



# DIVAT UJSÁG

A Divat Ujság megjelenik havonként kétszer, minden hónap elején és közepén. Szerkesztősége és kiadóhivatala: Budapest, VIII. ker., Rókk Szentáld-utca 4. sz. Előfizetéseket csakis naptári 1/4, 1/2, 3/4 és egész évre fogad el bármelyik hazai könyvkereskedés, meg a kiadóhivatal.

negyed  
esztendőre **2 kor. 20 fill.** postai  
szétküldéssel.

Minden számban szórakoztató melléklet és kétoldalas szabásmintaív. Havonként színes divatkép és kézimunka-melléklet. Havonként váltakozva a nyolcoldalas Tündér Ujjak iparművészeti újság, Családi Monogram-lap lapjai és színes kézimunka-kép.



**1. sz. Ruha bársonyszalagdíszsel.**  
Anyag: 5 m. hosszú, 110 cm. széles tüll; 7 m. hosszú, 9 cm. széles bársonyszalag; 4 m. hosszú, 8 cm. széles kantillbetét; 2 fekete sima mérve 225-225 cm. hosszú, 2 cm. széles tüllplisszé; 2 díszgomb.

Az eredeti csinos és könnyű ruha fehér, buza- virágkék mintázatú tüllből való, buzavirágkék bársonyszalaggal és fekete kantillbetéttel díszítve. De elkészíthetjük könnyű lágy szövete- ből is, mintázott libertiselyem, fulár, muszlin és más efféléből. A kissé uszályos aljnak megfelelően rövidített és 12 cm. széles plisszé- vel határolt bélésalj 4 cm. széles övszalaggal toldjuk meg miderszerűen. Ennek felső szélére varrjuk a huzott felsőszövet alját, amelynek alól 50 cm. széles előli lapját fönt mindkét oldalszélén 9 cm-nyire lekeskenyítjük; a hátsó lapok két egyenes 86-86 cm. szövetből álla- nak. Az alját elől 48, hátul 51 cm-nyire a felső széle alatt s ettől 18 cm-nyire, 140 cm. bőség- re huzzuk be bársonyszalaggal, jobboldalt pedig egy teljes csokorral díszítjük. Az alsó bársony- szalag alól huzott kantillbetét látszik ki. Az alját és derekat hátul kapcsoljuk. Az állógall- ért s a bélésderékba illesztett vállpántot a 145. és 146. fig. szerint pettyes tüllből szabjuk és a finom vonalig két fekete tüllplisszével borít- juk. A dereknak fönt és lent, csillagig behu- zott, 148. és 149. fig. szerint szabott felsőszö- vet a 147. fig. szerint szabott és selyemsze- gélyvel határolt kivágás széle alá nyulik. A belső varráson 28 cm. hosszú ujjak 12 cm. magasságban tüllből valók. A 150. fig. szerint, az alsó fél felsőszélének előrajzolt körvonalát figyelembe véve szabott felsőszövetujjak kis dudort képeznek és bársonyszalaggal vannak határolva. A derekat betétek díszítik, amelyek a vállakon a kivágáspántokba nyulnak és le- felé a dereknak, az előli és hátsó felsőszövet mentén vannak felvarrva. A dereka fölött 5 cm-nyire felvarrt öv bársonyszalagját a felső szélén 2 cm. szélesen befelé hajtjuk és oldalt bevarrásokkal szűkítjük. Az alj felső szélét borító övet hátul baloldalt kapcsoljuk, ezt elől közepén két szép díszgomb, jobboldalt pedig csokor díszíti 55 cm. hosszú végekkel.

**2. sz. Csinos szabású látogatóruha.**

Anyag: 3 1/4 m. hosszú, 110 cm. széles pávakék selyemkasmir; 7/8 m. hosszú, 110 cm. széles világosabb selyemkasmir.

Igen csinos és sa- játszerűen előkelő a kétféle színárnyalatu pávakék selyemkas- mirből készített álló- gallér nélküli látogatóruha. A szabása csinos és a dere- kat könnyedén borító mide- res harangalj majdnem tel- jesen észrevehetetlenül van a derékkal összevarrva. A felsőszövetrészeket a 93- 99. fig. szerint szabjuk. Az alját a 99. fig. szerint szab- juk s a kis rajz méretei sze- rint egészítjük ki. A 93. fig. szerint szabott alapnak meg- felelőleg szabjuk ki a hátul kapcsolt bélésderék nyakki-



1. sz. Ruha bársonyszalagdíszsel. Az alj térdnél 140 cm. bős. Ehhez 4. sz. Szab.: mintáiv XVIII. sz., 145-150. fig.

2. sz. Látogatóruha eredeti formában. Szab. és hátkép: mintáiv XVIII. sz., 98-99a. fig. Ehhez 65. sz.

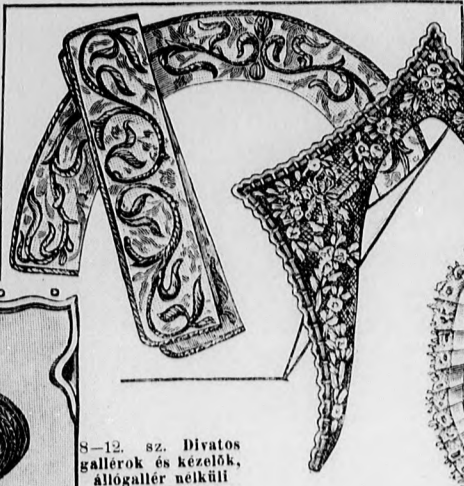
3. sz. Voál nyári ruha részben lefátyolozott szélpánttal. Ehhez 65. sz.

4. sz. Az 1. szám hátképe.

vágását. A bélésujjakat külön varrjuk a bélésderékba. A plisszével toldott bélésalj 4 cm. széles övszalaggal toldjuk meg miderszerűen. Ennek felső szélére varrjuk a huzott felsőszövet alját, amelynek alól 50 cm. széles előli lapját fönt mindkét oldalszélén 9 cm-nyire lekeskenyítjük; a hátsó lapok két egyenes 86-86 cm. szövetből állanak. Az alját elől 48, hátul 51 cm-nyire a felső széle alatt s ettől 18 cm-nyire, 140 cm. bőségre huzzuk be bársonyszalaggal, jobboldalt pedig egy teljes csokorral díszítjük. Az alsó bársonyszalag alól huzott kantillbetét látszik ki. Az alját és derekat hátul kapcsoljuk. Az állógallért s a bélésderékba illesztett vállpántot a 145. és 146. fig. szerint pettyes tüllből szabjuk és a finom vonalig két fekete tüllplisszével borítjuk. A dereknak fönt és lent, csillagig behuzott, 148. és 149. fig. szerint szabott felsőszövet a 147. fig. szerint szabott és selyemszégyelvel határolt kivágás széle alá nyulik. A belső varráson 28 cm. hosszú ujjak 12 cm. magasságban tüllből valók. A 150. fig. szerint, az alsó fél felsőszélének előrajzolt körvonalát figyelembe véve szabott felsőszövetujjak kis dudort képeznek és bársonyszalaggal vannak határolva. A derekat betétek díszítik, amelyek a vállakon a kivágáspántokba nyulnak és lefelé a dereknak, az előli és hátsó felsőszövet mentén vannak felvarrva. A dereka fölött 5 cm-nyire felvarrt öv bársonyszalagját a felső szélén 2 cm. szélesen befelé hajtjuk és oldalt bevarrásokkal szűkítjük. Az alj felső szélét borító övet hátul baloldalt kapcsoljuk, ezt elől közepén két szép díszgomb, jobboldalt pedig csokor díszíti 55 cm. hosszú végekkel.

**3. sz. Nyári voálruba, részben lefátyolozott himezett szélpántokkal**  
 Anyag: 6 m. hosszú, 110 cm. széles lila voál; 5 1/2 m. hosszú, 12 cm. széles himzett tüllezőpánt; 1 1/2 m. hosszú, 10 cm. széles fehér kantilicsipke; 1 m. hosszú, 50 cm. széles libertieselyem; 58 selyemgomb.

Mintánkon a pillanatnyilag megkedvelt, lefátyolozott tarka mintázatu, — ezen himzett szélpánt — díszítést láthatjuk; az eredeti ruhán igen finom fonálu, halvány lilaszínű voálborítással. Az izléses dísz széles, a felsőszövet színében különféle színárnyalatu selyemmel kihimezett tüll szélpánt, amelyet részben miderszerűen varrunk a felsőszövethez hasonlószínű belésderékra, részben pedig pánt gyanánt a vállakra varrjuk és az ujjak felső közepébe dolgozzuk. A deréknek az ujjakkal egybeszabott felsőszöve a szélpánt alól, a vállak hasítékán keresztül csillámlik ki. A kis négyszögletben kivágott vállpántot és kézelőt fehér kantilicsipkéből készítjük. Az aljon, az



8-12. sz. Divatos gallerok és kézelők, állógallér nélküli ruhara, bluzra vagy öltözetre.

150 cm. bő, 6 cm. széles, kockás szövetrészt hasonló bő, 7 cm. széles fehér batiztrészre varrunk és sűrű plissézárancokba rakjuk. Az öv tekete lakkból való.

6. és 7. sz. Testedzéshez való matrözszabasu ruha. Anyag: 3 1/2 m. hosszú, 120 cm. széles, 1/4 m. fehér és 1/4 m. hosszú, 120 cm. széles sötétkecskés vászon; 1/2 m. hosszú, 50 cm. széles selyem; 4 szövetgomb; egy sportöv.

A csinos középkék vászonruhát sötétkék pánttal díszítjük. A betéteket és matrözgallért fehér vászomból készítjük. A cakkokba kivágott alj felső részét a 31. fig. szerint szabjuk, miután a behajtást kiegészítettük s a két bevarrást figyelembe vettük. Az alj alsó része szabását a 32. fig. adja, alsó szélére 2 cm. széles pántot tűzünk. A bluz elő- és hátrészét kissé bugygyosan a 33. és 34. fig. szerint vágjuk. A 33. fig.-án figyelembe veendő a baloldalra varrt zseb jelzése. A betéteket a vékony vonal mentén varrjuk fel baloldalt. A gomb helyét vonallal jelöljük. A dupla vonal mentén csillagtól csillagig, a 35. fig. szerint szabott, 4 cm. széles pánttal díszített matrözgallért varrjuk. A pontozott vonal mentén kihajtjuk. A betéteket a 36. fig. után vágjuk s megfelelően pánttal látjuk el. A felső ujjat a 37. fig. szerint készítjük, az alsó rész felső szélének körvonalát figyelembe véve. A 38. fig. szerint szabott alsó ujjak felső és alsó szélét behuzzuk és 4 cm. széles kézelőbe foglaljuk. A bluz alsó szélét elől és hátul csillagig behuzzuk és 4 cm. széles foglalóba foglaljuk. Erre gombokat varrunk s az aljat erre gomboljuk, hogy félre ne csusszon. Az előli gombolást kék selyemnyakkendővel fedjük. Sportöv egészíti ki a ruhát.



8-12. sz. Divatos gallerok és kézelők, állógallér nélküli ruhara, bluzra vagy öltözetre.

A legújabb divatozó gallért gallér nélküli nyári bluzra és öltözetre használjuk. A 8. és 9. számú, színes vászongallér vászonöltözetre is alkalmas. A mintánk arany-, ezüst- és rézszínű. A 10. sz. sarkas, szürkés-kék selyemgallért fekete csipkeszövettel bevarrjuk. A csipkeszövet virágát és levelét csipkeszalagból varrjuk ki. A szélét

13-14. sz. Egyszerű ruha tunikával. Szab.: mintáiv XXVIII. sz., 155-161. fig.

6-7. sz. Sportruha matrözformában. Szab.: mintáiv VI. sz., 61-63. fig.

5. sz. Sportruha sima és kockázott szövetből. Ehhez 16. sz. Szab.: mintáiv IV. sz., 17-22. fig.

oldalt hasított tunika szabadon leóg és betakarja a sima, oldalt térdmagasságig szélpánttal díszített belésaljat, amelynek széles előli lapját, térd alatt, voálfodorral és etőlött haránt szélpánttal díszítjük. Ugyanílyen magasságban osztjuk ketté a hátsó felsőszövetlapot, itt behuzva és voállal borított szélpánttal egyesítve. A tunika előli lapjának oldalszéleit egybefoglaljuk és libertieselyem és rozetta alatt a hátsólapra erősítjük. A ruhát hátul kapcsoljuk. Az öv szabad, ráncolt selyemből való.

5. sz. Ruha testedzéshez, sima kockás szövetből. Anyag: 4 1/2 m. hosszú, 90 cm. széles világoskék mosószövet; 2 m. hosszú, 80 cm. széles világoskék és fekete kockás mosószövet; 1/2 m. hosszú, 90 cm. széles fehér batizt; 16 kicsi fekete gomb; kevés fekete szatén.

A csinos, béleletlen ruha fiatalos és könnyen elkészíthető. Az aljat 17. és 18. fig. szerint szabjuk. A felső rész mintázatlan szövetből, az alsó

pedig az előrajzolt vonal szerint kockás szövetből van szabva. A ráncokat kereszt és pont szerint rakjuk s az alsó jelig letűzzük. A bluzrészeket a 19. és 20. fig. szerint szabjuk, a bal előli részt csupán a 19. figurán előrajzolt körvonallal szabjuk ki, ezen a figurán elő van rajzolva az előli közép is. Rajz szerint baloldalt fekete szaténpántot tűzünk le. A jobb előli szélbe gomblyukakat dolgozzuk ki s a gombokat



15-16. sz. A 85. és 5. szám hátképe.

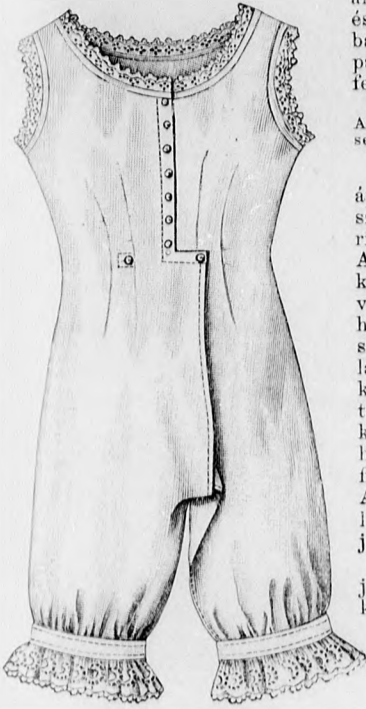


17. sz. Fürdőruha 6-8 éves leányknak. Szab.: mintáiv XV. sz., 81-85. fig.

18. sz. Fürdőruha kalapalás cipővel 10-12 éves leányknak. Szab.: m. iv XIII. sz., 67-75. fig.

19. sz. Fürdőköpeny és f. jkötő fiatal leányknak. Szab., mintáiv XVI. sz., 86-88. fig.  
 20. sz. Fürdőruha 9-11 éves fiúknak. Szab., magy.: mintáiv XIV. sz., 76-80. fig.

21. sz. Fürdőruha fejkendővel 12-14 éves leányknak. Szab., magy.: mintáiv XXXI. sz., 176-179. fig.



22. sz. Ingnadrág elől gombolva. Szab. és ellenkező oldala: mintav. XII. sz., 64-65b. fig.

aranygalanggal határoljuk. A fiatalos gallért (11. és 12. sz.) 160 cm. bő, 10 cm. széles plisszírozott batisztból készítjük. Az egyik szélére lyukacsos-pántot és vertesipkét tűzünk, a másikra pedig feketepettyes batisztcsikót.

13-14. sz. Egyszerű ruha tunikával.

Anyag: 5 m. hosszú, 110 cm. széles kasmir; 15 m. hosszú selyemszűtás; 75 cm. hosszú, 45 cm. széles tafota; 1 m. hosszú, 10 cm. széles tüllcsipke; 6 darab sujtásgomb.

A mézszínű kasmirruha elől kapcsolt bélését április 1-én megjelent számunk 1-4. fig. szerint szabjuk, a vállpántot pedig a 157. és 158. fig. szerint. A csipke állógallért a 6. fig. után készítjük. A 15 cm. széles csipkekézével ellátott bélésujjakat április 1-én megjelent számunk 5. fig. szerint vágjuk, a szövettujjakat 12 cm.-rel rövidebbre hagyjuk, 3 cm. széles tafotával látjuk el, melyet kép szerint sujtással varrunk ki, a sima és a hurkos vonalat figyelembe véve. Az ujjakat a belsöderékbe varrjuk. A 159. fig. után szabott jobb előrészen a körvonal figyelembe véendő, a bal előrészt egészen kiszabjuk s az alsó szél kereszt és pont szerint ráncba rakjuk. A 160. fig. után vágott hátrészt is ráncba rakjuk. A kivágás körül, jelzés szerint, formába vágott tafotát fércelünk és sujtással kivarjuk. A karöltő körül szövetspántot tűzünk. Az alját a kis rajz 155. és 156. fig. után vágjuk, a 155. fig. szerint két részt, melynek felső és alsó széléhez vonaljelzés után 8 cm. széles szövettet adunk a beszegés számára. Mintánkon nincs elől varrás. A 156. fig. után készített hátsó szél keresztje a 155. fig. pontjára illik. A hasitékot hátul, baloldalt készítjük. A 161. fig. szerint szabott övet elől vonaljelzés szerint berakott, egyébként pedig sima tafotából készítjük. hátul kacsba végződve, melyet két sujtással kivarrt szövetsgyűrűn húzunk át.



23. sz. Sapkaformájú kalap szalmából.

17. sz. Fürdőruha 6-8 éves leányoknak.

Anyag: 1 m. hosszú, 80 cm. széles vörös karton; 7 m. fehér mosószalag.

Számára a 81. fig. szerint két részt szabunk, közepén végig egészben a függőleges előli határvonalat és a hátsó felső egyenes szél figyelembe véve. A mintát szám szerint meghosszabbítjuk. Behuzott felső szélét a 82. és 83. fig. szerint dupla szövetsből szabott vállpánt közé tűzzük. A vállpánt alsó csücskös része a nadrágra nyulik. Az ujjakat a 84. fig. után készítjük. Vállon gomboljuk. A 40 cm. bőségig behuzott nadrágszárakra 2 cm. széles pánttal 5 cm. széles, 55 cm. bő fődrot tűzünk. A baloldalon levő horgonyt fehér fonállal láncöltéssel varrjuk ki. A 85. fig. szerint szabott övet elől csillagot csillagra téve egymásra férceljük. Hátul gomboljuk.

18. sz. Fürdőruha, sapka, cipő 10-12 éves leányoknak.

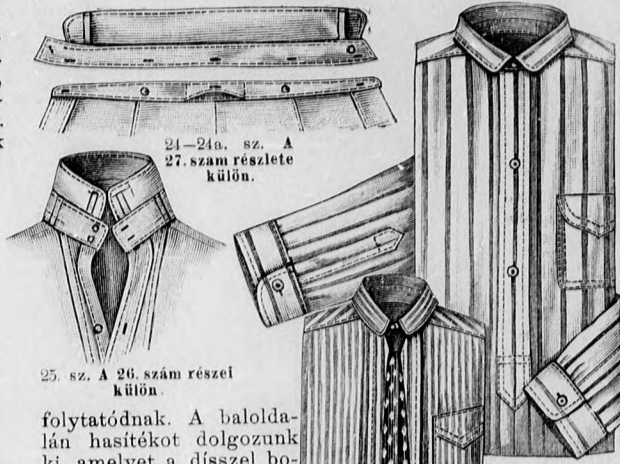
Anyag: 2 m. hosszú, 80 cm. széles gyapotköper; 1 m. hosszú, 80 cm. széles törökös szövot; 6 db. gyöngyhagomb; a fejkötőhöz: 40 cm. hosszú, 80 cm. széles mintázott szatin; a cipőhöz: 1 m. hosszú, 70 cm. széles vászon; 4 m. hosszú, 1 cm. széles gyapotgaland; egy pár talp.

A célszerű fürdőruhát kék gyapjuköperből készítjük és 3 cm. széles török mintázatu gyapjuszövetsből szabott pánttal díszítjük. A 67. fig.-át a kis rajz méretei szerint kiegészítjük és szerinte szabjuk az ingalját, amelyet elől a pontozott vonal mentén befelé hajtunk és rönt kereszt és pont szerint ráncba rakunk. A nadrág alsó szélén a finom vonal irányában ezt a részt csillagig 35 cm. bőségre behuzuk és pánttal díszítjük. A 68. és 69. fig. szerint dupla szövetsből szabjuk a vállpántot, az előli vállpánton a „gombok vonalát” figyelembe véve. Az oldalsó kivágásként határoló pánt, az ingalj legkülső ráncait takarva, az adott hajtásvonal mentén



28-29. sz. Látozatoruha; egyszerű bívós derék és oldalt tunikával

folytatódik. A dupla pontnál elől és hátul gombokat varrunk a pántra s az alját erre gomboljuk. A 70. fig. szerint szabott, főt és lent csillagig behuzott rövid ujjakat 3 cm. széles, 28 cm. bő török szövetsü foglalóba foglaljuk. Az alját a kis rajz 71. fig. szerint szabjuk. Rajz szerint 3 cm. széles pánttal díszítjük, amelyek hátul az alsó szél körül



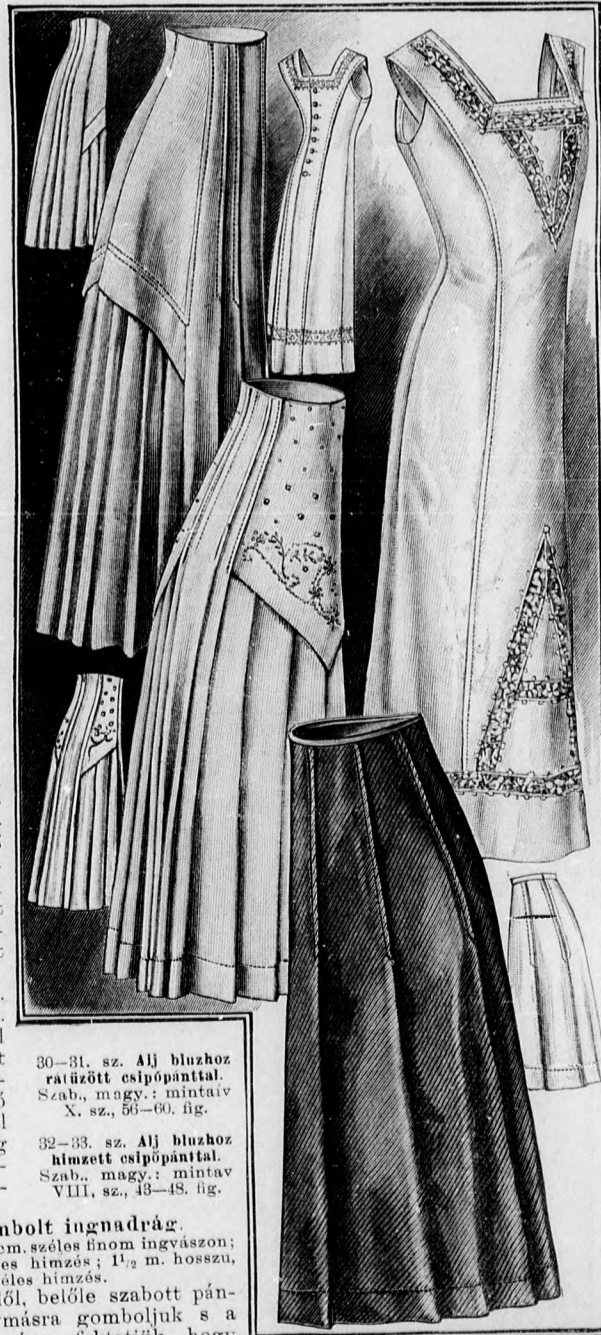
25. sz. A 26. szám részét külön.

26. sz. A 26. szám részét külön.

folytatódna. A baloldali hasitékot dolgozunk ki, amelyet a díszel borítunk. A csillagtól behuzott felső szélét 70 cm. bő, 3 cm. széles török szövetsü lenzöbe foglaljuk, amelyet 9 cm. nyire az előli és 7 cm. nyire a hátsó középtől gomblyukakkal látunk el. A 72. fig. szerint szabjuk a sapka fejrészt, ezt behuzuk és 60 cm. bő, 4 cm. széles foglalóba erősítjük, ezt elől 40 cm. széles gázbetéttel, a hátsó varrástól pedig 7 cm. nyire hasitékkal látjuk el, amelyen a gázbetétre varrt szalagokat húzzuk át, amelyekkel a sapkát húzzuk össze. A cipőt természetes színű duplán vett vászomból készítjük és vörös gyapjuszalaggal szegjük be. A szabását a 73-75. fig. adja. A talp készlen kapható. A felső részeket a finom vonal szerint csillagtól rátartjuk s a talpra varrjuk. A cipő hátsó részébe rajz szerint a felső szélére lyukakat dolgozunk ki, a két 75 cm. hosszú vörös s az előli rész közepére varrt szalagokat húzzuk át egymást keresztveze a cipő felkötésére.

19. sz. Furdoköpeny és sapka, hat 1 leányoknak.

Anyag: a köpenyhez: 2 1/2 m. hosszú, 155 cm. széles kék-fehér frutir szövot; 1 m. hosszú, erős fehér gyapjuszínór; 3 fehér bojt; a sapkához: 60 cm. hosszú, 80 cm. széles kék-fehér olajos vászon; 4 m. hosszú, 1 cm. széles sötétkék atlaszszalag.



30-31. sz. Alj bluzhoz rajzolt csipőpánttal. Szab., magy.: mintav. X. sz., 56-60. fig.

32-33. sz. Alj bluzhoz himzett csipőpánttal. Szab., magy.: mintav. VIII. sz., 43-48. fig.

22. sz. Előli gombolt ingnadrág.

Anyag: 3 m. hosszú, 80 cm. széles finom ingvász; 2 m. hosszú, 2 cm. széles himzés; 1 1/2 m. hosszú, 6 cm. széles himzés.

Az ingnadrágot elől, belőle szabott pántokkal, szélesen egymásra gomboljuk s a hátsó széleikkel egymásra fektetjük, hogy az egymásba nyuló hasitékszélek csukott nadrághoz válnak hasonlókká. Az ingaljakat a 64a., b., c. fig. szerint szabjuk, a 64c. fig. szerint a behajtott kiegészítve s az egyes részeket A-tól B-ig és C-től-D-ig a hasiték-

34-35. sz. Reformruha csipkebetéttel. Szab., magy.: mintav. VII. sz., 39-42. fig.

36-37. sz. Kélcse szelből való alj bluzhoz és ötlet-zetűh kövőbb hőlgyeknek. Szab., magy.: mintav. I. sz., 1-5. fig. (78 cm. derék bőség és 120 cm. csipőbőség)



vonal mentén egyesítjük. A 64a. figurán két bevarrást dolgozunk ki. Az ingaljat szám szerint egyesítjük a 65. és 66. fig. szerint szabott oldal- és hátrésszel. A behuzott hátsó felső szélét szám szerint az oldal- és hátrész alsó széléhez varrjuk, a hátsó széleket 94-től lefelé egymásra fektetve. Az előli gombos széleket 3 cm. széles szövetsikkal, a hasitékszéleket pedig 1 1/2 cm. széles rézsut csikkal erősítjük meg. A himzést a nyak- és ujjkivágásra keskeny rézsut pánntal erősítjük; a 2 cm. széles, 46 cm. bő himzett fodorral határolt foglalóba erősítjük a nadrágszárak behuzott széleit.

23. sz. Sapkaalakú szalmakalap.  
A divatoszínű szalmafonatból varrt eredeti párisi mintánk nápolyi sapkához hasonló tokot ábrázol. A szélét cseresnyevörös bársonyosik határolja, oldalt a felhajtott esüske alatt kemény csokorba kötve. Jobboldalt saspehelycsomót erősítünk fel madárfejjel.

38. sz. Az 53. sz. hátkepe.

26. sz. Testedzéshez való ing 7-9 éves fiúknak.  
Anyag: 2 m. hosszú, 80 cm. széles világoskék, fehér és zöldesikós zefír.

A 26. számú ing gallérját és kézelőjét egyszerű vászonzól készítjük, mosáskor csupán kicsit, vagy egyáltalán nem keményítjük. Az inget a 49-55a. fig. szerint szabjuk; a kis rajzok összeállításakor láthatjuk, hogy az egyes részeket hogy fektessük a legelőnyösebben a kiterített szövetre, illetve hogy hogyan szabjuk ki. A hátsó ingaljat a kis rajz méretei szerint kiegészítjük, derékban az előli résszel együttesen szövetsíkot tűzünk alá agombok meg erősítésére, amelyekre a



39. sz. Kabát az aljtól elöl fekete szövetsikkal körvonalozásoknak. Sz. magy.: mintav. II. sz., 6-11. fig.



...hát gomboljuk. Az előli ingaljon a jobb előli szél, az előrajzolt körvonala, valamint alatta a haránt hasitékot jelző kis dupla vonal figyelembe veendő. A bal hasiték szélére 4 1/2 cm. széles, az alélő jobb szélre pedig 2 1/2 cm. széles szövetsíkot tűzünk, amelyhez mindkét oldalt jelzés szerint rakott ránc párosul. A hasitékszélek alatt egy ráncot rakunk. A ráncokat itt keskeny, feltűzött szövetsikkal erősítjük meg, épp úgy mint az egymásra gombolt hasitékszéleket. A szabáson a zsebet egy vonal jelzi, az előli nyakkivágást az 51. fig. szerint kivágjuk, a hátsó ingaljat behuzzuk s a vállpánttal egyesítjük: úgy az utóbbit, mint az állógállért is, a lehajtott gallérral és a kézelőket dupla szövetsíkból szabjuk. Az 53. fig.-án figyelembe veendő a jobb előli szél körvonala. Az álló és lehajtott gallérra, a dupla pontok közé szalagokat varrunk fel a nyakkendő áthuzására, amint az a 25. sz. képen látható. Az ing oldalhasitékait kis ékekkel biztosítjuk, épp úgy mint a lent behuzott ujjak 7 1/2 cm. hosszú hasitékait.



44-45. sz. Elegáns nyáriruha himzéssel díszítve. Ehhez 61-63. sz. 27. sz. Testedzéshez való ing erősebb uraknak.

Anyag: 3 1/4 m. hosszú, 80 cm. széles szürkös-lila csikos vászon utánzatu gyapjuszövet.

A testedzéshez való ingre az ingszövetből szabott, keményítetlen lehajtott gallért gombolunk. Ehhez, amint a 21. sz. képen láthatjuk, belülről a behajtsára szalagokat tűzünk, amelyen a nyakkendő átuzzuk. A gallért elől egymásra gomboljuk. A 24a. sz. képen láthatjuk a dupla szövetsíkból készített nyakfogalót, amelybe hátul közepén 8 cm. hosszú kettős szövetet foglalunk. A két felső szövetrészt az alsó szélén külön tűzzük le és a gomb számára gomblyukkal látjuk el. Az inget a 180. és 181., 183-188. fig. szerint szabjuk; az ingaljakat a kis rajz méretei szerint egészítjük ki. A hátsó ingaljat

40. sz. Batisztruha madeirahimzéssel 10-12 éves leányknak. Hátkepe: mintav. 189. fig.

41. sz. Batisztruha himzeve. Ehhez 50. sz. Szab., magy.: mintav. V. sz., 23-30. fig.

42-43. sz. Célzerű látogató- vagy setarúha.

szűkítjük és a vállpánt dupla szövete közé foglaljuk. Az ingaljbába a dupla vonal szerint hasítékokat, ez alatt pedig egy kis hasítékokat dolgozunk ki s az előli hasítékszöveget a pontozott mentén kihajtjuk. Mellette kereszt és pont szerint egy-egy rakunk, közülök a jobbat letűzve, a balt csupán lefűzve. A kereszt alatt a kereszt és a pont szerint egy ráncot rakunk. A bal hasítékra  $4\frac{1}{2}$  cm. széles szöveticikot tűzünk, amelynek csücskébe vágott vége az alsó ráncokat egyesíti. Az inget gombos csücskűre a 189. fig. szerint kerekre vágjuk. A nyakkivágást előli a 189. fig. szerint kerekre vágjuk. A 50. figurán a bal ingaljra tűzött zseb jelezve van. Az ujjak alsó részén a duplavonal szerint hasítékokat dolgozunk ki, amelynek előli széle  $1\frac{1}{2}$  cm. széles szöveticikot, a hátsó szélére pedig  $2\frac{1}{2}$  cm. széles szöveticikot, amelyet lent letűzünk. Az ujjak alsó szélét és pántot varrunk. A közelöket, állógallért és lehajtott gallért szöveticikból készítjük. A 188. fig. duplapontjait jelzik a már említett szalagok felvarrását.

széri végét szintén tüllből készítjük, keskeny csipkebetéttel díszítve. A kissé uszályos haranglapot szabad, a felső szélén ráncolt hátlap egészíti ki. Az alját oldalt előli szétyváló tunikarész díszíti, amelyeket az alsó szélükön erős zsinór felett háromszorosan behuzunk. Előli erős zsinór felett behuzott, csigaszerűen rakott, selyempántból való rozettákkal erősítjük meg. A ruhát hátul kapcsoljuk.

40. sz. Batisztruha madeira himzésdíszrel 10-12 éves leánynak.

Anyag: 4 m. hosszú, 50 cm. széles batiszt; 4 m. hosszú, 6 cm. széles madeirahimzés; 6 m. hosszú, 4 cm. széles hasonló himzésbetét; 12 m. hosszú, 2 cm. széles valanszienbetét; 60 cm. hosszú, 2 cm. széles valansziencsipke.

A fehér, vagy színes batiszt alsóruhára dolgozott könnyű nyári ruhának előli lapját egybeszabjuk részlet fektetett, szegélybe varrt batisztból, tisztán beleékelte madeirahimzéssel díszítve. Az előli közepébe valanszienbetétet illesztünk, amelyet fönt egy másikkal toldunk meg és szögletes vállpánttal határolunk. Az utóbbit részben himzett betét, részben valanszienbetéttől készítjük; hasonlóképpen készítjük el a hátsó vállpántot és az állógallért is. A himzés külső széléhez deréktől felnyúló válldíszszerű részt varrunk, amelyet részlet szegélybe varrt részről, valanszienbetét és himzésből készítünk. Ez a rész a vállakon át szélesen borítja az ujjadort, amelyet csoportos szegélyek és valanszienbetétek díszítenek, az alsó szélét himzés, valanszienbetét és valansziencsipkéből készített foglalóba erősítjük. Oldalt sima batiszttal s az alsó szélén ráncolt övvel borítjuk, amely hátul egy rozetta alatt kapcsolódik s amelyhez csokrot illesztünk. Az aljának felső batiszt részét keskeny hengerszegélyekkel díszítjük. Az alsó szélét valanszien- és himzett betét díszíti épp úgy, mint a hozzá varrt, szegélyekbe rakott batisztfódot. A ruhát hátul középen kapcsoljuk.

42. és 43. sz. Célszerű látogató- és sétaruha. Anyag: 6 m. hosszú, 110 cm. széles sötétkék voál;  $\frac{3}{4}$  m. hosszú, 55 cm. széles hasonlószínű libetiselyem;  $1\frac{1}{4}$  m. hosszú, 110 cm. széles hasonlószínű sifon;  $\frac{3}{4}$  m. hosszú, 55 cm. széles csipkeszövet.

A sötétkék voálruhát zöld és kék színárnyalatu tafota alsó ruhán viseljük. A kissé bő tafota bélés-alját keskeny felsőszövet előli lappal borítjuk, amely térd alatt tamburirozással végződik. A bélésalja hasonló magasságban húzott fodrot varrunk, amelyet az előli szélén dupla laposráncal díszített tunika borít. Ez az alját szabadon borítja és hátul részlet van varrva. Az aljának behuzott felső szélét ráncolt selyemöv borítja, amelyet előli csattal, hátul kis tamburirozott figurával és két selyemrozzattal díszítünk. A derekat a vállon áthúzódó válldísz borítja. Ennek belső szélét húzott, sima tafotával bélelt sifonrész határolja és úgy előli, mint hátul egymást borítva, tamburirozott felsőszövet miderérszbe nyulnak. A csücs-



50. sz. A 41. sz. hátkepe.



31-103. sz.

47. sz. Egyszerű ruha széles gallerral. Szab. megy. és hátkep. mintáiv XXI. sz. 110-115a. fig.

47. sz. Elegáns látogatóruha behuzott tunikával. Ehhez 49. és 75. sz. Szab. mintáiv XIX. sz., 100-108. fig.

28. és 29. sz. Látogatóruha egyszerű bluzderékekkel és aljjal, oldalsó tunikarésszel. Anyag: 6 m. hosszú, 110 cm. széles eperszínű libetiselyem;  $\frac{3}{4}$  m. hosszú, 50 cm. széles mintázott tüll; 29. m. hosszú, 8 cm. széles befestett csipkebetét; 19. m. hosszú, 3 cm. széles csipkebetét.

Igen csinos az eperszínű libetiselyemből való eredeti párisi mintánk, úgy szabása, mint a befestett csipkebetétjénél fogva. Ez díszíti a vállakon s a karöltő körül a deréknak az ujjakkal egybeszabott és hátul kapcsolt bélésderékre dolgozott, előli két szemközt fektetett, ráncba rakott felsőszövetét. A szögletes kivágás szélét keskenyebb csipkebetét határolja. Ezt mintázott tüllbetét és ehhez hasonló állógallér tölti ki. A félhosszu bélésujjak közelö-



49. sz. A 47. sz. hátkepe.

51. sz. Állógallér nélküli ruha összehuzott alj-szegéssel. Ehhez 48. sz.

52. sz. Divatos fűs sifon- és santillesipkéből hosszú végekből. Ehhez 73-74. sz.

53. sz. Ruha damasztkreppből felszedett tunikával. Ehhez 38. sz.



54. sz. A 61. sz. hátkepe.

kös kivágásokat tamburirozott betétrészek borítják, amelyeknek felső szélét selyemszegély díszíti és csipkéből való, kicsi kerek vállpántra nyulik. Ehhez hasonló az állógallér. A rövid felsőujj alól sifondudor látszik ki, amelyet csipkekézelő határol. A ruhát hátul közepén kapcsoljuk.

44. és 45. sz. Elegáns nyári ruha csinos himzésdísszel.

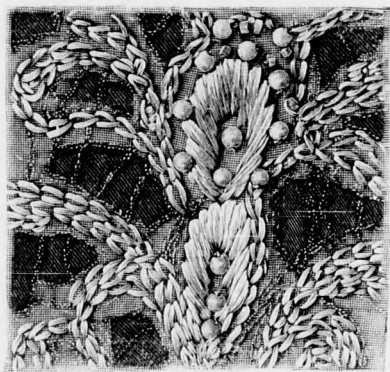
Anyag: 6 m. hosszú, 110 cm. széles égszínkék voál; 2 m. hosszú, 50 cm. széles fehér kantillesipkeszövet; 1 m. hosszú, 10 cm. széles fekete kantillesipke; 2 m. hosszú, 15 cm. széles csipke; 1 m. hosszú, 50 cm. széles égszínkék tafata.

Az eredeti párisi mintánk égszínkék voálból való; igen szép a felsőszövet színéhez hasonló, láncc- és laposhímzésben kidolgozott géphímzés dísszel, kicsi, felvarrt korálygyöngyökkel gazdagítva; ezenkívül, a mintázat között a szövetet kivágjuk amint ez a 63 számú képen látható s az ezüstfonállal kidolgozott öltések alul részben kilátszik a fekete kantillesipke. A csinos himzés a derék felsőszövetének felső részét mély szögletes kivágászerű vállpánt gyanánt díszíti a belőle szabott felső ujjakkal együtt. Érdekes, hogy amint a 61. szám belsején láthatjuk, a belélederek felső részét sifon helyettesíti. Ez a rávarrt fehér kantillesipke képezi a betétet. Égszínkék tafatából való széles pánt egyesíti elől, a dereknak felső részét a keskeny függőleges szegélyekbe varrt alsó felsőszövetrésszel és díszíti részut vonal szerint a hátrészt. A felső ujjak alsó szélét fekete csipkebetét díszíti épp úgy, mint az aljat, amelynek széles előli lapját betétszerűen díszíti. Az alj felső szélét behuzzuk és szabadon



61. sz. A 44. és 45. számú derék visszaja.

borítjuk vele a fehér libertiselyem belélsaját. A betét felett keskeny szegélyek díszítik az aljat. A szabad hátsó lapot térdmagasságban behuzzuk és itt bugyosan leelő; az alj alsó szélét tafatapánt határolja. Az alj felső szélét határoló



63. sz. A 44. és 45. számú himzés részlete természetes nagyságban.

Anyag: 3 m. hosszú, 110 cm. széles selymvoál; 3 m. hosszú, 110 cm. széles csillogó selyem; 4 m. hosszú, 14 cm. széles selym-tüll csipke és 7 m. hosszú, 4 cm. széles hasonló csipke; 1 m. hosszú, 6 cm. széles aranytüllbetét és 60 cm. hosszú, 3 cm. széles hasonló betét; 3 m. aranyhenger, úgynevezett aranyeső; himzés selyem, fémfonál és gyöngyök.

Levendulakék, igen átlátszó selymvoál és kék és bronzszínen csillogó libertiselyemből készítjük az elegáns állógallér nélküli ruhát, amelynek alját és derekát szép világoskék, rezedazöld és bronzszíni selyem fémfonál és irisszíni gyöngyökkel kidolgozott himzés díszíti, amint ezt a 75. sz. képen láthatjuk. A hátul kapcsoló aljat és derekat egybe dolgozzuk. A derekat selyemmel borítjuk, tisztán beleékeltek kerek sifon vállpánt, csipke és aranytüll díszítve. Ezenkívül még himzett voálbetéttel is díszítjük, amely a kis kivágásig felnyulik s így fekszik a vállpántra. A tunikát voálból készítjük, amelyen az alj selyme átesillog; a tunika alsó szélét selympánt egyesíti. Az említett belélederekbe varrt belélederek belső varrása 26 cm. hosszú, és az alsó szélén 6 cm. széles aranytüllbetét díszíti, amelyet fehér selyem tüllcsipke borít. A 100. fig. szerint szabott vállpánt legfelső finom vonala jelzi a dereknak elől kissé mélyebb kivágását. A tisztán beékelte vállpántot fehér sifonból készítjük s az alsó szélét fehér selyem tüllcsipkével és fönt aranytüll betéttel borítjuk. A 101a. és b. fig. szerint szabjuk a derék selyem borítását, amelyet a hasitékvo-



75. sz. A 3. szám hátkepe.



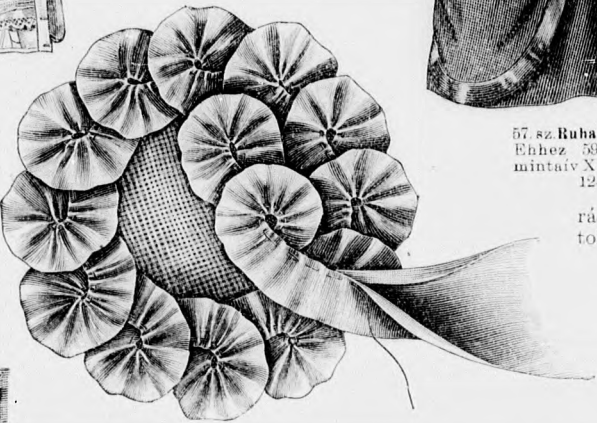
55. sz. Az 56. sz. hátkepe.



56. sz. Kabátos öltözet kockás szövetből. Ehhez 55. sz. Szab., magy.: m.-iv XXIV. sz., 132-140. fig.

58. sz. Ruha egyoldali aljdíszszel. Ehhez 60. sz. Szab., magy.: mintáiv 111. sz., 12-16. fig.

57. sz. Ruha tafatadísszel. Ehhez 59. sz. Szab.: mintáiv XXII. sz., 116-124. fig.



62. sz. A 44. és 45. számú rozetta díszes ketharmad nagyságban.

ráncolt tafataöv hátul eredeti rozetta alatt kapcsolódik; a rozettát huzott csigaszerűen varrt tafatapántból készítjük, amint ez a 62. sz. képen látható.

47. sz. Elegáns látogatóruha huzott tunikával.



65. sz. Por- vagy utazóküpeny básziselyemből.

67. sz. Fisügallér voálból lapo-hímzés el. Feketéből készíthető hölgyeknek alkalmas.



59-60. sz. Az 57. és 58. szám hátkepe.

D-ig egyesítve. Ezt a részt hátul az oldal- és ujjvarrásokon csillagtól-csillagig ránca rakjuk, az oldal- és ujjvarrásánál ügyelve arra, hogy duplapont duplapontra érjen. A selyemborítást a voáldísszel, az ujjak alatt a csillagot a csillagra téve egyesítjük. A voált ezenkívül elől közepén és

elől oldalt csillagok kissérátartjuk a selyemborításra varrjuk. A 102. figurának himzés felső szélét is jelző finomvonala szerint a voált a selyem felső szélével egyesítjük. A betét felső, himzetlen része szabadon borítja a vállpántot és 30-tól 31-ig a vállpánt hasonló jelzésére esik. A derék voál borításának felső szélét, a nyakkivágást s a ujjak szélét aranyhenger, úgynevezett aranyeső határolja. A betét mellől elől gombokat s a himzésből hurkokat varrunk. A voál borításnak előli alsó szélé, mint a selyemborítás sima; hátul a voálbortás alsó szélét kereszt és pont szerint ránca rakjuk. Az alj felső részét a kis rajz 104. fig. szerint szabjuk. Az aljat elől 43, hátul 58 cm. m. és 280 cm. bő s a hátsó varrásokon fölfelé 10 cm-nyire lekeskenyített fodorról toldjuk meg. A felső és alsó szélén behuzzott tunikát a kis rajz 105. és 106. fig. szerint szabjuk. A pánt felső szélé a finom vonallal himzés, amelyhez elől közepén a 104. fig. szerint szabott nagy himzés párosul. A ráncolt öv selyemből és voálból való; hátul az övre és a tunikapánt hátsó szélére kép szerint díszgombokat varrunk.



64. sz. Vászonruha 5-7 éves leánynak. Szab.: mintáiv XXX. sz., 168-173. fig.



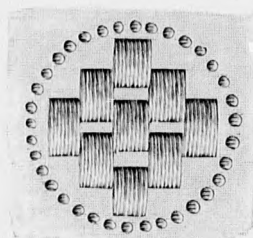
51. sz. Állógallérnélküli ruha a szegésnél összehuzott aljjal.

Anyag: 6 m. hosszú, 105 cm. széles markizett; 1 1/2 m. hosszú, 25 cm. széles tüllcsipke; 3/4 m. hosszú, 13 cm. széles libertiszalag; 12 straszgomb.

Az eredeti párisi mintánk hortenziaszínű markizetből való. Az egyszerű szűk harangalj alsó szélét elől izlases ezüstnimzés díszíti, az alsó bősségét valamivel szűkebb, oldalt elől két nagy rozettával végződő szélpánttal fogjuk össze, mialt az alj hátul lent szűkülőnek látszik. Az aljat derékban kissé rátartjuk s a derékkal egyesítjük. Az utóbbit elől kis s elől és hátul dupla laposráncsal, oldalt sima felsőszövettel és gallérszerű díszrésszel borítjuk, amelyek a derékból szabott félhosszu ujjakat is takarják. Az ujjak felső közepébe a szövötet kissé behuzuk és ezüstnimzéssel vagy csipkeszalaggal díszítjük, ez a

70-71. sz. Ingbluz hímzeve és szegélye. Ehhez 72. sz. Kiegészítő szabásrészeket lásd magy.

68-69. sz. Batiztbluz betéttel díszítve. Szab.: mintaiv XI. sz., 61-63. fig.



72. sz. A 70-71. szám hímzésrészelete természetes nagyságban.

dísz az ujjak alsó szélét s a gallérszerű díszrészt is határolja. A belső ujjakat kis tüllcsipkedudor díszíti. A straszgombokat kép szerint varrjuk fel. A ráncolt szalagöv sötét hortenziaszínű.

52. sz. Divatos fűsifonból hosszuvégű kantillcsipkekből.

Anyag: 3 1/2 m. vagy 2 m. hosszú, 110 cm. széles sítón; 3/4 m. h. 25 cm. széles kantillbetét; 3 1/2 m. hosszú, 8 cm. széles kantillbetét; 2 m. hosszú sújtás.



73. sz. A 52. sz. hátkepe.



74. sz. Az 52. szám visszaja.

Eredeti a 74. számú képen látható, sifonból és betétekből álló fűs. Ezen varratlan mintánkat 350 cm. hosszú, 51 cm. széles sifonból készítjük, de takarókoskodhatunk is a szövötvel, az egyik oldalán a hátsó középtől 12 cmnyire egy varrás alkalmazásával, amelyet a ravart betéttel borítunk, ez esetben csupán 2 m. sifon szükséges. A kis rajz 109. fig. adatai szerint a hosszélein, a finomvonalak között s a hátsó közepen a finom harántvonalig 1 cm. széles, egymástól 1 1/2 cmnyire fekvő szegélyekbe varrjuk, amint ezt a 74. sz. képen láthatjuk. A belső szélén ezenkívül 2 cm. széles szegélyt dolgozunk ki, a pontozott vonal szerint a külső szélét 8 cm. széles betéttel határoljuk. Az így kidolgozott részbe rajz szerint mindkét vállon egy-egy bevarrást dolgozunk ki. Azután a két 60-60 cm. hosszú, 25 cm. széles betéteket a függőleges szélein 2 cm. széles dupla sifonpánttal határoljuk, amelyeket díszöltésekkel varrunk a betétekhez. A betéteket 8. számtól az 5. számig terjedő finomvonal mentén, úgy varrjuk fel, hogy hátul 32 cm. hosszán a sifonrészt határoló betétén túl erjen. A betétek és sifonrészek belső széleit elől 30 cm. hosszán egyesítjük. Az első haránt szélein, valamint ettől 10 és 20 cmnyire a sifonrészt és a betéteket külön-külön behuzuk és selyemsujtással többszörösen átcsavarjuk. A betéteket, amint ez az 52. sz. képen látható, kereszteljük és hátul a 73. sz. kép szerint egybekapcsoljuk s ezzel kapcsolódik a fűs is.

53. sz. Ruha damaszozott kreppsövötből, feltűzött tunikával. Anyag: 6 m. hosszú, 110 cm. széles borvörös kreppsövet; 1 1/2 m. hosszú, 110 cm. széles hasonló színű sifon; 1 1/2 m. hosszú, 55 cm. széles csipkeszövet.

Az elegáns ruhát damasztirozott borvörös selyemkreppsövötből készítjük; ehhez hasonló színű tamburirozott sifonból készítjük a csipkével borított belsőderék előli és hátsó vállpántját. Keskeny libertipánt díszíti a vállpántrészek közepét, amelyeket két tamburirozott pánt határol, eltakarva egyuttal a deréknak oldalsó, keskeny felsőszövetrészeit, amelyekből a rövid felsőujjakat is szabjuk. A betéteket és állógallert csipkekből készítjük. A felsőszövetet haránt irányban, libertiselyemmel bélelt keresztöltés díszíti és egyesíti a felsőujjakon a szegélypántokat. A csipkeszövötből való félhosszu belsőujjakat sifondudor díszíti, amelyeket keskeny szegélyekbe varrunk és csipkeujjakkal együtt keskeny, az ujjak belső varrásán keresztelődő selyempántba foglaljuk. A valódi ráncokba rakott szabad tunikának hátsó széleit két keskeny, esokorral végződő selyempánttal tűzzük fel a kisse uszályos harangalja, előli selyemrozettával erősítjük meg. A selyemövet előli és hátul kisebb selyemrozetták díszítik. A ruhát hátul kapcsoljuk.



77. sz. A 56. sz. hátkepe.

57. sz. Ruha tafotadisszel. Anyag: 6 m. hosszú, 110 cm. széles ó-aranszínű kaszmir; 1 1/2 m. hosszú, 50 cm. széles hasonló színű tafota; 50 cm. hosszú, 50 cm. széles elefántesontszínű csipkeszövet; 2 1/2 m. hosszú, 1 cm. széles ó-ezüst csipke; 4 kicsi gomb; 2 zsinórdisz.

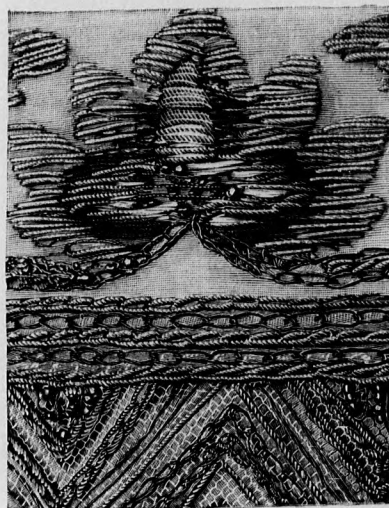
A képünkön csinos, egyszerű ruhát láthatunk. A ruhát a 116-124. fig. szerint szabjuk, a 121a. és b. fig.-at kiszabás előtt a hasítékvonal mentén A-B-ig egyösszítve. Az április 1-én megjelent számunk

1-4. fig. szerint szabott, hátul kapcsolt belsőderékat a 116. és 117. fig. szerint csipkéből szabott vállpántrészekkel borítjuk. A 34 cm. belső hosszúságra rövidített belsőujjakat 18 cm. magas csipkekézével borítjuk, amelyeket kép szerint az alsó szélén 1 1/2 cm. széles nefolejtáspontokkal kihimezett tafotapánttal, két ó-ezüstcsipkével és 1 cm. széles tafotapánttal, két ó-ezüstcsipkével és 1 cm. széles tafotaszegellyel díszítünk. A 121a. és b. fig.-án a szövötből szabott felső ujjak belső varrásán kereszt és pont szerint kis ráncokba rakjuk. A 122. fig. szerint szabott alsó ujjakat ezután szám szerint hozzávarrjuk. A végét 5 cm. széles tafotapánt képezi. A 118. és 119. fig. szerint szabott derékcsíket egybevarrjuk s a függőleges széleiken, a hajtásvonal mentén befele hajtjuk s a finom vonal mentén letűzzük. A kivágás szélét a közelébe alsó széléhez hasonlóan díszítjük. A 120. fig. szerint tafotából szabott vállpántrészeket az előli szélén két-két gombbal díszítjük, amelyekkel csomóba kötött selyemnyakkendőt erősítünk fel. Az április 15-én megjelent számunk 60. fig. szerint szabott belsőal alsó szélét 65 cm. magasan felsőszövettel borítjuk. A felsőszövetaljat a kis rajz 122-124. fig. szerint szabjuk. A lapokat betűjelzések szerint egyesítjük, oldalt csillagtól b-ig négy ráncba rakjuk s itt boglárával díszítjük. A hátsó lapot kereszt és pont szerint ráncba rakjuk. A felsőszövet alsó szélét 5 cm. széles tafotapánt határolja. A belsőal ráncolását egy-két szabad öltéssel erősítjük meg. A ráncolt öv tafotából való.

64. sz. Vászorruha 5-7 éves leányknak.

Anyag: 4 m. hosszú, 80 cm. széles vaszon; 7 m. hosszú, 5 cm. széles mintázott szélpánt; 3/4 m. hosszú, 3 cm. széles valansienbetét; 3/4 m. hosszú, 1 cm. széles keresztöltésű szalag; 1 m. hosszú, 1 cm. széles valansiencsipke.

Az egyszerű fehér vászonruhát gazdagon díszítjük fehér, kék mintázatu szélpánttal. A vállpántrészeket s az ujjakat valansienbetétekből készítjük, amelyeket keresztöltésű szalagokkal egyesítünk. A béleletlen ruhát a 168-175. fig. szerint szabjuk, a 172. és 173. fig.-at a kis rajz méretei szerint kiegészítve. A 168. és 169. fig. szerint szabott vállpántok ki-



75. sz. A 47. szám hímzésrészelete.



76. sz. Csüngőruha 6-8 leányknak. Szab.: magy. és hátkepe: mintaiv XVII. sz., 80-92a. fig.

szabásakor úgy foktetjük a betéteket, hogy elől közepén s a hátsó szélén részút borítsák egymást. Az előli és hátsó lapot kereszt és pont szerint ráncba rakjuk és szám szerint a vállpánthoz erősítjük. A varrását szélpánt takarja. Az oldalsó elő- és hátrész alsó szélére szélpántot varrunk, amelyhez 34 cm. széles, 80 cm. bő ráncolt rész párosul, ez a rész két 3-3 cm. mély ráncba van rakva, a hajtások közötti rész lent 10 cm. széles, a felső szélén pedig a ráncok, a derék bősségének megfelelőleg egymásra vannak tolvá. A ráncolt részt az alsó szélétől 5 cmnyire szélpánttal díszítjük. A 172. és 173. fig. szerint szabott előli és hátsó ráncolt lapot a vállakon áthuzódó szélpánt határolja. Az ujjakat a 174. fig. szerint betétekből és keresztöltésű szalagokból készítjük, amelyeket a 175. fig. szerint szabott, szélpánttal határolt felső ujjak borítanak. Az állógallért és az ujjak alsó szélét valansiencsipke díszíti.



67. sz. Voál fűsügallér lapos ímzéssel. Anyag: 1 1/4 m. hosszú, 105 cm. széles voál; 2 1/2 m. hosszú, 12 cm. széles libertiszalag; 2 1/2 m. hosszú, 20 cm. széles rojt.

Ez a könnyű fűsügallér olyan



78. sz. Könnyű nyárikabát sújtással kivarrva. Idősebb hölgyeknek is alkalmas.

79-80. sz. Öltözöt részút gombolt kabattal és harangaljjal.

hölgyek számára való, akik nyáron is fázékonyak. A füstgallér ó-aranyzsinű hálóból való, hasonlószerű laposhímzéssel. Természetesen más célszerű, a ruhához illő színű fekete, kék stb. színű voálból is elkészíthetjük. A ke- részéből álló galléron a felső rész hátul kerék, elől csúcsba fut. Az alsó rész hosszú stólavégéssel végződik s az alsó szélen széles rojt határolja. A nyakkivágást ó-aranyzsinű libertiszalaggal szegjük be.

80. és 81. sz. **Batiztbluz betétekkel.**  
Anyag: 2 1/4 m. hosszú, 80 cm. széles fehér batizt; 40 cm. hosszú, 6 cm. széles himzett betét; 7 m. hosszú, 2 cm. széles valanszientbetét.

A csinos bluzt elől szép batizthímzésű betét díszíti. A szegélyesoportok közé 2 cm. széles valanszientbetétek vannak foglalva. A bluzrészeket a 61. és 62. fig. szerint szabjuk, de a hátrészeket csupán az alapja van adva. A két, három-három 1/2 cm. széles szegélyesoportok közé valanszientbetétet foglalunk, a szegélyek számára a szövettet külön számítjuk. A bluzt hátul gomboljuk és ezt 2 1/2 cm. széles szegélybe varrt csikkal borítjuk. A 61. fig. szerinti előli részbe az első előrajzot vonalig himzett betétet, emellett pedig valanszientbetétet foglalunk. A fiókos rajzon belül a szövettet a válltól három csoport három-három keskeny kiugró szegélybe varrjuk, közbüzt betétet foglalunk rajz és kép szerint. Hasonlóképp készítjük el a 63. fig. szerint szabott ujjakat. A 7 cm. széles, 20 cm. b6 foglalót két betétből és egy 3 cm. széles szegélybe varrt csikkal egyeztetjük és dupla ponttól dupla pontig az ujjak alsó szélére varrjuk. A szabadon hagyott részt nem szegjük be s a készülő összegombolásakor kis ráncot vet. A készletet hurkokkal és gombokkal gomboljuk össze.

70. és 71. sz. **Ingbluz hímzés- és szegélydíszsel.**  
Anyag: 3 m. hosszú, 80 cm. széles lila vászon és 9 gyöngyházgomb.  
A csinos ingbluzt minden ingbluz szabása szerint, pld. az április 1-én megjelent számunk 65-68. fig. szerint is elkészíthetjük. Kiszabás előtt az előli részt 4 cmnyi közökben hat-hat keskeny hengerezegélybe varrjuk, csupán ezután szabjuk ki a szövettet az alpnak megfelelően, a jobb előli szélén 5 cm. széles laposranccal díszítjük. A hátrészt az állógallérhoz és készülőkhöz hasonlóan szintén szegélyesoportok díszítik. Az ujjak egyszerűek. A bluzt, amint a 72. sz. képen láthatjuk, laposhímzésből és himzett nefelejtspontból, világos selyemmel kidolgozott körcök díszítik.

78. sz. **Könnyű nyárkabát tüll- és sujtáshímzésből.**  
A tafota- vagy ponzselyemmel beült, térden aluléro tüllkabátot tetszőszerinti irányokban fölvarrt sujtás díszíti. A kabátrészeket bőre szabjuk és kapcsoljuk. A széleket ráncolt selyempánttal szegjük be, a nyakkivágáson még két pántot foglalunk az alá s itt sujtásrozettákkal díszítjük. Elöl két nagyobb rozetta díszíti selyembajtall. A hosszú szűk ujjakat szelánt határolja.

79. és 80. sz. **Öltözet részut gombolt kabáttal és harangaljjal.**  
Anyag: 6 m. hosszú, 110 cm. széles hársfáviragszínű sevio; 1/2 m. hosszú, 55 cm. széles fekete selyem; 18 paszománpánt gombokkal.

Az eredeti francia mintának hársfáviragszínű sevióból való, de hárszelyemből vagy vászonzól is elkészíthető. A béleletlen aljon a rövidített haranglapok széles szegéssel borítják az előli és hátsó lapot s a belőlük szabott fodorrészt. A térden alul éro, felig testhezálló kabát eleje és háta két-



81-82. sz. A 83-84. szám hátképe.

két részből áll. A középső hátrészeket az első előli részekhez hasonlóan előli részre egymásra gomboljuk, hátul hasonlóan varrjuk szélesen egymásra. A kabátot hátul paszománpántok, sujtásurkok és befűt gombok díszítik, előli pedig ezekkel gomboljuk a mélyen kiszabott széleket. Szép díszre még a kabátnak széles lebbénye is, amelyeket látszólag sujtásurkok és hurkok erősítenek a kal- bátra. A keskeny lehajított gallér és széles férfihajitka selyemből valók. Az ujjak szűkek és egyszerűek. Úgy az ujjakat, mint a nyakkivágást batiztrúss határolja. Ehhez hasonlóan a selyembélés.

81. sz. **Tüllből és tüllcsipkéből való öltözet flú-zerű derékdíszsel.**  
Anyag: 8 m. hosszú, 25 cm. széles ekrúszínű tüllcsipke; 1 1/2 m. hosszú, 55 cm. széles ekrúszínű tüll; 8 m. hosszú, 55 cm. széles fekete tüll; 2 1/4 m. hosszú, 12 cm. széles ekrúszínű tüllcsipke; 5 1/2 m. hosszú, 10 cm. széles ekrúszínű tüll; 1 1/2 m. hosszú, 5 cm. széles ekrúszínű himzett tüll szelánt; 1 m. hosszú, 55 cm. széles fekete libertiselyem; 3 1/2 m. hosszú, 10 cm. széles fekete selyem also-

Elegáns hatású a nyar derekára való, kivágott, előfűtésű tüll felsőszövetalj ruhára dolgozott széles tüllcsipkeruha. A szűk, előfűtésű tüll fodorból áll, az két külön-külön behuzott tüllrészből és egy szintén behuzott fodorból áll, az utóbbinak 12 cm. széles tüllcsipkereszt sima betéttel toldjuk meg. Mindkét tüll rész az alsó széleken tüllbetéttel és behuzott csipkefodorral határoljuk. Ezt az aljat fekete tüllal borítjuk, amelyet oldalt hasítékkal látunk el és itt fekete selyempánttal határoljuk s a behuzott alsó szélét sűrű tüllborba foglaloztatjuk díszítik. Az aljat hátul nyomós gombbal gomboljuk. Az előli kap- csolt, fekete tülllel borított, széles tüllcsipkéből való dereknak előli részei, csipke- figura felett szelánt. A díszes, a vállakat szélesen borító tüllcsipke fűsű a belső szélén vastagon hímzett, opalszínű kövekkel díszített, tüll szelánt hatá- rolja, amelyek előli szélei kissé egymást borítják és egy magas szögletes, liberti- szalag öbe nyulnak. A csipkés ujjakat, csupán egy kissé bő, fodorral határolt tüllborba borítja.

83. sz. **Ruha kétféle szövétből.**  
Anyag: 2 m. hosszú, 110 cm. széles sötétkék kasmír; 4 1/2 m. hosszú, 80 cm. szé- les gyapjumuszlin; 60 kicsi gomb; 220 cm. hosszú, 14 cm. széles tüllcsipke.

A 83. sz. képen csinos, könnyen elkészíthető ruhát láthatunk. A hátul kap- csolt s az április 1-én megjelent számunk 1-4. fig. szerint szabott beléscsukba varrjuk a 34 cm. belső hosszúságra rövidített és 17 cm. magas csipkekezelővel díszített belésujjakat. A derek felsőszövetét a 151-154. fig. szerint szabjuk és szám szerint összevarrjuk. Az egymást borító előli széleket 1 1/2 cm. széles szö- vetűsra tűzzük. Ezután szám szerint felvarrjuk az alsó ujjakat. A dereknak csipkos szövétből készített alsó részét jelzes szerint behuzzuk a felsőszövet alá tűzzük. A hátul kapcsolt alj egy 73 cm. magas, 260 cm. b6, egyenes szövétrészből áll, amelynek felső szelét felében 12-12. hatrafelé fektetett 2 1/2 cm. mély ráncokba rakjuk. Az alsó szélére 35 cm. széles egyenes, hátul részut varrt szövétrészt varunk simán. A gombokat kép szerint varrjuk fel. A nyakkivágást kiugró szegé- lyekbe varrt 104 cm. b6, 10 cm. széles tüllcsipke plisszé, az ujjakat pedig két 83-84 cm. széles hasonló plisszé határolja. Az övet három 2 1/2-2 1/2 cm. széles egymásra tűzött szövétpántból készítjük.



83. sz. Vászonöltözet eifelekkel és betéttel díszítve. Ehhez 81. sz. Szab.: mintáiv XXV. sz., 141-144. fig.

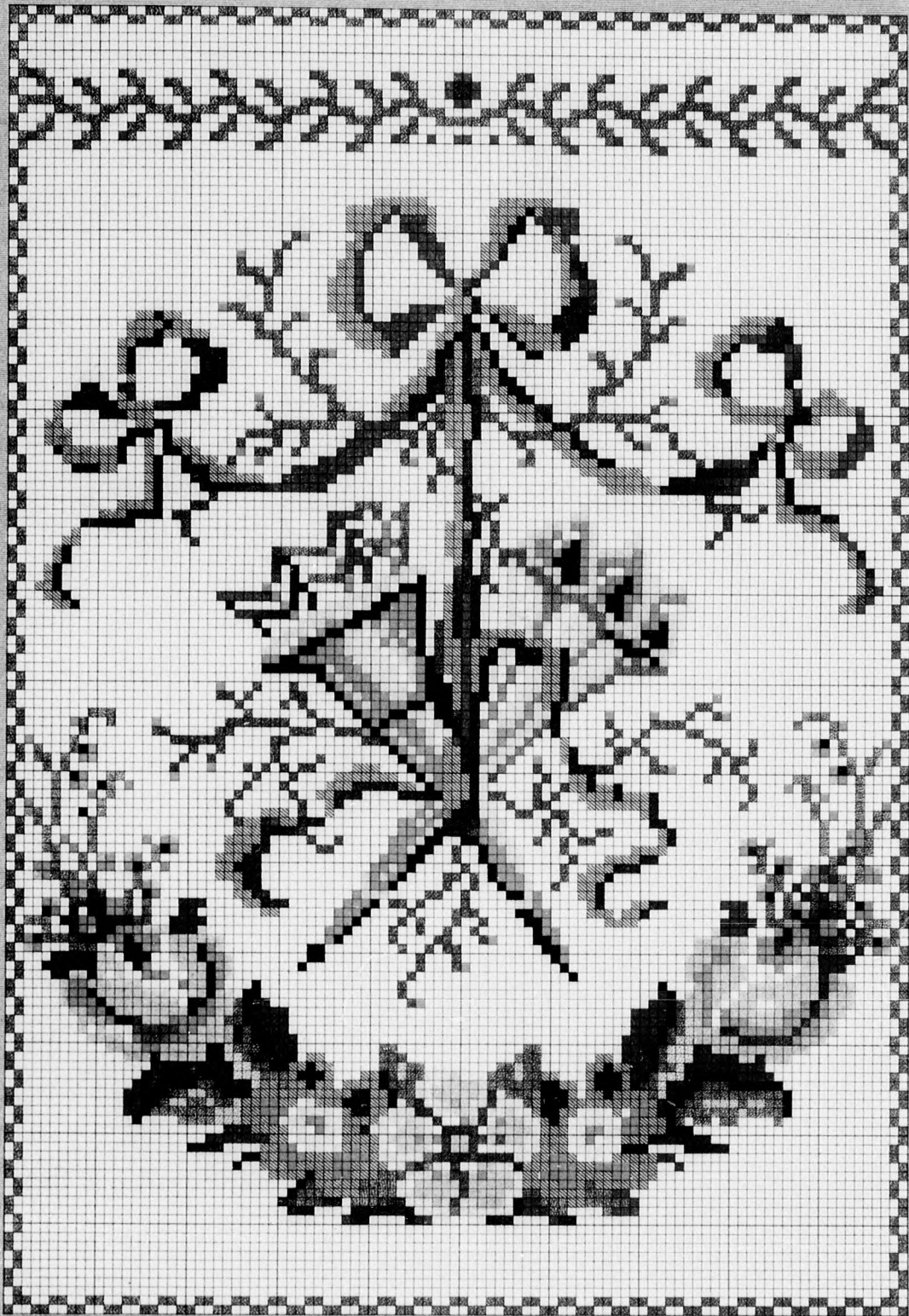
84. sz. Elegáns toalett tüllből és tüllcsip- kéből flúdíszsel. Ehhez 82. sz.

85. sz. Sétaruha; az alj kocás szövétből, az oroszluz egyszínű szö- vetből. Ehhez 15. sz. Szab., magy.: mintáiv XXIII. sz., 125-131. fig.

86. sz. Ruha kétféle szövétből. Ehhez 77. sz. Szab.: mintáiv XXVII. sz., 151-154. fig.

Kiadótulajdonos: Rákosi Jenő Budapesti Hírlap Ujságvállalata (igazgató Zilahy Simon, a ki egyuttal felelős a szerkesztésért). Budapesti Hírlap nyomdája.

A mai nyolcoldalas főlapoz színes kézimunkakép és szórakoztató melléklet, valamint szabásmintáiv van csatolva.



Melléklet a DIVAT UJSÁG 10. számához.

1910. Május.

Minta gyöngy-, goblén- vagy keresztzemes hímzésre

Alkalmazható kezitársolyra, diszpárnára, zsebkendőtartóra stb.

# DIVAT UJSÁG

Szerkesztőség és kiadóhivatal: Budapesten, VIII. kerület, Rökk Szilárd-utca 4. szám.

✿ Az öltözködés művészete. ✿  
A fehérneműre, piperére és kézimunkára nézve a legjobb tanácsadó.

Szines divatképek, szabásrajzok és szórakoztató melléklet. ✿ E divatlap a nagyközönség igényeit elégíti ki.

**Nyelcoldalal nagy főlapja** a legújabb divat ábráit közli. Százszázötven képe jeleníti meg az öltözékek, bluzok, köpenyek, gallérok, kabátok és kalapok újdonságait :: ::

**Duplaoldalal szabás-mintaive** a már varrni tudónak drága kincs. A ki munkájában megakad, könnyen utbagazításra lel a szabásmagyarázat bő szövegében ::

**Szines divatképe** is van a Divat Ujságnak. Azt a célt szolgálja, hogy a divatos kelmék színével megismertesse az olvasót és egyúttal kioktassa, minő színű kelmét minő színű csipkével vagy más egyéb ékeséggel lehet díszíteni. :: ::

**Divatos hajviseletnek** is sokféle képe van a Divat Ujság mellékletén. Nincs az az arc, a melyhez illő frizurát e képek után ne lehetne választani :: :: :: ::

**Szines kézimunka-kép** is járul a Divat Ujsághoz. A szerkesztőség erre különös gondot fordít, mert célja, hogy az előfizetőkkel megkedveltesse oly tárgyak készítését, a melyek az otthoni barátságossá, kellemessé teszik :: :: :: ::



**Monogram-Album** című kőfőnlapja legdivatosabb monogramok rajzainak termézetes nagyságával kedveskedik az előfizetőnek. A keresztöltésű, valamint a himzett monogramok sok száza van egy-egy évfolyamban :: :: :: ::

**Kézimunka-melléklete** híres s ugyszólván a legkedveltebb az egész országban. Számtalan polgári és felsőbb leányiskolában hasznos tanító-eszköznek bizonyult s mintái közkedveltségre tettek szert :: :: ::

**Tündér Ujjak** című lap is egészíti ki az ujságot. Nyolc oldalán szebbnél-szebb iparművészeti munkákkal ismerteti meg a tudnivalókat. A faégetés, selyemfestés, bőrmunkák sokféle rajza s magyarázó szövege telíti meg a lapot :: :: :: ::

**A Szórakoztató** mellékletben, mely minden számhoz jár, közöl elbeszélést, néket érdeklő iránycikkeket, sok hasznos tudnivalót, gazdag háztartási rovatot, nőegyesületekről beszámolót és szerkesztői üzeneteket :: ::

**Ruhamintát** is ad a Divat Ujság muszlinból szabva, összefércelve s csak azért az árért, a melybe az a kiadóhivatalnak kerül. Elsőrangú szabóműhely foglalkozik a megrendelések teljesítésével :: ::

A DIVAT UJSÁG minden hónapban kétszer jelenik meg. Előfizetési ára nagyon olcsó. Negyedévre 2 K 20 f. Félévre 4 K 40 f. Egész évre 8 K 80 f.

**A Divat Ujság tartalomjegyzéke:**

Díszesebb sétaruhák: 1—3, 51—53, 83—86. kép.  
 Fiatal leányoknak való ruhák: 40, 44—47. kép.  
 Sportruhák: 5—7. kép.  
 Fürdőruhák gyermekeknek: 17—21. kép.  
 Sikkes szoknyák: 30—37. kép.  
 Látogatóruhák: 28—29, 78—80. kép.  
 Sétahajózásra való felsők: 66—67. kép.  
 Kisleány-ruhák: 40, 64, 76. kép.  
 Divatos gallérok: 8—12. kép.  
 Divatos kalapok: 23, 39, 41, 51—53, 83—86. kép.

Szórakoztató melléklet.

Féltalomban. Irta Balásházy Péter.  
 Alexander Bernát. Irta Hollósné De Grobois Nandin.

A harang. Irta Jules Lemaitre.  
 A jó modor. Irta Apáthy Jolán.  
 Hogy ünnepelték a nők Mikszáthot. (4 képpel.)  
 A nőkérdés Amerikában.  
 Kézimunka. (17 képpel.)

Rendes rovatok: Nőgyesületek. — Ház-  
 tartás. — Házasság. — Halálozás. — Szerkesz-  
 tői üzenetek.

Egyéb mellékletek.

Szabásmintaív.  
 Színes kézimunkamelléklet.

— A —

## Dr. Just Wolframlámpák

a tetemesen leszállított **uj árakon** kaphatók

### Gärtner Ágoston

V., Wurm-utca 3. — Telefon 95—33.

Rendelésnél tessék hivatkozni a Divat Ujságra.

# FRIEDMANN



Budapest, Király-utca 8., az udvarban.  
 A főváros legnagyobb női kalapáruháza.  
 Rendelésnél tessék hivatkozni a Divat Ujságra.

**Anyák óvjátok gyermekeiteket a hátgerincelgömbüléstől!**  
**Nincs többé elgörbült test!!!**

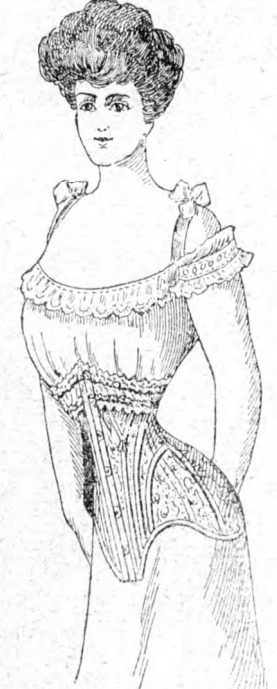


Ha az én utol nem ért, a legismertebb orvosok ál-  
 tal ajánlott orthopéd-támasztó fűzőmet használja.  
 Mesésen könnyű és hygienikus! Vattázás nélkül  
 ellátja az egész elgörbülést. Ferdén nőésre hajló  
 iskolás gyermekeknek nélkülözhetetlen mentő- és  
 óvőeszköz! 30 éve fenálló testgyógyászati mün-  
 tézetemben a legkérdésesebb technikai kivitelben  
 és mérsékelt árak mellett készülnek, továbbá:  
 egyenesítők, járókészületek, műlábak és műkezek,  
 cs. és kir. szabadalm. KELETI-féle sérvtörők, haskötők.  
**Uj! Gumi-göresérharisnyák**  
 varrat nélkül, valamint a betegápoláshoz szük-  
 séges eszközök. Képes árjegyzék ingyen és bérmentve.  
**KELETI J.** orvos-sebészeti műszerek  
 és gumiáruk-gyára  
 Budapest, IV., Koronaherceg-utca 17. szám.



**„A DIVAT UJSÁG”**  
**FŐZŐKÖNYVE**  
 a legtartalmasabb magyar főzőkönyv.  
**2300 recipe.**  
 Függelék: A BETEG EMBER KONYHAJA  
 Ára színes táblába kötve . . . . . 6 korona.  
 A Divat Ujság előfizetői bér. küldéssel  
 = **4 koronáért** =  
 kapják meg az összeg előzetes beküldésével.

**Olcsó cseh párna-toll!**  
 5 kiló most fosztott: sötét 9 K 60 f;  
 szürke: 12 K; fel-  
 fehér: 15 K;  
 fehér: 24 K;  
 hófehér: 30—36 K.  
 Küldés utánvétellel franko.  
 Nem tetsző árak kicsoré-  
 tetnek, ha a portókészség  
 megtérítetik. — Benedikt  
 Sachel, Lobes 275, bei  
 Pilsen, Böhmen.  
 Rendelésnél tessék hivatkozni  
 a Divat Ujságra.



**Rákosi Vilma**  
 BUDAPEST, ÜLLŐI-UT 21.  
 szám, II. emelet 2. ajtó.

**VIRÁGILLATU**  
 50 drb finom, enyhe **PIPERE-  
 SZAPPAN** rózsá, liliumtej,  
 ibolya, rezeda, orgona, jázmin,  
 napraforgó, vanília, chrisan-  
 tenum és gyöngyvirágból össze-  
 válogatva csak 8 K utánvétellel  
**AUFFENBERG JÓZSEF**  
 Budapest, Verseny-u. 6—15.  
**MEG**  
 kell tanulnia  
**minden**  
**háziasszonynak**  
 az izletes hentesárak  
 készítése módját.  
**A Finom Hentesárak Könyve**  
 a melyet Bittner János fő-  
 városi hentesmester szerkesz-  
 tett, az egyetlen magyar szak-  
 könyv, a melyből minden hen-  
 tesáru készítése gyorsan és ala-  
 posan megtanulható.  
**Ára: 10 korona.**  
 Megrendelhető: a Budapesti  
 Hírlap könyvkiadóhivatalában.

**SOVÁNYSÁG.**  
 Szép, telt testforma, csodálatos  
 kebel a mi „Büsteria” keleti  
 erőporunk által törv. véd. dí-  
 jazva az aranyéremmel Páris  
 1900, Hamburg 1901, Berlin  
 1903, 6—8 hét alatt súlygyar-  
 apodás egészen 30 fontig, artal-  
 matlanságaért jótállás. Szigo-  
 ruan megbízható — nem szél-  
 hámoság. Sok köszönőirat.  
 Karton használati utasítással  
 2 M. postautalv. vagy utánv.  
 portonkivül **HYGIENISCHES**  
**INSTITUT, D. Franz Steiner**  
 & Co. Berlin 96. Königsgrützer-  
 strasse 62. Budapestben kapható  
**Török J.**-nél, Király-utca 12.  
 Rendelésnél tessék hivatkozni  
 a Divat Ujságra.

**Asszonyok**  
 a kaszárnyájában és egyéb  
 elbeszélések. Irta Beothy  
 László. Tartalma: Asszonyok  
 a kaszárnyájában. — Két csil-  
 lag. — A dandár Olga. — A  
 rosszkor jött. — Estefelé. —  
 Fridolin eljegyzése. — A mi-  
 niszter fia. — Regény a ká-  
 véházban. — Eltévészett  
 pálya. — A telefon. — Az én  
 frakkom. — Lovaglatlan ügy.  
 Ára 3 korona. Francia  
 szattyánbőrötásban 7 korona.  
 Kapható a Budapesti Hírlap  
 könyvkiadóhivatalában a pénz  
 előzetes beküldése vagy után-  
 vét mellett.

**Az előkelő hölgyvilágnak**  
 egyedül a báró Pászthory-féle  
**„ILIKE”-arckrém** kell használni,  
 mert való tény, hogy külföldön hosszú tapasztalatai és  
 kísérleti útján előállított krémje a legártalmatlanabb  
 arckrémnek bizonyult. Kiválóan fehériti és puhítja a bőrt,  
 miáltal azt üdévé is teszi és annak rózsas pirt kölcsönöz.  
 Egy eredeti tégely . . . . . 1.00 K Krémzappan hozzá 1.— K  
 Ára . . . . . 1.50 K „Ilke-aroviz” ar-  
 Próbatégely . . . . . 50 K por helyett 1.20 és 2 K  
 Állandóan raktáron tartatnak még az összes bel- és kül-  
 földi legfinomabb pipere- és illatszerek, valamint első  
 rendű likőr és rumok hideg uton hazilag való készítéséhez  
 szükséges kompozíciók legmegbízhatóbb beszerzési forrása  
**Báró Pászthory Árpád**  
 aeth. olajok, kompozíciók, kozmetikai  
 cikkek ipartelepe  
**Budapest, VII., Dohány-utca 1/b. sz.**

Rendelésnél tessék hivatkozni a Divat Ujságra.

**MÉG NEM VOLT??**



az általános feltűnést keltő újdonságokat megnézni?  
**Női Kalap-Bazárban**  
 Budapest, IV., Semmelweis-utca 17. szám.  
 11268  
 Fiók: Klauzál-tér 16. szám.

## LOHR MÁRIA

(ezelőtti KRONFUSZ)  
 csipke, vegyeszeti tisztító- és műfestő-intézete  
**megnagyobbított**  
**erőművi szőnyegporló- és szőrmearu-  
 megóvó intézettel.** Megbízások átvételnek:  
**VIII. ker., Baross-utca 85. szám,**  
 a saját házában levő gyárban és a következő  
 fiókhelyzetekben:  
**IX., Kalvin-tér 9. sz. V., Harmincad-u. 3.  
 VI., Teréz-körut 39. VI., Andrássy-ut 16.  
 VIII., József-körut 2. szám.**  
**TELEFON 57—08. TELEFON 57—08**

Rendelésnél tessék hivatkozni a Divat Ujságra.

**A Pozsonyi Kereskedelmi és Iparkamara**  
 = nyilvános, három évfolyamu =

## NŐI FELSŐ KERESKEDELMI ISKOLÁJA POZSONYBAN.

≡ MÁSODIK TANÉV. ≡

**Beírások: Tanítás kezdete:**  
 1910. július 1—5. 1910. szeptember 5.  
 és szeptember 1—3.

Tájékoztató értesítőt kívánatra ingyen küld  
**AZ IGAZGATÓSÁG**  
 Pozsony, Bél Mátyás-u. 13.