

# DIVAT UJSÁG

A Divat Ujság megjelenik havonként kétszer, minden hónap elején és közepén. Szerkesztősége és kiadóhivatala: Budapest, VIII. ker., Róktársárd-utca 4. sz. Előfizetéseket csakis naptári 1/4, 1/2, 3/4 és egész évre fogad el bármelyik hazai könyvkereskedés, meg a kiadóhivatal.

negyed  
osztendőre **2 kor. 20 fill.** postai  
szétküldéssel.

Minden számban szórakoztató melléklet és kétoldalas szabásmintái. Havonként színes divatkép és kézimunka-melléklet. Havonként változóva a nyolcoldalas Tündér Ujjak iparművészeti ujság, Csailádi Monogram-lap lapjai és színes kézimunka-kép.

## Divatcsevegés.

Aki most, amikor a társaságos idény már elérte tetőpontját és küszöbön a farsang, azt tudja mondani, hogy mindenre ráér és be tudja osztani az idejét, igazán nagy mester. Mennyi gondja van egy társaságos asszonynak, különösen, ha még törődik valamennyit az otthonával, a gyermekeivel. Az egyletek talán soha sem működtek annyit, mint most, a hangversenyeknek se szeri se száma; egyik premiére a másikat követi; a zsürok, házimulatságok elfoglalják a naptár legnagyobb részét. Ezt mind nyilvántartani, a vállalt kötelességeknek megfelelni, bizony nem kicsiség.

Mindehhez pedig ruha kell, de nem olyan sok, amint azt a kevésbé tapasztaltak hinnék. A fődolog, hogy ne essünk mindjárt kétségbe, ha egy-egy ruhánkra kimondták a szentenciát, hogy már nem egészen divatos, mint ahogy ez éppen a minap megesezt egy fiatal hölgygel, amikor azt mondták neki, hogy szkunkszprémes lila oroszkabátos ruhája már nem felel meg a legújabb divatnak.

Elsőbben is az oroszos kabát egyik legújabb forma, tehát divatos is most is még és az lesz sokára, akár kimondják rá a halálos ítéletet, akár sem. Aztán meg, még ha úgy volna is, azért, mert máról holnapra a „kreáló” újat teremtenek, az állítólag nem egészen divatosat még nem kell elvetni.

Mindenesetre megnyugtathatjuk a kétkedőket, hogy divatos marad még tavaszra is az oroszos kabát és akkor különben is megint a rövid kabátra kerül a sor, mely mégis csak sikkesebb az olyan nagyon hosszú kabátnál. Meglehet, hogy nem is olyan régen ugyanezt mondtuk talán a hosszú kabátra, de ez esetben beigazoltunk láthatjuk azt a régi állítást, mely szerint mindig szép, ami divatos — ha széppé tudják tenni.

Nagyon szépek az idén az úgynevezett „trottőr”-ruhák. Mennyit láthatunk már posztóból, szerzből, de még selyembáronyból is. Láttunk egyet érika-szín-posztóból csincsilladísszel, mely körülbelül tizenkét centiméter széles csikban fogta körül térdmagasságban a könnyedén beráncolt szoknyát és keskeny befejezése volt a rövid, hozzávágott felső ujjnak. Egy másik sötétkék szerzs modelnél — ezek a ruhák mind egybe vannak dolgozva és egyszerűen van a derékdísz rajtok elrendezve — egy tizenyolc centiméter széles csik szegélyezte a kissé betartott szoknya alját.

Gyönyörű sálakat viselnek az idén. Láttunk egyet sötétlila sifonból, mely valahogy eredeti összeállítású a sálnak és a karmantyunak. A hölgy, aki a sál, a vállára veti — megjegyzendő, hogy selyembodor és keskeny szkunkszesik díszíti, a derek



1. sz. Díszkalap dús tolldíszszel.

vonalában csatt fogja össze és a végén tizenkét-tizenöt centiméter szélességben szintén. Az alját hosszú selyemrojt díszíti és ez látható akkor is, amikor a végeket, hogy a karmantyu formáját megkapja, felfogjuk és az alsó csattot a kapcsával a felsőbe erősítjük. Ezt a csecsebecsének mondható újdonságot a hangversenyteremben és a színházban viselik.

Essék még egypár szó a hajdíszről is. A hajköré brokát, arany-, ezüst- és nikkelszalagot tüznek, hasonló fémgázszövetből készített virággal; a sodratlan, illetve laza hajat nagy, szögletes tűkkel tűzik a turbánszerűen feltűzött haj köré. A cipőt illetően delután gyöngyhímzéses atlaszcipőt viselnek, de balba társaságba és estélyre az áttört harisnyának és cipőnek a ruha színét kell megadni. Jelmezek legdivatosabb az északi sark, repülőgép, ördög stb. jelmez.

Ezzel nagyjából elmondtuk mindazt, ami most hirtelenében érdekelheti olvasóinkat. Hogy az új esztendő mit hoz, az majd megváltik később.

### 1. sz. Díszkalap, dús tolldíszszel.

Rózsaszín színárnyalatú drága structoll díszíti a szép, nagy, fekete, cylinderplüssből készült kalapot. A fejrészt lent, rózsaszínű, sodrott liberti szalag veszi körül.

### 2. sz. Ruha szegélydíszszel és tamburirozással.

Anyag: 6 m. hosszú, 120 cm. széles gypajuszövet; 60 cm. hosszú, 45 cm. széles csipkeszövet; 75 cm. hosszú, 45 cm. széles libertiselyem.

A sötétlila posztórúhát hasonlószerű senilia fonállal vegyített tamburirozás és szegély díszíti. Az elől kapcsolt bélésderekát a 96 és 97. fig. szerint elefántcsontszínű csipkeszövet betétek borítják; ehhez hasonló az állógallér. Ezenkívül a bélésderekát még a 98. és 99. fig. szerint szabott felsőszövetrészek is borítják. A 100. fig. szerint szabott, vállon egybehagyott ráncolt részen, figyelembe veendő a behajtás. A bal részen figyelembe veendő a váll kapcsolását jelző körvonal. A szegélyeket kereszt és pont, valamint a törésvonal szerint varrjuk le. Ezután a ráncolt részt szám szerint varrjuk a derékra. A 101. és 102. fig. szerint szabott előli és hátsó melldísz, valamint a 103. fig. szerinti díszítő pántot, tamburirozással himezzük és béleelve, szám szerint egyesítjük őket, azután pedig a ráncolt részre, illetve alá tűzzük. A kivágás szélét tamburirozás díszíti. A bélésujjakat az alsó szélén 15 cm. széles csipkeszövet kézelő borítja. A felsőujjak felsőszövetét a 105. fig. szerint szabjuk. Kereszt és pont szerint négy szegélyt varrunk le. Az alsó ujjakat a bélés alsó ujjá szerint szabjuk. Az ujjak felsőszövetét, amelynek alsó széle szabadon borítja a kézelőt, tamburirozás díszíti. Az öt lapból álló, elől baloldalt gombolt béleletlen és derékban a derékra varrt alját a kis rajz 106–108. fig. szerint

led.



2. sz. Ruha szegéllyel és tamburirozással; az alj és derek egybedolgozva. Szab. és hátkép: mintáiv XVIII. sz., 96-108a. fig.

3. sz. Egyszerű ruha könnyű tamburirozással; az alj és derek egybedolgozva. Szab. magy. és hátkép: mintáiv XX. sz., 120-130a. fig.

lyeket köröskörül többszörösen letűzünk. Az áthajló jobb szélén, a balszél körvonalát figyelembe véve, gombokkal díszítjük. A felső szélét a hátsó aljrészen egy bevarrás szűkíti. Az alj ráncolt részét a kis rajz 30. fig. szerint szabjuk, a ráncokat kereszt és pont szerint rakjuk és bevasaljuk; ezt azután g-től h-ig a felső aljrészre varrjuk. Az 1-7. fig. szerint szabott, hátul kapcsolt bélésderekát a fönt leirt s a 31. és 32. fig. szerint szabott betétrészekkel borítjuk, a kerek vállpánt, illetve a pántdísz finom vonalait figyelembe véve. Az alsó pántokat az alsó szélétől 5 és 10 fel. A betétrészeket a 33. és 34. fig. szerinti előli és hátsó felsőszövevethz varrjuk. Az oldalsó ráncolt részek 35a. és 35b. fig.-ait a hasítékvonal mentén A-tól B-ig egyesítjük. Ezt a részt a hosszoldalain az első törésvonal mentén befelé hajtjuk, azután kereszt és pont szerint ráncba rakjuk s a 33. és 34. fig. finom vonalait szerint a derékra varrjuk. A bélés-ujjakat és az ujjak felsőszövetét külön-külön varrjuk össze. A 37. és 38. fig. szerinti kezelőszerű részeket a felsőujj felsőszövetének alsó szélére varrjuk, szám és vonaljelzés szerint. Ameddig a bélés-ujjak a felsőszövet alól kilátszanak, ékalkabban szélpánttal és szegélybevarrt sífonnal borítjuk. A felsőszövet alsó ujját a bélésujj varrásába foglal-



Szab.: mintáiv VI. sz., 28-38. fig.

juk. A ráncolt, hátul 50 cm. hosszú esarppal végződő 15 cm. széles rézsut selyemcsík övet rozetta alatt kapcsoljuk.

#### 11. és 12. sz. Ujszabású látogatóruha.

Anyag: 5 m. hosszú, 120 cm. széles fekete selyemkrepp; 1 1/2 m. hosszú, 120 cm. széles fekete posztó; 1/2 m. hosszú, 50 cm. széles tafota; 1 m. hosszú, 45 cm. széles fekete szegélybevarrt túll; 20 m. hosszú, 1 cm. széles selyempaszomány; 3/4 m. hosszú, 4 cm. széles paszományiszalag; 6 paszományfigura.

A képünkön láthatjuk, hogy egy egyszerű sima ruhát hogy alakíthatunk át elegáns látogatóruhává, dúsan díszített felsőruhának. Az eredeti mintánkon a fekete selyem kreppruhához hasonló színű posztóból készítjük az ujjatlan felsőruhát. A paszománydíszítés szintén fekete. Az egybedolgozott ruhának bluzderekát selyempaszománnyal határolt, kicsi szegélybevarrt túll vállpánt díszíti. A könyékig megrövidített ujjakat a 12 cm. széles szegélybe varrt túll kézzelvel toldjuk meg; a közepesen bő felsőujjakat selyempaszomány határolja. A három lapból álló, 360 cm. bő aljat hátul kissé behuzzuk és az alsó szélén két sor paszománnyal díszítjük. Az előli és hátul mélyen kivágott felső ruhának felső zekeszerű részét tafotával borítjuk és keskeny paszományhurkokkal díszítjük. A felvarrt övet széles paszomány határolja, a közt pedig három sor keskeny paszomány tölti ki. Az övet hátul közepen egy paszományfigura díszíti, egy másik pedig előli a kapcsolást takarja. A felső ruhának előli középső részét balra átkapcsoljuk. A felső ruha előli és hátul 20 cm.-rel rövidebb, mint oldalt. A paszománydíszít kép szerint varrjuk fel. Az oldalsó részeket az alsó szélükön a simán felvarrt keskeny paszományig tafotával borítjuk. Az alsó szélét paszományiszalag díszíti, oldalt csipő magasságig felnyulva. Az egyes paszományfiguráknak az elosztását a felső ruhán a kép mutatja. 19-22. és 29-31. sz. Divatos cipő és harisnya díszesebb ruhához.

Inkább, mint bármikor, megkívánja a mostani divat, hogy a cipő és harisnya színe az öltözet színéhez alkalmazkodjék az elegáns hölgyeknél. A cipő a divatnak megfelelőleg glaszé- vagy

szabjuk. A harangaljra vonaljelzés szerint 10-10 cm. széles rézsut pántot tűzünk a felső szelűknél fogva, hátul kereszt és pont szerint két ráncot rakunk, amelyeket 25 cm. hosszban letűzünk. Az alj lapjait betűjelzés szerint egyesítjük és az előli lapot a 107. fig. szerint szabott s az öv felső széléig felnyuló, ráncba rakott lappal borítjuk. Ezt a jelzés szerint 4 cm. széles laposráncba és 1 1/2 cm. közökben négy 1-1 cm. széles szegélybe varrjuk. A rendetlen ráncokba rakott s az előli ránc alatt áthúzott selyem övet két 1 1/2-1 1/2 cm. tejescke alatt balra átkapcsoljuk.

#### 7. és 8. sz. Egyszerű ruha tamburirozással.

Anyag: 6 m. hosszú, 110 cm. széles borvörös gyapjúszövet; 1 m. hosszú, 48 cm. széles hasonló színű tafota; 1/2 m. hosszú, 120 cm. széles hasonló színű fon; 1 1/2 m. hosszú, 6 m. széles tarkán díszített szőlánt; 29 drb aranygomb.

Selyemből készül a csinos, egyszerű szabású ruhának előli és hátsó betétje, valamint az állógallérja is, amelyeket kerek vállpánt alakjában haránt egyesített szélpánttal díszítünk. Az előli betétrészt ezenkívül két színárnyalatú borvörös és arany színű selyemhímzés díszíti, amelyet kész hímzésfigura is helyettesíthet. A részeket a divatnak megfelelően hasonló színű finom szegélyekbe varrt sífonnal borítjuk és szövet, valamint selyempántokkal díszítjük. A kis rajz méretei szerint kiegészítendő s a 28. és 29. fig. szerint szabjuk a felső béletlen aljrészeket, ame-



vadbőrből való, a harisnya pedig selyem és ha nem kapható az öltözet színéhez hasonló színben, akkor ilyen színre kell befesteni. A képein-

ken különböző igen elegáns kidolgozású cipőt láthatunk XV Lajos

korabeli sarokkal, részben (arany bogárszínű) bőrből, részben pedig a legfinomabb vadbőrből. A 19. sz. képen mélyen kivágott barna őzbőr cipőt láthatunk csinos acélcsattal. A 20. sz. igen elegáns fűzős félcipő aranyozott bőrből

9-10. sz. Szoknyaanadrág és elegáns alsószoknya alkalmi ruhához. Szab. magy.: mintáiv XV. sz., 82-85. fig.

való egybeszabva, a tűzésnél szögletesen kivágva, amelyet szürke vadbőrral töltünk ki. A szürke selyemtűzött dupla csomóra kötjük. Különösen csinos a 21. sz. kőszürke glaszé bőrcipő, tűzött talppal és oldalt gombos pánttal. Igen csinosná teszi a cipőt a magas nyelv felvarrását eltakaró, arannyal befuttatott oxidált ércsatt. Meglepő a 22. számú cipőnek félig kivágott, félig csizmaszerű alakja. A cipő szürke vadbőrből való, amelyet úgy a lábfejen, mint a felső szélén két-két pánttal látunk el, és egy-egy gombbal gomboljuk. A már említett s a 29-31. sz. képeken látható, angol hosszúságú dupla szegélyű és lábfeji harisnya selyemből való. A 29. sz. sötétibolyaszínű selyemharisnya keskeny, tiszta csikja széles, sűrűn szőtt csikkal váltakozik. A 30. sz. képen egy bronzszínű selyemharisnyát láthatunk, amely a lábikráig sűrűn szőtt és hasonló színű könnyű selyemhímzéssel van díszítve. Ezen fölül ugyanolyan, mint az előző harisnya. Igen finom és csinos a 31. számú orgonaszínű harisnya. Ez végig sűrűn van szövve és csupán kevés, hasonló színű hímzés díszíti.

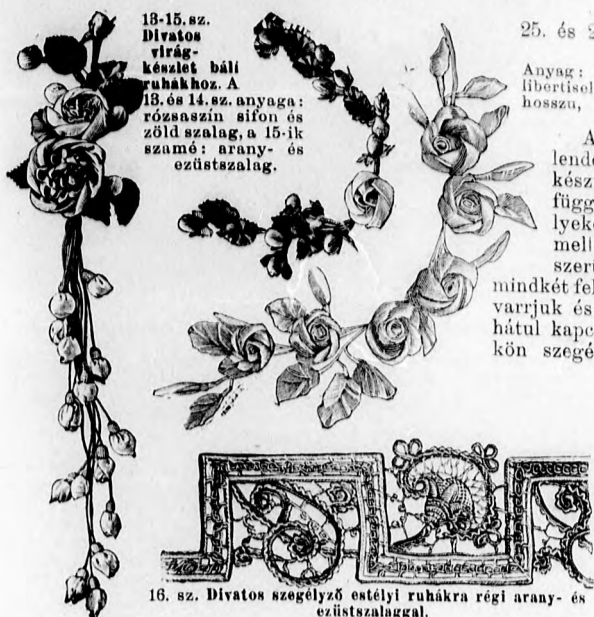


11-12. sz. Ujszabású látogatóruha; egyszerű kreppruha és levehető ujjatlan karok. Gyaszhoz alkalmas.



4-5. sz. Kerek alj csipőpánttal. Szab. magy.: mintáiv X. sz., 55-58. fig.

6. sz. Bokáig érő alj pántdíszrel. Szab. hátkép és magy.: mintáiv XI. sz., 59-61a. fig.



13-15. sz. Divatos virág-készlet bál ruhához. A 13. és 14. sz. anyaga: rózsaszín sifon és zöld szalag, a 15-ik számé: arany- és ezüstszalag.

16. sz. Divatos szegélyző estélyi ruhákra régi arany- és ezüstszalaggal.

25. és 26. sz. Ujszabásu bluz sujtás-díszszel.

Anyag: 4 m. hosszú, 55 cm. széles fehér libertiselyem; 30 cm. fehér sujtás; 1 1/2 m. hosszú, 1 1/2 cm. széles fehér valanszientbetét.

Az izléses s az aljon kívül viseendő bluz fehér libertiselyemből készül. Az előli részeket keskeny függőleges szegélyek díszítik, amelyeket tüllre dolgozott, egymás mellé illesztett sujtás díszít, pántszerűen váltakozva. A hátrészeket, mindkét felében, keskeny szegélycsoportba varrjuk és szintén sujtással díszítjük. A hátul kapcsolt bluzrészeket az alsó szélükön szegélyekkel szűkítve, a sujtásból

A kis rajz 18. és 19. fig. szerint szabjuk az alj felsőszövetét.

A 18. fig. szerint szabott felső aljrész a felső és alsó szélén behuzzuk és betűjelzés szerint a bélésaljra dolgozzuk. A 19. fig. szerint szabott behuzzott alsó aljrész felvarrását halvány rózsaszínű almavirág- és levélfüzér takarja.

35. sz. Kerekalju ruha fiatal hölgynek.

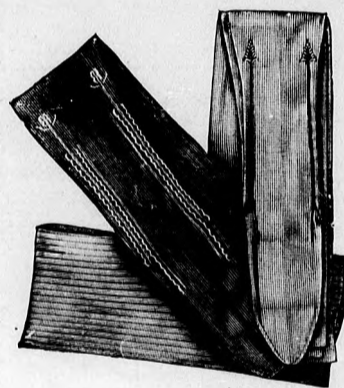
Anyag: 6 m. hosszú, 120 cm. széles

27-28. sz. Újdivatú széles öv fekete fagyöngyből gumira fűzve. Gyászhoz alkalmas.



kinai krepp; 7 1/2 m. hosszú, 15 cm. széles tüllcsipke; 1 1/2 m. hosszú, 8 cm. széles csipke; 1 1/2 m. hosszú, 12 cm. széles csipke; 6 m. hosszú, 3 cm. széles libertiszalag; 2 1/2 m. hosszú, 15 cm. széles libertiszalag; 2 m. hosszú, 70 cm. széles selyemtüll.

Igen szép a fiatalos ruhának színválasztéka, a szalmasárga merleljőre rózsaszín kínai kreppből szabjuk a ruhát, halvány ékrúszínű csipkével és fakókék libertiszalaggal díszítve. Az utóbbi határolja az alj és az ujjak csipkedíszét tülldudor alatt áthúzva. A ránkolt szalagövet is tülllel borítjuk. A derék mély kivágását valódi csipkebetét tölti ki. A hátul baloldalt kapcsolt alhoz, amelynek felső szélét 2 cm. széles lényzőbe foglaljuk, a kis rajz 109. és 110. fig. szerint szabjuk a bélésaljait. A felső szélét elől csillagtól rátartjuk, hátul behuzzuk. A felsőszövet aljnak haranglapját a 109. fig. szerint szabjuk, felében 10 cm.-rel szélesebbre. A felsőszövet hátsólapot 60 cm. széles, 115 cm. hosszú egyenes szövetből szabjuk. A tunikát a kis rajz 111. fig. szerint szabjuk, az előli közeget jelző vonalat figyelembe véve. A tunikát, a kis lapok kivételével, csillagok között behuzzuk és jelzés szerint úgy varrjuk az aljra, hogy a hátsólap kilássék alóla. A tunikarészeket hátul libertiszalagcsokor egyesíti. Az említett bélésderéket a 112. és 113. fig. szerint szabjuk. A kicsi, az előli és hátsó közeget jelző, a 114. és 115. fig. szerint szabott betétrészeket a finom vonalig, az egymást keresztelő, s a 116. és 117. fig. szerint szabott felsőszövetrészek borítjuk. Az előli és hátsó széle, valamint az előli széleken figyelembe veendő a röviden vonalozott vonallal jelzett, előli és hátsó közep. A deréket a karöltőnél és az alsó szélén kereszt és pont szerint ráncba rakjuk és elől, lent csillagig behuzzuk. Elöl és hátul a jobb rész átnyúlik a balra



36. sz. Santüly csipke-öltözék közepes koru hölgyeknek.

Anyag: 10 m. hosszú, 15 cm. széles santüly szelvényt; 4 m. hosszú, 6 cm. széles ivalaku hasonló széles szelvényt; 2 1/2 m. hosszú, 110 cm. széles fekete sifon; 2 m. hosszú, 110 cm. széles fekete tüll;

29-31. sz. Divatos alkalmi harisnyák széles gyöngytüll;

1 1/2 m. h., 20 cm. s z. fekete csipke; 2 m. h., 6 cm. sz. gyöngytüll 1 m. h., 110 cm. sz. fehér sifon; 2 m. h., 4 cm. sz. fekete csipkebetét; 6 gyöngyesüngő; háromféle nagysagu zsettkötanzat.

Az elegáns öltözék fekete santüly szelvénytől és hasonló csipkéből készül. A hátulkapcsolt kis négyzetben kivágott bélésderékkel és bélésaljából álló alsó ruhát pedig zamocaszínű libertiselyemből készítjük, amelyet fekete tüll felsőruhával borítunk. Az utóbbihoz a tüll tunikaszzerűen szabjuk és santüly szelvénytől díszítjük, amelyet ékalkakban a tüllbe foglalunk. A tunikát lent fekete sifonnal egészítjük ki, amely oldalt magasra felnyúlik. Hasonló anyagból való a laposrácserű uszályos hátsó lap, amelyet csipkeszelvénytől borítanak. Az aljat hátul baloldalt kapcsoljuk. A hátsó lapot háromféle nagysagu zsettkövel díszítjük, szintügy a tüll felsőruha alsó szélét is, amelyet az ívezott szelvényt szerint kivágunk és az utóbbi alá foglalunk. Az alj felső szélét gyöngy szelvényt borítja és úgy elől, mint hátul hosszú végekben leológ, elől gyöngyesüngővel végződvé. Az öv a derék felsőszövetén pántszerűen fölfelé nyúlik. A derék felső szöveve fekete santülycsipke, amelyen zamocaszínű selyemmel és gyöngytülllel töltjük ki az előli négyzetesletet. Hátul pedig mély csücskös kivágást. Ugyanebből az anyagból való a széles kézelő, amelyet a felhosszu fehér sifon-ujjakhoz varrunk. Ezt fekete csipke felsőújj borítja, a felső kart szélesen boritva. Az ujjak also szélét 4 cm. széles csipke szelvényt határolja, hátul hosszú gyöngyesüngővel végződvé



37. sz. Öltözék: ranytüll díszszel.

Anyag: 3 m. hosszú, 120 cm. széles világoskék prókát; 2 m. hosszú, 45 cm. széles mintázott aranytüll; 2 m. hosszú, 15 cm. széles sárgás paszománygomb.



32. sz. A 46. szám háta

készített övbe foglaljuk, amelyen elől hasonló pántszerű dísz van. A sujtásdíszből a közepesen bő újjdudoron hajtóka van, az alsó széléhez pedig valanszientbetét kézelőt varrunk.

33. sz. Elegáns, teljesen ó-arányszínű öltözék. Anyag: 4 m. hosszú, 110 cm. széles ó-arányszínű libertiselyem; 5 1/2 m. hosszú, 10 cm. széles ó-arany csipke; 1 m. hosszú, 50 cm. széles ó-arany tüll; 50 m. hasonlószínű sujtás.

Az eredeti párisi mintánk a legelegánsabb sima szabással drága anyagból való. Az aljat ó-arányszínű valódi libertiselyemből készítjük, az alapnak megfelelően rendezett ó-arany csipkedíszszel. A csipke virágait és leveleit fekete selyemfonállal körvonalazzuk, ebből készítjük a felső derék- és ujjrészeket, valamint a sujtással dúsán kivarrt csipőpánt szegését. A deréknak alsó selyemrészeit hasonlóképpen sujtással díszítjük. A hátul kapcsolt bélésderéket, amelyet derékban a selyem bélésaljjal egyesítünk, előbb kivágjuk s ez tulajdonképpen az újítás rajta, elől kerekre és simán, hátul mélyen és szögletesen. A kivágást rózsaszín selyemtülllel borított aranytüll tölti ki. Ezt pedig hurokalakba rakott, sujtással határolt aranycsipke derék-részek borítják, hátul a kapcsolás miatt egymást borítva. A könyökig erő csipkeujjakat aranytüllkézelő egészíti ki. A derékban a derék-részek a csipőpánttal egyesülnek. Az egyesítésüket ráncba rakott selyemöv borítja. A csipőpánt 15 cm. hosszan hátrafelé meghosszabbodik és a két részből álló hátsólap alatt csücsbe fut. A három lapból álló síkkes felsőszövetalj gondos munkai igényel. A széles előli lapot elől közepén sima és két oldalt mintegy 10 cmnyi közökben, hátrafelé fektetett ráncokba van rakva. A külső alsó szélét egy-kétráncba húzzuk és amint látható, a főt ketté való hátsó alj alá nyúlik. Ezt jobb-oldalt az alsó szélég dolgozzuk ki és három laposráncba rakjuk, míg baloldalt csupán a keresztelésig van szabva és a bélésaljra dolgozva. A keresztelés által keletkezett kivágást sujtással kivarrt, miderszerűen megnyújtott résszel egészítjük ki, amelyet részben a hátsólap alá foglalunk, részben az öv fölött balra átkapcsoljuk.

17-18. sz. Egybeszabott alsósoknya fiatal hölgyeknek. Szab., magy.: mintav IX. sz., 50-51. fig.

Anyag: 8 m. hosszú, 110 cm. széles harmatesőpsifon; 1 1/4 m. hosszú, 18 cm. széles csipke; 35 cm. hosszú, 5 cm. széles ezüst mintázatu tüll szelvényt; 7 1/2 m. hosszú, 110 cm. széles mintázatlan sifon.

Amely egyszerű a teljesen fiatalos ruhának az anyaga, épp oly elegáns a hatása, amelyet a fehér harmatesőpsifonhoz illő halvány rózsaszínű almavirág díszítéssel érünk el. A hátul kapcsolt bélésderéket a 11-15. fig. szerint szabjuk, a nyakkivágás felső körvonaltát figyelembe véve. A 11. és 15. fig. szerinti előli és hátrészt a finom vonalig csipkével, e fölött pedig behuzzott mintázatlan sifoncsikkal és a második körvonaltig ezüsttel himzett tüll szelvénytől borítjuk. A derék felsőszövetéhez a 16a. és 16b. fig.-át a kiszabás előtt, a hasítékvonal mentén, A-től B-ig egyesítjük. Ezen a részen a karöltőt, a vállon csillagtól csillagig s az alsó széleket behuzzuk. Ezt a részt szám szerint a bélésderékre varrjuk. Az



19-22. sz. Divatos cipő díszesebb ruhához.



23. sz. Bluz csipkeszövetből recebetéttel. Szab., magy. és hátkép: mintav XXIII. sz., 146-149a. fig.

21. sz. Bluz csipkeszövetből könnyű csipke vállpánttal. Szab., magy. és hátkép: mintav VII. sz., 39-42a. fig.

25-26. sz. Ujszabásu bluz sujtással díszítve.

1 1/2 m. hosszú, 5 cm. széles aranycsipke; 2 m. hosszú, 15 cm. széles világoskék panne; 20 kitesi arany paszománygomb.

Igen csinos az elegáns öltözéknek úgy a szabása, mint az anyag megválasztása. A deréket himzett aranytüllből, világoskék selyem alapra dolgozzuk. Aranyfonállal kivarrt csipke, valamint bársonypánt a dísz. A miderszerűen felnyúló ráncolt aljat lagy damasztból készítjük, moaré a rátéttel. A deréknak hátulkapcsolt bélésderéket az 1-7. fig. szerint, a bélésaljait a 8-10. fig. szerint szabjuk, csupán hátul 4 cm.-el rövidebbre vesszük. A nyakkivágást a 89. és 90. fig. szerint szabjuk. A 91. fig. szerint szabott előli betétet a felső szélétől, az előrajzolt vonalig csipkéből, az alsó részt pedig aranytüllből készítjük. A 92 és 93. fig. szerint arany-alsó részt pedig aranytüllből készítjük. A 94. fig. szerint arany-alsó részt pedig aranytüllből készítjük. A 95. fig. szerint arany-alsó részt pedig aranytüllből készítjük. A 96. fig. szerint arany-alsó részt pedig aranytüllből készítjük. A 97. fig. szerint arany-alsó részt pedig aranytüllből készítjük. A 98. fig. szerint arany-alsó részt pedig aranytüllből készítjük. A 99. fig. szerint arany-alsó részt pedig aranytüllből készítjük. A 100. fig. szerint arany-alsó részt pedig aranytüllből készítjük.



33. sz. Elegáns ó-arany toalett; az alj és derek egybedolgozva. Ehhez hátkép: mintáiv 152. fig. 34. sz. Kerekalju ruha pettyes sifonból, almavirágdíszszel fiatal leányknak Szab. és hátkép: mintáiv IV. sz., 11-19a. fig. 35. sz. Kerekalju ruha fejtoldalás tulkadíszszel fiatal hölgyeknek; az alj és derek egybedolgozva. Szab. és hátkép: mintáiv XIX. sz., 109-119. és 159. fig. 36. sz. Ruha szatyliespékéből közepes koru hölgyeknek az alj és derek egybedolgozva. Ehhez a hátkép: mintáiv 150. fig. 37. sz. Prókát öltözék aranytűl díszszel; az alj és derek egybedolgozva. Ehhez 60. sz. Szab.: mintáiv XVII. sz., 80-95. fig. 38. sz. Damasztuha aranyhímzésszel. Ehhez 61. sz. Szab., magy: mintáiv XXI. sz., 131-137. fig. 39. sz. Kerekalju ruha róza- és fodordíszszel fiatal leányknak Szab.: mintáiv XXII. sz., 132-145. fig. 40. sz. Elegáns öltözék ujzerű redősszel és csüsti-hímzésszel; az alj és derek egybedolgozva. Ehhez hátkép: mintáiv 95d. fig. 41. sz. Érdekes öltözék magas miderszerű övvel; az alj és derek egybedolgozva. Ehhez hátkép: mintáiv 95e. fig.

**A hirneves „Kobrak-cipők“ Epstein-nál, VI., Andrassy-ut 40. Telefon 26-67.**

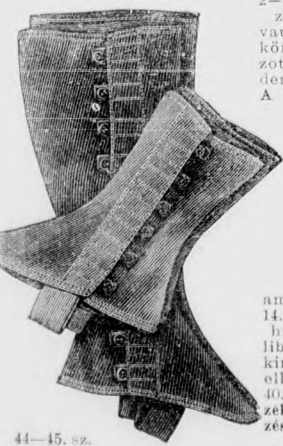
derékban és elől közepén \*-ig könnyű harántáncokba rakjuk. Az oldalszél az aljnak a 95b. fig. szerinti jobb lapjára nyúlik át és fönt betű-és vonaljelzés szerint van felvarrva. A 95c. fig.



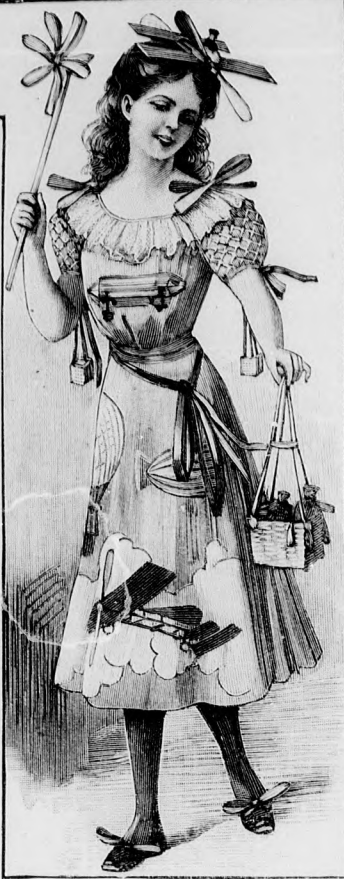
42. sz. „Virágáros leány” jelmez 9-11 éves leánynak. Szab., magy.: mintáiv XIV. sz., 77-81. fig.

szerinti oldalsó kiegészítőrészt, amelyet a belső aljra varrunk, az oldalszélek alatt mindkét aljlap alá nyúlik; az utóbbit egy-egy 3 cm. széles rézsúpánttal díszítjük. A jobb aljlapot is derékban könnyű haránt rancokba rakjuk. A bal aljlapot a hátsó varrásán összehúzzuk, még pedig a szövötet g-től g-ig befelé egy csúcsokba hajtjuk és csupán ezután dolgozzuk ki a hátsó varrást a hasíték figyelembe vételével, g-től h-ig. Az így keletkezett rész lefelé. Az alj felső szélét a derékra varjuk és 1 1/2 cm. széles bársonyszalaggal díszítjük. A díszítést a fentebb leírt aranygombok egészítik ki.

39. sz. Kerekaljú ruha fiatal leánynak. Anyag: 8 m. hosszú, 120 cm. széles rózsaszínű „ünön“-krepp; 2 1/2 m. hosszú, 1 cm. széles hasonlószínű atlaszszalag; 2 m. hosszú, 6 cm. széles arany szélpánt; 1 1/2 m. hosszú, 15 cm. széles libertiszalag; sifon rózsaszínű. Nagyon fiatalos, a csinos rózsaszínű nínón-kreppből készített ruha. Csinos díszre nagyon a rózsaszín rózsafüzér, amelynek virágai rózsaszín sifonból, a levelei pedig zöld szalagból készülnek. A szükséges hátul kapcsolt belsőderék mervejjéből szabjuk a 138. és 139. fig. szerinti. A derék felsőszövetét a 140. és 141. fig. szerinti szabjuk. A behuzott nyakkivágást a 142. fig. szerinti készített arany szélpánt határolja; a jelzés szerint behuzott alsó szélét derékban a belsőderékra varjuk. Az ujjakat a 143. fig. szerinti mervejjéből szabjuk, de mielőtt a felsőszövetet is kiszabnánk, ugyane figura szerint egy csoport ötös haránt szegélybe varjuk. Az ujjak alsó szélét arannyal himzett szélpánt határolja, ehhez pedig 7 cm. széles, 80 cm. bű fodorot varrunk. A fodor alsó szélére pedig atlaszszalagot erősítünk. Az alj mervejjéből és felsőszövetéből szabjuk a 144. és 145. fig. szerinti; a rövidítve adott szabásokat a kis rajz méretei szerint kiegészítve. A mindket részén előrajzolt haránt vonal a legfelső fodor felvarrását jelzi. Ugy a felső szövöt alját, mint a belsőaljat külön-külön varjuk össze. Az első öt fodor díszíti különböző szélességben, amelyek az alsó széleiket atlasz szalag szegélyezik. A fodrok 15, 12, 10, 8, és 5 cm. széles, és 5 m-től 2 1/2 m. hosszúak; a felső szélük be van huzva és egymást kissé borítja, a sifon aljra vannak varrva. A legfelső fodor felvarrását rózsafüzér borítja; főleje pedig három dupla, 2-2 cm. széles rézsut pánt van varrva. Az aljnak köröskörül behuzott felső szélét a derékra varrjuk. A 6 cm. széles öv három sor rancba rakott libertiszalagból készítenek és hátul dúsz rozettával végződik. A fiatalos hatású rózsaszínű, amint ezt a 13. és 14. sz. képen láthatjuk, sifonból, libertiszalagból és kínai kreppből is elkészíthetjük.



44-45. sz. Magas és félmagas posztó lábszárvédő hölgyeknek. Szab., magy.: mintáiv XVI. sz., 86-88. fig.



43. sz. „Repülőgép” jelmez 12-14 éves leánynak. Szab.: mintáiv XXVI. sz., 165-170. fig.

sonlószínű liberti szalag; 40 cm. hosszú, 8 cm. széles matinécipke; 2 m. hosszú, 4 cm. széles szélpánt; 4 figura.

Az elegáns, kecsesen ráncolt öltözéket könnyű türkiszszék kínai kreppből készítjük. Igen szép rajta az ezüstös színárnyalatú selymmel és zsenilával dolgozott keleti himzós. Ez a himzés a kivágást és ujjakat szelét mint szélpánt, az alját pedig figurák alakjában díszíti. A hátul kapcsolt hasonlószínű liberti-selyem alsó ruha a derékban egyesített belsőaljból és belsőderékből áll s a dívatnak megfelelően elől kerek, hátul mély szögletes kivágással van ellátva. A liberti alját az elől térd alatt himzett figura alatt rancba tűzött felsőszövet alj borítja, amelyet elől közepén keskeny rancokba rakunk. A hátsó, kissé uszalyos lap szabadon borítja a derékat, ezt a rövid felsőujakkal egybe szabjuk és öv felett himzett figurával van összefogva. Az előli kivágást maliné csipkebetéttel töltjük meg és rancba rakott himzéssel határolt, a vállon diszgyombbal megerősített felsőszövet borítja. Himzéssel határoljuk a felsőujjakat is. Az aljnak a derékra való varrását magas, hasonlószínű liberti szalagöv borítja. A hátsóalapot hasonló széles szalagcsokor díszíti a mai divat módon.

41. sz. Érdekes öltözék. Anyag: 6 m. hosszú, 110 cm. széles kínai krepp; 1 m. hosszú, 110 cm. széles liberti-selyem; 50 cm. ezüst-himzés; 50 cm. selyemrójt.

Az elegáns, kivágott öltözéket számacsaszínű könnyű kínai kreppből készítjük, világos rózsaszínű alsó ruhára. Az előli és hátsó betétreseket ezüst-himzésből készítjük. Az oldalsó derékrészek keskeny szegélyekbe vannak rakva és rövid felsőujjak alakjában szélesen borítják a vállakat. Az alsó szélükön be vannak huzva és a hasonlószínű rancba rakott liberti-övbe nyúlnak. Ez hátul teljes rozettával és két rövid kacsba végződik, az alj felvarrását takarva. Az utóbbi mély csipőpántból s a felső szélén behuzott fodorból áll. Ezt borítja hátul a derékig felnyúló esarszerű tunika, amelyet elől jobboldalt csomóba kötünk; ez hátul hosszú, rojtos végűbe nyúlik. A derékrészeknek külső és belső szélét valamint a tunika széleit 4 cm. széles libertiszalag pánt határolja. A derékban hátul kapcsolt belsőderék van, amelyet derékban a belsőaljjal egyesítünk.

43. sz. „Légújós” jelmez 12-14 éves leánynak. Anyag: 3 1/2 m. hosszú, 80 cm. széles szatén; 2 m. hosszú, 8 cm. széles tüllcsipke; 1 m. hosszú, 3 cm. széles selymszalag; 3 légújós; 2 nagyobb, 2 kisebb bábu repülőgép; 1 széljatek.

A légújós és repülőgép terén elért eredmények és sikerek, gyermekeinket is érdeklődéssel töltik el, ezért a mostani jelmeznünk is nagy tetszésre számíthat. A világoskék szaténruhan különféle légújósokat láthatunk; három légújót, három



48. sz. „Böhóc” (piérot) jelmez 13-15 éves leánynak. Szab., magy.: mintáiv XII. sz., 62-69. fig.

repülőgépet és két kormányozható légújót, két különböző nagyságban. A légújókat epp úgy, mint az alj alsó szélén gomolygó világosszürke fellegek egyszerűen vízfestészt. Aki nem tud festeni, az a légújókat posztóból kivágyva varrja fel, még pedig a repülőgépeket fekete posztóból, a légújókat hasonlószínű szaténból és a kormányozható légújókat világosszürke szaténból. A körvonalait epp úgy mint a szürke szatén felhőket, szarvórésszel jelezzük. Az ujjakat, valamint az aljon lévő légújókat aranyháló borítja. A belsőderéket a 165. és 166. fig. szerinti szabjuk; az előli részt a 167. fig. szerinti bluzszerű felsőszövettel, míg a belső hatást sima szövötellel borítjuk. A 168. fig. szerinti szabott szűk belsőujjakat a 169. fig. szerinti szabott, az alsó szélén sima és fönt behuzott dudoros ujjakkal borítjuk. Az ujjakat keskeny világoskék selymszalag határolja, ebből kötjük a csokrot és rajta lóg a kis kosár két bábuval. A derék kivágását csipkefodor határolja. A vállakat papírból vagott és aranypapírral behuzott csavarok díszítik. A derékát egyesített harangalját a kis rajz 170. fig. szerinti szabjuk. A derék kör-keskeny, világoskék selymszalagot kötünk, elől baloldalt csokorba kötve. Fej-díszül játék repülőgépet használunk. A bal kezben zsinórban gondola lóg, szintén két bábuval; a jobb kezben széljatek van. A harisnyák világoskék. A fekete lakcipőket aranypapírral behuzott csavarok díszítik.

46. sz. Elegáns formájú látogatóruha. Anyag: 5 m. hosszú, 120 cm. széles szürkés-lila posztó; 3 m. hosszú, 12 cm. széles befestett santilyecipke; 50 cm. hosszú, 55 cm. széles elefantcsontszínű csipkeszövet; 1 1/2 m. hosszú szürkés-lila libertiszalag; selymzsinór.

A szövöt zsinórral festett santilyecipke hasonlószínű selympánt, vastag, szintén az alapszínhez illő selymzsinór a dísz. Szürkés-lila posztóból készített csinos mintának. A hátul kapcsolt belsőderékhez derékban csipőpántot varrunk a belsőszövetből, amelynek alsó széléhez vízont a három lapból álló harangaljat varjuk. Ezt a selympántokkal és zsinórozással határolt, felsőszövet csipőpánt borítja, amely elől rövid miderbe nyúlik és a bluzszerű derék felsőszövetét borítja, míg oldalt a derék alatt a sima derékrészeket határolja. A csipőpánt hátul a 110 cm. hosszú és deréktól az alja szabadon hulló sima hátreszt borítja, látszólag csarp végűkkel egyesítve. A hátreszt fönt pantszerűen kivágya a betétre nyúlik. A betét az előli betéthez hasonlóan pettyes, szürkés-lila posztóból van szabva és az alsó szélén csipkebetéttel. A derékrészek egybevarrását epp úgy, mint a kis negyszögletes elefantcsontfehér csipkeszövet vállpántot selympánt borítja, amelynek széleit zsinórral szegélyezzük. A vállpánthoz hasonló az allagallér. Lábszék a három egymáshoz varrt csipkebetét készítet ujjak is. A legalsó csipke fodorszerűen borítja a széles csipkebetét, amelyet a szürkés lila selyem belső-ujjakhoz varrunk. A selympántokat és a csokordíszítést epp szerint varjuk fel. A csipőpánt széleit zsinórigura díszíti.

47. sz. Látogatóruha. Anyag: 6 m. hosszú, 120 cm. széles kasmír; 1 m. hosszú, 45 cm. széles himzett aranytüll; 3 m. hosszú, 6 cm. széles fehér santily betét; 12 paszománygomb; 4 szövötgomb



46. sz. Elegáns formájú látogatóruha selympánttal. Ehhez 32. sz.

47. sz. Látogatóruha; tunikás aljjal, ez utóbbi és a derék egybe-dolgozva. Ehhez szab., és hátkép: mintáiv V. sz., 20-27a. fig.





62. sz. „Amor“ jelmez 4—6 éves gyermeknek. Szab., magy.: mintáiv XXIX. sz., 186—187. fig.

63. sz. „Ördög“ jelmez hölgyeknek. Szab., magy.: mintáiv XXV. sz., 155—161. fig.

64. sz. „Hajnalka“ jelmez fiatal leányoknak. Ehhez hátkép: mintáiv 157. fig.

65. sz. „Pierrot“ jelmez uraknak. Szab., magy.: mintáiv XXVIII. sz., 179—185. fig.

66. sz. „Hollandi nő“ jelmez fiatal hölgyeknek. Szab., magy.: mintáiv XXVII. sz., 171—178. fig.

Kiadótulajdonos: Rákosi Jenő Budapesti Hírlap Ujságválalata (igazgató Zilahy Simon, a ki egyuttal felelős a szerkesztésért). Budapesti Hírlap nyomdája.

A mai nyolccoldalas főlaphoz színes divatkép, kezimunka és szórakoztató melléklet, valamint szabásmintáiv van csatolva.



## DIVATOS HAJVISELET.

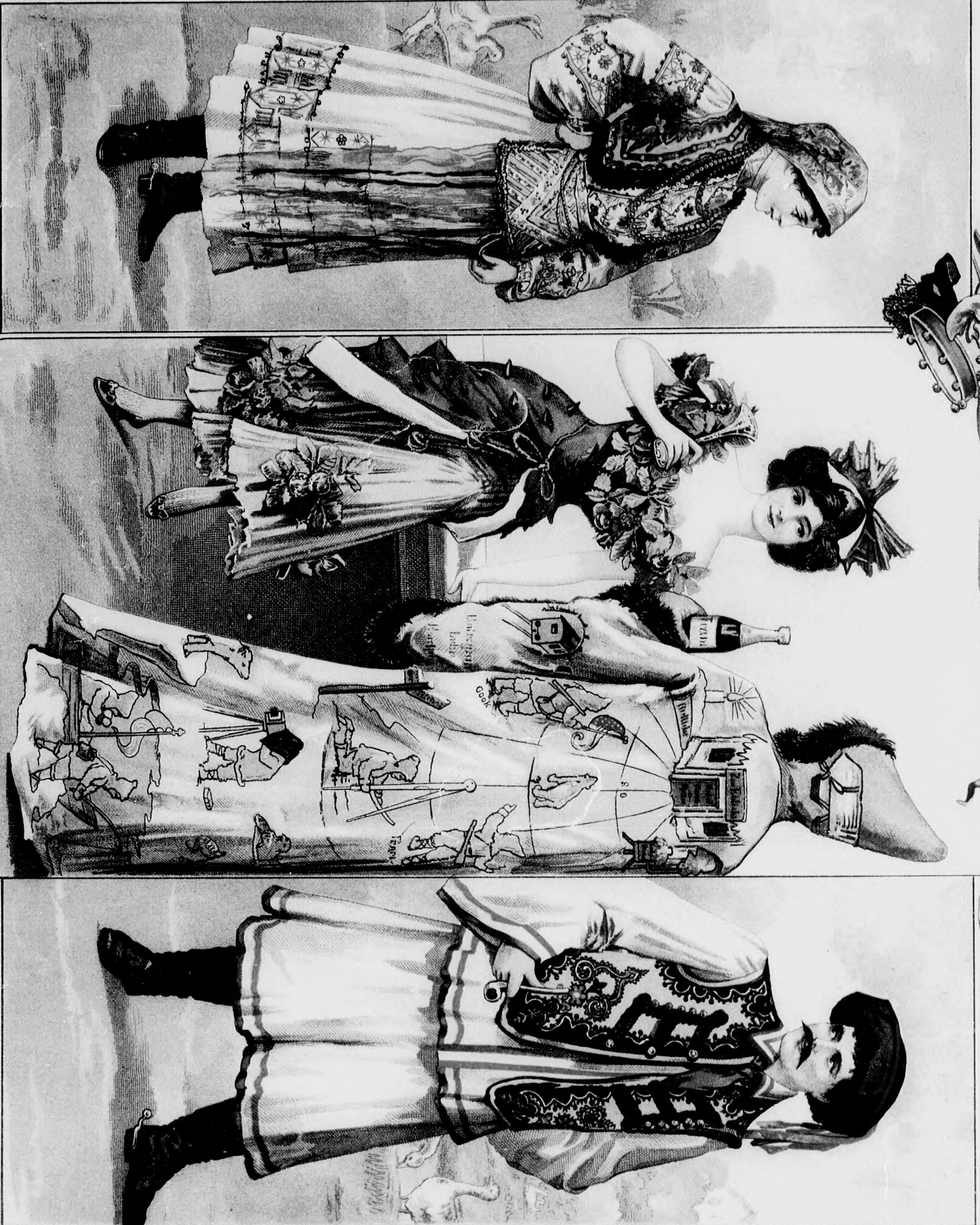
1. és 2. fig. **Divatos turbán hajviselet.** (Előlről és oldalról nézve.) Az archoz nagyon illő és most annyira divatos frizurához az ondulált hajat fej körül elválasztjuk és a belső hajat magasan megkötjük. A jól felborzolt külső hajat dúsan a fej körül fésüljük. Ezután a középső hajrészt betéttel magasítjuk és megnagyobbítjuk. A betétet a megkötött hajnak egy részével, melyet dudorosán, vagy hullámosan ráfésülünk — fedjük el; a maradék hajhoz egy hosszú vendégfonatot veszünk és a kettőt együtt megsodorva, a középrész és a fürtök körül feltűzzük. A homlokba hulló fürtökkel szépítjük a fejet. A fejet lazán, de mégis az egész hajat összefogva vele, sodrott sifonnal vesszük körül; ezenkívül diadém dísz. Ez a hajviselet hosszan tartó fürtös fej után egyszerűségénél fogva nagyon szívesen vett újítás.

3. fig. **Jelmezhez.** A jelmezestekre illő „Pezsgő illúzió” fejdísz nagyon könnyen lehet előállítani. A kétesüesköcs pezsgős üvegekkel, pohárral,

cigarettaival és lehulló pezsgőcsöppekkel ellátott rozettával díszített fekete bársonykalapot a sűrű fürtök tetejébe tesszük fel; az első hajat ondulálva elválasztjuk és szélesre fésüljük. Görögös konty aláhulló fürtökkel egészíti ki az eredeti és szép jelmezfejet.

4. fig. **„Aeroplán” jelmezfej.** A repülőgéppel ellátott eredeti és időszerű fejdísz nagyon alkalmas jelmezestekre és bálókra. A hajat elválasztjuk, magasra kötjük, a haj végeit felsodorjuk, vagy fürtökbe sütjük. Az arany- és ezüstszinórból és aranygázból készített repülőgépet gumi-szalaggal megerősítjük és az elválasztott első hajat csak azután fésüljük hozzá. Végül az arcot körülvevő fürtöket kifésüljük.

A tulsó oldalon színes divatkép.

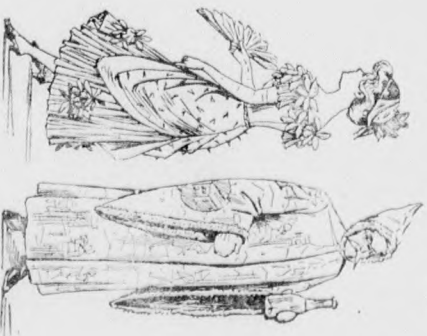


Utányomás tilos.

Mellettek a **DIVAT ÚJSÁG** 1. számához.

Budapest, 1910. január.

A tülso oldalon divatos hajviselet.



1. és 4. fig. „Magyar né és magyar falu” jelmez. A „magyar né” szoknyáját, kötényét és tülzát fehér vászonból készítették. A dísznek 10 cm. széles borítékot váltakozó mintyék piros, kék, zöld, sárga és fekete színűvel vannak díjazva. A pruzsálkai narancssárga barsztyóval, lók barsztyó applikációjával és fehér zafírú díszeszővel. Piros, zöld és kék rajzolt. Tarkavirágos fehér fejkendő, Korall, trillész és zöld évszöggyökérből álló négyzetes nyakék. Fehér vászonból készült a férfilímet és, melyből madragéval és hosszú labáthól áll, zöld és piros borítékokkal díszítették. A karkötő „szomszaga” posztóból készült, fekete posztó applikációjával, fehér, piros, zöld szőrnímzés- és fekete zsinór- és aranygomolászszal. Piros selyem nyakkeréktől 10/100 fekete kalap, zöld és piros szalaggal. Míg az szatru szizma egészíti ki a jelmezt.

2. fig. „Görztyeg” jelmez. A könnyű ruhának szoknyáját finom pliszszerezésben egyenlő gesztenyebarna tülzből készítették és kényes szőnyegbeletet főle díjazták. A dísz zöld és barnasárga gesztenye levelekből és hársoson utánozott gyümölcsből áll. A tülzkerekeket zöld barsztyóból készítették és a felpatlant gesztenyét utánozó szőnyeg felé a fohat atlaszál helyéjük és kinyújták. Zöld barsztyó derékcsész, kinyújtott, kinyújtott és leveleiből álló dús füzetből. Rövid újjak pliszszerezott tülhből. A fejét gesztenyével díszítették.

3. fig.

4. fig.

3. fig. „Szakl sark” dombo halygának 6. urának. A keször felalatt északi sarkai legényvölde jelmez sok trillera ad alkalmai. Porinok és nőnek egyaránt alkalmas, a hó, az alkot teljesen olakato formáján miatt szürkes-kék szatrból készítették, melyet helyenkint a havat és jageit utánozóva fehérrel kifestették. A csuklyán, mely az eget jelképezi, lók azvethetői kézzel. A figurákat feketevel kontarozták és színessel festették. A trillera felállítások, mint: „Ook és Peary”, „Szakl fény”, „Pold alatti vasút az északi sarkra”, „Közponi fittés”, „Melig csakannaj olaj eladás”, „Jégcsapok ingyon olakass”, sly színtelen fekete. Peselethez nem érőknek elgonduló a figurákat csak feketevel körvonalozni.

1-242

# DIVAT UJSÁG

Szerkesztőség és Kiadóhivatal: Budapesten, VIII. kerület, Rökk Szilárd-utca 4. szám.

**Az öltözködés művészete.**  
A fehérneműre, piperére és kézimunkára nézve a legjobb tanácsadó.

Szines divatképek, szabásrajzok és szórakoztató melléklet. E divatlap a nagyközönség igényeit elégíti ki.

### Nyolcvetemes nagy lapja

a legújabb divat ábrái közt. Száz-  
százötven képe jeleníti meg az öltözködés, blúzok, kö-  
penyek, gallérok, kabátok és kalapok újdonságait :: ::

### Diplomás szabás- mintái

a már varrt tudósok drága kincs. A ki munkájában megakad, könnyen szabás-  
gyártásra fel a szabás-  
gyártástól bő szövegében ::

### Szines divatképek

van a Divat Ujságnak. Azt a célt szolgálja, hogy a di-  
vatos képek színével meg-  
ismeresse az olvasót és egy-  
üttel kioktassa, minő színű  
kalmét minő színű cipő-  
vel vagy más egyéb éke-  
séggel lehet díszíteni. :: ::

### Divatos hajviseletnek

is sokféle képe van a Divat Ujság mellékletén. Nincs az az arc, a melyhez illő friz-  
urát e képek után ne lehetne  
választani :: :: :: :: ::

### Szines kézimunka-kép

is járul a Divat Ujsághoz. A szerkesztőség erre külön-  
ös gondot fordít, mert célja,  
hogy az előfizetőkkel meg-  
ismeresse oly tárgyak ké-  
szítését, a melyek az  
otthoni háztartásban, kelte-  
menté teszik :: :: :: :: ::



### Monogram-Album

című és  
Bülsje legdivatosabb mo-  
nogramok rajzainak termé-  
zetes nagyságával kedvese-  
dik az előfizetőknek. A ke-  
resztöltésű, valamint a  
hímetti monogramok sok  
száza van egy-egy évi-  
lyamban :: :: :: :: ::

### Kézimunka-melléklete

hires s egyszerűen a leg-  
kedveltebb az egész ország-  
ban. Számtalan polgári és  
felsőbb leányiskolában hasz-  
nos tanító-eszköznek bizo-  
nyult s mintái közkedvel-  
ségre tettek szert :: :: :: ::

### Tündér Ujjak

című lap is egészíti ki az ujságot. Nyolc olda-  
lán szebbnél-szebb iparmű-  
vészeti munkákkal ismerteti meg a tudnivalókat. A fa-  
égetés, selyemfestés, bő-  
munkák sokféle rajza s ma-  
gyarazó szövege telíti meg a lapot :: :: :: :: ::

### A Szórakoztató

mellék-  
letben, mely minden számhoz jár, közöl elbeszélést, nőket ér-  
deklő iránycikkeket, sok hasznos tudnivalót, gazdag háztartási rovatot, nőgye-  
sületekről beszámolót és szerkesztői üzeneteket :: ::

### Ruhamintát

is ad a Divat Ujság musz-  
lénből szabva, összeférceve s csak azért az árért, a melybe az a kiadóhivatalnak kerül. Elsőrangú szabó-  
műhely foglalkozik a meg-  
rendelések teljesítésével :: ::

A DIVAT UJSÁG minden hónapban kétszer jelenik meg. Előfizetési ára nagyon olcsó. Negyedévre 2 K 20 f. Félévre 4 K 40 f. Egész évre 8 K 80 f.

**A Divat Ujság tartalomjegyzéke:**

Báli és estélyi ruhák: 33., 36., 37., 38., 40., 41. kép.  
 Báli ruha fiatal leánynak: 34., 35., 39. kép.  
 Jelmez felnőtteknek: 63—66. kép.  
 Jelmez gyermekeknek: 42., 43., 48., 49., 62. kép.  
 Báli fejdísz: 52—53. kép.  
 Jelmezes fejdísz: 50—51. kép.  
 Elegáns látogató- és fogadóruhák: 11—12., 46—47., 56—57. kép.  
 Elegáns blúzok: 23., 24., 25—26., 52—53., 54—55. kép.  
 Divatos cipő és harisnya: 19—22., 29—31. kép.  
 Díszes alsóruhák: 9—10., 17—18. kép.  
 Célszerű szoknyák: 4., 5., 6. kép.  
 Elegáns kalap: 1., 11., 56. kép.

**Szorakoztató melleklet**

Elek Pálné a magyar iparról. (1 képpel.)  
 Az utolsó tündér. Fordította Meyer-May Jeanné.  
 Az illatszerekről.  
 A tükör előtt. (6 képpel.)  
 Rendes rovatok: Négyesületek. — Házasság.  
 — Háztartás. — Uj könyvek. — Halálozás (1 képpel). — Szerkesztői üzenetek.

**Egyéb mellekletek.**

Kézimunkamelleklet.  
 Színes divatmelleklet.  
 Divatos hajviseletek.  
 Szabásmintáiv.

**GYOMOR-ESSZENCIA**

készíti **J. G. KIESOW, Augsburg.**



Kitűnően bevált étvagygyerjesztő és emésztő szer.  
 Rendelvény nélkül minden gyógyszerárban üvegeben 120 és 240 K kapható

**Óvás:** Kizárólag KIESOW névvel el-  
 látott üveget kerjünk.  
 Kapható: **Budapest:** Szentlélek gyógyszer-  
 tar, Nador gyógyszer, Szent haromság gyogy-  
 szert r. — **Pozsonyban:** Vörösrak gyógyszer-  
 tar. — **Sopron:** Magyar királyi gyógyszer-  
 tar. — **Kassa:** Isten szeme gyógyszer-  
 tar. — **Sz. ged:** Isteni  
 gondvi-éles gyógyszer-  
 tar. — **Hűvös:** Szentlélek  
 gyógyszer-  
 tar. — **Zágráb:** Salvator gyógyszer-  
 tar. — **Eszék:** Vörös kereszt gyógyszer-  
 tar.

**A ki poloskafogót**

vesz nálam, egy ágy alá való 140 kr.,  
 és az 14 napi használat után be nem  
 válna, annak az árát visszatérítem.

**Steirer Antal, Rózsa-utca 9.**

Rendelésnél tessék hivatkozni a Divat Ujságra.

**Arc- és kézapóolás,  
 hajfestés és szőreltávolítás.**

— Szalonomban fogadok egész napon át. —

**Kurhéja Janka**

Csongeri-utca 82. szám, I. emelet, 7. a.tó.

Rendelésnél tessék hivatkozni a Divat Ujságra.

**SZABNI, VARRNI, RAJZOLNI**

legrövidebb idő alatt alaposan tanítok. Tandij 5  
 írt. Mindenki varrhat saját részére. Tanítvá-  
 nyaim bizonyítványt, ipartestületileg felsza-  
 badulva, munkakönyvet kapnak. Varni tudókat  
 egy hét alatt megtanítok szabni és rajzolni.

**KELLER GIZELLA, Ferenc-utca 26. II. em. II**

Rendelésnél tessék hivatkozni a Divat Ujságra.

**Most jelent meg!**

**SIKABONYI ANTAL:**

**KOMJÁTHY JENŐ**

irodalmi tanulmány. Ára 4 korona.

Kapható a BUDAPESTI HIRLAP Könyvkiadóhivatalában.



**Magyar Styria Kötőgépgyár**

BUDAPEST.

A legjobb és leghíresebb

**kötőgépek**

szabadalmazott zárrakkal ellátva. Teljes  
 tanítás ingyen. o Arjegyzék bérmentve

Fogl József Lajos cégvezető iroda és elárusítóhely  
 Csongeri-utca 54.sz.

Rendelésnél tessék hivatkozni a Divat Ujságra.

**A természetes karlsbadi sprudelsó**

az utazóknak és a hamisításoktól.  
 Vigyázkodjunk az utazatoktól és a hamisításoktól.

Rendelésnél tessék hivatkozni a Divat Ujságra.

**Női kézimunkákhoz**

szükséges mindennemű **hímzőanyagok**, valamint **női-  
 és gyermekharisnyák** nagy választékban legolcsóbb  
 árban kaphatók. — Uj képes árjegyzék most jelent meg.

**Berger és Feiszinger**

női kézimunka-, hímzőanyag-raktár, rajzműterem  
**Budapest, IV., Korona-utca 4. szám.**

— Állami felső leányiskolai szállítók. —

Rendelésnél tessék hivatkozni a Divat Ujságra.

**HÖLGYERNEK**

a **MEISSNER-féle** smyrna osomózott munka igen érdekes, kellemes és csiszertü kézimunka. világ-  
 híres és ismert, mert csakis elsőrendű anyagot  
 szállítunk **gyönyörű szőnyegeket** (minden nagysá-  
 gban), **ágyelők** készítése, írósztára, pianóra,  
 Zéposó- és ablakdíszek. Husatok szofára, divánra,  
 fontelőkra, hinta- és pihenő székekre, pianó és  
 kályhapadokra **Hát-, ablak- és székvankosok** Kér-  
 jen árlapot és mintákat és kívant megnevezésével.  
**F. LOUIS BEILICH, MEISSEN 30.** kir. udvarj  
 szállítók.  
**MEISSNERI SMYRNA-SZŐNYEGGYÁR.**  
 Minden munka ingyen. Könnyű tanulás nyom-  
 . megkezdetik. . . . .tatott kezdés szerint.  
 Szőnyegeket minden nagyságban és butorok smyrna  
 munkával behuzva, készen kaphatók Arany-érem-  
 mel kitüntetve. — Elismerések minden országból.

Rendelésnél tessék hivatkozni a Divat Ujságra.

**Jäger tanár társulatánál**

**valódi** Jäger alsónemű, **női** gyspju-haris-  
 nyák, alsószoknyák, reform alsónadrágok,  
 sawlkendők, ngymint **valódi** teveszőr-taka-  
 rók, pongyola és hátalköntösök egyedüli főraktára  
**IV., Váci-u. I. tulajd. BENGYEL és PROKISCH.**  
 (Képes árjegyzék bérmentve.)

Rendelésnél tessék hivatkozni a Divat Ujságra.

**Legolcsóbb**

**Bevásárlási**

**Forrás**

**Lyoni selyemgyár-hoz**

LUSTIG és STEIN,

**selyem-, csipke- és**

**paszomány árukban**

**BUDAPEST, Szervita-tér 5. sz.**

Rendelésnél tessék hivatkozni a Divat Ujságra.

**Az előkelő hölgyvilágnak**

egyedül a báró Pászthory-féle

**„ILIKE“-arckrém** kell használni,

mert való tény, hogy külföldön hosszú tapasztalatai és  
 kísérletei útján előállított krémje a legártalmatlanabb  
 arckrémnek bizonyult. Kiválóan fehériti és puhítja a bőrt,  
 miáltal azt üdövé is teszi és annak rózsaszínű pír kölcsönöz.  
 Egy eredeti tégely Krémszappan hozzá 1.— K  
 ára . . . . . 1.00 K „Ilike-aróviz” arc-  
 Próbátégely . . . . . 50 K por helyett 1.20 és 2 K

Állandóan raktáron tartatnak még az összes bel- és kül-  
 földi legismertebb pipere- és illatszerek, valamint első  
 rendű likőr és rumok hideg uton hazilág való készítéséhez  
 szükséges kompozíciók legmegbízhatóbb beszerzési forrása

**Báró Pászthory Árpád**

aeth. olajok, kompozíciók, kozmetikai  
 cikkek ipartétele

**Budapest, VII., Dohány-utca 1/b. sz.**

Rendelésnél tessék hivatkozni a Divat Ujságra.

**Szabást, varrást legtökéle-  
 tesebben tanítok.**

Növendékeim saját toalettjeiket készíthetik. Vala-  
 mint angol, francia ruhák jutányosan készülnek.  
 Varni tudókat olcsón tanítok szabni.

**Kubinyiné, Rottenbiller-utca 9., I. em. 17.**

Rendelésnél tessék hivatkozni a Divat Ujságra.

**GÄRTNER ÁGOSTON**

izzólámpakereskedés

**Budapest, V., Wurm-utca 3.**

Telefon 95-33. :: Telefon 95-33.

Mindennemű izzó- és Wolframlámpák.

Rendelésnél tessék hivatkozni a Divat Ujságra.

**Kin-Kin** hajeltávolító aró- és karról,  
 gyors eredmény, ártalmatlan  
 szer. Egy adag 6 kor. Teljes  
 jótállás mellett szétküldi bérmentve, utánvért mellett

**Guttman Róza**

**Budapest, VII., Peterdi-utca 3. sz., I. em. 15.**

Rendelésnél tessék hivatkozni a Divat Ujságra.

**MOST JELENT MEG!**

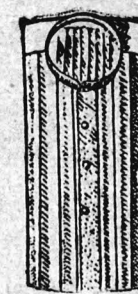
**A FEKETE HUSZÁR**

VERA VALLOMASAI

Regény, írta **Zsoldos László**

Füzve 3 K. Vásznonba kötve 5 K.

Kapható a Budapesti Hirlap  
 könyvkiadóhivatalában és min-  
 den hazai könyvesboltban.



Rendkívül tartós férfi-íngeket,  
 alsónadrágokat készít

**HAUSZER M.**

villanyerőre berendezett

**férfiíng-gyára**

**Budapest, VI., Nagymező-u. 37—39.**

Bőrerős siffoníngek drb . . . . . 3, 4, 5.—  
 szegélyes damaszt vagy piké-mell \*3, 4, 5, 6.—  
 színes angol zefírből . . . . . 4, 5, 6, 8.—  
 hálóíngek színtartó díszpánttal 2, 2.50, 3, 4, 5.—  
 Turista-íngek, flanel, szatin vagy angol  
 zefírből . . . . . 3, 4, 5.—  
 Alsónadrágok, fűzős, gombos 2, 2.50, 3, 4, 5.—

Nem tetszőért a pénzt visszaadom.

Urikelengyék különös figyelemmel készíttetnek.

Rendelésnél tessék hivatkozni a Divat Ujságra.

Cs. és kir. udv. szállító. **ALAPITVA 1850.**

**SEMLER J.**

posztó és angol divat-kelmék áruháza

**Budapest, Bécsi- és Deák Ferenc-utca sarkán.**

London W. 7 Upper James Street.

Ajánlja őszi és téli divatújtonságait uri öltönyökre,  
 felöltőkre, téli kabátokra és női kosztümökre.

Elismert legjobb minőségű női posztók a legnagyobb  
 szivárványokban. — Különlegesség valódi angol  
 „HOMESpun” uti-ruhára urak és nők részére.

Minták kívánatra ingyen és bérmentve.

Rendelésnél tessék hivatkozni a Divat Ujságra.