



A Divat Ujság megjelenik havonként kétszer, minden hónap elején és közepén. Szerkesztősége és kiadóhivatala: Budapest, VIII. ker., Róka Sándor-utca 4. sz. Előfizetéseket csakis naptári 1/4, 1/2, 3/4 és egész évre fogad el bármelyik hszai könyvkereskedés, meg a kiadóhivatal.

negyed
esztendőre **2 kor. 20 fill.** postai
szétküldéssel.

Minden számban szórakoztató melléklet és kétoldalas szabásmintáiv. Havonként színes divatkép és kézimunka-melléklet. Havonként változó a nyolcoldalas Tündér Ujjak iparművészeti újság, Családi Monogram-lap lapjai és színes kézimunka-kép.



1. sz. Nagy nyári kalap dús virágdíszsel.

műst keresztvező részeinek egyesítésére szalagokat varrunk, figyelembe véve a hátsó középet jelző törésvonalat és a karöltöket himzés határolja. Az alsó derekat az elől közepén felvarrt, lyukakkal ellátott gumiszalaggal erősítjük a vállfüzöre.

A DIVAT.

Amikor a divatról akarunk beszélni, legelőször is arra kell gondolnunk, hogy vajjon mit tartanak divatosnak Párisban. A „Chantecler” lázból alighanem Chantecler-csömör lett, és az a kereskedő, aki sietve tele rakta a boltját fent nevezett kalapokkal, kalapfükekkel, színekkel s egyéb dolgokkal, szégyenkezve eldugja, mert a naphoz írott ódát már kukorékolják a legkisebb rikancsok is. Mivel pedig ezt valamivel pótolni kell, azon kellett lenni, hogy minél szebb újításokkal lássák el a világot. Csak nézzük meg az elsőrangú divatkereskedéseinket, szinte bele káprázik a szemünk a sok szépbe, amit Párisból hoztak el tavaszra, nyárra. Az új ruhaformákat nem igen lehet valami határozott stílusba sorozni, sőt éppen a stílust illetőleg sok bennök az újítás, bárha meglepőt egyáltalán nem mutatnak.

A nyári divat egészen szabadon hagyja a nyakat s így több lesz a szép nyak, mert mi sem öli jobban, mint a sok kemény gallér, melynek emléke egy örökös barna csik. A nyak körül lesznek csinos kis fődruk, bodrok, himzett vagy csipkés batistsgallérok. A ruhákat kezdik kissé cifrázni és a szövetek már nem igen hullnak lágy redőkben alá. Az ujjak lehetőleg szűkek, többnyire egybeszabottak a vállal, vagy legalább is a vállhoz szabott pánt fedti a varrást. A derék is, a szoknya is ráncolt, szeszélyesen redőzött és egymástól különálló mind a kettő. Van azért még egybedolgozott ruha is, de ez már a ritkább.

Most már nem annyira a formára vetik a súlyt, mint inkább az anyagra és a legegyszerűbb formákkal is igen szép hatást lehet elérni, kizárólag csak a szövettel. Képzeljük el a törökmintás selyem, dús mintájú liberti és fulár, aprókockás tafota vagy tarkanyomású bász-selyem hatású, melynek tarkaságát elnyomja a simán ráfektetett gáz-szövet, a sifonhoz és markizetthez hasonló voál Ninon, mely nagyon kedvelt lesz; ezzel fedik az arany-ezüst vagy tarka selyem himzést.

Egyformán kedvelt a lágyan simuló selyemkrepp egymagában vagy voál Ninonnal együtt dolgozva; az elképzélhetően legalkalmasabb anyag ez a térd magasságában vagy alól összekötött szoknyákhoz, amilyen modelleket bőven láttunk Holzernél, de pompásan megfelel a sokféle-képpen redőzött tunikának s a ruhát kiegészítő kabátnak, mely, ha nem is oroszos a formája, a derék vonalán mégis öv fogja körül.

Nagyon kedvelt a hosszú köpeny fekete vagy színes libertiselyemből, de varrják még tafotából is, ám ilyen köpenyvel csakis elegáns ruhát szabad kiegészítenünk, nem pedig kabátot és bluzt. Kedvelt az indiai sál művészies redőzésben; vannak, akik ezt a drága anyagot szív-telen módon elszabdálják és a mintája szerint applikálják. Nagy az előszeretet a török minta iránt, és még kretonban is kedvelik.

A kalapokról nem mondhatjuk, hogy kisebbek lettek, sőt a nagy formát is még nagyobbítják a sok virággal, mely közül legkedveltebb; a rózsza, hortenzia, geranium, azután a szalagdísz és a toll járja, de mindentől sok.

1. sz. Nagy nyári kalap, dús virágdíszsel.

Különbféle árnyalatú rózsaszínű lombtalan, nagy rózsza bokrétaival fogjuk fel a balról szélesen felhajtott karimát és ezzel erősítjük a magas, széles és kerek fejhez. A kalap maga legfinomabb kukorica-sárga szalma, melynek belső karimaszéle számozásim libertiselyemmel van bélelve. Ugyanígy selyem fonódik a tető körül, melyen ezenkívül még virágkoszoru is van.

2. és 3. sz. Alsóderek kézinimzéssel.

Anyag: 1/2 m. hosszú, 110 cm. széles batiszt.
Az alsó derekat a 94-96. fig. szerint szabjuk A 94. fig. fiókszerű rajzán belül a szövetet kilenc, 1/2-1/2 cm. széles szegélybe varrjuk. A 3 cm. széles foglalót dupla szövethől varrjuk.

4. és 4a. sz. Alsóderek kövérebb hölgyeknek.

Anyag: 1 m. hosszú, 80 cm. széles makoposztó; 2/3 m. hosszú, 2 cm. széles himzett batét; 3 m. hosszú, 2 cm. széles himzes; keves gumiszalag.

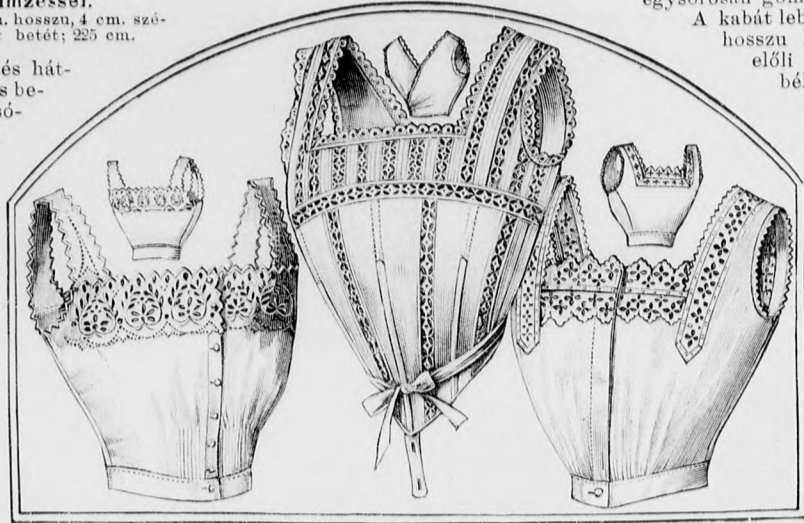
Az alsóderekat a 193-195. fig. szerint szabjuk. A vállpántot 2 cm. széles szegélybe varrt csikokból és betétekből készítjük. Az előli részbe bevarrásokat dolgozunk ki. Az előli varráson és a második bevarrás mentén belülről 1 cm. széles szalagot tűzünk a halsontnak. Az első bevarrást takaró és a felső szélhöz húzó betétet, valamint a kép szerinti alkalmazott betétet tisztán ekéjük be. Az alsó derék hátsó egy-törésvonalat és a hátsó szél mentén húzódo egyenes fonálirányt A jobb oldali hátsó szélét és a karöltöket himzés határolja. Az alsó derekat az

5. és 6. sz. Al-óderék géphímzéssel.
Anyag: 1/2 m. hosszú, 110 cm. széles batiszt; 85 cm. hosszú, 4 cm. széles himzés; 120 m. hosszú, 31 cm. széles himzett betét; 225 cm. hosszú moszoszalag; 165 cm. hurkolás.

A 92. és 93. fig. szerint szabott előli és hátrésbe kép és vonaljelzés szerint himzést és betétet ékelünk tisztán, a bevarrás széleit mosószalaggal borítva. A karöltöket és a kivágás oldalszéleit hurkolással határoljuk. A lát-hatatlan gombolást 3 cm. széles alá foglalt gomblyukpánttal készítjük. Dupla szöv-veből van 3 1/2 cm. széles foglaló.

10. sz. Pongyola kreponszövetből.
Anyag: 7 m. hosszú, 80 cm. széles eperszínű gyapjúkrep; 1 m. ho-szu, 50 cm. széles hasonlószerű selyem; 2 m. hos-zu, 4 cm. széles csipke-dísz; 8 selyemmel bevont gomb.

A csinos pongyola előli kapcsolt bélés-tét a 108. és 109. fig. szerint szabjuk; az előrajzolt vonalak jelzik a szegélybevart selyemből szabott betéteket. Az előli kap-



2. és 3. sz. Alsóderék kézhímzéssel. Szab.: mintaiv XIV. sz., 94-96. fig.
4. és 4a. sz. Alsóderék kövőbb hőlgyeknek. Szab.: mintaiv XXXII. sz., 196-195. fig.
5. és 6. sz. Alsóderék géphímzéssel. Szab.: mintaiv XIII. sz., 92 és 93. fig.

csolt selyem állógallért csipke díszíti. A 110a. és 110b. fig. szerint szabott, előli felsőszövet részeket a szabás előtt, a hasítékvonal mentén A-tól B-ig egyesítjük, ha a szövet nem elég széles, egy varrással meg lehet toldani. A rövid előli részt lefele, épp úgy, mint a 111. fig. szerinti hátrészt, a kis rajz méretei szerint kiegészítjük. A 110a. fig.-án előrajzolt dupla vonal mentén hasítékot dolgozunk ki. A ráncokat kereszt és pont szerint rakjuk s a felső szélétől, a derek fölött 12 cmnyi távolsáig letűzzük és a derékban átvarrjuk. Az előli széles, balra atnyuló lapos ráncot az alsó szélég letűzzük. A felső szövetrésze-ket a vállpánt alsó szélére

a középső ráncban 20, a kö-vetkezőn 17 és a legutolsó 15 cm. hosszú. Az ujjakat a 67. fig. szerint szabjuk, jel-zés szerint szegélyekbe varrjuk és kép szerint betétekkel díszítjük. Az előrajzolt dupla vonal mentén hasíték van. A 68. fig. szerint szabott kézelőket három sorbetét díszíti. Ehhez hasonlít a 6 fig. szerint szabott kézelő. A be-téteket előbb a bluzrészekre tűzzük, azután a szövetet kivágjuk alóla s a hasíték széleit kihajtjuk. A csinos ráncokba rakott, rövid mideres vászonlajak részut szabott csipőpántját egyenes fonál irányban hengerszegélyekbe



7. és 8. sz. Reformruha zekével; tetszésszerűtí biazzal viselhető. Szab. és magy.: mintaiv XXVIII. sz., 174. és 175. fig.

varrjuk. A felvarrását csipke takarja, a vállvarráson az ujjakig folytatódva. Az utóbbit a kis rajz szerint szabjuk ki, a bélésujjakra varrjuk és 6 cm. széles egyenes selyemfogalóval határoljuk. A ráncba rakott selyemövet hátul duplapontnál a lapos ránc alá foglaljuk, előli derékban a széles középső-ránc alatt végződik.

11. sz. Pongyolakabát szegély- és díszdísz-szel.

Anyag: 5 m. hosszú, 80 cm. széles fehér, kék pettyes gyapjúmuszlin; 10-12 m. hosszú, 2 cm. széles tülleszípke; 3 m. hosszú, 19 cm. széles csipkebetét.

A csinos pongyolát 4 cm. széles csipkével határolt, finom plisszé ráncokba rakott és betéttel végződő szövetesik díszíti. Elejét és hátát a 86. és 87. fig. szerint szabjuk, a részeket a kis rajz szerint kiegészítve. Ugy előli mint hátul, rajzon belül finom kringró szegélyekbe varrjuk és hátul az alsó jelég letűzött ráncokba rakjuk. Azután a felsőszövetet vállakon épp úgy, mint hátul a nyakkivágásnál a 84. és 85. fig. szerint szabott bélés vállpánt szerint levágjuk s az előli széleit gombolással látjuk el, amelyet a betét plisszével borít. A gallérfoglalót a 88. fig. szerint szabjuk s a 89. fig. szerint szabott gallért a duplaszövet közé foglaljuk. Az alsó szelen kézelővel ellátott s a kis rajz 90. fig. szerint szabott ujjakat fent és lent állóránccokkal szűkítjük.

14. sz. Sportöltöny ferfina.

Anyag: 31 m. hosszú, 140 cm. széles fekete-fehér kocás ferfuruha-szövet; 7 nagy; 10 kisebb szarvgomb.

A kereskorsolyázáshoz és teniszezéshez is alkalmas öltöny egyben turistakodás-hoz is megfelel. A mintánk fekete-fehér kocás angol szöv-veből készült és rövid nadrágból, mellényből és kabátból áll. A nadrág úgynevezett „knikkerbokker” szabása annyiban tér el a rendestől, hogy a szárnak térdén alul érő 12 cm. széles része a nadrágból van szabva és be van gombolva. Az



13a. sz. 1-19. szám háta.



13. sz. Sportruha. Félig testhezálló kabát és rakott alj. Ehhez 13a. sz. Szab. és magy.: mintaiv VII. sz., 62-65. fig.

14. sz. Sportöltöny ferfina.

egysorosan gombolt, mélyen kivágott mellénynek nincs hajtókája. A kabát lebbenye hátul kissé ívezett s a hátsó varráson 20 cm. hosszú hasítéka van. Az egysorosan egymásra gombolt előli széleit a rendes módon vászonnal és felsőszövettel béleljük és a behajtott gallérral hajtókaszerűen levasaljuk. Az ujjakat gombokkal díszítjük.

16-19. sz. Ingbluz betéttel és könnyű ním-zessel díszítve; csipopantos vászonalj.

Anyag a bluzhoz: 3 m. hosszú, 80 cm. széles fehér batiszt; 12 m. hosszú, 2 cm. széles vortessípke betét; az aljhoz: 4 1/2 m. hosszú, 120 cm. széles vászon.

A csinos bluz ráncait kis virágmintázat díszíti, amelynek rajzát a 27. sz. képen lát-hatjuk. A bluz alapját a 65. és 66. fig. sze-rint szabjuk. Az előli részek szövét az előli szélétől 5, 10, 12 1/2 és 17 1/2 cmnyire, 1 cm. széles szegélyekbe tűzzük s ezeket úgy vasaljuk szét, hogy két 5-5 cm. széles lapos-ránccal mutassanak. A szegélyek között változva betét és himzés tölti ki. Az előli gom-bos szélét hasonló széles, külön felvart ránc takarja. A hátsórészt szegélyek és betétek díszítik, amelyek a vállon az előli szegélyek-nél és betéteknél végződnek. Az előli jelzett minden egyes ráncra a felső felében betétesiköt tűzzük s ez



10. sz. Pongyola kreponszövetből. Ehhez 9. sz. Szab.: mintaiv XIX. sz., 108-111. fig.
11. sz. Pongyolakabát szegély- és plisszé díszsel. Szab.: mintaiv XII. sz., 81-91. fig.
12. sz. Pongyolakabát előli díszsel. Szab. hátkep os magy.: mintaiv XX. sz., 112-117a. fig.

varrjuk. A csipőpánt részeket rövidített oldal-lapokat varrunk, amelyeket tizenkét plisszéránca rakunk és az alj felső széléig nyúló laposránccal látunk el. Az előli lapot hármis laposránca rak-juk, hátul oldalt szintén egy laposránccal rakunk, amelyhez két a hátsó varrás felé rakott ránc párosul. Az alj felső széle alá 5 cm. széles miderszerű övszalagot foglalunk.

22. és 23. sz. Egyszerű ruha atfüzött nyakkézővel.

Anyag: 5 1/2 m. hosszú, 110 cm. széles fakókék sevíó; 1 1/4 m. hosszú, 45 cm. széles fekete libortiselyem; 40 cm. hosszú, 45 cm. széles csipkeszövet; 5 m. hosszú fehér atlaszhenger.

A ruhát a 152-163 fig. szerint szabjuk; az alját a 153. fig. s a kis rajz 152, 154 és 155 fig. szerint. A ráncokat kereszt és pont szerint rak-juk s az alját betűjelzés szerint összevarrjuk. Az 1-4 fig. szerint szabott, előli kapcsolt bé-lésderékat egy a bal vállra átkapcsolt csipkeszövet betét-tel és a 6. fig. sze-rint szabott ehhez hasonló állógallér-al díszítjük. A bé-lésderékat oldalt, a 157 és 158 fig. sze-rint szabott felső-szövetrészekkel borítjuk. Az előrajzolt vonal mentén, a túl-érő előli és hátsó derékrész utolsó szegélye összefér. A bal előli részt csupán az elő-rajzolt körvonallig terjedőleg szabjuk ki, míg a jobb előli részből, a középső s a haj-tás szélein áttűzött, lapos-ránccal szabjuk, ezt rajz sze-rint két hasítékkal látjuk el, s ezeken húzzuk át a 20 cm. hosszú, 7 cm. széles selyem-csiből vart nyakkendő vé-geit. A ráncokat kereszt és



15. sz. Fejkötő kis leányknak. Szab. és magy.: mintaiv XV. sz., 97-100. fig.

pont szerint rakjuk s ezeket a részeket szám szerint a derékra varrjuk. A 161. fig. szerint fekete libertiszalagból készítjük a díszgallért. A 163. fig. szerinti hajtókával díszített s a 162. fig. szerint szabott újdudort a belső ujjvarrás alatt 8 cm-nyire két 2-2 cm. széles selyemmel szegélyezett szegélybe varrjuk a szövet hozzáadásával. Az 5. fig. szerint szabott bélésujjakat megfelelően rövidítjük és 10 cm. széles csipkekészítéssel borítjuk. Selyemből van a 15 cm. széles ráncolt öv.

31. sz. Seta- vagy estélyi köpeny nagy csuklyával.

Anyag: 5 m. hosszú, 120 cm. széles hársfaviragszínű posztó; 3 m. hosszú, 45 cm. széles selyem; 50 cm. hosszú, 4 cm. széles ó-ezüst szalag; 3 ó-ezüst bot; 70 áthuzott gomb.



Az eredeti párisi mintáknak kényelmes, csinos szabása van. A részeket a kis rajz 125. és 126. fig. szerint szabjuk. A vállpántreszt és csuklyát a 127. és 128a. és 128b. fig. szerint szabjuk, amelyeket fényzöld selyemmel bélelünk. A részeket betűzés szerint egyesítjük. A keznek oldalt b-től c-ig hasítékot hagyunk. A jobb vállpántreszt csupán az előrajzolt körvonallig szabjuk, míg a bal túlerő részt tel-



A képünkön látható izléses égszínkék és fekete mintázattal nyomtatott básztselyemből készült. A derék elől és hátul mély betétjét egy széles és két függőleges keskenyebb csipkebetéttel díszítjük. A hátul kapcsolt bélést oldalt sima, egybütt fűszírién ráncolt, vállon egybeszabott felsőszövet borítja. E részek, amelyeknek belső szélét keskeny sállgallérszerű se-lyempánt határolja, szélesen borítják a könyéken alul érő és a könyéknél haránt ráncolt ujjakat, amelyek alul rövid csipkekészítő látszik ki. Az aljat széles bélés csipőpánttal készítjük, amelyet plisszéráncokba rakott alsó felsőszövet aljréssz egészíti ki. Ezt elől sima, hátul derékban ráncokkal szűkített tunika borítja, amelynek hátsó haránt szélei egymásra fekszenek, illetve az átérő jobb haránt szél fönt, az öv alatt fel van tűzve, míg a bal széle lent, mintegy térd magasságban, paszományfigurával van az alj ráncára erősítve. A ráncba szabott részut felsőszövet csikból szabott öv fölé két paszományfigurát erősítünk, amelyeket fonott sujtászinór egyesít. 34. sz. Ó. é. 12-14 éves fiúnak.

Anyag: 2 m. hosszú, 140 cm. széles sötetkék seví; 1 m. hosszú, 110 cm. szé-

24. sz. A 30. sz. háta.

16-19. sz. Ingbluz betétkkel és könnyű himzéssel díszítve; csipőpántos vaszon-aj. Ehhez 27. sz. Szab. a bluzhoz: mintáiv IX. sz., 65-68. fig.

jes nagyságában szabjuk ki. A 128a. és 128b. fig. szerinti részeket, a szabás előtt a hasítékvonallal mentén A-tól B-ig összehajtjuk és egyesítjük. A bélésben és a felsőszövetben egyformán, de külön-külön kereszt és pont szerint rakjuk a ráncokat, a felső és alsó szélén letűzve. A csuklya felső szélére vonaljelzés szerint, belülről 9 cm. széles, 90 cm. hosszú dudorba húzott selyemcsikót dolgozunk. A külső szélét hasonló hosszban ó-ezüst himzett szalaggal díszítjük, amelyen zöld rozettával végződő selyemszalagot húzunk át. A részeket mind betű- és számjelzés szerint egyesítjük és kép szerint ó-ezüst bottal és gombbal díszítjük. A köpenyt kapcsoljuk. A felső kapocs a csuklyának dupla ponttal jelzett helyét fogja össze. A csuklyát kihajtjuk. 32. sz. Elegans ruha feloldott felszedeti tunikával. Anyag 6 m. hosszú, 100 cm. széles mintázott libertiselyem; 1 m. hosszú, 50 cm. széles fekete libertiselyem; 1 m. hosszú, 4 cm. széles fehér túllbetét; 1 m. hosszú, 8 cm. széles fekete túllbetét; és 1 m. hosszú, 4 cm. széles hasonló betét; 1 m. hosszú, 100 cm. széles pettyes fekete túll; 1 m. hosszú, 100 cm. széles fehér sifon; 3 szövetgomb.



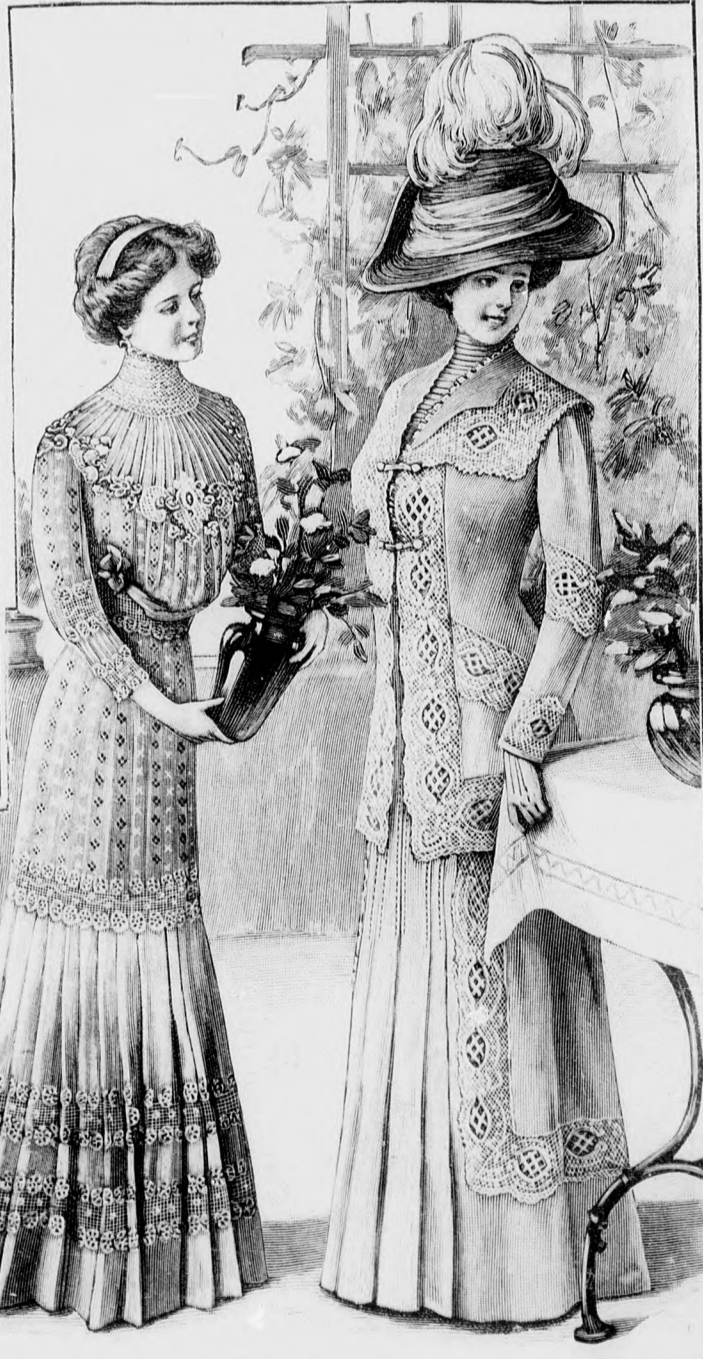
25. és 26. sz. Egyszerű ruha idősebb hölgyeknek. Ehhez 60. sz. Szab. és magy.: mintáiv IV. sz., 18-35. fig.

A csinos ruhát fakó-kék, szírkés-fehér mintázatu libertiselyemből készítjük. A különálló alj belését magas szerpentin-fodorral díszítjük, amely a jobboldalt magasra feltűzött tunika alatt, mintegy az alj feléig felnyúlik. Az előli középre nyúló bal tunikarészt a jobb, lent szűkre fogott részre tűzzük s a hátsó szélén lent kissé ráncba szabjuk. A keskeny, fönt behúzott hátsólap 20, 40 és 60 cm-nyire fölülről több, az alj belső varrására erősített, 15, 20 és 25 cm. hosszú gumiszalaggal fogjuk össze. A derékat elől és hátul keskeny fekete sejmpánttal beszegett fehér túllbetét díszíti. A bélésderékat elől közepén kapcsoljuk. Az elől, a vállpánthoz erősített betétet fehér sifonalpra dolgozott fekete túllbetéttől és feketepettyes határolja, hátul gal-lérdísz gyanánt folytatódva. A rövid felsőujjakat négy keresztöltéssel egyesített pánt határolja, a bélésujjakra varrt fekete túllbetét borítja. A ráncolt fekete selyemövet hátul teljes rozetta díszíti. 33. sz. Ruha básztselyemből, nyomtatott széles mintával.

Anyag: 12 m. hosszú, 52 cm. széles mintázott básztselyem; 1 m. hosszú, 50 cm. széles fekete libertiselyem; 1 m. hosszú, 55 cm. széles szegélybe varrt túll; 60 cm. hosszú, 8 cm. széles csipkebetét; 70 cm. hosszú, 4 cm. széles hasonló betét; 60 cm. hosszú, 8 cm. széles csipke; 3 paszományfigura.

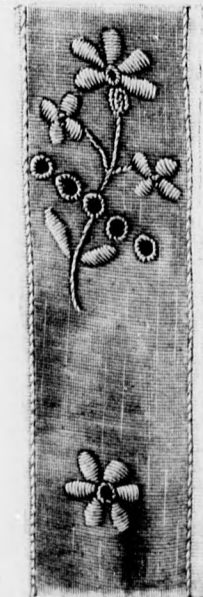
20-21. sz. Egyszerű ruha fiatal leányoknak. Szab. és magy.: mintáiv III. sz., 11-17. fig.

22. és 23. sz. Egyszerű ruha átfűzött nyakkendővel. Szab.: m. iv XXVI. sz., 152-163. fig.



28. és 29. sz. Nyári ruha sima és himzett batistsból. Szab. és magy.: mintáiv VI. sz., 46-51. fig.

30. sz. Kabátos vászoruha vertesipkedéssel. Ehhez 24. sz. Szab. és magy.: mintáiv V. sz., 33-45. fig.



27. sz. A 18. sz. bluz himzésének nagyított részlete.



31. sz. Seta- vagy estéli köpeny nagy eskülyával. Ehhez 61. sz. Szab. mintáiv XXII. sz. 135-138. fig.

32. sz. Elegáns ruha feloldott felsővel tunikával. Ehhez 46. sz.

33. sz. Ruha báziselymőli nyomtatott szelvényekkel. Ehhez 61. sz.

34. sz. Öltöny 12-14 éves fiúnak.

35. sz. Egyszerű felszerű vászonöltözék süllyed- és himzésdíszrel. Idősebb és kövirebb hölgyeknek is alkalmas forma. Ehhez 61. sz. Szab. magy. mintáiv XXIV. sz. 127-142. fig.

TAVASZI ÉRTÉKES

36. sz. Vászorruha hímzésrel 6-8 éves lányoknak. Szab. magy. és hátkep: mintáiv XXV. sz. 181-182. fig.

37. sz. Egyszerű ruha keresztbevarrt tunikával. Ehhez 61. sz. Szab. magy. és hátkep: mintáiv XXV. sz. 149-151. fig.

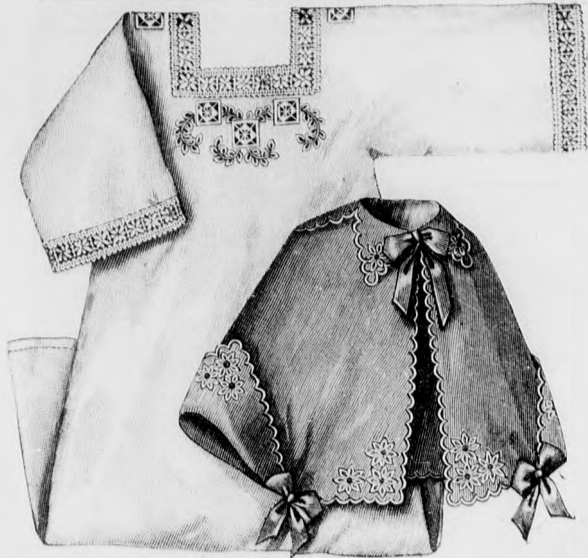
38. sz. Ruha hímzett hatáskölből 11-15 éves lányoknak. Szab. magy. és hátkep: mintáiv XXX. sz. 181-186. fig.

39. sz. Vászorruha dús hímzésrel és szegélydíszrel. Hátkep: mintáiv 104. fig.

40. sz. Sport- vagy utazóruha fiatal hölgyeknek.



A hirneves „Kobrak-cipők“ Epstein-**ut. VI., Andrassy-ut 40. Telefon 26-67.**



41. sz. Oroszing formájú hálaing. Szab., magy. és a himzés rajza; mintaiv XVII. sz., 101-102. fig.

Les fekete-fehér kockás sevió: 4 m. hosszú fekete selyem paszomány; 1 fehér vászon; 1 skót nyakkendő.

A célszerű öltönytöték sevióból készítjük. A rövid nadrágot az ismert módon, előli gombolással és oldalt zsebekkel látjuk el. A kabátot csupán a nyakkivágásnál kapcsoljuk, az előző fekete-fehér kockás, magasan gombolt mellény

főlt. A mellény és kabát előli széleit fekete selyempaszomány határolja és ezzel díszítjük az előli részeket. Az oldalzsebeket pánt borítja. Az ujjakat paszomány díszíti. A paszománnyal beszegett széles lehajtott felsőszövet gallért a nyakkivágásra varrjuk, amelyre még egy vászon lehajtott gallért is gombolunk skót nyakkendővel.

39. sz. Vaszorruha dús betét- és szegélydíszsel.

Anyag: 5 m. hosszú, 120 cm. széles fehérítetlen vászon; 1/2 m. hosszú, 8 cm. széles csipkebetét; 3/4 m. hosszú, 6 cm. széles csipkebetét; 1/2 m. hosszú, 2 cm. széles csipkebetét; 1/2 m. hosszú, 50 cm. széles szegélybe varrt túll; 3 m. hosszú, 2 cm. széles túllbetét; egyes csipkefigurák.

Az egybe dolgozott vászorruha alját hat-három-három ráncból álló ráncos-



43-44. sz. A 73-74. szám elő- és hátkepe.



szerint a felső szélén, a szövetet két 14-14 cm. hosszú sarkokba szétvágjuk s a hasítékon 4 cm. nagyságu bevarrást csinálunk. A sarkokat is hurkoljuk, himezzük s az előrajzolt hajtásvonal mentén gallér gyanánt kihajtuk; selymszalaggal kötjük meg. Oldalvást a sarkokat szintén fölfelé hajtjuk és lent selymszalaggal összefogjuk; itt dugjuk át az ujjakat.

45. sz. Mosóruha dús lyukacsos himzéssel, különböző kivitelben.

Anyag: mintegy 8 m. hosszú, 80 cm. széles batiszt; 5 m. hosszú, 80 cm. széles finom vászon; 1/2 m. hosszú, 10 cm. széles fehér libetiszalag.

A széles, vászonba dolgozott lyukacsos himzést, amint ezt a 45. és 47-49. sz. képen is láthatjuk, az aljon különféle alakban felhasználhatjuk. Vagy tunikaszertűen a csipő alatt, a legkeskenyebb szegélyekbe varrt vászomból és előli oldalt két keskeny, előli sima, hátul huzott laposráncba rakott csipőpánthoz varrva és az alsó vászon aljrést fodorszerűen szabadon hagyva, amint ez a 45. sz. képen látható vagy

pedig, mint a 48. sz. képen látható, szintén mint tunikát a rövid miderre varrjuk és a miderövzalag felső széléhez erősítjük, míg az alj alsó részét az övszalag alsó szélé-



47-49. sz. Kiegészítő részek a 45. számhoz.



46. sz. A 32. sz. hátkepe.

45. sz. Mosóruha dús lyukacsos himzéssel. Ehhez 47-49. sz.

portba rakjuk. A csipőpántot és derékvasznat 2-2 cmnyi közökben, 1/2 cm. széles szegélybe varrjuk s amint látható: részben rézsut, részben függőlegesen szabjuk. A derekat előli és hátul szegélybe varrt túllból és túllbetétekből álló vállpántrészt és ehhez hasonló állógallért díszíti. Az egyes részeket széles és keskeny csipkebetétek egyesítik. A legszélesebb csipkebetétekből tisztán beékelte övet részben egyes hozzávarrt csipkefigurával szélesbítjük és kellően átalakítjuk az alakhoz illően. Az ujjakat 15 cm. magasan haránt szegélyekbe varrjuk; főt belillesztett rézsut szegélybe varrt részek díszítik.

40. sz. Sport- vagy utazóruha fiatal hölgyeknek

Anyag: 5 m. hosszú, 120 cm. széles fekete-fehér csikos gyapjuszövet; 1 m. hosszú, 80 cm. széles lila és fehér csikos kotele; lakóv; négy gombforma.

Fekete-fehér csikos gyapjuszövetből készítjük a mintánkon látható ruhát. Elütő lila és fehér csikos koteléből vannak gallérpánt, a keskeny mellényrészek s a lebbenyek szögletes díszrészei. A kabátot orosz bluz alakjában szabjuk, amelynek felső bluzrészeit derékban a lebbennyel összevarrjuk és bal övvel összefogjuk. Baloldalt nyomós gombbal gomboljuk. A mérsékelt bőrszerű ujjakat az alsó szélükön letűzött ráncokkal szűkítjük és közelövel díszítjük, amelyre magasan felyülő pántot tűzünk. Úgy azt, mint a gallérpántot gombokkal díszítjük. A bokáig erős béleletlen alját előli keskeny laposráncba rakjuk, egyebütt pedig hátrafelé fordított plüssráncokba rakjuk.

42. sz. Fésülőgallér egy daraból. Anyag: 140 cm. hosszú, 100 cm. széles rózsaszínű nle; 1 m. hosszú, 3 cm. széles hasonlósínű selymszalag.

A csinos gallér készítése könnyű. A széleit fehér selyemmel hurkoljuk; a sarkába csillagvirágokat himezzük. A szövetet a 103. fig. szerint szabjuk. Hátul középen az előrajzolt dupla vonal szerint két rövid hasítékot dolgozunk ki. Épp úgy a 20. számtól rajz



52. sz. A 75. szám hátkepe.



53. sz. Csipkedíszes házi ruha. Szab., magy. és hátkepe; mintaiv XXIII. sz., 132-134a. fig.



50. sz. Tavasz- vagy utazóköpeny. Bástszelyemből is készíthető. Szab., magy. és hátkepe; mintaiv XXI. sz., 118-121a. fig.

51. sz. Sétaruha széles hajtosával. Ehhez 71. sz.

tén a legkeskenyebb szegélyekbe varrjuk, amelyek a csipőpánt-hoz hasonlóan elől két, hátul egy laposráncal váltakoznak. Az alj mintájához hasonlóan himzett vászon vállpántot a mai divatnak megfelelően gallér nélkül készítjük. A szegélyekbe varrt könyökön alul erős batisztujjakat a könyök felett himzett vászoncsikkal kötjük meg. Az alsó



54-55. sz. Reformruha válltartókkal, tetszés szerinti blúzzal viselhető. Szab.: mintáiv XVI. sz., 100. fig.

szélén keskeny fejecskével végződik. Hozzá fehér libertiszalagóv. A ruha béleletlen és hátul közepen kapcsolódik.

51. sz. Sétarúna széles hajtókaival.

Anyag: 6 m. hosszú, 110 cm. széles sötéttek sevió; 1 m. hosszú, 50 cm. széles libertiselyem; 1 1/2 m. hosszú, 1 cm. széles sima; 2 1/2 m. hosszú, ugyanolyan széles himzett paszomány; 2 nagy gyöngyhazgomb.

A csinos ruhát készíthetjük vászonzól, básztiselyemből, fekete-fehércsikós vagy kockás szövötből is. Mintánk sötét-kék sevióből készült fekete libertiselyem sima és

100 cm. széles sevió; 1 1/2 m. hosszú, 50 cm. széles hasonló színű selyem; mintegy 8 m. sujtás.

Az 56. sz. képen látható reformruhának a mintái X. sz. alatt leírt öt lapból való alja, amint ezt az 54 és 55. sz. képen láthatjuk, bluzaltnak is használható és ez esetben válltartókkal viseljük. A válltartókat a 100. fig. szerint szabjuk és az előli oldal- és hátsó lap dupla pontjainál az aljnak ráncolt selyemcsikkal végződő szélére varrjuk a tartót. A válltartókat, melyeket bélelésből is elkészíthetünk, csipkésen felvarrt sujtás díszíti és ez esetben hátul az oldalsó rész a finom vonalig eselik, akkor a 72. fig. szerint szabott fűszel takarjuk; így a reformruha azután blúzzal is viselhető.

73. és 74. sz. Elegáns sétarúna, kétféle szövötből.

Anyag: 5 1/2 m. hosszú, 130 cm. széles bronzszínű poplin; 2 m. hosszú, 50 cm. széles világosabb színárnyalatú fehérpetytes fulárselyem; 1 m. hosszú, 50 cm. széles csipkeszővet; 50 cm. hosszú, 50 cm. széles himzett szőlpánt; 10 hosszukás gomb; 10 gombforma.

Mintánk izléses módon sötétebb poplin és világosabb fulárselyemből van összeállítva. Az elsőből készítjük az egy előli lapból és egy hátul a derékig felnyúló haranglapból álló alj alsó részét és a kabátot, míg a széles csipőpántot a derék felsőszövetét fulárselyemből készítjük. Az elsőnek a felső és alsó szélét kissé rátartjuk és himzett szőlpánttal



58. sz. A 72. szám háta.



59. sz. A 33. szám háta.

előli részből szabjuk. A középső hátrészt, valamint a lebbent és az ujjakat szintén himzes díszíti. A nyakkivágást selyempánt határolja, az előli részen folytatódva. Az aljat és a kabát ujjait selyemhengerből készített hosszúkás gombokkal megerősített és selyemmel bevont gombokra gombolt hurkok díszítik.

75. sz. Egybeszabott látogatóruha, vastag csipkeárvél.

Anyag: 10 m. hosszú, 50 cm. széles basztiselyem; 90 cm. hosszú, 20 cm. széles ekrúszinű csipkebetét; 2 1/2 m. hosszú, 10 cm. széles csipkebetét; 2 m. hosszú, 2 cm. széles csipkebetét; 2 m. hosszú, 55 cm. széles petytyes aranytűll.

A hőkig érő ruhának alját pliszébe rakjuk s a midereserű magas övdszét széles csipkebetéttől készítjük. A derék felsőszövetét, hátul kapcsolt belésszerűen dolgozzuk, amelynek kis kivágást sifon alapra varrt petytyes aranytűll vallpántrészek töltik ki. Ehhez felsőszövet betéteket varrunk, melyeket egy középső laposráncal és keskeny szegéllyel díszítve, az egybevarrással keskeny csipkebetét borítja, amely egyben a ráncolt vallpántrészek belső szegése. Ennek a résznek külső szélén széles betét húzódik, szélesen borítva a vállakat és az oldalsó sima felsőszövetek felvarrását. Az ujjak felsőszövetét csoportos keskeny szegélyekbe varrjuk. A legalsó csoport közé betéteket illesztünk és keskeny csipkebetéttel határoljuk. Hasonlóképpen határoljuk a petytyes arany tülkkelölt, amelyet a rövidített beléssujjakhoz varrunk. Ugy azt, mint az állógallér felső szélét túllrúss határolja. A gombdíszít képszerint varrjuk fel.

76. sz. Elegáns látogatóruha stóladiszszel.

Anyag: 4 m. hosszú, 110 cm. széles hársfavirágszínű posztó; 5 m. hosszú, 8 cm. széles csipkebetét; 2 1/2 m. hosszú, 110 cm. széles, a felsőszövet színéhez hasonló színű sifon; 1 1/2 m. hosszú, 50 cm. széles hasonló színű libertiselyem; 1 m. hosszú, 10 cm. széles himzett tülkbetét; 1 1/2 m. hosszú, 2 1/2 cm. széles paszománydísz.

Szépen díszítik mintánkat az egymásra varrt nehéz csipkebetétekből készített stólavogok. Ezek testhezálló magas miderbe nyúlnak és úgy elől, mint hátul a derék felsőszövetének széles, fehér selyemmel himzett tülkbetéttől készített betétszelével egyesül. A szegélybe varrt túll vallpántrészeket széles selyempánt egyesíti, amelyet boszorkányűtésekkel a vállpántra varrunk és kis virágokat himezünk bele. A derék felsőszövetét oldalt sifonból készítjük, a vállon többszörösen be van húzva és mint rövid felsőujj folytatódik. A felsőujjak alsó szélét himzett selyemhajtóka díszíti. A felsőujjak alól tülkbetét közelével végződő rövid dudor lintszik ki. A stóladisz alsó szélét csoportosított selyemrójt díszíti. A stóladisz a sima, laposráncba rakott hátsó lappal készített harangalját szabadon borítja. A csipő alatt ráncba rakott libertiselyem csapó gyanánt veszi körül az aljat.

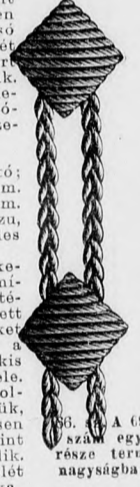


60. sz. Alj rakott elő-és hátrész el. Kövérebb alaknak is alkalmas. Ehhez 62. sz. A szab. és magy.: lásd a 25. és 26. sz. képeken.



61. sz. Alj keresztbenfekvő tunikarészekkel. Ehhez 63. sz. A szab. és magy.: lásd a 25. és 26. sz. képeken.

62. és 63. sz. A 60. és 61. szám háta.



66. sz. A 69. szám egy része term. nagyságban.

56. sz. Reformruha fűszel. Ehhez 57. sz. Szab., magy.: mintáiv X. sz., 69-75. fig.

mintázott paszomány, valamint tetszés szerinti minta szerint felvarrt fekete sujtásdíszszel. A béleletlen aljat, széles laposráncokba rakjuk, amelyeket részben simán hagyunk, részben az alsó szélétől felnyúló sujtással díszítjük. Hátul a három laposráncba rakott hátsólapot a kapcsoláshoz balra áthajtjuk.



64. és 65. sz. A 35. és 31. szám eleje.

A sujtásdísz megismétlődik a térdén alul érő kabátban is, amelynek előli és hátrésze rövidítve van és midereszerűen megtoldott lebbent határolja. Hátul laposráncal toldjuk meg, amelyből fönt kis pántokat szabunk s ezeket gombokkal valamint gomblyukutánszatokkal díszítjük. Hasonló pántok díszítik a kabát átérő szélét elől, amelynek kivágás szélét két sor mintázott, egy sor sima paszomány és két sor a paszomány alól ki nyúló széles, dupla selyemből való hajtóka díszíti. A sima ujjak alsó szélét szintén sujtás díszíti. A bélelés fekete selyem.

54. és 55. sz. Reformruha válltartókkal; tetszés szerinti blúzzal viselhető. Anyag: 3 1/2 m. hosszú



67. sz. Köntöske 2-3 éves gyermeknek. Szab. és magy.: mintáiv XI. sz., 76-83. fig.



68. sz. Nyári ruha; mideres alj csipőpánttal és betétes blúz. Szab. és magy.: mintáiv VIII. sz., 59-64a. fig.



69. sz. Nyári köpeny 3-5 éves leány-nak. Ehhez 63. sz. Szab. és magy.: mintáiv XXIX. sz., 176-180. fig.



70. és 71. sz. A 76. és 51. szám háta.



72. sz. Tavaszi ruhák: kék és fekete színű ruhák. Előző 57. sz. Szab. és ruház. munkái. N. V. II. sz. 100-101. ill.

73. sz. 71. sz. Híres selyem ruhák. Kétféle szövetből. Előző 68. sz.

74. sz. Egyszerű ruhák. Híres selyem ruhák. Előző 68. sz.

75. sz. Híres selyem ruhák. Híres selyem ruhák. Előző 68. sz.

Kiadótulajdonos: Rakosi Jenő Budapesti Hírlap Ujságszállalata igazgató Zilahi Simon, a ki egyttal felelős a szerkesztésért. Budapesti Hírlap nyomdája
 A mai nyolcoldalas főlapoz színes divatkep, kézimunka- és szórakoztató melléklet, valamint szabásmintái van csatolva.

DIVAT UJSÁG

Szerkesztőség és kiadóhivatal: Budapesten, VIII. kerület, Rökk Szilárd-utca 4. szám.

✿ Az öltözködés művészete. ✿
A fehérneműre, piperére és kézi-
munkára nézve a legjobb tanácsadó.

Szines divatképek, szabásrajzok és
szórakoztató melléklet. ✿ E divatlap
a nagyközönség igényeit elégíti ki.

**Nyolcoldalas nagy fő-
lapja** a legújabb divat
ábráit közli. Száz-
százötven képe jeleníti meg
az öltözékek, bluzok, kö-
penyek, gallérok, kabátok
és kalapok újdonságait :: ::

**Duplaoldalas szabás-
mintái**ve a már varrni
tudónak drága
kincs. A ki munkájában
megakad, könnyen utba-
igazításra lel a szabásma-
gyarázat bő szövegében ::

Szines divatképe is
a Divat Ujságnak. Azt a
célt szolgálja, hogy a di-
vatos kelmék színével meg-
ismertesse az olvasót és egy-
üttal kioktassa, minő színű
kelmőt minő színű csipké-
vel vagy más egyéb ékes-
séggel lehet díszíteni. :: ::

Divatos hajviseletnek
is sokféle képe van a Divat
Ujság mellékletén. Nincs az
az arc, a melyhez illő frizu-
rát e képek után ne lehetne
választani :: :: :: :: ::

Szines kézimunka-kép
is járul a Divat Ujsághoz.
A szerkesztőség erre külö-
nös gondot fordít, mert célja,
hogy az előfizetőkkel meg-
kedveltesse oly tárgyak ké-
szítését, a melyek az
otthont barátságossá, kelle-
messé teszik :: :: :: :: ::



Monogram-Album című
kü-
lönlapja legdivatosabb mo-
nogramok rajzainak termé-
szetes nagyságával kedveske-
dik az előfizetőnek. A ke-
resztöltésű, valamint a
himzett monogramok sok
száza van egy-egy évfo-
lyamban :: :: :: :: ::

Kézimunka-melléklete
híres s ugyszólván a leg-
kedveltebb az egész ország-
ban. Számtalan polgári és
felsőbb leányiskolában hasz-
nos tanító-eszköznek bizo-
nyult s mintái közkedvelt-
ségre tettek szert :: :: :: ::

Tündér Ujjak című lap
is egészíti
ki az ujságot. Nyolc olda-
lán szebbnél-szebb iparmű-
vészeti munkákkal ismerteti
meg a tudnivalóit. A fa-
égetés, selyemfestés, bőr-
munkák sokféle rajza s ma-
gyarázó szövege telíti meg
a lapot :: :: :: :: ::

A Szórakoztató mellék-
letben,
mely minden számhoz jár-
közül elbeszélést, nőket ér-
deklő iránycikkeket, sok
hasznos tudnivalót, gazdag
háztartási rovatot, nőgye-
sületekről beszámolót és
szerkesztői üzeneteket :: ::

Ruhamintát is ad a Divat
Ujság musz-
línból szabva, összehérfelve
s csak azért az árért, a
melybe az a kiadóhivatal-
nak kerül. Elsőrangú szabó-
műhely foglalja a meg-
rendelések teljesítésével :: ::

A DIVAT UJSÁG minden hónapban kétszer jelenik meg. Előfizetési ára
nagyon olcsó. Negyedévre 2 K 20 f. Félévre 4 K 40 f. Egész évre 8 K 80 f.

A Divat Ujság tartalomjegyzéke:

Tavaszi ruha: 32., 37., 51., 72—74. kép.
 Nyári ruha: 30., 33., 35., 39., 68., 75., 76. kép.
 Fiatal leánynak való ruha: 20., 22., 28., 38., 45. kép.
 Sportöltözék: 13., 40. kép.
 Kisebbs és nagyobb gyermeknek való ruha: 34., 36., 38., 67., 69. kép.
 Köpeny: 31., 50. kép.
 Tavaszi és nyári kalapok: 1., 32., 33., 35., 37., 39., 72—76. kép.
 Fűzővédő: 2—6. kép.
 Reformruha: 7—8., 56. kép.

Szórakoztató melléklet.

A társadalmi együttélés. Irta **Kenedi Géza dr.**
 Az olvasásról. Irta **Szabóné Nogáll Janka.**
 A tánc a vallásban.
 Az amerikai gyermeknevelés. Irta **Berákné-Forsthoffer Karolin.**
 A terítésről és tálalásról. (5 képpel.)
 A régi magyar női öltözetekről.
 Rendes rovatok: Nőegyesületek. — Házasság. — Háztartás. — Halálozás. — Szerkesztői üzenetek.

Egyéb mellékletek.

Szabásmintaív.
 Kézimunkamelléklet.
 Színes divatmelléklet.

Arc- és kézápolás, hajfestés és szőreltávolítás.
 — Szalonomban fogadok egész napon át. —
Kurhėja Janka
 Csengeri-utca 82. szám, I. emelet, 7. ajtó.

Rendelésnél tessék hivatkozni a Divat Ujságra.

Étvágytalanságnál és rossz emésztés esetén



mindig kitűnően bevált az a gyomor-esszencia a melyet **Kiesow J. G.** készít Augsburgban. Rendelvény nélkül minden gyógyszerárban üvegen 1-20 és 2-40 koronáért kapható.
Óvás: Kizárólag **KIESOW** névvel ellátott üveget kérjünk.
 Kapható: **Budapest:** Török József gyógyszer-tára, Király-utca 12. és Andrássy-ut 26. Nador gyógyszer-tár, Szentháromság gyógyszer-tár. — **Pozsonyban:** Vörösrak gyógyszer-tár. — **Sopron:** Magyar királyi gyógyszer-tár. — **Kassa:** Isten szeme gyógyszer-tár. — **Szeged:** Isteni gondviselés gyógyszer-tár. — **Siklós:** Szentlelek gyógyszer-tár. — **Zágrab:** Salvator gyógyszer-tár. — **Eszék:** Vörös kereszt gyógyszer-tár.

Rendelésnél tessék hivatkozni a Divat Ujságra.

Dr. Just Wolframlámpák

a tetemesen leszállított **uj árakon** kaphatók
Gärtner Ágoston
 V., Wurm-utca 3. — Telefon 95—33.

Rendelésnél tessék hivatkozni a Divat Ujságra.

Minden nő szeret

hatalmának, vagyis szépségének fenntartására áldozni és helyesen teszi, hiszen azért nő, hogy szép legyen. Az aicsuító vörös orr, szeplő, mált, mitesszer, pattanás, rancok, toltok, minden arciszéplőségek és bőrhány eltávolítása kötelessége a nőnek, vétek volna rut arcot elni, ha van megfizethető tükéletes szer, mely szépséget teremt. Általában a legjobban szeretik a **KRIEGNER-féle** szőpítőszerket és pedig az

AKÁCIA-KRÉM, mely 2—8 nap alatt gyökeresen eltünteti, teljesen artalmatlan, fehéríti, adit, simít és szőpít. **Ára 2 korona.**
AKÁCIA-SZAPPAN kellemes, tartós és üdítő. **Ára 1 K.**
AKÁCIA-PUDER védi a bőrt a nap és szél befolyása, valamint arciszéplőségek ellen. **Ára 1 korona.**
 A ki ezeket a szereket használja annak nem kell ventőstől tartania, szépségének hatalmát megtartja a legmagasabb korig. Kaphatók az összes gyógyszertárakban. Postai szétküldés naponta.

Kriegner-gyógyszertár
 Budapest, Kálvin-tér. (Baross-utca 2. szám.)

Rendelésnél tessék hivatkozni a Divat Ujságra.

SUNLIGHT SZAPPAN

Nézzétek mily szép!

Fehérnemű kincsének legfőbb darabját egész nyugodtan moshatja a **SUNLIGHT-SZAPPAN**-nal, mivel ez a legenyhébb és legfinomabb az összes mosószappanok között. Lehellethez hasonlóak, oly illatosak és üdők a **SUNLIGHT-SZAPPAN**-nal mosott ruhadarabok. Ha közönséges szappanok, vagy maró vegy-alkatu mosószerek a fehérneműt megromálták, vagy színük s fényükben megfakultak azok úgy kérjük gondoson e szóra „**SUNLIGHT**”.



Rendelésnél tessék hivatkozni a Divat Ujságra.

Olcso cseh párna-toll!
 5 kiló most fosztott: sőtét 9 K 60 f; szürke: 12 K; tel-fehér 18 K; fehér 24 K; hófehér: 30—40 K.
 Küldés utánvettve franko. Nem tetsző árak kicserélhetnek, ha a portóköltseget megtérítették. — **Benedikt Sachsel, Lobes 275, bei Pilsen, Böhmen.**

Rendelésnél tessék hivatkozni a Divat Ujságra.

SOVÁNYSÁG.
 Szép, telt testforma, csodálatos kebel a mi „**Büsteria**” keleti eróporunk által törv. véd. díjazva az aranyéremmel Páris 1900, Hamburg 1901, Berlin 1903, 6—8 het alatt súlygyarapodás egészen 50 fontig, artalmatlanságaert jótállás. Szigoruan megbízható — nem szélhámosság. Sok köszönetirat. Karton használati utasítással 2 M. postautalv. vagy utánv. portonkívül. **HYGIE-ISCHE INSTITUT, D. Franz Steiner & Co. Berlin 96.** Königrüsterstrasse 86. Budapeston kapható **Török J.**-nél, Király-utca 12.
 Rendelésnél tessék hivatkozni a Divat Ujságra.

VIRÁGILLATU
 50 db. finom, enyhe **PIPERE-SZAPPAN** rózsá, liliumtej, ibolya, rezeda, orgona, jázmin, napraforgó, vanília, chrisantemum és gyöngyvirágból összeválogatva csak 8 K utánvétel.
AUFFENBERG JÓZSEF
 Budapest, Verseny-u. 6—15.
MEG
 kell tanulnia

minden háziasszonynak az izletes hentesárak készítése módját.
A Finom Hentesárak Könyve
 a melyet **Bittner János** fővárosi hentesmester szerkesztett, az egyetlen magyar szak-könyv, a melyből minden hentesár készítése gyorsan és alaposan megtanulható.
Ára: 10 korona.
 Megrendelhető: a Budapesti Hírlap könyvkiadóhivatalában.

Rendkívül tartós férfi-ingeket, alsónadrágokat készít
HAUSZER M.
 villanyerőre berendezett
férfiing-gyára
 Budapest, VI., Nagymező-u. 37—39.
Bőrerős siffoningek drb 3, 4, 5.—
szegélyes damaszt vagy piké-moll 3, 4, 5, 6.—
színes angol zefirből. 4, 5, 6, 8.—
háloingek szintartó diszpánttal 2, 2.50, 3, 4, 5.—
Turista-ingek, flanel, szatin vagy angol zefirből. 3, 4, 5.—
Alsónadrágok, fűzős, gombos 2, 2.50, 3, 4, 5.—
 Nem tetszőért a pénzt visszaadom.
 Urikelengyék különös figyelemmel készíttetnek.

Rendelésnél tessék hivatkozni a Divat Ujságra.

Az előkelő hölgyvilágnak
 egyedül a báró **Pászthory-féle**
„LIKE”-arckrémet kell használni,
 mert való tény, hogy külföldön hosszu tapasztalatai és kísérletei útján előállított krémje a legartalmatlanabb arckrémnek bizonyult. Kivalón fehérti és puhítja a bőrt, miáltal azt üdév is teszi és annak rózsás pirt kölcsönöz. Egy eredeti tegely 1.60 K
 „**Like-aroviz**” arckrém helyett 1.20 és 2 K
 Próbategely —50 K
 Állandóan raktáron tartatnak még az összes bol- és külföldi legfinomabb pipere- és illatszerek, valamint elsőrendű likőr és rumok hideg uton hazilag való készítéséhez szükséges kompozíciók legmegbízhatóbb beszerzési forrása
Báró Pászthory Árpád
 aeth. olajok, kompozíciók, kozmetikai cikkek ipartelepe
Budapest, VII., Dohány-utca 1/b. sz.

Rendelésnél tessék hivatkozni a Divat Ujságra.



Rendelésnél tessék hivatkozni a Divat Ujságra.

Kivándorlás fölösleges
 Könnyű és nagy kereset érhető el a harisnykötéssel. — Kedvező fizetési feltételek! Arjogyzéket küld: **METZNER HENRIK** kötőgépgyárak magyar vezérképviselője, **BUDAPEST, VI. kerület, Hegedüs Sándor-utca 24., I. emelet 21. szám, Hunyadi-ter mellett.**

Rendelésnél tessék hivatkozni a Divat Ujságra.

Női kalapok
 legnagyobb választékban
Friedmann, Budapest, Király-u. 8., udvarban.
 Gyári árak! Javitások !!!
 Rendelésnél tessék hivatkozni a Divat Ujságra.

MÉG NEM VOLT??
 az általános feltűnést keltő ujdonságokat megnezní?
Női Kalap-Bazarban
 Budapest, IV., Semmelweis-utca 17. szám.
 11268. Flók: Klauzál-ter 16. szám.

LOHR MÁRIA
 (ezelőtti **KRONFUSZ**)
 csipke, vegyszeti tisztító- és műfestő-intézete
megnagyobbított
 orómví szőnyegporló- és szőrmearumegóvó intézettel. Megbízások átvételnek:
VIII. ker., Baross-utca 85. szám,
 a saját házában levő gyárban és a következő fióküzletekben:
IX., Kálvin-tér 9. sz. V., Harmincad-u. 3. VI., Teréz-körut 39. VI., Andrássy-ut 16. VIII., József-körut 2. szám.
TELEFON 57—08. TELEFON 57—08

Rendelésnél tessék hivatkozni a Divat Ujságra.