 1 m. hosszú, 120 cm. széles, a felsőszövetnek megfelelő színű sítón; egy bronzboglar.

Mintánk gondos kidolgozást igényel és vagy egybe, vagy külön-külön is dolgozhatjuk az alját a derékkal. A csinos ruhát takóké selyemkasmirből készítjük. A béleletlen, hátul rövid miderbe nyúló, alig egy haranglappból és egy laposráncos hátsólappból áll, amely a baloldali kapcsolást takarja. A haranglapon 4 cm. széles tamburizálással díszített pánt jelzi a mély csipőpántot, eltakarva az előli és hátul ráncba rakott rész felvarrását. Eredeti a deréknak látszólag körülszárt felsőszövetének elrendezése. A két hátul keresztződő válldíszrész körül a jobb a derék felsőszövetéből van szabva, míg a bal külön készítjük el; az utóbbi előli baloldalt a derékből nyulik ki, a vállon áthuzódik és előli jobboldalt a huzott jobb előli rész alatt végződik, amelyet épp úgy, mint az említett övrészt behuzunk és egy keskeny magas bronzboglarba foglaljuk. A felsőszövetrészeknek magától keletkező csúcskös kivágását aranysárga függőleges és haránt szegélybe varrt vállpánt tölti ki, a vállpánthoz kicsi takóké sujtásos világosbarna sítónbetétrészek párosulnak. Felsőszövetből varrt felsőujj borítja 20 cm. hosszan a szűk sifonujjakat, amelyeknek állórancit felsőujj magasságában fejcsékébe húzzuk. Igen csinos a rozsdabarna sítónbetétrészek mintáiv.

veendő a szabásnál az előli és hátsó közepén a rézsut fonálirány. Az alsó szélét 8 cm. széles rézsut selyempánttal borítjuk; a belőle szabott mider részt 5 cm. széles hasonlószerű pánt díszíti. A bélésalját a bélésderékra derékban varrjuk fel. Előbb a 125. fig. szerint felsőszövetből szabott és selyemmel bélelt tartókat szám szerint ráerősítjük.

51. sz. Egybeszabott ruha átvezetői övvel.

Anyag: 9 m. hosszú, 80 cm. széles gyapjubatist; 1 1/4 m. hosszú, 55 cm. széles szegélybevarrt pettyes tüll; 90 cm. hosszú, 5 cm. széles csipkegalon; 1 m. hosszú, 2 cm. széles tüllbodor; 2 1/2 m. hosszú, 10 cm. széles libertiszalag.

A csinos, fiatalos ruhát világoskék gyapjubatistból készítjük. Az egybeszabott részt a kis rajz 78. fig. szerint szabjuk; a szegélyeket az előrajzolt vonal szerint 1 cm. szélesen leférceljük. A bőségét a próbánál a szegélyeknek a derékban való összehúzásával állapítjuk meg. A szegélyeket a látható módon csak előli teljes hosszában, egyebütt pedig csupán adott hosszban, az alsó finom vonalig varrjukle. Később

minden negyedik szegély alatt, mintegy 5 cm. hosszú függőleges hasítékot dolgozunk ki, a széleiket hurkoljuk és öv gyanánt előli két nagy rozettával végződő szalagot húzunk rajta át. A fodor 3.50 m. hosszú, 58 cm. széles egyenes szövetrészből áll, amelyet a hátsó varráson fönt 10 cm. szélesen lekeskenyítettünk, az öt 2-2 cm. széles harántszegélynek a szövetet külön számítjuk, épp úgy mint a 2 cm. széles fejceskének is, amelynél fogva a fodrot az egybeszabott részre erősítjük. A kerek kivágást a 74. és 75. fig. szerint pettyes szegélybe varrt tüllből szabott vállpántrészek töltik ki. Az egybeszabott rész felvarrását csipkegalon takarja, amelyet a 76. fig. szerint kis bevarrásokkal kerekre alakítunk. A július 15-én megjelent számunk 46. fig. szerint szegélybe varrt tüllből szabott ujjakat az alsó szélekön tüllboddorral és selyempánttal határoljuk. A felsőujjak szövetét a legkeskenyebb harántszegélybe varrjuk és a 77. fig. szerint szabjuk. Az alsó szélét 3 cm. széles selyempánt határolja. A szegélybevarrt tüll állógallérral selyempánttal és tüllboddorral díszítjük.

52. sz. Egybeszabott alj, tetszés szerinti blúzzal. Kövérébb hölgyeknek alkalm-s.

Anyag: 4 1/2 m. hosszú, 110 cm. széles gyapjubatist; 1/2 m. hosszú, 50 cm. széles selyem.

Az 52. sz. képen látható egybeszabott aljhoz bármilyen blúz viselhető. Ha az aljat egy olda-



42. sz. A 37. szám eleje.



41. sz. A 44. sz. eleje.



43. sz. Báronyruha új moyen-âge szabással. Szab. és hatkóp: mintáiv XVIII. sz., 98-107a. fig.

44. sz. Ujszabású kabátos ruha, idősebb hölgyeknek. Ehhez 41. sz. Szab.: mintáiv XIX. sz., 108-113. fig.

gombdíszű és mintáiv XXVIII. sz., 160-178. fig. 39. sz. Sétaruha gazdag sujtáddíszű. Idősebb hölgyeknek alkalmas szabás. Ehhez 19. sz. 40. sz. Hosszu téliköpeny posztópánttal. Ehhez 18. sz.

barna selyemkasmirből, zöldeskék tüllből és hasonlószerű sifonból készített eredeti mintánk.

50. sz. Ruha szögletes tunikával fiatal hölgyeknek.

Anyag: 6 m. hosszú, 110 cm. széles halványkék gyapjubatist; 1 m. hosszú, 50 cm. széles hasonlószerű libertiselyem; 6 m. hosszú hasonlószerű selyemsujtás; 80 cm. hosszú, 40 cm. széles csipkeszövet.

A csinos fiatalos ruhán igen szép a nagy, himzett selyem pettyes fehér és fekete gyöngyönállal hímzett tunika. A hátul kapcsolt bélésderék a 114. és 115. fig. szerint csipkeszövetből szabott vállpántrészekkel borítjuk. Az állógallér a vállpánthoz hasonló. A derék felsőszövetét a 116. és 117. fig. szerint szabjuk, a részeket a felső szélén és 2 cm. nyire alatta sűrűn behúzzuk és a vállpánthoz varrjuk. A varrást selyemsujtással borítjuk, különböző hosszú csipkézetben. A 118. és 119. fig. szerint szabott felsőszövetű alj alsó részét a felsőre férceljük és közvetlen a varrás alatt kép szerint szintén csipkézett vonalban sujtással varrjuk ki. Az alsó szélén behúzott alsó ujjrész a 120. fig. szerint csipkeszövetből szabott kézelőre nyúlik, amelyet előzőleg a bélésujjakra varrunk. Az alj lapjait a kis rajz 121. és 122. fig. szerint könnyű bélésből szabjuk és az előrajzolt vonaltól az alsó széléig felsőszövettel borítjuk. A hasítékot baloldalt a varráson dolgozzuk ki. A tunikát a 123. és 124. fig. alja rövidítve s ezért a kis rajz méretei szerint kiegészítendő. Figelemben



45-46. sz. Bluz mideres övvel és tamburirozásal. Szab.: mintaiv VII. sz., 50-58a. fig. 47-48. sz. Ingbluz vállpánttal. Szab.: mintaiv VI. sz., 45-49. fig.

lán mintázott posztóból, vagy szövétből készítjük, akkor a 150. fig. szerint szabott derék-rész vállán a finom vonal szerint varrást dolgozunk ki. A felsőujjat belőle szabjuk. A derékrészre az ujjak alatt a 151. fig. szerinti keskeny oldal- és ujjrészeket szám szerint varrjuk fel. A 152. és 153. fig. szerint szerűen megnyújtott csipőpánton a derekat jelző finom vonalakat is különösen a kis rajz

fonál iránya figyelembe veendő. Az utóbbi annyiban fontos, mivel az így szabott részek jó testhezállók. A csipőpántot a felső szélén elől csillagig és hátul megnyújtjuk és selyemszegés fölött, az elől csillagig behúzott derékrészre tűzzük számjelzés szerint. Selyemszegés határolja a vállpánt alsó szélét is, valamint a derékrész előli, illetve hátsó, s az ujjak szelét is. Az ujjakat az előli varráson és a csipőpánt hátsó varrásán keskeny zsinórbe-tétes selyemhengerfigurák díszítik. Ennek egy része az 56. sz. képen látható. A leírását a július 15-én számunk melléklete hozta. Lent a vállpántot egy ráncolt résszel toldjuk meg, amelyet a kis rajz 154. fig. szerint vonaljelzés, valamint kereszt és pont szerint rakunk hátrafelé fektetett ráncba egy előli laposránc mellett. A ráncokat a középső jelig le-tűzzük.

59. sz. Egyszerű csinos ruha a vállon áthúzó pántdíszszel a termetet karcsúvá teszi és ezért alkalmas kövér hölgyeknek is. A divatos színű gyapjubatisztból készített ruhának 15 cm. szé-

Anyag: 5 m. hosszú, 110 cm. széles divatos színű gyapjubatiszt; 9 m. hosszú, 5 cm. széles hasonlószínű himzett tafotapánt; 1 m. hosszú rezedazöld tafota; 1 m. hosszú divatszínű tatota;  $\frac{1}{2}$  m. hosszú ékrúszínű szegélybe varrt tüll.

Az egyszerű csinos ruha a vállon áthúzó pántdíszszel a termetet karcsúvá teszi és ezért alkalmas kövér hölgyeknek is. A divatos színű gyapjubatisztból készített ruhának 15 cm. szé-



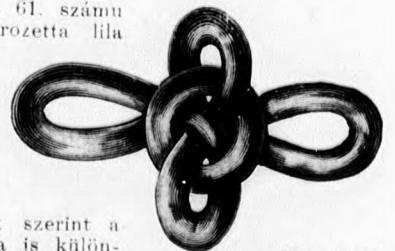
49. sz. Ruha redőzött derékral és aljjal. Ehhez 53. sz. Szab. és háta: mintaiv XX. sz., 111-125a. fig.

les miderbe nyúló előli és hátsó lapját a rövid miderbe nyúló haranglap alsó szélére 40 cm. széles, 125 cm. hosszú fodrot varrunk. A bélésderékat hátul és oldalt sima felsőszövet-tel díszítjük, előli pedig rezedazöldszínű tafotából való kis, négyszögletes vállpánttal és ehhez hasonló állógallérral díszítjük, amelyhez elől ékrúszínű szegélybe varrt tüllbetétet és himzett felsőszövetrészt varrunk. A fodor felvarrását himzett, hasonlószínű selyemmel beszegett tafotapánt takarja és határolja a vállon át folytatódva, az előli és hátsólapot. Az első pántra kép szerint egy másodikat varrunk, hátul az övtől felnyúlva és elől alányúlva. Oldalt himzett övrész, előli baloldalt rozetta díszíti. Az ujjakat keskeny ráncokba varrjuk s a szélén pánttal és szegélybe varrt tüll közelivel határoljuk.

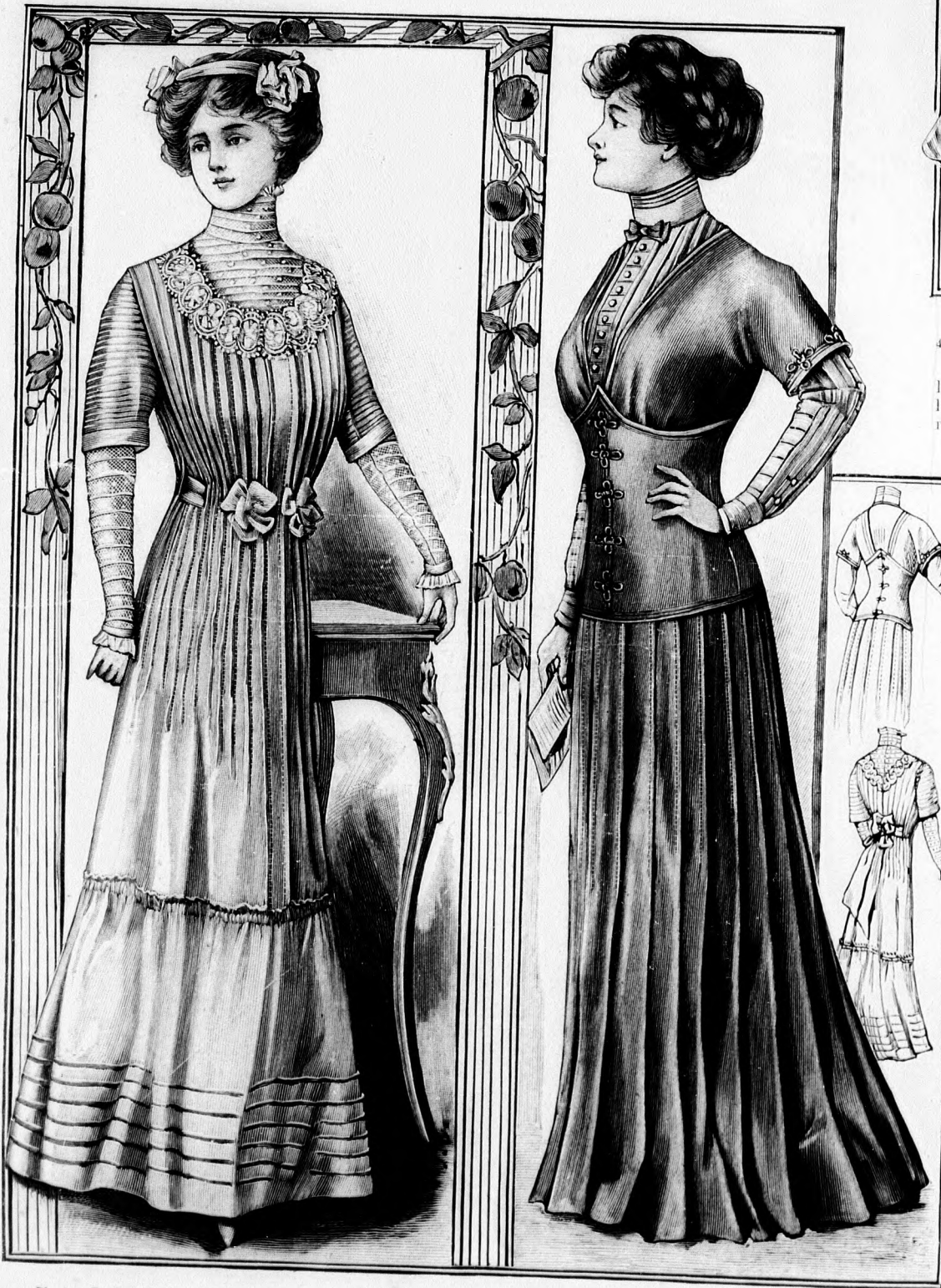


55. sz. A 49. szám háta.

61. sz. Di-zrozetta. A derék díszítésénél kedvelt nagy rozettákat különféle módon készítjük. Vagy duplán vett rézsut selyemből varrjuk, amelyet a lekeskenyített, keskenyebb végénél kezdve, csigaszerűen szálra húzunk, vagy pedig egyes különálló kacsokba rakunk. Egy ilyen igen drága látogatóruháról vett rozettát láthatunk a 61. számú képen. Ez a rozetta lila selyem, egyes kacsokból áll, még pedig a felső sor teljesen halvány, a középső közepesen, a legalsó pedig sötét lila színű. A színek szerint a kacsok nagysága is különböző soronként, a legfelső 3,



56. sz. Az 52. sz. egy része.



51. sz. Egyszerű ruha áthúzott övvel. Ehhez 51. sz. Szab.: mintaiv XII. sz., 71-78. fig.

52. sz. Egyszerű alj tetszészerű bluzzal. Kövérebb hölgyeknek alkalmas. Ehhez 53. és 50. sz. Szab.: mintaiv XXV. sz., 150-151. fig.

53. sz. Az 52. szám háta.

54. sz. Az 51. szám háta.



a középső 41, és a legalsó 6 cm. széles selyem háromszögekből való, duplán vett négyszögekből összehajtva. Mintánkon a két felső sort a legkeskenyebb arany-pikkelyes szalag határolja. Az egyes sorok elkészítése a képünkön világosan látható.

62. sz. Himzett tüll szélpánt.

Képünkön új, mintegy 5 cm. széles tüll vállpántot láthatunk, amelyet különböző színű selyemmel hímzünk és kicsi zsetet lapocskákkal díszítünk. A szélpántot hasonlóképen dolgozhatjuk



58. sz. Az 59. szám háta.

57. sz. A 14. szám háta.

ezüst és arany hímzésekkel is.

63. és 64. sz. Elegáns egybedolgozott moyen-âge szabású ruha.

Anyag: 5 m. hosszú, 130 cm. széles könnyű világos lila posztó; 1 m. hosszú, 55 cm. széles okriszínű tüll; 30 m. sujtás; 1/2 m. hosszú bojtos rojt; 1/2 m. hosszú sifontudor.

A 63. és 64. sz. képeken színházba, hangversenyre és kisebb estélyre való ruhát láthatunk. A könnyű világoslila posztóból készített és csupán hasonlószerű selyemmel dolgozott tamburirozással és vastagon bélelt ezüsthímzésű figu-



59. sz. Egyszerű egybedolgozott ruha himzett tafetapánttal. Ehhez 58. sz.

rakkal díszített ruhát könnyű szövetsből, leginkább libertselyemből, selyemkasmirból stb.-ből készíthetjük. A csipőn túlérő hosszú bélésderék alsó szélére varrjuk a két lapból álló harangaljat és a deréknak előli és hátsó részből álló oldalt behúzott felsőszövetével borítjuk; ezeket rezsut fektetve szabjuk és oldalt kapcsoljuk. A derék alsó szélét esárszerűen készítjük, rövid bojtos rojttal végződő csomóba kötött végekkel.



65-67. sz. A 72-74. szám háta.



60. sz. A 68. szám háta.

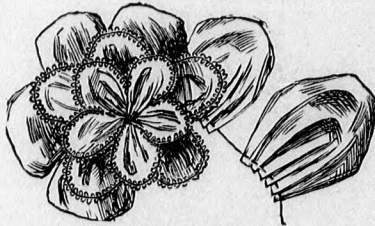
rint hátrafelé fektetett ránkba rakjuk, s ezeket a második jelig letűzzük. Az előli széle alá 1 1/2 cm. széles csíkot tűzünk. A kabát első és második előli és az első és második hátrészét, a 11-14 fig. szerint szabjuk, s a kis rajz méretei szerint egészítjük ki. Az első előli részen figyelembe veendő a

A közepesen bő ujjdortot felében zsinórólött háromszorosan behúzzuk és a vállpánthoz hasonlóan, amelyet épp úgy, mint a kézelőt tüllből készítünk, sujtással hímzett pántok háttárolják. Az ujjak széleit sifonbodor veszi körül.

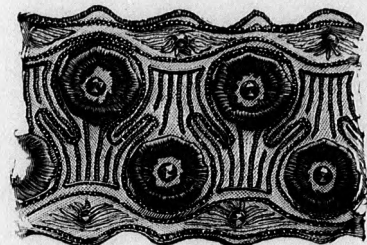
68. sz. Moaréülözék; félig testhezálló kabát és ráncolt alj.

Anyag: 15 cm. hosszú, 52 cm. széles moaré; 7 nagy, 8 kicsi gomb.

A divat által ismét felkapott moaré-ból készítjük az elegáns ruhát. A félig testhezálló kabátnak két részből álló eleje és háta van. A ráncolt aljat a kis rajz 10. fig. szerint szabjuk és a pontozott vonal, valamint kereszt és pont sze-



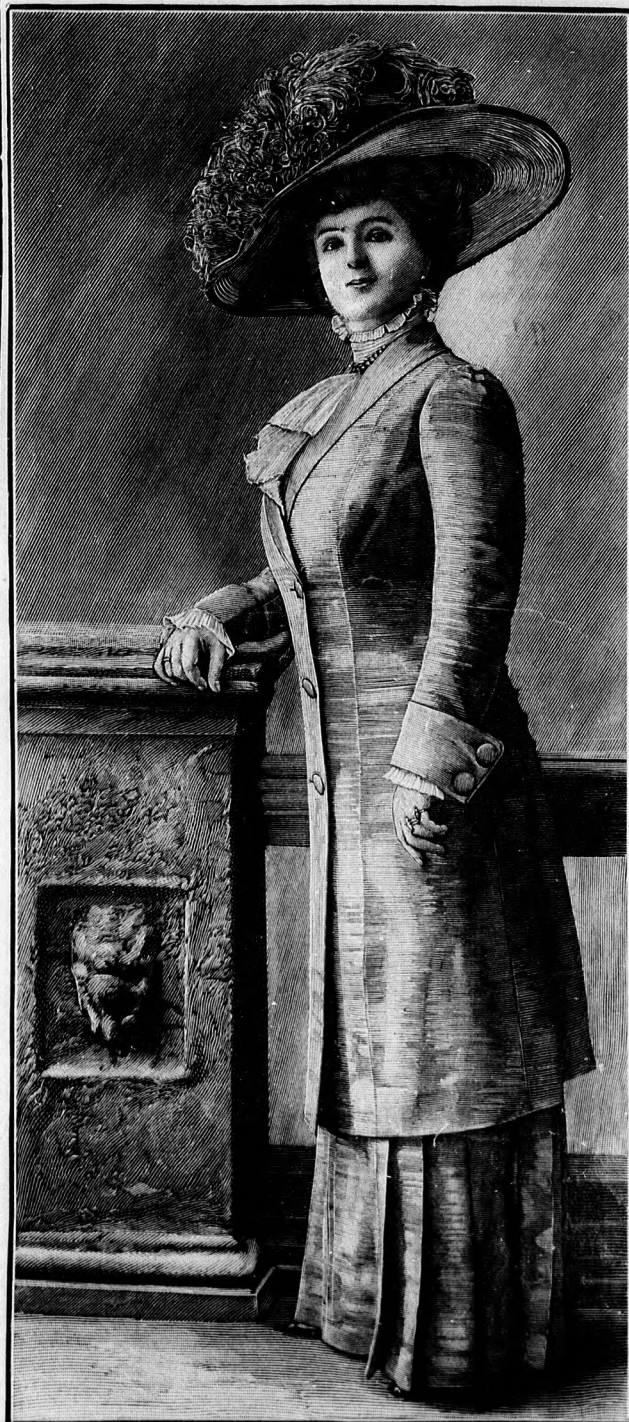
61. sz. Díszrozetta.



62. sz. Himzett tüllszélpánt.



63. és 64. sz. Elegáns egybedolgozott moyen-âge szabású ruha.



68. sz. Moaré-ülözék; félig testhezálló hosszú kabát és ráncolt alj. Ehhez 60. sz. Szab. és hátkép: mintáiv II. sz., 10-15. fig.

felső szél kis bevarrása, a pontozott vonal és a „gombok vonala”. A második hátrészt a finom vonal szerint az elsőre tűzzük; lent hasítékot dolgozunk ki. A 15. fig. szerint vászomból szabott lehajtottgallért az alsó felében szövettel borítjuk, s a nyakkivágáshoz varrva, a vászonnal keményített előli széllal, a pontozott vonalig rézsut fektetett moaréval borítjuk. A lehajtott gallér s az előli rész sálgallér gyanánt ki van hajtva. A közepesen bő ujjakat a szeptember 1-én megjelent számunk 7. fig. szerint szabjuk. Az ujjakat 35 cm. bő, 10 cm. széles és a felső sarkain lekerített kézelő határolja, amelynek felső oldalszéle 3 cm. szélesen szabadon marad és az alsó oldalszélét, amelyhez a kézelő bélését varrjuk, borítja. A kabátot végig selyemmel borítjuk. A gombolás egysoros. A gombdíszítést kép szerint varrjuk fel.

#### 69. sz. Téli kalap fiatal leánynak.

Képtünkön csinos, széles, előli kissé felhajtott karimájú szürkés-fehér nemezkalapot láthatunk. A puha fejet 15 cm. széles, rézsut barna bársonyosk veszi körül és baloldalt boglárán áthúzza, a hátsó szélre borul.

70. sz. Kalap teveszőrszövetből kisebb fiúnak. Anyag: 1/2 m. hosszú, 140 cm. széles teveszőrszövet; 1 m. vastag fehér selyemzsinór; 2 selyembojt.

A 85. és 86. fig. szerint szabott, könnyen elkészíthető kalapot, melynek amolyan hollandi tengerészkalap formája van, keskeny karimával készítjük. A 85. fig. szerint négy részt sza-



#### 69. sz. Téli kalap fiatal leánynak.

bunk, könnyű gázzal béleljük és egybe varrjuk. A karima felét a 86. fig. szerint könnyű gázból szabjuk és mindkét oldalán felsőszövettel borítjuk. A karima felvarrását a fejhez két sor kis selyembojttal végződő selyemzsinórral borítjuk, amelyet baloldalt csomóba kötünk. A karimát előli föl, hátul behajtjuk.

#### 71. sz. Bársonykalap gyöngydíszsel.

Amint előző számunkban jeleztük, előrelátóan a következő téli idényre a kis kalap lesz divatos. A 71. sz. képtünkön különösen szép, kicsi, barna bársonyból ráncolt, díszes, toque-alaku kalapot láthatunk. Jobboldalt kicsi kacsok vannak, amelyekre frézszinű gömbölyű és hosszú, bronzszinű fagyöngy bokréta borul, mint említésre méltó újítás.

#### 72. sz. Egyszerű ruha végighúzó előli lappal.

Anyag: 5 m. hosszú, 110 cm. széles lila gyapjuszövet; 1/2 m. hosszú, 50 cm. széles ékru csipkeszövet; 1/2 m. hosszú, 50 cm. széles rézsut vágott fekete selyem; 30 m. sujtás; 6 fekete paszománygomb; 1/4 m. túllabor.

A lila gyapjuszövetből készített egyszerű izléses ruhát rendes hosszúságú bélésderékra dolgozzuk, amelynek kerek kivágását ékru csipkeszövet vállpánt tölti ki; az állógallért hasonló szövettel készítjük. A derékrészek oldalsó felsőszövetét a rövidített haranglappal együtt, amelyet 130 cm. hosszú, 60 cm. széles fodorral töldünk meg, fekete selyemszegéssel varrjuk a végighúzó előli lapra és a hátrészre. A váltól előli baloldalt kapcsoljuk a ruhát. Az övet sujtásfigurákkal kivarrt felsőszövetpántból készítjük. A fodor felvarrását hasonló pánt takarja az előli és hátsó lapon látszólag paszománygombokkal megerősítve. A hosszú ujjak szűkek. Az állógallér és az ujjak szélét túllabor határolja.

73. sz. Ujzabásu ruha fiatal hölgyeknek. Anyag: 5 m. hosszú, 110 cm. széles fekete-fehér kockás gyapjuszövet; 1/2 m. hosszú, 55 cm. széles csipkeszövet; 1/4 m. hosszú, 6 cm. széles csipkebetét; 32 gomb; 6 m. hosszú selymhenger.

A meglehetősen fiatalos kockás gyapjuszövetruhán a moyen-âge szabás szépen egyesül a rövid derékka. A derékknak a hosszú bélésderék fölötti oldalsó felsőszövetrészei jóval túlérnek a csipőn, s itt 140 cm. bő hátrafelé fektetett ráncokba rakott alrész egészíti ki. Az aljnak látszólag felgombolt előli és hátsó lapjai a derék rövidített előli és hátrészére nyúlnak. Ezeket kifelé két ráncba hajtjuk, válldíszszerűen az ujjak felvarrását borítva. Kerek csipkebetéttel határolt csipkevállpántot foglalunk a bélésderék kivágásába hasonló állógallérral határolva. A könyéken alul érő felsőszövetujjakat lent két haránt ránc díszíti; a széles csipkekézeltel. A gombdíszítést és a gomblyukutáncot kép szerint selymhengerből készítjük.

74. sz. Csinos szabásu ruha széles esárral. Anyag: 5 m. hosszú, 110 cm. széles sötétkék szerzs; 2 1/4 m. hosszú, 50 cm. széles fekete libertiselyem; 60 cm. hosszú, 55 cm. széles ekrúszinű szegélybe varrt túll; 1 1/4 m. hosszú, 3 cm. széles ekrúszinű csipke; 75 cm. túllabor; 20 m. fekete sujtás; 1/2 m. hosszú, 15 cm. széles a felsőszövethez hasonló színű selyemrojt.

Ezen ruhával az új divat legtipikusabbját mutatjuk be. Különösen sajátos a haranglappnak kötéyszerű dísz, amelyből a lelógó pántot szabjuk; a szoknyát még díszesebbé teszi a széles fekete libertiselyem esárp; ezt a pánt alatt huzzuk át a rövid előli lap felső varrását borítva, hátul pedig csinos csokorba kötve. A kék szerzsruhát hosszú, a csipőn túlérő, hátul kaposolt bélésderékra dolgozzuk, amelybe előli és hátul csipkével borított, szegélybe varrt sifon vállpántot foglalunk. Elhez hasonló az állógallér. A sima felsőszövetből szabott, fekete selyempánttal határolt derékrészek oldalt derékig érnek és itt részben a béleletlen alj betétjével borítjuk. Ezt egy előli egybeszabott haranglappból, térd alatt felvarrt előli részből és laposráncszerűen felvarrt hátsólappból készítjük.

A béleletlen betétig nyúló haranglap oldalt sima. Az itt csipőmagasságban lévő ráncok a haranglap hátsó szélén rakott kis ráncainak látszanak. A 25 cm. széles pánt hátsó szélét hasíték választja el a



#### 71. sz. Bársonykalap gyöngydíszsel.

haranglaptól. A pannék a beillesztett előli rész függőleges varrását borítják, a haránt varrását pedig a már említett esárp. A pannék rojttal végződnek. A hosszú ujjakat az állógallérhoz hasonlóan bodor határolja. A betétet sujtásból varrt figura díszíti. Az alj felső szélét és a pántot is sujtás díszíti.

70. sz. Kalap teveszőr szövettel kisebb fiúnak. Szab.: mintaiv XVI. sz., 85. és 86. fig.



72. sz. Egyszerű ruha végighúzó előli lappal. Ehhez 65. sz.

73. sz. Ujzabásu ruha fiatal hölgyeknek. Ehhez 66. sz.

74. sz. Csinos szabásu ruha széles esárral. Ehhez 67. sz.

# DIVAT UJSÁG

Szerkesztőség és kiadóhivatal: Budapesten, VIII. Kerület, Rökk Szilárd-utca 4. szám.

✿ Az öltözködés művészete. ✿  
A fehérneműre, piperére és kézimunkára nézve a legjobb tanácsadó.

Szines divatképek, szabásrajzok és szórakoztató melléklet. ✿ E divatlap a nagyközönség igényeit elégíti ki.

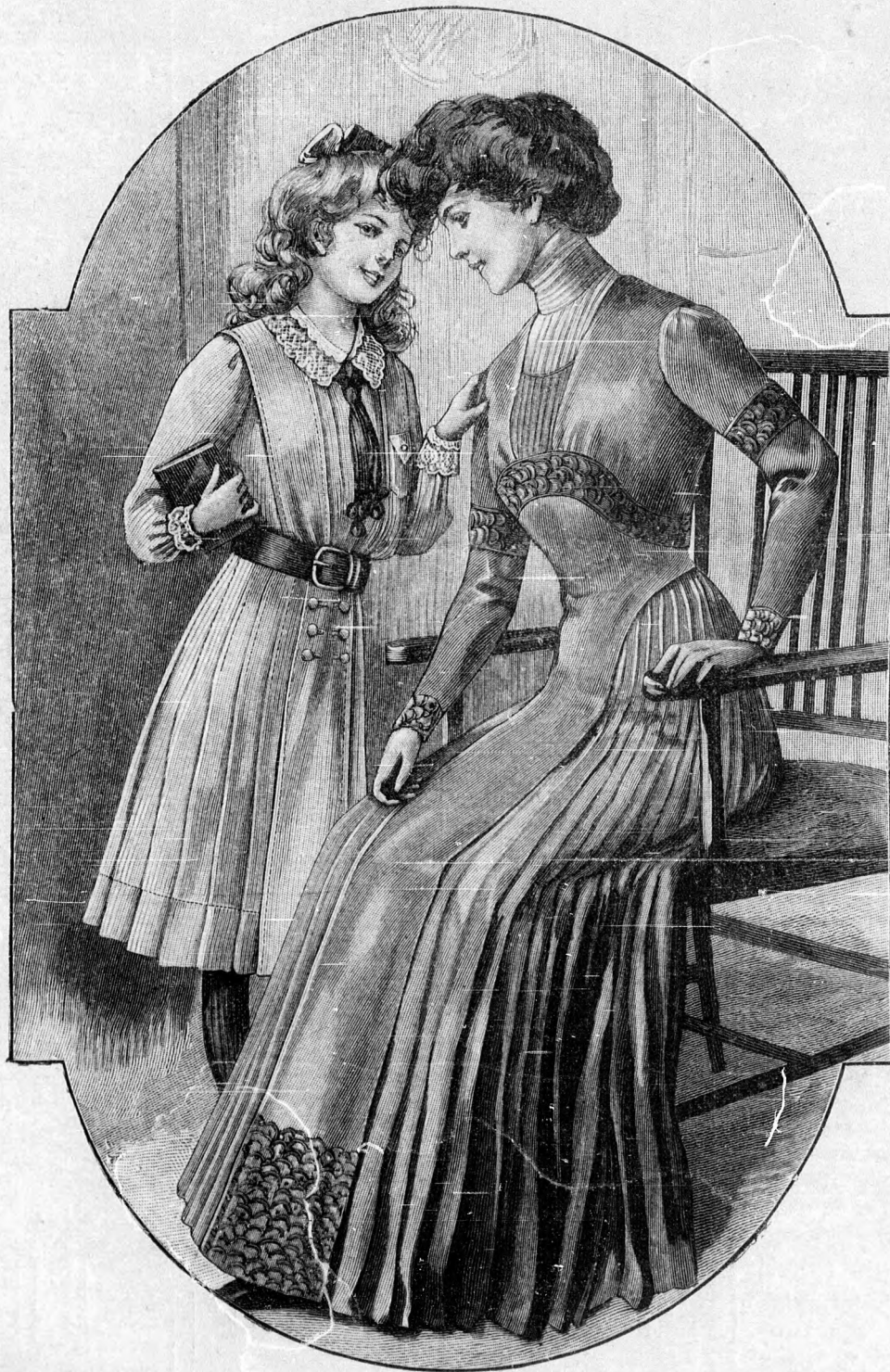
**Nyolcoldalas nagy főlapja** a legújabb divat ábráit közli. Százszázötven képe jeleníti meg az öltözékek, bluzok, köpenyek, gallérok, kabátok és kalapok újonságait :: ::

**Duplaldalas szabás-mintaive** a már varrni tudónak drága kincs. A ki munkájában megakad, könnyen utbagazításra lel a szabásmagyarázat bő szövegében ::

**Szines divatképe** is van a Divat Ujságnak. Azt a célt szolgálja, hogy a divatos kelmék színével megismertesse az olvasót és egyúttal kioktassa, minő színű kelmét minő színű csipkével vagy más egyéb ékeséggel lehet díszíteni. :: ::

**Divatos hajviseletnek** is sokfejes képe van a Divat Ujság mellékletén. Nincs az az arc, a melyhez illő frizurát e képek után ne lehetne választani :: :: :: :: ::

**Szines kézimunka-kép** is járul a Divat Ujsághoz. A szerkesztőség erre különös gondot fordít, mert célja, hogy az előfizetőkkel megkedveltesse oly tárgyak készítését, a melyek az otthon barátságossá, kellemessé teszik :: :: :: :: ::



**Monogram-Album** című különlapja legdivatosabb monogramok rajzainak természetes nagyságával kedveskedik az előfizetőnek. A keresztöltésű, valamint a himzett monogramok sok száza van egy-egy évfolyamban :: :: :: :: ::

**Kézimunka-melléklete** híres s ugyszólván a legkedveltebb az egész országban. Számtalan polgári és felsőbb leányiskolában hasznos tanító-eszköznek bizonyult s mintái közkedveltségre tettek szert :: :: ::

**Tündér Ujjak** című lap is egészíti ki az ujságot. Nyolc oldalán szebbnél-szebb iparművészeti munkákkal ismerteti meg a tudnivalókat. A faégetés, selyemfestés, bormunkák sokféle rajza s magyarázó szövege telíti meg a lapot :: :: :: :: ::

**A Szórakoztató** mellékletben, mely minden számhoz jár, közöl elbeszélést, néket érdeklő iránycikkeket, sok hasznos tudnivalót, gazdag háztartási rovatot, növény-ületekről beszámolót és szerkesztői üzeneteket :: ::

**Ruhamintát** is ad a Divat Ujság musz-lémből szabva, összeférceve s csak azért az árért, a melybe az a kiadóhivatalnak kerül. Elsőrangú szabóműhely foglalkozik a megrendelések teljesítésével :: ::

A DIVAT UJSÁG minden hónapban kétszer jelenik meg. Előfizetési ára nagyon olcsó. Negyedévre 2 K 20 f. Félévre 4 K 40 f. Egész évre 8 K 80 f.

**A Divat Ujság tartalomjegyzéke:**

Idősebb hölgyeknek való öltözék 2., 30., 44. kép.  
Kövérsebb hölgyeknek való öltözék 52., 59., 74. kép.  
Fiatal leánynak való ruha 50., 51., 73. kép.  
Elegáns kabát 14., 36., 40., 68. kép.  
Látogató- és séta-ruha 37., 38., 43., 49., 63-64. kép.  
Divatos kalap gyermekeknek 20., 21., 69., 70. kép.  
Gyermekeknél 1., 20., 21. kép.  
Célszerű kötény 29-31. kép.  
Bluzsoknya 11-12. kép.  
Bluz 3-4., 5-6., 27., 45-46., 47-48. kép.  
Ruhadisz 17., 56., 61., 62. kép.  
Elegáns sál 8-10. kép.  
Gyermekekfehérnemű 22-25. kép.

**Szórakoztató melléklet.**

Paesirta és fülemüle. Irta *Dárday Sándorné*.  
A jólét tíz parancsolata.  
Hogy lopta el Sára az Anna vőlegényét? Irta *Alfred of Hedenstjerna*.  
A cipő a XI-XX. században (10 képpel).  
Az utazás bajai.  
Gondolatok.  
Egy kis leány, meg egy öreg király. Irta *Vahlenberg Anna*.  
A szent-bernáthegy-i barátok.  
Élelmiszer-hamisítások.  
*Rendés rovatok:* Háztartás. — Házasság. — Hasznos tudnivalók. — Halálozás. — Szerkesztői üzenetek.

**Egyéb mellékletek.**

Szabásmintaiv.  
Tündér Ujjak.

**Államérvényes bizonyítványok.**

**BILLITZ-féle** nyílv joggal felruházott  
**magán elemi fiú- és leányiskola**

félinternátussal egybekötve.

VII. Rákóczi-ut 18. I. emelet. **BUDAPEST** VII. Rákóczi-ut 18. I. emelet.  
(Bejárati Kazinczy-utca 2.)

Előkelő szülők gyermekeinek nevelőintézete. **Félinternátus.** Délutáni ismételőktatás. Német, francia, angol nyelvtanfolyamok. Sajtó- és rajztaulmány. **Teljesen felszerelt svéd-tornaterem.** Tánc. Zeneoktatás. **Elsőrangú tanerők.** Kényelmes, tágas tanterem. **Korlátolt számú növendékek.** Állandóorvosi felügyelet. Részletes ismertetővel és egyéb felvilágosítással készséggel szolgál az igazgatóság.  
**Billitz Aranka,** okl. tanítónő, igazgató tulajdonos.  
Nyáron: **Uzoda.** Télen: **Korosolyás.**

**Egy asszony versei.**  
Bírálatok egy asszony verseiről:  
... Ez a kis könyv olyan meghitt, olyan bensőséges, hogy talán nem is lehet hangosan olvasni, csak némán, mint a szerelmes leveleket ...  
... Mily szubtilisak, milyen kecsesek ezek a versek és mégis mennyi komolyság és mélység, mily finom asszonyiség nyilatkozik meg bennük ...  
... Pompás, színes versbokrétát, babért hoz írójának s nagy igaz élvezetet minden érzni tudó, művészelektől embernek.  
... Nagyon érdekes könyv — olyan szenvedő, olyan nyugtalan, olyan törekvő és olyan lebilincselő a milyen csak asszony tud lenni ...  
Ara: 2 korona.  
Kapható a Budapesti Hírlap könyvkiadásában és minden könyveskereskedésben.

**Arc- és kézápolás, hajfestés és szőreltávolítás.**

— Szalonomban fogadok egész napon át. —  
**Kurhéja Janka**  
Csengeri-utca 82. szám, I. emelet, 7. altó.

3 UJ SZÓ...  
"ALTVATER"  
GESSLER  
BUDAPEST.

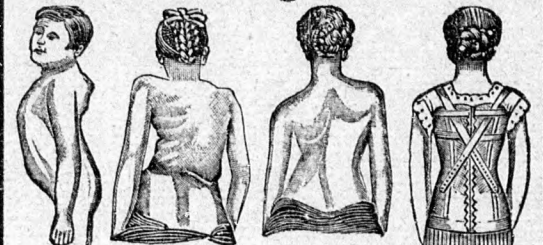
**Szabászati és varró-iskola**

szabás varrás és mintarajzolás havonta 10 korona, tanítványaim maguknak készíthetik a ruháikat és bizonyítványt kaphatnak.

G. Koncz Róza varró-iskola, VI., Izabella-utca 80.

**Bogár Ilona** 18 év óta fennálló  
**szabászati- és varró-intézete**  
Budapest, Erzsébet-körút 2. szám.

Anyák óvjátok gyermekeiteket a hátgerincelgörbüléstől!  
**Nincs többé elgörbült test!!!**



Ha az én utol nem ért, a legismertebb orvosok által ajánlott orthopéd-támasztó fűzőmet használja. Mesésen könnyű és hygienikus! Vattázás nélkül eltűdi az egész elgörbülést. Ferdén nőésre hajló iskolás gyermekeknek nélkülözhetetlen mentő- és óvodaszőke! 30 éve fennálló testgyógyászati intézetemben a legképzettebb technikai kivitelben és mérsékelt árák mellett készülnek, továbbá: egyenestartók, járókézülekek, műlábak és műkezdek, cs. és kir. szabadalm. KELETI-féle sérvkötők, haskötők.  
**UJ! Gumi-görsérharisnyák** varrat nélkül, valamint a betegápoláshoz szükséges eszközök. Képes árjegyzék ingyen és bérmentve.  
**KELETI J.** orvos-sebészeti műszerek és gumiaruk-gyára  
Budapest, IV., Koronaherceg-utca 17. szám.

12 drb Makart-fénykép, matt vagy fényes 5 irt. 12 kabinet matt vagy fényes 4 irt. 12 vizit 150, a legszebb kivitelű. Herz fényképezésnél, Budapest, Rákóczi-ut 16. Vidéki megrendelések bármily fénykép után.



Ha ön a **Dermatologen** általánosán ajánlott teljesen ártalmatlan  
**Dr. A. Rix Pasta Pompadour** használja, rövid idő múlva teljes jótállás mellett elveszti a szeplőket, májfoltokat, pör-senéseket, arcvörösséget, ráncokat, a bőr minden tisztátalan-sága eltűnik, s a test rozás és kifogástalanul tiszta lesz.  
**Egy tégely ára 3 korona.** A vegyeszet! műhelyemben található **GYÖNGY-POUDER-CREME** a legképzettebb pud-der-pótlék, mely észrevétel nélkül tapad 24 óráig, s mint napi creme-léven használható, hatása mindaddig felülmúlhatatlan. 1 doboz 3 korona.  
**Budapest:** Főraktár Török Jánosnál, Király-utca, továbbá dr. Eggernél, Váci-körút Nádor-gyógyszertár, Neruda Nándor, Kossuth Lajos-utca, Detsinyi F. Marokkói-utca és a legtöbb gyógyszerárban, drozériában, illatszerekerekedésben.  
**Zágráb:** Mittelbach, Salvator-gyógyszertár, Duga-utca.  
**Pozsony:** Ragout E. Halász-kapu-utca 6.  
**Temesvár:** Városi gyógyszer-tár, Hunyady-utca.  
**Chemisches Laboratorium** Vally Rix Wien, XIX. Schegarg. 18

**Ki könyes a tisztaságra és egészségre?**

Lakás- és szőnyeg-pormentesítés, valamint megóvás tekintetében legjobban és legújtanysabban eszközöl-tetik a legújabb mintájú villam- és kézi-kefére berendezet

**Kiss Károly és Társa**

porszívó géppel. — Iroda és telep:  
Budapest, II., Szalag-utca 19 (saját házában)  
Telefon 119-49. Telefon 119-49

**Wein Károly és Társa**  
Szépségszép leopár!  
— Áru- és szabásmintakészítők —  
Budapesti Főraktár: IV., Koronaherceg-utca 8. szám.  
Ajtóhíza: hírvető szepességi vállalat minden szaktal-  
nom, tör. kikötő, főút és minden szaktal-  
nyomdában, kőny. és pap. vállalatok 180000  
fordítottan ezen a címen. Képzett ügykezelő, amely-  
ben minden áruval és szaktal-  
munka ára ezen a címen. Védjeggyel.  
Van állásba  
VÉDELMEZÉS  
KISS KÁROLY

**A kebel fejlesztése.**

Hogy hogyan lehet a keblt széppé fejleszteni, ezt a művészetet minden párisi nő és minden más elegáns asszony tudja, a ki a **Pilules Orientales**-t használja. Csak a belső kezeléssel lehet a kebel fejlődésére vagy keményedésre, hatása a **Pilules Orientales** ebben a tekintetben olyan jó hírvető tett szert, hogy minden más szerrel, pl. puderral, liszttel, stb. való összo-hasonlítása lehetetlen. A külsőleg alkalmazott eszközök, mint: a balzsamok, kenőcsök, dörzsölés és a sokféle készület mind hatástalannak bizonyult: a kívánt hatás nem következett be, mert a kebel fejlődése kizárólagosan a táplalo-ság, a kebel fejlődéséhez szükséges anyagok, a **Pilules Orientales** használatával, hálá a benne levő sajátságos növényi anyagok miatt, nagyon fokozza ezt a tevékenységet, s mivel a megerősített vér élenkben kering a mell régiójában, visszafelozza a kebel for-mas állapotába. A fiatal leánynak kebelében van ekképpen kobének természetes fejle-dését siettetni, az asszony pedig csinos for-mához juthat, vagy visszazerozhatja elvesztett szép alakját. A **Pilules Orientales** fő-képpen a mell szép formáadását mozdítja elő s eltünteti a nyakon s a vállon levő csontos melyedéseket, mert kitöltik kezes tartalommal. Har-minc esztendői tapasztalás bebizonyította, hogy ezek a pilulák teljesen ártalmatlanok s hogy használatuk semmi veszedelem-mel nem jár az egészségre nézve. A kezelés egyszerű és díszkrét.  
Egy üveg ára használati utasítással 6 K 45 franko, utánvétellel 6 K 75 áller. **J. Katié gyógyszerész, Páris 5, Passage Ver-deau.** Utánzások elkerülése végett tessék olyan üveget kéri, a melyen rajta van az **Union des Fabricantes** francia bé-lyegzője. Budapesti raktár: **Török József gyógyszerész, Király-utca 12.** Prágai raktár: **Fr. Vittek, Wassergasse 19.**



**ROPS a konyha csodája**



**ROPS biztonsági gyorsfőző**

Tűzveszély kizárva. Ha felborul, elalszik. Szesz ki nem folyhat. Szesztögyasz-tásban igen takarékos. Tartós, szolid kivitelben, onozott vasból  
**Ára Budapestben 4 kor.**  
Kapható minden jobb szakmáavágó üzletben Budapestben és vidéken. Ha valakol nem kapható, sziveskedjék hozzánk fordulni.  
oo Képes prospektus ingyen és bérmentve. oo  
**ROPS Fémáru Részv. Társ.**  
Budapest, V., Váci-ut 74. Telefon 106-58.

# LOHR MÁRIA

(ezelőtti KRONFUSZ)  
 csipke, vegyészeti tisztító- és műfestő-intézet  
**megnagyobbított**  
 erőtlen szőnyegporló- és szőrmeáru-  
 megóvó intézettel. Megbízások átvételnek:  
 VIII. ker., Baross-utca 85. szám,  
 a saját házában levő gyárban és a következő  
 fióküzletekben:  
 IX., Kalvin-tér 9. sz. V., Harmincad-u. 3.  
 VI., Teréz-körút 39. VI., Andrássy-ut 16.  
 VIII., József-körút 2. szám.  
 TELEFON 57-08. TELEFON 57-08

**Szőrmeárut,**  
 szőnyeget stb. nyári gondozásra elvállalunk.  
**Deák és Horváth** szücsök,  
 Budapest, IV., Váci-utca 13.



## FLUSS ZSIGMOND, BRÜNN

udvari műfestő és vegyészeti mosóintézet  
 ruházat, egyenruha és mindenféle szövet számára.  
 Különlegességek: mindenféle színű selyemszövet  
 vegyi tisztítása és festése.  
**Olcsó árak. Kitűnő munka.**  
 Kiváló munkáját eddig 10 aranyéremmel tüntette ki  
 Magyarországból származó megrendeléseket a legnagyobb  
 lelkiismeretességgel teljesíti. A szállítási költség Brünno  
 jelentéktelen összeg.

## A természetes karlsbadi sprudelso

az egyedüli eredeti karlsbadi só  
 Óvakodjunk az utánzatoktól és a hamisításoktól

Alapított 1881-ben. Alapított 1881-ben.

## KMOSKÓ MIHÁLY

első- és művirágkereskedő  
 Budapest, VI., Eötvös-utca 6. szám  
 és Hunyadi-teri vásárcsarnok. Telefon 99-72.

## Hölgyeim!

Férfi és női cipők bevásárlásánál csak

## „ATTILA“

jegyűt kérjünk.

Honi gyártmány.

## SZABÁSZATI

varrásokkal, mely 10 év óta fennáll, most meggyorsítottá  
 alakítottuk. Francia-angol toalettek, valamint fűherneműk  
 készítése kitűnően tanítatik. Tandij egész évre 50 forint, fél-  
 évre 25 forint. Francia és német nyelv tanítás a növendékek-  
 nek díjtalan.

JUHÁSZ VIKTÓRIA, Váci-utca 14. szám.

## Szabás, varrás

angol és francia mód szerint alaposan tanítatik  
 egy hónap alatt PALLER AMALIA tanintézetében,  
 Budapest, IV. ker., Kalvin-tér 8. szám.  
 Belső tanítványok felvételnek.

## Brüll Irma

női kalap-  
 divatterme  
 BUDAPEST,  
 IV., Párisi-utca 1. szám.

Különlegességek párisi, bécsi, angol  
 alkalmi és gyász hölgykalapokban.  
 Kéretik a címre pontosan ügyelni.

## HA ŐSZÜL A HAJA

használja a hírneves **STELLA-VIZET** mely nem fest  
**HANEM A HAJ ERDETI SZÍNÉT ADJA VISSZA.**  
 Kapható **ZOLTÁN BÉLA** gyógyszer-  
 egyedül: tárában.

Ócsa és kir. Fensége Józseffőh. udv. száll.  
 Budapest, Szabadság-tér Sétány-utca  
 sarok.  
 Postai szétküldés naponta kétszer.

Báró Kozmitza **ezelőtt MATTONI-féle**

## Erzsébet-Sósfürdő

női bántalmaknál a legfényesebb ered-  
 ményeket mutat föl.

Villamos állomás. Télen-nyáron nyitva. Remek ven-  
 deglő. Kitűnő magyar borok és ételek. — Naponta  
 cigányzene. Figyelmes kiszolgálás.

## KAKAS MÁRTON

Szerkesztőség és kiadóhivatal: Budapest, VIII., Rókk Szilárd-utca 4. sz.	Negyedévre 3 kor.	Szerkesztőség és kiadóhivatal: Budapest, VIII., Rókk Szilárd-utca 4. sz.
	Félévre 6 kor.	
	Egész évre 12 kor.	
	Egyes szám 30 fill.	

## Hajéitávolítás hölgyeknek.

**Hairgoval** mindenki saját maga azonnal az összes  
 alkalmatlan **arc- és testhajakat** könnyen és fájdá-  
 lom nélkül **eltávolíthatja** gyökereitől, úgy, hogy  
 semmi nyom nem marad vissza. — Ár 6 korona. —  
 Utasítással küldöm utánvét mellett.

Engländer Mátyás, Budapest, VII. kerület,  
 Elemér-utca 37. I. 2.

## Urhölgyek figyelmébe!

Jó izléséről és ruhaszabásairól évek óta a legelőnyösebben ismert

## Singer Hermanné,

tudatja, hogy a mai drága munkabér mellett is a  
**legmérsékeltebb árban**  
 készít úgy angol, mint francia toaletteket, ugyancsak szia-  
 házi és bál belépőket, kabátokat és jelmezeket. — Cím:  
 Budapest, Veres Pálné-utca 9. II. 14.

**A FÖLDES-féle**

**Margit-krém**

legjobb a világon.

Hatása csodás.

Gyorsan és biztosan ható szerszeplő, máj- és bőrteltek kiütések, pattanások és mindennemű bőrbaj ellen. — Párnap alatt ifjítja és szépíti az arcot.

Kapható mindenütt.

Nagy tég. 2 K  
 Kis tégoly 1 K  
 Kosztói és postán küld.  
**Földes Kelemen**  
 gyógyszerész, Arad,  
 Főraktár Bposton:  
 Török József gyógy-  
 tára, Király-utca 12  
 sz. és dr. Egger Leó  
 gyógyszerárában, Váci-  
 körút 17. szám. n. n. n.

A közönség megtévesztését célzó utánzatoktól óvakodjunk, mindig FÖLDES-félet kérjünk!



MOST JELENT MEG A

# DIVAT UJSÁG FŐZŐKÖNYVE

A LEGTARTALMASABB MAGYAR FŐZŐKÖNYV.

FÜGGELÉK:

## A BETEG EMBER KONYHÁJA

A DIVAT UJSÁG előfizetői bérmentes küldéssel  
**NÉGY KORONÁÉRT**

**2300 RECIPE.**

A 715 oldalas illusztrációkkal ellátott vastos kötet ára színes táblába kötve 6 korona.

Kapják meg a könyvet az összeg előzetes beküldése esetén s legcélszerűbb erre a Divat Ujság előfizetésére szánt postautalványon az összeget beküldeni.

# MUZSNAY AMÁLIA

vegyészeti, tisztító- és műfestő-intézet

BUDAPEST,  
Főútlejt: Dob-utca 2. sz.  
(Károly-körút sarok).  
Fiókjútlejt: Király-u. 80.

Művegytisztítást 48 óra alatt  
eszközöl.  
Vidéki megbízások jutányosan  
és pontosan eszközöltetnek.

## Az előkelő hölgyvilág legkeresettebb KOZMETIKAI INTÉZETE

**MME SZEIZING**, Budapest, Semmelweis-utca 2.  
Villamos arcvibráció. — Massage. — Bőrápolás.  
Levelekre készséggel válaszol.

**Kin-Kin** hajeltávolító arc- és karról,  
gyors eredmény, ártalmatlan  
szer. Egy adag 6 kor. Teljes  
óttállás mellett szétküldi bérmentve, utánvét mellett  
**Guttman Róza**  
Budapest, VII., Peterdi-utca 3. sz., I. em. 15.

## Most jelent meg!

**Stoker Bram**

szenzációs regénye  
harmadik kiadásban

## A Drakula

Kapható: a BUDAPESTI HIRLAP Könyv  
Kiadóhivatalában és minden Könyvesboltban.

Ara 2 Korona  
Kötve 3 Kor. 20 fill.

## A ki poloskafogót

vesz nálam, egy ágy alá való 140 kr.,  
és az 14 napi használat után be nem  
válna, annak az árát visszatértem.

**Steirer Antal**, Rózsa-utca 9.



A francia kozmetika  
diadala.

Tökéletes  
formájú keblet

**LAVALIER EL'XIR**-jének  
használatával szerethet. Kül-  
søleg teljesen biztos határu  
készítmény Lavaliertól, Pá-  
risban Egy üveg ára 8 - kor.  
Kapható: gyógyszerárakban,  
drogeriákban, illatszertárakban,  
dezekben vagy utánvétellel köz-  
vetlenül **Perker Félix**  
Lavalier raktárában Wien,  
I., Karlsplatz 3.

## Fagylaltot, parfait

otthon bárki készíthet gép nélkül is csak jég kell  
hozzá az amerikai fagylalt összetételéből. Árjegyzéket  
ingyen és bérmentve küld

**Lindenberger Antal** csemegegyártása.  
Budapest, VI. Liszt Ferenc-tér 14. az udvarban



## Felhívom a szülők

és egyáltalán minden testi fogyatékos-  
ságban szenvedőt az általam készített leg-  
jobb szerkezetű **Hessing**-féle gyógy-  
gépeiről a m. a. ferde növekedés, puposagot  
és háttájját megszüntető **füzõimre**, a hor-  
dásnál zajt nem okozó **mûlábamra**, az O. X.  
ludtalp, dongalab s izületi lobbok stb elleni  
**HESSING**-rendszerû **gyógygépeimre**.  
**HOPFER FERENC** testgyógyászati  
mûszerkészítõ.  
Budapest, VII. ker., Jávor-utca 3. szám.



## KLYTHIA a bőr ápolására, az arc szépítésére és frissítésére. PUDER

Legelőkelőbb toaletti-, bál- és szalonpuder,  
fehér, rózsaszínû vagy sárga.  
Vegyileg elemezett és jó véleményét mondott róla  
**POHL J. dr. cs. k. tanár** Bécsben.  
A legjobb körökből származó elismerõ iratok minden  
dobozhoz mellékelve vannak.

**TAUSSIG GOTTLIEB**,  
szám toletteszappanok és illatszerek gyára, cs. és kir. udvari  
és kamara szállító.  
**Fõraktár: WIEN, I., Wollzeile 3.**  
Egy doboz ára 2 K. 40. Szétküldése utánvétellel vagy  
az összeg elõleges beküldése után.

Kapható: **Török József** gyógyszerárában, Király-u. 12,  
valamint minden jobb drogéria- és illatszertárakban

## Gyorsírás.

Okleveles tanerõk vezetésével, magyar-német gyors-  
írásban, gépirásban, kereskedelmi szakirányokban,  
helyesírásban **alapos kiképzés nyerhetõ**: **Mar-  
kovits-iskolában (Üllõi-ut 23., telefon: 101-44.)**  
Gépirás, állasközvetítés díjtalan. Írásmunkák vállaltatnak.

**Szabni, varrni tanítok 5 frtért**  
havonta, tanítványaim maguknak készíthetik ruhájukat  
**NÓGRÁDINÉ, Teréz-körút 6. szám, III. em. 25.**

## Szabni, varrni és rajzolni

a legkönnyebb francia módszer szerint **3 hónapon**  
belül tanít a legjobb hímõvének örvendõ szakiskola,  
**Maison Fischer, V., Lipót-körút 27.**

Most jelent meg!

## Pályamutató.

A pályaválasztás elõtt álló mindkét  
nembeni magyar ifjúság Kalauza.

Ara kötve 2 kor. 50 f., utánvétellel küldve 45 f.-rel több.

Harmadik bővített kiadás.

Összeállította: **Amicus Juventutis.**

Ebben a könyvben nagy gonddal van föl-  
sorolva minden életpálya s utmutatásul  
szolgál mindenkinek, a ki tudni akarja,  
hogy valamely pályára milyen készültség-  
gel és az elõrehaladás mennyi reményével  
lehet lépni, valamint tájékoztató adatokat  
közöl arról is, hogy az egyes életpályák  
mennyi jövelemet biztosítanak.

Kapható a Budapesti Hirlap könyvkiadóhivatalában  
és minden könyvesboltban.

### Laci kisasszony.

Tizenkilenc elbeszõlés. Irta  
Bakonyi Károly. Bakonyi nem  
az az író, ki az olvasó érze-  
kenységének concessziót tenne.  
Bátran és erõsen mondja ki a  
maga igazságait, melyek õp-  
pességgel nem vidámak és de-  
rûitek mindig. Am az oklatan  
sáptozástól, az értelem világ-  
fájdalomtól megmentti õt ta-  
lentumának ereje és érettege.  
És a bánatos, szomorú han-  
gokból kicsilán az élet egész-  
séges szervezete. Diszkrét, ne-  
mes melankóliájá mellett  
figyelemreméltó éles szemé,  
biztos látása, Hisszük, hogy  
az olvasók azzal az örömmel  
fogadják Bakonyi könyvét,  
melyet a kiváló író munkájá  
megérdemel. **Ára 3 korona.**  
Finom, egészborítékban 4 ko-  
rona 80 fillér. Kapható a Bu-  
dapesti Hirlap könyvkiadóhí-  
vatalában a pénz elõleges be-  
küldése vagy utánvét mellett.

### Kész ágyak



vörös huzat-  
tal, jól töltve,  
egy düna v.  
derékajl. 180  
cm. hosszú,  
116 cm széles  
10 - K, 12 -  
15 - és 18 - K.  
Két méter hosszú, 140 cm szé-  
les 13 - 15 - 18 - és 21 - K.  
Vánkos, 80 cm. hosszú, 58 cm.  
széles 3 - 3,50 és 4 - K. 90 cm.  
hosszu, 70 cm. széles 4,50 és  
5,50 K. Készítünk esetleg bár-  
milyen mérték szerint is, há-  
rom részöl álló szõrmatracot,  
ágyankent 17 - K-ert, jobb  
minõségben 31 - K-ert. Szét-  
kötés utánvétellel tíz kilõs  
csomagokban, a postaköltség  
megterítése osztában kicserél-  
jük vagy visszavesszük a meg-  
nem felelõ árut. **Sachsel** Bene-  
vatanapán a pénz elõleges be-  
küldése vagy utánvét mellett  
Csehországban.

### 1000 darab kettõs damaszt- törülkõt

jótállás mellett, tiszta len,  
nõlõz fehérerû, elegans,  
dívatos minták, hibátlan,  
különbözõ méretûk 58-120,  
58-110, 50x100 cm. nagy-  
ságban adok potom árban,  
mert tucetban nem illõk,  
darabját 75 fillérért,  
legkisebb megrendelés 18  
db utánvét mellett minden  
fajtából, minta és nagysá-  
gól 3x3 darab van.

### 500 darab kettõs damaszt- asztalteritõ,

mert nem garnitûrakba  
illõk, beszerzési áron alul  
eladhatnak és p.  
darabja 2 50 korona  
140x140 cm. és 145x145 cm.  
nagyságban, jótállás mellett  
tiszta len, hibátlan nõhoz  
tehererû, elegans, dívatos  
minták, legkisebb megren-  
delés 4 db utánvét mellett.  
**VÁZONSZÖVÉS ZET**  
**Wilhelm Pick**  
Hronov 210 sz. a. M.  
(Csehország.)

## SEY DEZSÖNÉ

CIMBALOM-TANINTÉZETE  
BUDAPEST, RÁKÓCZI-UT 34. SZ.

Havi tandíj 12 korona. Belratkozás 4 korona.

Telefon 96-82. Alapított 1844.  
Nõi, urdívat-, szövõt- és rövidárak dus raktára.  
**Csabány Antal** Budapest, IV. ker.,  
Koronaherceg-u. 6.  
Harisnyák 50 fillértõl feljebb.  
Ing, gallér, kézelõ saját készítmény.

## Most jelent meg! Most jelent meg! Hirlapírók iskolája.

Írta: **RADÓ SAMUEL.**  
Ára 2 korona. Kapható a Budapesti Hirlap könyvkiadó-  
hivatalában (Rókk Szilard-utca 4.) a pénz  
elõzetes beküldése vagy utánvét mellett.

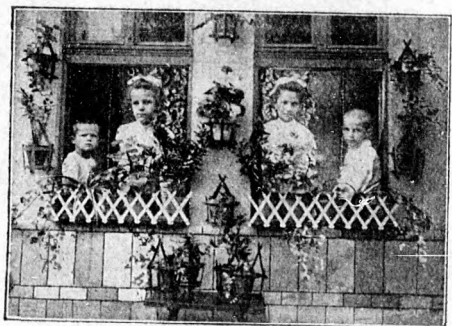
## FÁTH GYULA cég

mely 21 évig Bécsi-utca 10. alatt volt,  
most Ferenciek-tere 2.

Felajánlja nagy raktárát rövidáru és szabóellékek-  
ben, egy férfidivatokkében. Továbbá harisnyá- és  
más szövõttáruaktartat.

## Horváth és társa

Rákosligetén, VI. utca, 15. szám.



Kizárólagos készítői a törv. védett kiterjeszthetõ virágtartó-  
ablakrácsoknak és virágtartó falikosaraknak, melyeket  
különbözõ színre zománcozva arusítanak a budapesti összes  
vaskereskedõk, Mauthner Odõn magkereskedõ, a magyar köz-  
tisztviselõk és a magy. államvasuti alkalmazottak fogyasztási  
szövetkezete — Ezen készítmények alkalmazásával a föld-  
szinti vagy emeleti ablakok, erkélyek, verandák, elõterek stb.  
a leghatasosabb virág lisszollá láthatók el. Vidéki rendelésre  
az ablakrácsokat 4 tartóvassal 2 K-ert, a falikosarakat 1 K  
40 f.-ért szállítjuk. Kortársoknak és ismételõdõknek enged-  
ményt adunk.

## Bagaria molypapír

a legjobb és legtisztább molypapír  
120 cm. széles méterenként (5, 10 méter)  
50 f. darabonként (10, 25, 50 darab) 5 fillér.  
**DETSINYI FRIGYES** drogéria „A fekete kutyához”  
Budapest, V. kerület, Marokkói-utca 2. szám.

## Az írás mestersége.

Irta: **Szabó László.** Ára 1 Korona.  
Kapható a BUDAPESTI HIRLAP könyvkiadóhivatalában a pénz  
elõzetes beküldése vagy utánvét mellett.

**Mrs. Alexander**  
**Balvégzet**  
Angol regény.  
Ára 2 korona.  
Vászonkötésben 3 K. 20 fill.  
Kapható a Budapesti Hirlap  
könyvkiadóhivatalában a pénz  
elõzetes beküldése vagy után-  
vét mellett.

Mrs. Alexander Balvégzet című regénye a feltámasztásig  
romboló hatalmáról szól. Egy  
ú Otelló a hőse, a ki bár mo-  
dern angol katonai egyenru-  
hat visel, ennek az indulatnak  
épp úgy rabja, játékszere és ál-  
dozata, mint a Shakespeare  
szereplője. Jago szerepét az  
anyosnak nyeno ellen való  
szertelen gyűlölete képviseli.  
Az esemény közepontja egy  
rejtélyes gyilkosság, melynek  
áldozata dugaszdag Calander  
Herbert kapitány bájos, ifjú  
felesége, a kinek szelid, gyön-  
ge alakját elnyeli ez a sötét  
történet. A mese roppant iz-  
galmas és irapszás fordula-  
tokkal bővelkedõ. A szerzõ  
valóságos virtuózással íze-  
lti meg az olvasó kíváncsi-  
gát és mindvégig a rejtõlem  
kõdõbe burkolja a gyilkost,  
a kinek lelki állapota a leg-  
érdekesebb lélektani bonyo-  
dalnak egyike.