

# DIVAT UJSÁG

A Divat Ujság megjelenik havonként kétszer, minden hónap elején és közepén. Szerkesztősége és kiadóhivatala: Budapest, VIII. ker., Rókk Sásföld-utca 4. sz. Előfizetéseket csakis naptári 1/4, 1/2, 3/4 és egész évre fogad el bármelyik hazai könyvkereskedés, meg a kiadóhivatal.

negyed  
estendőre **2 kor. 20 fill.** postai  
szétküldéssel.

Minden számban szórakoztató melléklet és kétoldalas szabásmintáiv. Havonként színes divatkép és kézimunka-melléklet. Havonként váltakozva a nyolcoldalas Tündér Ujjak iparművészeti újság, Családi Monogram-lap lapjai és színes kézimunka-kép.

## A DIVAT.

Amikor a sajtóságos izléssel elkészített estélyi ruhákat nézzük, melyeket a párisi „mesterek” kiállítanak, szinte el sem hinnők, milyen csekély eszközökkel tudják elérni ezt a nagy hatást. Egyike ezeknek a segédeszközöknek például a sárgás rózsaszín sifon. A kivágott ruhának elütő derék- és ujj-részt csillámos- vagy csipkészővetből varrják és ilyen sifonnal bélelik. Ezzel a kis eltéréssel attól, ami már oly régen hagyományos, különösen a sötét ruháknál, teljesen új és tetszetős benyomást lehet elérni. Példa erre a következő ruha, melynek a leírását adjuk.

Egy tiszta fekete prensesz-ruháról van szó, melyen meglehetősen magas övben érnek össze a bársonyszoknyarészek. A kerek kivágott derék s a hosszú szűk ujj kockamintában himzett és apró zsettkövekkel kivarrt túll, mely alá rózsaszínű túll van téve; ennél egyszerűbb estélyi ruha már alig lehet és mégis nagyon szép.

Másik segédeszköz a ruha szépségének az emelésére az illuziótúll vagy finom sifon, amellyel leborítják az ezüst-, arany-, nikkell- vagy acélszővetből varrt betéteket és pántokat. Ez a csillogó dísz kedveltebb, mint valaha — és az új irányt már ez is mutatja: tompítják a fényt és csak a szelíd csillogást fogadják el szépen.

Kevésbé szerényen bannak el a prém feldolgozásával. Mert bizony megint prémmel díszítik az estélyi ruhákat. Pedig hát nem lesz könnyű válogatni a sok prémfajtából, amelyet az idén a vásárló közönség elé tesznek. De a ki a ruháját minél egyszerűbben varratja s a legdrágább prémből válogat hozzá, bizonyos lehet benne, hogy nagyon elegáns lesz. A legkedveltebb fajtát: cobolyt, nyusztot és szkunkszot leginkább bársonyhoz, moaréhoz és damaszthoz veszik, még pedig a szoknya szelét szegélyezik vele nyolc-tíz centiméter széles csikban. A derékon a prémet csak keskeny szegélynek látjuk, akár a kivágás körül, akár az ujj szélén.

Egy ízben már említettük, hogy a santilytúll megint divatos lesz; azt azonban még mi sem hittük, hogy a díszruhákon ilyen nagy szerepe lesz. Egy fekete santilytúllruha színes alsóra borítva — pávakékre, szamócaszínre, zöldre vagy az olyan régen mellőzött teherre — a legnagyobb újdonsága lesz az idénynek. Amellett mindenki a tetszése szerint egészen is beboríthatja a színes alsót vagy csak kazák vagy valamely redőzet formájában alkalmazva, hogy az alsó selyem is lássék. Dísznek mindegyiknél zsettet veszünk, mely különösen érvényre juttatja a túllnek tompa feketeségét.

Különös súlyt kell vetnünk arra, hogy az alsó ruha színének a díszben nem szabad ismétlődnie, ez nagy vétség volna a „mai szépek” ellen. Ugyanez a törvény parancsolja, hogy a derék kivágása

hátul mélyebb legyen, mint elől és csúcsos legyen. Ami különben a kivágást illeti, a divat most nagyon engedékeny, a mi viszont helyes is, mert a kivágásnak olyannak kell lennie, hogy emelje az arc s a nyak szépségét és ez a tulajdonsága a csúcsos és a kerek kivágásnak megvan. Már most aztán azt, hogy a kivágás mélyebb legyen-e vagy kevésbé mély, abban egyrészt dönt a hölgy alakja, másrészt az egyéni érzés; ám ne hogy tulságos szemérmességéből valaki nagyon is szerényre szabassa a kivágást, mert ezzel könnyen elronthatja az egész ruhát. Az uszály természetesen hosszú, sőt nagyon hosszú, miután a köztudatban benne van már az a felfogás, hogy az eleganciát az uszály hosszúsága adja meg. Pedig ez nem helyes, mert éppen az mondható elegánsnak, aki eltér az ilyen általános divattól és mi azt tanácsoljuk, hogy húsz-húszöt centiméternél hosszabb ne legyen, és bársony, moaré vagy damasztruhának az uszályát szabassuk szögletesre. Ez a „modern” szögletes forma az uszályrészt keresztbe szabva mutatja, vagyis a hátsó szél vagy húsz centiméterrel rövidebb az oldalrészeknél és egyenes szögletes résszel van kiegészítve. A felső széle kissé húzott és úgy van bele varrva a hátsó lapba, hogy annak alsó széle lazán rásik.



1. sz. Csinos téli kalap prémdíszel.

### 1. sz. Csinos téli kalap.

Az eredeti párisi minta szerint készült és úgy estélyre, mint látogatásra alkalmas kalap egyszerűsége mellett drága anyagból való. A harangalaku kalap széles karimáját világos rózsaszínű bársony borítja és fekete bársonnyal van bélelve. A magas, széles fejet rózsaszínű sifonalapra fekete santilytúll borítja. A fejet cobolyprém veszi körül, oldalt teljesen kinyílt a fransz rózsza alatt végződik.

### 4. és 5. sz. Selyembuz z-inór-himzesű vállpántal.

Anyag: 4 m. hosszú, 50 cm. széles lilaszínű libertiselyem; 1 m. hosszú fehér sifonbodor.

Az elegáns, hátul kaposos bluzt lilaszínű csoportos szegélyekbe varrt libertiselyemből készítjük. A szegélyek váltakozva öt hengersizűgélyből és két 1 1/2-1 1/2 cm. széles szegélyből állanak, amelyeket hátul és az előli részen laposra szerűen szétvasalunk. A bluzt izlésesen díszíti az izezett, illetve pántszerű vállpánt. Az utóbbit hasonló világos és sötét színárnyalatú selyemmel dolgozott zsinórhímzés díszíti, vastagon himzett levéldíszszel váltakozva. A hosszú, szűk ujjakat szintén csoportos szegélyek díszítik. Az ujjak és állógallér szelét sifonbodor határozza. A bluzt könnyű selyemmel béleljük.

### 7 és 8. sz. Blúz csikos selyemből, szegélydíszsel.

Anyag: 4 m. hosszú, 55 cm. széles, fekete-fehér csikos selyem; 50 cm. hosszú, 50 cm. széles fehér szegélybavarrt túll; 1 m. hosszú, 50 cm. széles világosszürke túll; 12 m. hosszú, nikkelszínű sujtás; 24 zsettgomb; 1 m. hosszú túllbodor.

A fekete-fehér csikos selyemből varrt, nikkelszínű csinos bluzt sujtás és fekete zsettgomb díszíti; félégyászhoz is alkalmas. A derékig érő, hátul kaposolt belésderék ke-

rek kivágását fehér, függőleges szegélybe varrt túll vállpánt tölti ki. Ehhez hasonló az állógallér és túllbodor. A blúz felsőszövet részein a selyemnek széles feketé csikjait 1 cm. széles szegélybe tűzzük s az előli és hátrészt részut tekintve szabjuk, hogy a csikok előli és hátul halszállkaszerűen sorakoznak egymás mellé 12 cm. széles, ivetetten egymásba nyúló sujtással és zsett gombokkal kivarrt, 12 cm. széles szürke túllpánt az előli dísz. A vállpánt széleit 6 cm. széles pánt határolja. Az egyszerű hosszú ujjak selymét szintén szegélyekbe varrjuk és haránt tekintjük. Az ujjak alsó szélét túllbodor határolja.



12. sz. A 13. szám hátképe.



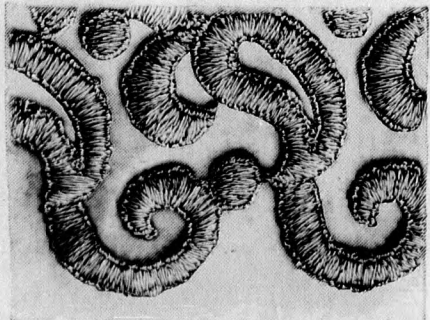
9. és 10. sz. Bársonyblúz gombdíszszel. Anyag: 4 m. hosszú, 50 cm. széles, rézszerű bársony; 2 m. hosszú hasonlószínű selyem sujtás; 50 cm. hosszú, 45 cm. széles sárgás csipke; 2 m. hosszú, 2 cm. széles hasonlószínű valansziéncsipke; 50 kicsi gyöngyházgomb.

Az elegáns blúz hátul kapcsolt bélését az október 15-én megjelent számunk 1-5. fig. szerint szabjuk és a 36. és 37. fig. szerint csipkéből szabott vállpántrészekkel borítjuk. Ehhez hasonló az október 1-én megjelent számunk 6. fig. szerint szabott, csipkebodorral határolt állógallér. A felsőszövetnek első előli részét lent, az alátűzött 39. fig. szerint szabott ráncrésszel toldjuk meg, amelyet a felső szélén jelzés szerint ráncokba rakunk. A 38. és 40. figurán, a törésvonal mentén befelé hajtott szélein 1 cm. széles szegéssel bársonyosokra tűzzük.

Ezen részeket sujtás-hurkok és gombok díszítik. A 41. fig. szerint szabott hátrészen a két, jelzés szerint rakott ráncot hasonlóképpen letűzzük és mindkét oldalt három gombbal és hurokkal díszítjük. A felsőszövetet, mielőtt a bélésderékra

- 2-3. sz. Moaréblúz sujtással díszítve. Szab., magy.: mintáiv XXI. sz., 143-151. fig.
- 4-5. sz. Selyemblúz zsinórhímzésű vállpánttal.
- 6. sz. Ingblúz csikos flanelből. Szab., magy.: mintáiv XX. sz., 139-142. fig.
- 7-8. sz. Blúz csikos selyemből szegélydíszszel.
- 9-10. sz. Bársonyblúz gombdíszszel. Szab.: mintáiv VI. sz., 36-43. fig.

varrjuk, előli és hátul letűzzük a vállpántra eső széleit. A hátsó széleit nyomós gombokkal egyesítjük, míg a blúz bélését kapcsoljuk. Az ujjak felsőszövetét a 42. fig. szerint szabjuk és a felső és alsó szélén behuzott s a 43. fig. szerinti dudorokat alája tűzzük. Az alsó szélét letűzzük és sujtás-hurkok és gombbal díszítjük. A megfelelő hosszúságra rövidített bélésujjakat 12 cm. széles csipkekézelővel toldjuk meg. Az alsó szélét csipkebodor határolja.



11. sz. A 13. szám hímzett túll mintája.

13. sz. Látogatórúha. Anyag: 6 m. hosszú, 120 cm. széles lilaszín posztó; 2 1/4 m. hosszú, 45 cm. széles hasonlószínű tamburizott túll; 180 cm. hosszú, 50 cm. széles sötétebb selyem; 1 m. hosszú, 45 cm. széles szegélybe varrt túll; 2 tucat díszgomb.

A szabásánál fogva kövérebb hölgynek is alkalmas, lilaszín posztórúhán különös figyelmet érdemel a dísz. Ez hasonlószínű tamburizott túllzeke-szerű részekből áll, amelyet valamivel sötétebb selyemmel bé-

lelünk és részben a derékra, részben az aljra varrunk, miáltal a két részt egyesíteni látszik. Az övet és díszgallért selyemből készítjük. Az előli zárt bélésderék a 94. fig. szerint szegélybe varrt túllból szabott betét díszíti; ehhez hasonló a hátul átkapcsolt állógallér. A derék előli és hátrészt a 95. és 96. fig. szerint szabjuk, a túllrészek felvarrási vonala elő van rajtok rajzolva. A fiókszerű rajzon belül a szövettet négy kinyíró hengersizegélybe varrjuk. A vállvarrás kidolgozása után a 97. fig. szerint szabott sálgallért a derék felsőszövetére varrjuk. A sálgallért könnyű bélés-sel, felsőszövetből készítjük. A vonaltól a belső széléig dupla selyemből, részut pánthoz hasonló második gallért készítünk, amelyet a szövettől készítettével együtt varrunk fel. A derék felsőszövetének jelzés szerint behúzott alsó szélét derékban a bélésderékra varrjuk. A közvetlen a könyökig rövidített bélésujjakat szegélybe varrt túllból való selyemplisszéval határolt ujjal borítjuk. Az ujjak felsőszövetét a 98. fig. szerint szabjuk, s az alsó szélén jelzés szerint behúzzuk és a 99. fig. szerint szabott hajtokával határoljuk. Az előrajzolt körvonal az alsó felét jelzi, amelyre két díszgombbal varrjuk a felső lekerekített részt. Az alsó szélét selyemplisszé határolja. A 106. és 107. fig. szerint túllból szabott túllrész felvarrása előtt a derékát a bételeetlen aljjal egyesítjük. Az aljat a kis rajz 100-103. fig. szerint szabjuk. Az alj varrásainak kidolgozása után kereszt és pont szerint ráncokat rakunk és ezeket úgy előli, mint hátul 45 cm. hosszan letűzzük. Az aljat előli baloldalt gomboljuk. Az aljat derékban a bélésderékra varrjuk és az előli lap bal felét az előli övrészel balra átkapcsoljuk. A 104. fig. szerint közbélésből szabott előli övrészt selyemmel borítjuk még pedig a haránt vonalig simán, míg a többi részt szögletbe varrjuk le. A hátsó szín-



13. sz. Látogatórúha; hat lapból való alj, hegyes derék kabátformájú díszszel, kövérebb hölgyeknek is alkalmas. Ehhez 11. és 12. sz. Szab.: mintáiv XV. sz., 94-107. fig.



14. sz. Kabát 4-6 éves fiúnak. Szab., magy.: mintáiv VIII. sz., 51-58. fig.

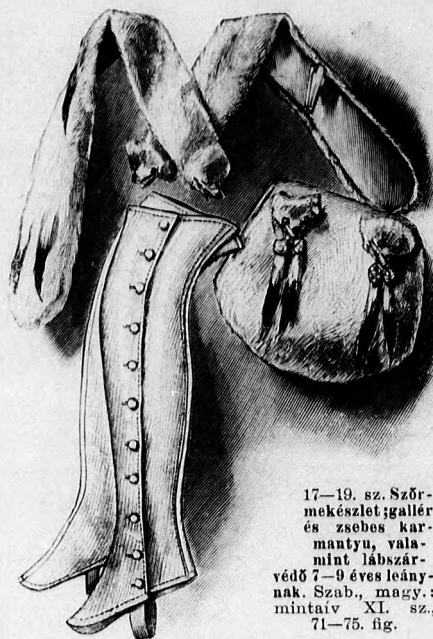
15. sz. Köpeny 5-7 éves leánynak. Szab. és hátkép: mintáiv XXIII. sz., 157-163a. fig.

16. sz. Köpeny 7-9 éves leánynak. Szab., magy. és hátkép: mintáiv XXIV. sz., 164-168a. fig.

tén selyemmel borított övrészt a 105. fig. szerint szabjuk. Selyemből és tamburrozott tüllből, a 106. és 107. fig. szerint szabjuk a díszrészeket. A bevarrásokat csupán a selyembe dolgozzuk ki, míg a tüllt óvatosan egybevarrjuk. Mindkét rész rövidítve van s úgy a kis rajz méretei szerint kiegészítendő. Ezen részekre elől és hátul, az előrajzolt vonalig keskeny szövetrészt varrunk, amelyeknek a széleit letűzzük és gombokkal díszítjük. Az előli széleit a derék-részekre varrjuk és nyomós gombokkal egyesítjük, míg a hátsó széleit aláfoglalt szövetsíkkal egyesítjük. A díszrészek széleit, a tüllmintázat szerint kivágjuk és az oldalvarrás kidolgozása után a derékre, illetve az aljra varrjuk.

15. sz. Köpeny 5-7 éves leánynak.

A csinos köpeny divatos színű posztóból készül, amelyet kissé sötétebb bársony és hasonló színű paszománycsüngők díszítenek. A 157-163. fig. adja a szabását; közülök a 157., 158., 161. és 162. fig. szabás előtt a kis rajz méretei szerint kiegészítendő. A 157. és 158. fig. szerint szabott kabátrészeket egyesítjük, azután az előli széleit 12 cm. széles puha vászonnal béleljük. A 159. fig. szerint szabott, s az alsó szélén kereszt és pont szerint ráncba rakott, a felső szélükön pedig behúzott ujjakat szám szerint a derékba varrjuk, s az alsó szélén a 160. fig. szerinti hajtokával díszítjük. Ezt vászon közbéléssel posztóból készítjük és 3 cm. széles bársonypánttal díszítjük. A 161. és 162. fig. szerint szabjuk a stólaszerű díszrészeket. Az előli



17-19. sz. Szőrmekészlet; gallér és zsebes karmantyú, valamint lábszárvédő 7-9 éves leánynak. Szab., magy.: mintáiv XI. sz., 71-75. fig.

részt 15 cmnyi közökben a 161. fig. mintája szerint készített pántokkal díszítjük, amelyeket epp úgy, mint az előlieket és a külső szélét határoló 1 1/2 cm. széles pántokat letűzzük. Nehéz posztónál a pántok vágott szélük maradnak. A részeket a vállvarrás kidolgozása után a kabátra varrjuk. A kabátot kapcsoljuk. A 163. fig. szerint vászomból és bélésből készített lehajtott gallért fordított var-



20-21. sz. Kabát és fejkötő 2-4 éves leánynak. Szab.: mintáiv IX. sz., 59-66. fig.

rással varrjuk fel, azután felsőszövettel és a szélétől 2 cm. híján bársonnyal borítjuk, s a törésvonal mentén kihajtjuk. A kabátot szatinnal béleljük. A csüngőket kép szerint varrjuk fel.

20. és 21. sz. Kabát és fejkötő 2-4 éves leánynak.

Anyag a kabáthoz: 2 m. hosszú, 140 cm. széles jegesmedve szövet; 1 m. hosszú, 4 cm. széles hóprém-dísz utánzat; selyem-zsinór boglárók. A fejkötő anyaga: 1/2 m. hosszú, 50 cm. széles fehér bársony; 1/2 m. hosszú, 8 cm. széles hóprém; 70 cm. hosszú, 80 cm. széles szalag; 2 m. hosszú, 3 1/2 cm. széles szalag.

Az egyszerű, fehér jegesmedveszővetből varrt kabátot az 59-64. fig. szerint szabjuk, szám szerint egyesítjük s az előli széleit mintegy 12 cm. széles béléssel és vászonnal megbéleljük. A láthatatlan gombolást az ismert módon készítjük el. A 63. fig. szerint szabott gallért a hájtásvonal mentén kihajtjuk s a külső szélén szőrmével díszítjük, amivel a jobb előli rész szélét is határoljuk. Az ujjakat a 61. fig. szerint készítjük el és az alsó szélén, a 62. fig. szerint vászomból és felsőszövetből készített hajtokával díszítjük. A nyakkivágást kicsi, a 64. fig. szerint szabott betét tölti ki. A kabátot fehér szatinnal béleljük. A fejkötőt a 65. és 66. fig. szerint szabjuk; a karmát számjelzés szerint varrjuk össze, a hátsó szélén behúzzuk s a 66. fig. szerinti gombos résszel látjuk el. A fejkötő előli szélét 8 cm. széles szőrmecsk díszíti, amelyet 3 cm. széles húzott szalagbodor határol. A fejkötőt 8 cm. széles, 35 cm. hosszú kötőszalaggal kötjük össze. A fejkötőt fehér selyemmel béleljük.



28-29. sz. Berakott alj sujtással díszített csipőpánttal.

Anyag: 4 m. hosszú, 120 cm. széles posztó.

A csinos aljat sötétkék posztóból készítjük s a csipőpántját hasonló színű sujtáshimzéssel díszítjük. A pántot a 77. fig. szerint szabjuk, a bevarrás és a derék vonalának figyelembe vételével. Az előli és hátsó lapot, valamint az oldalsó berakott részeket a kis rajz 76., 78. és 79. fig. szerint szabjuk és kereszt és pont szerint laposráncokba rakjuk. Ezen résznek a csipőpánttal való egyesítésénél ügyelni kell arra, hogy az elő- és hátrész felső keresztjüknél fogva a pánt pontjaira érjenek, ezenkívül figyelembe veendő még a 77. fig. finom vonalait is. Az aljat hátul baloldalt a laposránc alatt kapcsoljuk. Az aljat bársonyból és selyemből is elkészíthetjük. Ha selyemből készítjük, akkor himzés helyett tamburrozott tülllel is díszíthetjük.

35. sz. Elegáns látogatóruha kétféle szövettel.

Anyag: 3 m. hosszú, 120 cm. széles sötétkék kaszír; 1 1/2 m. hosszú, 120 cm. széles hasonló színű tafotásifon; 1 m. hosszú, 15 cm. széles tüllcsipke; 1 m. hosszú, 4 cm. széles tüllcsipke; 2 m. hosszú, 3 cm. széles tüllbetét; 1/2 m. hosszú, 100 cm. széles pettyes tüll; paszománycsüngők.

Az elegáns formájú kasmirruha alját mély plisszébe rakjuk, a hosszú derékat pedig hasonló színű (puha) tafotából készítjük. A ruha for-



24-25. sz. Az 58. szám alja külön.

26-27. sz. Új formájú alj, nem egyforma oldalú csipőpánttal. Szab., magy.: mintáiv XXII. sz., 152-156. fig.

28-29. sz. Berakott alj sujtással díszített csipőpánttal. Szab.: mintáiv XII. sz., 76-79. fig.

máját hátul csokorban végződő esárp egészíti ki. A hátul kapcsolt hosszú bélésderék vállpántját elől (114. fig.) 7 cm. széles haránt szegélyezett tüllből és három áttört betétből állítjuk össze, mindkét oldalt széles csipkével toldjuk ki, a vonalát ugyancsak a 14. fig.-án látjuk. A hátsó vállpántot a 115. fig. szerint csipkéből készítjük. A hátsó széleket apró kapocscsal kapcsoljuk. Az állógallér szegélyezett fehér tüllből és betétből való. A derékat a 116. és 117. fig. szerint szabjuk. A rövidítve adott 116. fig. szám szerint meghosszabbítjuk, a 117. fig. pedig a behajtást kiegészítjük. A szövetet mindkét résznek résznt fektetjük. Az előli varrás kidolgozásánál vastag zsinór-betéttel ellátott szegélyt foglalunk bele, amely zsinórt később kissé meghúzzuk úgy, hogy derékban kis ráncok keletkezzenek. Az elő- és hátrész szövét mindkét oldalon az előrajzolt vonalon belül zsinórbetét felett bevarrászerűen bevarrjuk. A jobb hátsó szélét szegéllyel erősítjük meg és a bal szélre kapcsoljuk. A felsőszövetet csupán a karöltő körül és a felső, szintén szegélyezett kivágás szélén egyesítjük a bélésderékkel. Egymásba fonva felvarrt zsinórbetétes selyem-hengerek díszítik a kivágás szélét az előrajzolt vonalak között. Az előli kis dísz harántszegélyekbe varrt tafotából és tarka selyemmel kihimzett tafotacsikokból a 118. fig. szerint szabjuk. Ezen részek mindkét oldalt kis csüngőkkel végződnek. A megfelelően rövidített bélésujjak alsó szélét szegélybe varrt tüll és tüllbetétekből álló kezelő határolja. Az ujjak felsőszövet számára egy megfelelő hosszú szövetet 1 cmnyi közökben, két 3-3 cm. széles haránt ráncot varrunk. A felsőszövetet simán húzzuk a bélésujjakra és elől összevarrjuk. Az alsó szélén keskeny behúzott tüllcsipke és selyem-henger díszíti. A felső ujjakat a 119. fig. szerint tafotából szabjuk s az alsó, valamint az előli oldalszélén beszegjük és szám szerint összevarrjuk. Azután 68-nál fogva az ujjak előli varrására fektetve ezekkel együtt a karöltőbe fektetjük. A kis rajz 120. fig. szerint szabjuk a hátrafelé fektetett, ráncokba rakott aljrészt, ezt a felső szélén a derék felsőszövettel egyesítjük. A felvarrást 36 cm. széles, egyenes fonál irányban fektetett selyemesárp takarja, amelyet három fölfelé irányított ráncba rakunk és úgy elől, mint hátul, a duplapontoknál a derékra varrunk. Az esárp hátsó kapcsolását nagy, két egyenként 20 cm. hosszú kacs és 25 cm. hosszú, végek ből álló csokor borítja.



30. sz. A 46. szám hátképe.



22-23. sz. Ruha gallérral díszített kövőbb hőtgyeknek. Szab., magy.: mintáiv I. és II. sz., 1-16. fig.



31. sz. A 36. szám hát.

**36. sz. Bársonyköpeny, perzsa prémgallérral.**

Anyag: 7 m. hosszú, 75 cm. széles, fekete bársony; 3 m. hosszú, 6 cm. széles paszomány; 8 m. sujtás.

Képiünkön elegáns, fekete bársonyköpenyt láthatunk perzsa prémsálgallérral és dús paszománydíszsel, részben sujtásos, részben pedig virággal hímezett túllgalonból, ezeket oldalról fölfelé nyulva, az ujjak alatt áthuzzuk, szögletesen kihajtjuk és azután lefelé folytatjuk. A felső sarkait sujtással kivarrt figurák díszítik. Hasonló figura díszíti a gallér felvarrását, hátul közepén. Az egyszerű sonkaújjakat, amelyek lent kehelyszerűen kiszélesednek, szintén paszomány díszíti. A második hátrészt lent egy ráncba hajtjuk. Az egész köpenyt végig világos selyemmel béleljük.

**37. sz. Elegáns kalap látogatásra és sétára.**

A nagy lila moarékalapot szélesen a fejre boruló értékes divatos színű structollak díszítik. A széles karimát fekete bársonnyal béleljük és baloldalt élesen kihajtjuk.

**38. sz. Ruba ós tamburirozással fiatal hölgyeknek.**

Anyag: 5 m. hosszú, 120 cm. széles kék cibalin; 25 cm. hosszú, 50 cm. széles fehér csipkeshövet; 25 cm. vörös bársony.

Az eddigi divattól eltérően a csinos egyszerű ruhának nincs hosszú dereka, hanem mideres aljból és az alj alá varrt derékből áll. A derék kicsi négyszögletes kivágását aranyszövetvel bélelt, fehér csipkeshövet vállpánt tölti ki. A derék és csípőpánt fekete tamburirozását keskeny vörös

bársonyszegély élénkíti a pánt szélén. A csípőpántot a 280 cm. bő, elől és hátul szemközt fektetett ráncokba, oldalt pedig keskeny 3 cm. széles laposráncba rakott alsó aljrész alá foglaljuk. Különösen csinos az alj, ha annyira rövid, hogy a bokák kilássanak alula és a ráncok erősen le vannak vasalva. Az ujjaknak a szegélyekbe tűzött felsőszövetét a felső szélén egy szabodon hagyott ráncba rakjuk. A kezét borító széles kézelőt tamburirozás díszíti.

**39. sz. Ruha kockás szövetből, egyoldalú aljdíszsel.**

Anyag: 5 m. hosszú, 130 cm. széles kockás gyapjuszövet; 25 cm. hosszú, 55 cm. széles pettyes túll; 75 cm. hosszú, 110 cm. széles sifon; 5/4 m. hosszú, 6 cm. széles hímzett szélpánt; kevés világoskék bársony.

Egyszerű, de mégis elegáns az egybedolgozott szürke, zöld, fekete nagy kockás, rézsut fektetve szabott gyapjuszövetruha, melynek egyoldalú eredeti alj dísz hímzett szélpánt. Amint látjuk, a hátul kapcsolt deréknak elől és hátul egyforma halványzöld pettyes túll betétjét zöld alapra húzott sötétszürke sifonrész egészíti ki. A kivágás



32. sz. A 35. szám hátkepe.



35. sz. Elegáns látogatóruha kétféle szövetből. Az alj és derék egybedolgozva. Ehhez 32. sz. Szab. mintáiv XVII. sz., 114-120. fig.

36. sz. Bársonyköpeny perzsa prémgallérral és paszománydíszsel. Ehhez 31. sz.

37. sz. Elegáns kalap látogatásra és sétára.

38. sz. Ruba ós tamburirozással. Az alj és derék egybedolgozva. Ehhez hátkepe: mintáiv 163. fig.

39. sz. Ruha kockás szövetből egyoldalú díszsel. Ehhez 33. sz.

szélét világoskék bársonyszegély határolja. A vállakat szürkealapú, szürke sifon ráncolt dísz borítja, az oldalsó felsőszövetrészeket egyesítve. A béleletlen miderbe nyúló iharangaljat mell alatt a bélésderékra varrjuk és innen két egymásra varrt szélpánt határolja. Az aljat elől baloldalt szintén szélpánt díszíti, a csipén hátra húzódva és itt a hátsó varrásra varrt szélpánt alá nyulik. A szürke szegélybe varrt sifonból való szűk ujjakat rövid felsőszövetből való felső ujjak borítják és himezett szélpánt határolja.

40. sz. Alkalmi ruha.

Anyag: 7 m. hosszú, 50 cm. széles cseresnyevörös bársony; 3 1/2 m. hosszú, 110 cm. széles muszlin; 2 m. hosszú, 50 cm. széles ezüsttüll; 80 cm. hosszú, 8 cm. széles ezüst-csipke; 20 cm. hosszú, 8 cm. széles fehér csipke; 4 m. hosszú szürke selyem.

Az elegáns párisi ruha két szempontból érdekes, még pedig egyrészt a nehéz bársony és a könnyű selyemmuszlin egyesítése, másrészt pedig a cseresnyevörös és kőszürke szín vegyítése. A három részből álló, kissé uszályos, cseresnyevörös bársonyaljat, a szürke selyemmuszlin frakkszerű felsőruha könnyedén borítja, a négyszögletes kivágást úgy elől, mint hátul ezüsttüll ala-

pon ráncolt sifon határolja. A felsőruha külső széleit dús, a felsőszövet színéhez hasonló selyemhímzés díszíti. A könnyedén testhezálló külső eléréséhez derékban keskeny szegélyeket dolgozunk ki. Az aljat hátul a felsőruha alatt csokorral végződő szürke selyembandó fogja össze. A könyéken alul érő szűk ujjak muszlinból valók. Az alsó szélét szélpánt és tüllcsipkefodor díszíti, az utóbbi alá ezüstcsipkét foglalunk. A hátul kapcsolt cseresnyevörös tafotából való bélésderekat sifon borítja.

41. sz. Színházi fejkötő újabb formában.

A 41. sz. képen díszes és a hajdísz kimélő fejkötőt láthatunk. A hollandi fejkötőhöz hasonló fejrész ezüsttel átszőtt, világoskék damaszból való. Az előli szélén sűrű, világoskék sifonfodor határolja. Ez a fodor sima, csupán oldalt ráncolt damaszrészre borul, erről pedig finom molivécspike borul mélyen az arcra. Oldalt sifonroztatták alatt felvarrt hosszú sifonsállal kötjük össze a csinos fejkötőt, tetszés szerint oldalt vagy hátul. Anyagul szükséges: 75 cm. hosszú, 50 cm. széles damasz; 1 1/2 m. hosszú, 10 cm. széles molivécspike; 1 1/2 m. hosszú, 110 cm. széles világoskék sifon.

42. sz. Egyszerű látogatóruha zsabódisszel.

Anyag: 7 m. hosszú, 110 cm. széles lila gyapjúszatén; 1 m. hosszú, 50 cm. széles ezüsttüll; 3 m. lila sujtás; 25 cm. ezüstroj; 16 sujtásgomb; 25 cm. lila csüngős rojt; 1 sujtásos csatt.



39-41. sz. A 39. és 40. szám hátképe



szövetből egyfelől díszszel. Az alj és derék egybedolgozva. Ehhez 33. sz.

40. sz. Alkalmi ruha középkorú hölgyeknek. Bársony alj és egybedolgozott selyemmuszlin felsőruha. Ehhez 34. sz.

41. sz. Színházi fejkötő újabb formában.

42. sz. Egyszerű látogatóruha zsabódisszel. Az alj és derék egybedolgozva. Ehhez hátkép: mintaiv 170. fig.

43. sz. Célzerű téli ritűzők berakott díszszel. Mideres alj és kabát. Ehhez hátkép: mintaiv 171. fig.



44-45. sz. Zsákformájú párisi öltözék kerek aljjal.

Az igen divatos szabásu, lila gyapjusza-  
ten ruhának ezüsttűll a dísz. Az állógallér,  
a betétrészek és kézelők túlljét soronkint  
lilaselyem sujtással varjuk ki. A szintén  
ezüsttűll zekének ráncait gombok díszítik  
s a széle rojttal végződik. A ruhát hátul-  
kapcsolt bélésderékra dolgozzuk, hozzávarrt  
bélésaljjal. Az egymást keresztező előli ré-  
szek simán borítják a vállakat és a laposrán-  
cokba rakott hátrészekre gallérszerűen van  
feltűzve. Az alsó széleit két oldalt két pántba  
hajtjuk, ezeket egymásra tűzzük és övsze-

rien hátratelé húzzuk, baloldalt sujtás-  
csatt alatt összekötve. Itt grelóval vég-  
ződő esárp díszíti. A könyveken alul erő  
felsőszövetujjakat könyék fölött két  
rácba tűzzük. Az ujjak alsó széle alá  
valamint a derékrészeknek az előli, illetve  
hátsó széle alá, 4 cm. széles lila selyem-  
pettyekkel kihimezett szövetpántot tű-  
zünk. Az oldalsó haranglapok az előli  
derékrészek folytatását képezve, tunika-  
szerűen borítják a laposránca rakott  
széles előli lapot. A hátsó lap a hátsó  
részhez hasonlóan szintén laposránca  
van rakva, amelyet 25 cm. hosszán le-  
tűzünk.

43. sz. Célszerű téli öltözék berakott  
dísszel.

Anyag: 9/16 m. hosszú, 130 cm. széles sötétkék  
erős sevir; 1/4 m. hosszú, 48 cm. széles fekete  
ottománselyem; 1/4 m. hosszú, 50 cm. széles fekete  
bársony; 6 m. hosszú fekete sujtás; 7 gomb;  
1/4 m. hosszú, 2 cm. széles tarka paszomány.

A csinos szabásu sötétkék seviróruhá-  
nak bokáig erő alját az annyira kedvelt  
mideres csipőpánttal készítjük, amely  
mintánkon három részből áll. A vállpánt  
alsó széle alá 250 cm. széles aljat tűzünk,  
amelyet oldalt hátrafelé fektetett rácba  
rakunk. Az aljrészekre széles laposránca-  
szerű hátsó lapot tűzünk, hátul baloldalt  
a zárast képezve. A kabátnak alsó szé-

44. és 45. sz. Zsákfor-  
májú párisi öltözék ke-  
rek aljjal.

A hetvenes évekre  
emlékeztető, meglehető-  
sen különö külsejű, sza-  
lonba való ruha kétféle  
szövetből: bársonyból és  
posztóból készül. A hosszú  
zsákformát sötétkék bár-  
sonyból, a plisséziszt fe-  
kete tafotából készítjük.  
Díszül fekete selyemhim-  
zés szolgál, amely plas-  
tronszerűen húzódik az  
előli részre, míg a hátón  
szögletes betétet utánoz  
és a szabad hátsó rész  
alsó és oldalsó szélét szél-  
pántszerűen határolja. Az  
orosz ingeskéhez hason-  
lító kis kerek vállpánt  
ezüsttűll alpra mintázott  
fehér túllból van készítve.  
Ehhez hasonlít az álló-  
gallér. A szűk ujjakat a  
felső szélén szegélydísz,  
az alsó szélén himzett  
szélpánt és túllkélző dí-  
szíti. A ruhát előli kapcsolt



48. sz. Ruha sujtással kivarrva. Gyászhoz is alkalmas. A derékon zse-  
kformájú dísz, az alj csipőpántos. Szab. magy. és hátkép: mintaiv  
IV. sz., 23-31a. fig.

derékban egyesített bélésderékkel és szűk bélésaljjal  
készítjük. A zsákszerű részt előli baloldalt kapcsoljuk.

47. sz. Célszerű köpeny raglanujjakkal.

Anyag: 3 1/2 m. hosszú, 130 cm. széles kabáttra való szövet; 14 gomb  
és kevés bőr.

A célszerű köpenyt sötétbarna fekete fonállal átszőtt,  
e célra szolgáló szövetből készítjük. Az elő- és hátrészt  
a kis rajz méretei szerint kiegészített 83. és 89. fig. szer-  
int szabjuk. Ezen részek között a finom vonalak men-  
tén tűzzük alá a nyakkivágásig terjedő, két részből álló  
raglanujjakat. Ezen részeket a 90. és 91. fig. szerint a  
behajtás figyelembe vételével szabjuk. Sajátságosak a  
köpeny zsebei: ezek számára az előli részbe a zseb raj-  
zán belül, illetve

2 cmnyire ez  
előtt egy rész  
szövetet kívá-  
gunk, s a széleit  
a rajz szerint ki-  
hajtjuk. A kivá-  
gás alá egy old-  
alsó és egy lent  
a jelzést 2 cm-  
nyire túlhaladó  
szövetrészt a ki-  
vágás alá ferec-  
lünk és a kivá-  
gás széleit a rajz  
mögött 1 cm-  
nyire feltűzzük.



49-50. sz. Ujszabásu hosszú köpeny szörme-  
dísszel. Párisi model.



47. sz. Célszerű köpeny raglanujjakkal. Utazásra, sportolásra és automobilo-  
zashoz. Szab. és hátkép: mintaiv XIV. sz., 88-93a. fig.

légj terjedő első előli részei oldalt  
pántszerűen a rövidített második előli  
részre nyúlnak, amelyeket ráncolt leb-  
benyrésszel toldunk meg. A pántok  
sujtással vannak kivarrva, szegélye-  
zettek és látszólag gombokkal vannak  
felelősitve. A széles egybeszabott hát-  
résznek az oldalrészekkel egyesítő var-  
rását lent ráncokba rakjuk. A kabát-  
nak egysorosán gombolt, egymást  
szélesen borító előli széleit 15 cm. szé-  
les vászonnal béleljük, sálgallérszerűen  
visszahajtuk és fekete ottománselyem-  
mel borítjuk. A kabátot négyyszögletes  
fekete bársonygallér díszíti, most diva-  
tos kis matrógallért utánozva. Az egy-  
szerű sonkaújjakat a felső karöltőnél az  
első előli és hátrész alá tűzzük. A sujtás-  
sal kivarrt pántszerű kézelőket látszó-  
lag gomboljuk. A kabátot végigselyem-  
mel béleljük, az alj béleletlen marad.

Az aláfoglalt szövetrészt felső szélére var-  
juk a tulajdonképpeni zsebet. A zsebpántot  
jelzés szerint a felső kivágás széle alá tűz-  
zük. A pántba gomblyukat dolgozzuk ki, a  
megfelelő gombot az aláfoglalt szövetrészt  
varrva. A nyakkivágás bevarrásának kidol-  
gozása után az előli szélét belülről fönt 20,  
lent 15 cm. széles szövetet borítjuk. Min-  
tánkon a 92. fig. szerint szabott lehajtott  
gallért barna bőrral borítjuk és 2 cm. szé-  
les szövetpánttal határoljuk. Az ujjak alsó,  
kereszt és pont szerint rácba rakott szélét  
a 93. fig. szerint szabott hajtóka határolja.  
Az alsó fél előrajzolt oldalszéle figyelembe  
veendő. Ezt a felső részre szám szerint a  
bélés alá varjuk. A hajtókának felnyúló  
részebe rajz szerint gomblyukat dolgozzuk  
ki, miáltal az alsó részre csillag jelzések  
szerint felvarrt gombok egyikével, vagy má-  
sikával tetszésszerint bővebbre, vagy szű-  
kebbre vehetjük.



46. sz. Egyszerű ruha sujtással kivarrva. Az alj és derék  
egyhedolgozva. Ehhez 30. sz. Szab. magy.: mintaiv  
XVIII. sz., 121-130. fig.

49. és 50. sz. Ujszabasu hosszú köpeny, szormedísszei; párisi divat.

Az egyszerű szabásu köpenyen jellemző, hogy a jobb előli rész kissé húzott és hogy az egybeszabott széles hátrész haránt van fektetve. Az alsó rövidebb rész kissé húzott és annyira van a felsőrész alá varrva, hogy ez szabadon boríthassa. A drága eredeti párisi minta perzsapréméből való, skunksz sűlgallérral és ujjhajtókákkal; oldalt három zsettgombbal gomboljuk. Az ujjak simák. Az egész kabátot elefántszürke atlással béleljük. A szabása alkalmas bárszony, bordázott velvő, posztó és angol kabát szöveteiből való elkészítésére is.



51-53. sz. Az 54-56. sz. ellenkező oldalról.



58. sz. Célserü öltözék elegáns szabással, térdig-érő; batesmide-resalje ipó-panttal.

Anyag: 6 m. hosszú, 130 cm. széles, barna sevio; 25 cm. fekete atlasz; 25 cm. lila selyem; 5 drb gomb.

Az izléses ruhának téd-den alul érő kabátja finoman bordázott barna sevióból készült; az eleje és háta két-két részből áll. A rendes szabástól eltérően az első előli rész végig ki van dolgozva, míg a többi rész szé-

54. sz. Célserü hosszú kabát. Ehhez 51. sz. Szab., magy.: mintáiv XIII. sz., 80-87. fig.

55. sz. Térdigérő bársonykabát paszománnyal. Ehhez 53. sz. Szab., magy.: mintáiv III. sz., 17-22. fig.

56. sz. Célserü galléros köpeny gombdísszel. Ehhez 52. sz. Szab., magy.: mintáiv VII. sz., 41-50. fig.

les lebbenypánttal van megtoldva. Ezek a pántok hátul lekerekítve, a középső hátrészen egymást fődik pántszerűen. A közvászonnal és felsőszövettel bélelt előli széleket, a hátul négyzetes felsőszövet gallérral, széles hajtókaként kihajtjuk. A gallér előli sarkait fekete atlással borítjuk, amelyre lila selyempántokat varrunk íveztetten. A kis mellsebből lila selyemzsebkendő látszik. Az egyszerű sonka-ujjakat megfelelő pánt díszíti. A kabáthoz hasonló dísz ismétlődik a béleletlen aljon, amennyiben a ráncolt részek felvarrását, a két részből álló mideres csipőpántra illesztett keskeny pántok takarják. A ráncolt rész előli egy lapos-ráncból és két oldalt hátrafelé fektetett ráncból áll, amelyet erősen levasalunk. Az aljat hátul gomboljuk. A kabátot selyemmel béleljük.

64. sz. Aikalmi ruha.

Anyag: 8 m. hosszú, 70 cm. széles szürkeszintjatszó tafota; egy háromszögletes csipkekendő; 1/2 m. hosszú, 20 cm. széles tüllcsipke; egy nagy zsettboglár. A szürkeszék, szintjatszó rózsaszin és aranyárga csillogásu tafo-

tábol készített öltözék való, amelynek kabátját egy háromszögletes csipkekendőből szabjuk. A kendő mély ráncokba lóg le hátul s a vállakon átvetve, a derék szögletes kivágást határolva és előli egy nagy zsettfigurával megerősítve



59-60. sz. Bálj ing és nadrág kézhímzéssel. Szab., magy. és rajz: mintáiv X. sz., 67-70. fig.

61. sz. Egybeszabott alszoknya bálruha alá. Szab., magy.: mintáiv V. sz., 52-53. fig.



62-63. sz. Az 57. és 58. szám hátkepe.

66. sz. Aikalmi ruha tülldísszel idősebb nőgyeknek.

Anyag: 8 m. hosszú, 50 cm. széles szürke bársony; 3 m. hosszú, 110 cm. széles szürke pettyes tüll; 3/4 m. hosszú, 50 cm. széles tamburirozott tüllszövet; 1 1/2 m. hosszú, 12 cm. széles szürke libertiszalag; 1/2 m. hosszú fehér sifonbodor; 1/2 m. hosszú, 50 cm. széles ezüsttüll.

Ujítás a mintánkon az, hogy bársony és tüll van benne egyesítve. Az alsó ruhának három részből álló, hátul rövid miderbe nyuló harangalja, a vele egyesített sima derékrészekkel szürke bársonyból való, míg a zsákszerű felsőruha, világosabb szürke pettyes tüll. A tüllbe egyes van beszőve a tamburirozott tüllből vett figurák, a széles szélpánt gyanánt. A fisűszerű, hátul egymást borító derék-dísz a derékon együttesen van szabva a zsákszerű díszrésszel. Ez utóbbiaknak a deréka való felvarrását, oldalt és előli, ráncolt libertiszalagból borítja. Az átnyuló jobb fisűrészt egy teljes szalagocokor díszíti. A bélésderék előli kapcsolását ezüst tüllalapa dolgozott, szegélybevartt tüllbetét borítja. A fisűrészek közé hátul hasonló betéte foglalunk. A vállpánthoz hasonlóan a szegélybevartt hosszú tüllujjak, amelyeket szélpánttal szegélyezett tüll felső-ujjak borítanak.



57. sz. Célserü házi ruha. Egybeszabott alj elcserehető bluzsal. Ehhez 62. sz. Szab., magy.: mintáiv XVI. sz., 109-113. fig.

58. sz. Célserü öltözék elegáns szabással, térdigérő kabát, mideres alj csipőpánttal. Ehhez 24., 25. és 63. sz.



64. sz. Alkalmi ruha; tunikás mideres alj estpkekendővel díszített derékkal. Ehhez hátkép: mintaiv 79a. fig.

65. sz. Alkalmi ruha fiatal leánynak. Szab., magy. és hátkép: mintaiv XIX. sz., 131-138a. fig.

66. sz. Alkalmi ruha túldíszítetttel idősebb hölgyeknek; az alj és derék egybedolgozva. Az eleje: mintaiv 79b. fig.

Kiadótulajdonos: Rákosi Jenő Budapesti Hírlap Ujságvállalata (igazgató Zilahi Simon, a ki egyttal felelős a szerkesztésért). Budapesti Hírlap nyomdája.

A mai nyolcoldalas főlaphoz színes divatkép, kézimunka- és szórakoztató melléklet, valamint szabásmintaiv van csatolva.



Utánnomlás tilos.

Melléklet a **DIVAT UJSÁG** 21. számához.

Budapest, 1909 november.



1. fig. Alkalmi ruha kötényszerű tunikával. A fiatalos, elegáns ruhát galambkék kaméleon-tafotából készítjük és hasonlószerű könnyű himzéssel díszítjük. A hátul oldalt kapcsolt ruhát rövid derékbélésből és ehhez toldott szoknyából álló alsó ruhával egészítjük ki. Ehhez erősítjük a ráncolt és hajtásokba varrott alsó szoknyarészt. Az első derékreszket a kabát-rész kivételével a tunikával egybeszabjuk, melynek hajtásokkal végződő alsó szélét hátul összekötjük. A kis pántreszt, állógallért és az alsó ujjrészt szatin-csipkéből készítjük, az ujjadudorához és a szögletes pántéhoz hasonlószerű sifont használunk.

2. sz. Alkalmi ruha kissé korosabb hölgyeknek. Szoknya és derék egyben. A kövérebb alakra is illő ruhát málnaszínű selyemkasmirból készítjük. A dísz sárgás molincsipke és ezüstbordűr, az első és hátsó betet a szövet színére festett csipkegalon. Utóbbi a pántgallérra dolgozzuk és övvonalon túl a



szoknya csipőpántreszén tovább vezetjük. A szoknyát mint a derekat is apró hajtásokba varrjuk. A szoknya alsó részének felső szélét tarajosán többször ráncoljuk. Elöl csokorba kötött ráncos selyem szalagöv fedt a szoknya felvarrását. Kereszthajtásokba varrott fél-hosszu ujjak himzéssel. A ruha hátul kapcsos.

3. fig. Estélyi köpeny moarébol. Eredeti és kényelmes a zöld moaré köpenynek a szabása. Hasonlószerű nyitott selyemmel (virág és levél), fekete gyönggyel (kitöltés) és zöld-tekete mintás zsinórral (szár) dolgozott himzés díszíti kép szerint. Az egy darabból vágott hátrészt, mely az ujját is adja, az előrészhez ráncosan hozzáerősítjük és zöld selyempánttal tartjuk látszólag. Egy 2<sup>1</sup>/<sub>2</sub> m. széles fekete bársonypánt, mely a fehér merveljöbélést foglalja, eredeti dísz ad a köpenynek.

A tulsó oldalon divatos hajviselet.





## DIVATOS HAJVISELET.

1. fig. Társaságba. A hajat először puhán onduláljuk, az archoz igazítjuk és a hátsó hajat kötés nélkül hozzáerősítjük, de figyelni kell arra, hogy a divatos kalapok miatt a frizura jó tömött legyen. Hátul legjobb egy 75 cm. hosszú vendéghajrészt venni és ezt könnyedén elrendezni.

2. fig. Színházba. A hullámos hajat keresztben elválasztjuk, az első hajat két részre osztjuk, egyet a

homlokba fésülünk, a másikat kerekén pompadur-szerűen elrendezzük. Egy ötégből fonott hajfonatot koronászerűen feltűzünk; a fonat elejét és végét az oldalhajjal fedjük. A többi hajat mélyen a nyakba hulló fürtökbe rendezzük és a fej közepéig erő fürtös dudorral díszítjük. Nagy koronászerű fésűvel emeljük a divatosan fésült fej szépségét.

A tulsó oldalon szines divatkép.

# DIVAT UJSÁG

Szerkesztőség és Kiadóhivatal: Budapesten, VIII. kerület, Rökk Szilárd-utca 4. szám.

✿ Az öltözködés művészete. ✿  
A fehéreneműre, piperére és kézimunkára nézve a legjobb tanácsadó.

Szines divatképek, szabásrajzok és szórakoztató melléklet. ✿ E divatlap a nagyközönség igényeit elégíti ki.

**Nyolcoldalas nagy főlapja** a legújabb divat ábráit közli. Százszázötven képe jeleníti meg az öltözékek, bluzok, köpenyek, gallérok, kabátok és kalapok újdonságait :: ::

**Duplaoldalas szabásmintaive** a már varrni tudónak drága kincs. A ki munkájában megakad, könnyen utbagazításra lel a szabásmagyarázat bő szövegében ::

**Szines divatképe** is van a Divat Ujságnak. Azt a célt szolgálja, hogy a divatos kelmék színével megismertesse az olvasót és egyúttal kioktassa, minő színű kelmét minő színű csipkével vagy más egyéb ékeséggel lehet díszíteni. :: ::

**Divatos hajviseletnek** is sokféle képe van a Divat Ujság mellékletén. Nincs az az arc, a melyhez illő frizurát e képek után ne lehetne választani :: :: :: :: ::

**Szines kézimunka-kép** is járul a Divat Ujsághoz. A szerkesztőség erre különös gondot fordít, mert célja, hogy az előfizetőkkel megkedveltesse oly tárgyak készítését, a melyek az otthoni barátságossá, kellemessé teszik :: :: :: :: ::



**Monogram-Album** című könlapja legdívatosabb monogramok rajzainak természetes nagyságával kedveskedik az előfizetőnek. A keresztöltésű, valamint a himzett monogramok sok száza van egy-egy évfolyamban :: :: :: :: ::

**Kézimunka-melléklete** híres s ugyyszólván a legkedveltebb az egész országban. Számtalan polgári és felsőbb leányiskolában hasznos tanító-eszköznek bizonyult s mintái közkedveltségre tettek szert :: :: :: ::

**Tündér Ujjak** című lap is egészíti ki az ujságot. Nyolc oldalán szebbnél-szebb iparművészeti munkákkal ismerteti meg a tudnivalókat. A faégetés, selyemfestés, bormunkák sokféle rajza s magyarázó szövege telíti meg a lapot :: :: :: :: ::

**A Szórakoztató** mellékletben, mely minden számhoz jár, közöl elbeszélést, nőket érdekítő iránycikkeket, sok hasznos tudnivalót, gazdag háztartási rovatot, nőgyesületekről beszámolókat és szerkesztői üzeneteket :: ::

**Ruhamintát** is ad a Divat Ujság musz-lémből szabva, összeráncelve s csak azért az árért, a melybe az a kiadóhivatalnak kerül. Elsőrangú szabóműhely foglalkozik a megrendelések teljesítésével :: ::

A DIVAT UJSÁG minden hónapban kétszer jelenik meg. Előfizetési ára nagyon olcsó. Negyedévre 2 K 20 f. Félévre 4 K 40 f. Egész évre 8 K 80 f.



A „Budapesti Asztalos Ipartestület“ védnöksége alatt álló

# BUTORCSARNOK

és hitelszövetkezet

mint az „Országos Központi Hitelszövetkezet“ tagja főhívja a nagyérdemű butorvásárló közönség figyelmét a

VIII., József-körút 28. (Bérekocsis-u. sarok) valamint IV., Ferenciek-tere 1. sz. (Királyi bérpalotában) alatti

dúsan felszerelt és stilszerű

## lakberendezéseinek

megtételezésére, a melyek **jutányos áron, jótállás mellett** adtnak el. A BUTORCSARNOK-SZÖVETKEZET részére **kizárólag csak budapesti képesített asztalos- és kárpitos-mesterek dolgoznak.** Budapest környékén készített, vagy **bécsi silány áruk eladásával nem foglalkozik.** Megrendeléshez tervezetet és költségvetést kívánatra készítünk.

Minden egyes butordarab asztalosmesterekből álló bizottság által fölülbírálva.

Rendelésnél tessék hivatkozni a Divat Ujságra.

### Kis leányoknak karácsonyra

minden tekintetben alkalmas ajándék: a

# FEHÉR SZÁRNY

IMÁDSÁGOS KÖNYV

6—15 éves katolikus kis leányoknak.

Főegyházmegyei hatósági engedéllyel Irta: Balásházy Petra.

Bájos poétikus benső áhitattal telt kis munka ez, valóban gyermekeknek írt, hozzájuk szóló, őket felemelő. Kétfős hang vonul végig a sorokon, az Isten szeretete és a hóféhér gyermeklét szeretete. Kiválóan alkalmas ajándék először áldozó leánykák számára. Kiallítása rendkívül izéles, díszkrét, a halvány pastel színű keretrajzok virágdíszítésén mintha a gyermek ajkának sóhajtsa, áhitata, csókja megakadna. Nem tudnánk buzgó és jó anyáknak jobb tanácsot adni, mint hogy a könyvvel leplek meg leánykáikat. A könyv kiállítása, lapjai díszítése bájos szírajzokkal alkalmas arra, hogy nyájas benyomásával az imádkozó kedvet bensőbbé tegye. Erre szolgál öt szent kép sikerült reprodukciója is.

A fehérvászorba kötött imádságoskönyv ára: 3 korona.

Kapható a BUDAPESTI HIRLAP könyvkiadóhivatalában és minden könyvesboltban.

Rendelésnél tessék hivatkozni a Divat Ujságra.



Kapható: Török József gyógyszerüzében. Király-utca 12. szám, valamint minden jobb drogéria- és illatszertüzletben.

Rendelésnél tessék hivatkozni a Divat Ujságra.



Röptében a világon át!

## „Világcsoda“ mosógép.

Valamennyi eddigi találmány között a legelőkeltebb. Az egyetlen mosógép, mely a ruhát minden tekintetben kiméli 75% megtakarítás munkában és pénzben.

Ára 40 korona.

Ismertetőt ingyen küld a

Világcsoda - Company

Oberth Vilmos, Medgyes 6.

Rendelésnél tessék hivatkozni a Divat Ujságra.

### SOVÁNYSÁG.

Szép, telt testforma, csodálatos kebel a mi „Büsteria“ keleti országunknál törv. véd. díjazva az aranyéremmel Páris 1900, Hamburg 1901, Berlin 1903, 6—8 het alatt súlygyarapodás egészen 30 fontig, ártalmatlanságaért jótállás. Szigorúan megbízható — nem szélhámosság. Sok köszönőirat. Kérem a használati utasítással 2 M. postaköltséggel vagy utánv. porton kívül H. V. I. E. ISCHÉSI INSTITUT, D. Franz Steiner & Co Berlin 96. Königsgrätzstrasse 66. Budapestben kapható Török J.-nél, Király-utca 12. Rendelésnél tessék hivatkozni a Divat Ujságra.

### Lót felesége.

Angol regény. Irta Clark Alfred. Lót felesége az Angol nyelvű irodalom egyik legpoétikusabb műve. Modern minden ízében és mégis a bibliai költészet legragyogóbb tárgyainak egyikével olvad össze. Egy angol társaságnak a Szentföldön utazását és a sivatagon való veszedelmes kalandjait beszéli el a szerző. Hőseit átvészt az arabokkal való harcokban és végül a sóbarlangba kerülnek melyben csodálatos szépségben tündöklik most is Lótnek sóvá változott felesége. Két szerelmi történet szövődik össze ezzel a tárgyval, az egyik hősnője egy angol tudós bájos leánya, a másik egy arab leánya. Ára 1 korona 20 fillér. Kapható a Budapesti Hírlap könyvkiadóhivatalában a pénz előzetes beküldése vagy utánvét mellett.

### A császár kényerén.

Történetek a kaszárnyából. Irta Salló Aladár. Ez a könyv a katonaleletnek legteljesebb mozzanatait, legmarkánsabb alakjait legizgalmasabb leírásokkal ismert felelőit festi, a katonaviaszt emberi a történetek igazsága, az apró részletek is hű fotográfiára ragadja magával; a nem katonák az érdekes mesébe adott jó leírással bepillantást nyer a kaszárnya életébe. Ára 3 korona. Finom egészborítékban 4 korona 80 fillér. Kapható a Budapesti Hírlap könyvkiadóhivatalában a pénz előzetes beküldése vagy utánvét mellett.

### 1000 darab kettős damaszt-törülközőt

jótállás mellett, tiszta len, nehéz fehéraru, elegáns, divatos minták, hibátlan, különböző méretű 53x120, 50x110, 50x100 cm. nagyságban adék potom árban, mert tucatsal nem illik, darabját 75 fillérért.

legkisebb megrendelés 18 db utánvét mellett minden fajtaból, mintha a nagyság-ból 3-3 darab van

### 50 darab kettős damaszt-aszalterítő,

mert nem garnitúrákba illők, beszerzési áron alul eludatnak és p.

darabja 250 korona 140x140 cm -s 14x145 cm nagyságban jótállás mellett tiszta len, hibátlan nehézararu, elegáns, divatos minták, legkisebb megrendelés 4 db utánvét mellett.

### VASZNSZÖVÉSZET Wilhelm Pick

arany 210 sz. a. M. (Csehország.)

Rendelésnél tessék hivatkozni a Divat Ujságra.

## Szabni, varrni tanítók 5 frtért havonta, tanítványaim maguknak készíthetik ruhájukat NOGRÁDINÉ, Teréz körút 6. szám, III. em. 25.

Rendelésnél tessék hivatkozni a Divat Ujságra.

## SEY DEZSÖNÉ

CIMBALOM-TANINTÉZETE BUDAPEST, RÁKÓCZI-UT 34. SZ.

Havi tandíj 12 korona. Beiratkozás 4 korona

Rendelésnél tessék hivatkozni a Divat Ujságra.

3 UJ SZÓ...

„ALTVATER“

GESSLER

BUDAPEST.

Rendelésnél tessék hivatkozni a Divat Ujságra.



## Ridikül

divatos női kézfűzők

a legnagyobb választékban kaphatók kizár. jobb minőségben Papek József bőrdandós és fűzőmőlyár készítőnél Budapest, Rákóczi-ut 15. Árjegyzék ingyen és bérmentve.

Rendelésnél tessék hivatkozni a Divat Ujságra.

## Hungária-petroleum

különlegesség csakis

Hungária petroleum-áruháza védjegyű

Ölöm zárral ellátott kannákban valódi. Késlesekannákban házhoz szállítva, ára 3 literenként 70 fillér. Hungária-petroleum-áruháza, Kovács Ákos, Budapest VI., Király-utca 54. sz. Telefon 115-90. Óvakodjunk az utánzatoktól.

Rendelésnél tessék hivatkozni a Divat Ujságra.

Telefon 96-82. Alapított 1844. Női-, uridivat-, szövött- és rövidárak dus raktár. Csabány Antal Budapest, IV. ker., Koronaherceg-u. 6. Harisnyak 50 fillértől feljebb. Ing, gallér, készelő saját készítmény.

Rendelésnél tessék hivatkozni a Divat Ujságra.

### Kemechey Jenő

## Lobogó szerelmek

Elbeszélések.

Ára 3 korona.

Bőrkötésben 4.80 K.

Kapható a BUDAPESTI HIRLAP könyvkiadóhivatalában a pénz előzetes beküldése vagy utánvét mellett.

Egy csomó tüzipiros virágot szedett KEMECHÉY mosó-bokorába, bizonyos elbeszélést. Közös és jellemző című rájuk írta: Lobogó szerelmek. Es minden novellában csakugyan lángol a szerelem, asszonyt és hazaért, nem is a hazaért, hanem a fajtért, mely megszerzte a mind e mai napig megtartotta a földért, melyből mámorító pára két torró nyári éjszakán, mely átalkítja az idegen szívet és ezét, mely a messze földön idegennek nevelt magyarból sem hagyja soha elveszni magyarságát. A téglakirály is itt van a sorban, a málkacs arany-paraszt, a kiből a 21d gyönyörű karakterét formálta. Szép ez a könyv, a bárha végig egy benn a földön-k. unalmassá, eg-hangúvá nem válik. Ebben a szörnyű forgatagban idefenn, a hol az embernek rongtató sok dolgotól, gondjától, se letene, se hazája, ut nekünk is bájos ez a helyre, fiatalos, virtuozos világ, s láttára a poeta igaz lelkesedésének, mi is eltűnik iránta lángoló szerelimmell.

## Pártoljuk a honi ipart!

Az igaz magyar gazdasszony nem küldi már ruháit külföldre tisztítás és festés végett, mert

## BEIERL JÓZSEF

műfestő és vegytisztító,

Budapest, VI., Király-utca 8., (az udvarban)

a legjutányosabban és legpontosabban vegytisztít és fest bármilyen uri és női szövet-, seivem-, bársony és csipkeruhát Gispke- és szövötfüggönyök tisztítása. - Vidéki megrendelések gyorsan, pontosan és jutányosan eszközöztetnek.

Pótzlet: Budapest, VI. Király-u. 8. az udvarban.

Gyűjtőtelep: IV. Museum-körút 31. sz. X. Beisid-Jászberényi-ut 4. Ujpest, Árpád-ut 46.

Rendelésnél tessék hivatkozni a Divat Ujságra.

