



A Divat Ujság megjelenik havonként kétszer, minden hónap elején és közepén. Szerkesztősége és kiadóhivatala: *Budapest, VIII. ker., Jókai Sándor-utca 4. sz.* Előfizetéseket csakis naptári 1/4, 1/2, 3/4 és egész évre fogad el bármelyik hazai könyvkereskedés, meg a kiadóhivatal.

negyed  
osztendőre **2 kor. 20 fill.** postai  
szétküldéssel.

Minden számban szórakoztató melléklet és kétoldalas szabásmintaív. Havonként színes divatkép és kézimunka-melléklet. Havonként változó a nyolcoldalas Tündér Ujjak iparművészeti ujság, Családi Monogram-lap lapjai és színes kézimunka-kép.

**A DIVAT.**

Javában benne vagyunk a farsangban és a sok fiatal leány, aki először lépte át a bálterem küszöbét, most már mind tudja, vajjon való-e a sok álom, amit a bálról álmódott és érdemes volt-e annyit izgulnia előre?

Kár, hogy a régi báli kedv lassan-lassan kivész és sok minden nem úgy van már, mint volt régen, amikor egy-egy kis fehér mullruhában, egyetlen szál friss virággal a hajában, a leányka végig bálozta a farsangot, majdnem mindig ugyanazzal, aki a farsang után társa maradt az egész életre.

A mullruhát a sok drága selyemgáz, himzésesipke váltotta fel; a friss virágot a fodrászok sodorta vendégfürtök — értsd loknik — és ma már a esárdást is bosztonlépésben lejtik. Csak egy nem változott, hogy ma is nagyon sok leány a bálteremben ismeri meg, találja meg a vőlegényt.

Ezért van az, hogy farsangkor készül a báli ruhák mellett a legtöbb menyasszonyi és egyéb lakodalmi ruha, mert ilyenkor se szeri, se száma a sok esküvőnek. Bizony a gondos anyának éppen elég nagy feladat ezenkívül is a kelengyének az összeválogatása, hogy az célszerű is legyen, szép is legyen.

A mostani szűk és sima divat éppenséggel sem alkalmas menyasszonyi ruhának és bizony ügyes szabó legyen, aki megoldja a feladatot anélkül, hogy a divat diktálta formától nagyon eltérjen. Ha a menyasszony nagyon fiatal, akkor habos, finom anyagból készüljön a ruha, amilyen a fátolykrep, selyemvoál, selyemmarkizett vagy a lágy, simulékony gyapjus anyag. A már kissé érettebb korú menyasszony válasszon a lila krep és egyéb selyemvoál, de nagyon szép a lila és az elefánt esont fehér bársony. A ruhák legszebb díszje a csipke és örülhet, akinek van valódi csipkéje, mert ez a legegyszerűbb menyasszonyi ruhát is nagyon értékesé teszi, csak arra kell ügyelni, hogy a szabó lelkiismeretlen módon el ne szabdalja valahogy.

Most, amikor a rövid szoknya a divatos, megint előkerült a régen divatos volt szabad uszály, mely csak hozzá van gombolva a ruhához. Csakhogy most, ahogy ezt egy *Holzer*-nél készült elegáns menyasszonyi ruhán láttuk, már nem adnak bele nehéz bélést, hanem csak könnyű, lágy selyemmel bélelik és legfeljebb ötven centiméter hosszú. Most már nem az uszály hosszúsága adja meg a menyasszonyi ruhának az elegáns jellegét.

Nem kevésbé fontos a menyasszonyi fejdísz, amelynek lehetőleg egyszerűnek és a rendesen megszokott hajviselettől csak kevésbé eltérőnek szabad lennie. A Divat Ujság mai számában látható néhány ilyen menyasszonyi fejdísz, melyeken különösen a fátoly és virágdísz elhelyezése szép. A fátolyt hátravetve viselik és hátul teljesen elfödí a szoknya hosszát. Hosszu fehér keztyű és fehér selyemcipő egészíti ki a menyasszonyi öltözéket.

A polgári esketőre ki-ki tetszése szerint válogathat a díszes ruhák közt, mely azután látogató ruhának szolgálhat, de megfélel egy elegáns kabátos illetve sétaruha. De ha a polgári eskető közvetlenül megelőzi az egyházat, akkor természetesen menyasszonyi ruhájában megyen a menyasszony oda is.

A mostani drágaság ha nem tette is az embereket takarékosakká, minden esetre igyekeznek legalább a célszerűség felé és nem varrnak a kelengyébe annyi ruhát mint azelőtt, igaz, hogy ezt a gyakori és szélsőséges divatváltozás is teszi. Az említett látogató és sétaruhán kívül még szükséges néhány egyszerűbb és díszesebb bluz, egy-két rövid bluzalj. Két-három pongyola, köztük egy díszesebb, néhány himzett fehér és egy-két selyem alsószoknya rágombolható fodrorral. Ugyis van még szükség köpenyre, kalapokra és sok ezer apróságra, amit ki győzne egyenként felsorolni?



1. sz. Menyasszonyi hajviselet divatos korzonnal és fátollyal.

ki és a 140. fig. szerinti alsóujjakat befoglaljuk. Az ujjak alsó behuzott szélét 8 cm. széles szegélybevarrt közelővel határoljuk. A nyakkivágást a 141. fig. szerint szabott és sujtás, valamint Irrgang mintázattal díszített vállpánt határolja. A hátsó kapcsolást 5 cm. széles laposránc takarja. A dísz gombok és hurkolás egészíti ki.

**7. és 7a. sz. Felső bluz zsenília és ó-arany himzéssel.**

Anyag: 2 m. hosszú, 115 cm. széles voálinon.

Világos selyembluzok borításához használjuk ezen fekete voálinonból szabott felsőbluzt. A bluzt a kedvelt kimonóalakban szabjuk, félkerek kivágással és félhosszu ujjakkal. A kivágást ó-arany sujtáshimzés díszíti, zöld zsenília és nyitott sötétzöld selyemmel kidolgozva, épp úgy mint az ujjakat. A bluzt hátul kapcsoljuk.

**8. és 8a. sz. Elegáns bluz szegélydíszsel.**

Anyag: 3 m. hosszú, 50 cm. széles heliotropszínű liberti selyem; 3/4 m. hosszú, 45 cm. széles fehér tüll; két túllbe himzett figura; 60 gombforma.

**1. sz. Menyasszonyi hajviselet.**

A díszes hajviselethez az előli haját nagy hullámokba sütjük és laposan hátra nyomjuk. A hátsó haját az előlivel egybe fogva egyes fürtökbe csavarjuk és a nyakcsigolyától a tarkóig feltűzzük. A lágy francia túll-tütyölt két, narancsvirágai befűt és oldalt csokrokkal díszített pánttal erősítjük fel.

**2. sz. Célszerű flanelbluz.**

Anyag: 3 m. hosszú, 80 cm. széles angol flanel; 8 gyöngyházgomb; 1 m. hosszú, 3 cm. széles bársonyszalag; 1 batistsgallér.

A lila flanelből való, sötétlila csikos bluz elejét keskeny hengerszegélyekbe varrjuk, egy 2 cm. széles ráncot közbe foglalva. Az előli részt részint fektetve, a hátrészt egyenesen fektetve szabjuk és két széjjel vasalt ráncba varrjuk. Az egyszerű ingbluz ujjakat közelőkkel határoljuk. A bluz kapcsolását 8 cm. széles laposránc takarja. A csokor lila bársonyból, a nefelejtspontokkal díszített batiszt lehatott gallér pedig lila selyemből való.

**4. sz. Nyaknélküli bluz.**

Anyag: 2 m. hosszú, 110 cm. széles rezeda-színű poplen; 6 db hasonlószínű selyemmel bevont gomb; kevés selyem a hurkoláshoz; sujtás.

A béleletlen, hátul kapcsoló bluzt a 138-141. fig. szerint szabjuk. A 138a. és 138b. fig.-át kiszabás előtt, a hasítékvonal mentén G-től H-ig egyenesítjük, a 139. fig.-án figyelembe véve a behajtatást. A szegélyszerűen letűzött ráncokat kereszt és pont szerint rakjuk. Ezenkívül az előli részt az előrajzolt sima vonal mentén három 1/2-1/2 cm. széles szegélybe varrjuk. Az oldalvarrást szám szerint dolgozzuk ki.

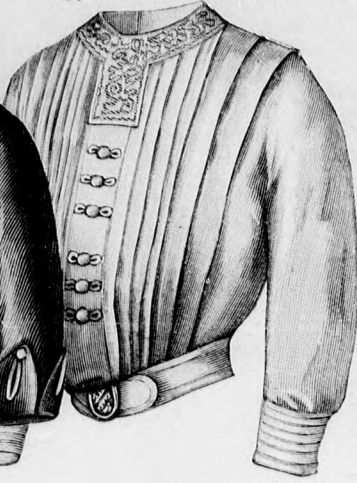
Egyszerű és díszesebb bluzok.



2. sz. Célzerű flanel ingbluz, Ebhez 67. sz.



3. sz. Bársonybluz kis gallérral, Szab., magy. és hátkep: mintaiv XXIV. sz., 142-145a. fig.



4. sz. Nyaknélküli bluz, Szab. és hátkep: mintaiv XXIII. sz., 138-141a. fig.



5. sz. Selyembluz sujtással kivarrrva, Szab., magy. és hátkep: mintaiv IX. sz., 16-48a. fig.



6. sz. Selyembluz gombdísszel, Szab., magy. és hátkep: mintaiv X. sz., 49-51a. fig.



7-7a. sz. Felsőbluz zsenília és régi aranyhímzéssel.

cot közbe foglalva. Az oldallapot az előli és hátsó lapra szám szerint s a fodorra 1 cm. széles szegéssel tűzzük. A fodor első ránca az előli és hátsó lap pontjára fekszik.

11. sz. Lakodalmi vagy estélyi ruha.

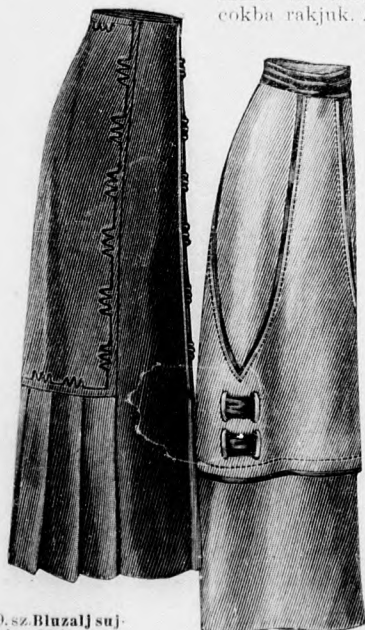
Anyag: 6 1/2 m. hosszú, 110 cm. széles liberti seym; 5 m. hosszú, 110 cm. széles krepsifon; 2 m. hosszú, 4 cm. széles csipke szélpánt; 1 gyöngyös bajt.

Az előkelő eredeti párisi model szerinti öltözet világoskék liberti selyemből való, fehér krepsifonnal borítva. A rövid uszályal szabott harangalj ráncokba omlik és részben el van takarva egy a térd alatt összefogott tunikával. A tunika alatt az alj az előli lap szélességében szabadon marad, az előli szélei esarpszerűen folytatódnak és egy csomóba vannak kötve. A baloldalt lefőgő véget, csiszolt kövek alatt megerősített gyöngybojtba erősítjük. A miderszerű tüll övet halván, csillogású tarka hosszukás gyöngyök és csiszolt kövekkel tarkított hímzés díszíti. A figura közepét a vörös kővön kívül világoskék és fekete nyitott selyem hímzés képezi. Ezzel erősítjük fel a laposránca rakott, krepp sifonnal borított selyem derékdíszit. A csüskös kivágást tüll fűsi határolja velencei csipke szélpánttal határolva. Az ujjak széleit hasonló csipke határolja.

13. sz. Tunikás alj ránca rakott fodorral.

Anyag: 4 m. hosszú, 110 cm. széles elejantszárke poszto; 6 gomb kevés hasonlószínű selyem.

A bokorugrós aljat 40 cm. széles fodorral határolt bélésaljjal viseljük. Ezt előli egy laposránca, egyébként egyszerű hátrafelé fektetett plüsszárancokba rakjuk. A bélésaljat oldalt, egy mintegy 15 cm. széles posztó csikkal díszítjük, amely fölött a tunika szétnyílik. A lapok belőlük szabott csipkézettel takarják egymást és úgy ezen helyeken mint az alsó sarkain egy gombbal a bélésaljra vannak erősítve. A díszet selyem hengerrel utánzott gomblyukak egészítik ki.



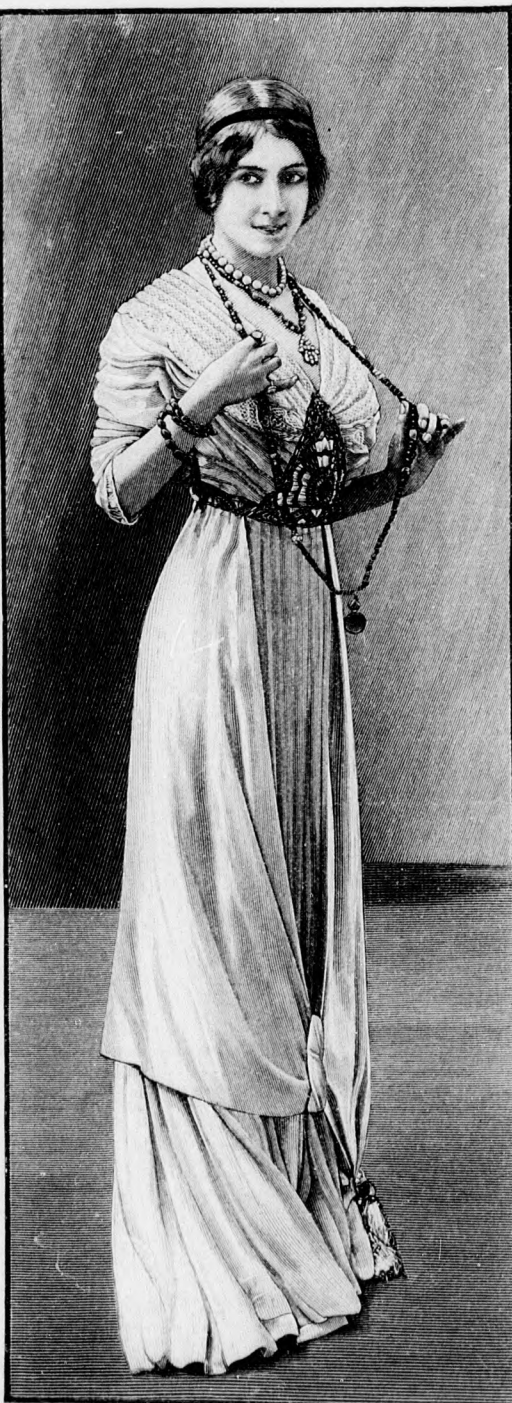
9. sz. Bluzalj sujtással kivarrrva, Szab. és hátkep: mintaiv XI. sz., 52-54a. fig.

10. sz. Tunikás bluzalj, Szab., magy. és hátkep: mintaiv XXV. sz., 146-149c. fig.

17. és 18. sz. Alsószoknya és alsóderék 13-16 éves leányknak.

Anyag az alsó szoknyához: 2 1/4 m. hosszú, 90 cm. széles Madapolam; 35 cm. hosszú, 100 cm. széles muli; 500 cm. hosszú, 15 cm. széles hímzés; 2 m. hosszú, 2 cm. széles hímzett lyukaesos betét; 2 m. rózsaszín szalag.

A két fodorral díszített alsószoknyát, a kis rajz 75-77. fig. szerint szabjuk, hátul a dupla vonal mentén hasítékkal ellátva. A felső szélét előli kissé, hátul jobban behuzzuk



11. sz. Lakodalmi vagy estélyi ruha, Ebhez 30. sz.

s a hátul huzókorecal ellátott léző dupla szövete közé tűzzük. A fodrokat egy belül levarr tszegélybe varrjuk, a kis rajz vonaljelzése szerint. A hímzett alsó fodor 285 cm. bő, a felső hímzése 275 cm. bő és behuzva, 2 m. bő lyukaesos betétre van varrrva, amelynek felső széle hasonló bő 16 cm. széles mullesikhoz van erősítve. A 79-81. fig. szerint szabott, előli gombolt alsó derekat vertesipke és betét, valamint hímzett lyukaesos betét díszíti. Az előli részen elő van rajzolja a betét helye. A nyakkivágást lyukaesos betét, a nyakkivágást és karöltöt pedig csipke határolja. Az alsó szélét, amelyre a lebberész is tűzzük, előli álló ráncok szűkítik. Ehhez 60 cm. hosszú, 100 cm. széles batiszt; 2 m. hosszú, 2 cm. széles csipke; 1 1/2 m. hosszú, 2 cm. széles csipkebetét; 1 m. hosszú, 1 cm. széles lyukaesos betét; 1 1/2 m. szalag szükséges.

20. sz. Felső ing 14-16 éves fiúknak.

Anyag: 2 1/2 m. hosszú, 84 cm. széles ingvászon; 1 1/2 m. hosszú, 80 cm. széles pike; 15 cm. vászon.

Az előli gombolt nappali ingnek pikké mellbetéje van. Ezt a 2 1/2 cm. széles ráncon kívül, mindkét oldalt három 1-1 cm. széles szegéllyel díszítjük. A nyakkivágást hátul közepén négyeszeres, egyébként duplaszövetből szabjuk. Főnt a felső szélén mindkét felsőszövetet a gomb bedughatása végett külön letűzzük. Az ujjak alsó felében hasítékot dolgozunk ki. A hasíték előli széléhez 2 cm. széles pántot varrunk, a hátsót pedig beszegjük.



23. sz. Egyszerű ruha gyöngyhímzéssel.

Anyag: 4 1/2 m. hosszú, 110 cm. széles kasmír; 1/2 m. hosszú, 50 cm. széles ezüst tüll; 3/4 m. hosszú, 50 cm. széles a szövethöz illő seilyem; 10 cm. rézsut szabott bársony; 1 tuat szövetszögomb; 3 m. ezüst sujtás.

A szürke kasmírruhát könnyű gyöngyhímzés (acélgöngyök) díszíti. A ruhát a 40-42. fig. szerint szabjuk, a részeket a kis rajz szerint kiegészítve. Az előli lapot az oldallapra és a fodorra selyem szegéllyel tűzzük. A fodor 46 cm. széles és 3 cm. bő, előli főt 22 cm., lent 28 cm. széles laposránca, egyébként pedig egyszerű főt 10, lent 12 cm. széles ránca rakjuk. A fodor felső szélét, az alj lapokra a kis rajz vonaljelzése szerint varrjuk és az oldallapok alá tűzzük. A szegélyezett rézsut pánt 8 cm. széles. A bélésderekat, bélésujjakat és az állógallért, a január 1-én megjelent számunk 1-6. fig. szerint szabjuk. A 43. fig. szerint ezüst tüllből szabott és sítommal bélelt vállpántot tisztán illesztjük a derékba. Az ehhez hasonló állógallért felső szélét selyemmel szegélyezzük, ez alatt pedig 1 1/2 cm. széles fekete bársony csikkal díszítjük, három sor ezüst sujtással kivarrrva. A derék felsőszövetének felvarrása előtt a 23 cm. belső hosszúsággal szabott bélésujjakat 10 cm. széles ezüst tüll kézelővel határoljuk, amelyet az állógallérhoz hasonlóan szegélyezünk, s így varrjuk a bélésderékba. A derék felsőszövetét a belőle szabott ujjakkal, 44a. és 44b. fig. szerint szabjuk s a részeket a hasíték vonal mentén I-K-ig egyesítjük. A 45. fig. szerint szabott ujjakat szám szerint varrjuk fel. A derék felsőszövetének felső szélét bársony szegéllyel a vállpántra, az alsó szélét pedig kereszt és pont szerint ránca rakva derékban a bélésderékra varrjuk, a hátsó gombolást egy 4 cm. széles ránc borítja. A ráncolt selyemövnök mintegy 16 cm. széles eleje három 2-2 cm. széles bársonyszegélyű pántból áll.



12. sz. Bársonyalj paszománydíszítéssel, Szab., magy. és hátkep: m-iv XXIX. sz., 170-172a. fig.

13. sz. Tunikás alj fodorral, Ebhez 59. sz.

**24. és 24a. sz. Egyszerű ruha bársonydíszsel.**  
Anyag: 2 m. hosszú, 120 cm. széles frézszintű posztó; 2/3 m. hosszú, 50 cm. széles hasonlósintű, kissé sötétebb bársony; 75 cm. hosszú, 45 cm. széles csipkeszövet; 13 ó-ézüst gomb; 3/4 m. hosszú ó-ézüst galand.

A hátul kapcsolt bélésderekát és a csipkeszövet vállpántot a 99. és 100. fig. szerint szabjuk. Az állógallér szintén csipkeszövetből való. A belülről 28 cm. hosszú bélésujjakat 40 cm. bő, 20 cm. hosszú csipke dudorral borítjuk, az utóbbit a belső varráson kissé lekeskenyítve. A 101. fig. szerint a felső ujjakkal egybe bársonyból szabott derékrészekhez szám szerint varrjuk a 104. fig. szerint szabott alsó ujjakat. Az ujjak alsó szélét 6 cm. széles szövetpánt határolja. A 102. és 103. fig. szerint szabott alsó derékrészeket, az előrajzolt vonalon belül négy 2-2 cm. mély és egymástól 3 cm. nyire eső ráncokba rakjuk, amelyhez a szövetet külön adjuk. A kis rajz 105. és 106. fig. szerint szabjuk az alsó és felső szélén behuzott felső alrészét. Az alját 35 cm. széles, 2 m. bő bársonyfodorral toldjuk meg. Az alj felvarrását borító, ráncba rakott szövetet baloldalt kör alakú bársonnyal behuzott csatton húzzuk át.

**25. és 25a. sz. Nyakékküli ruha.**  
Anyag: 5 m. hosszú, 120 cm. széles lila voál; 1 1/4 m. hosszú, 50 cm. széles borvörös selyem; 50 m. lila sujtás; 3/4 m. hosszú, 7 cm. széles sárgás csipke; 30 cm. hosszú, 45 cm. széles csipkeszövet; 2 m. hosszú fekete bársonyszalag; 2 selyem bojt.

A csinos látogatóruhát lila voálból és borvörös selyemből szabjuk.

A hátul kapcsolt bélésderekát a 112. fig. szerint csipkeből szabott vállpánttal borítjuk, amelynek felső szélét bársonyszalaggal húzzuk össze. A bélésderekba külön bevarrt, elől 25 cm. hosszú bélésujjakat borító 45 cm. bő, 15 cm. magas újdudorok is csipkeszövetből valók. Az 5 cm. széles csipkefogalót bársony szalaggal húzzuk át. A felvarrását 5 cm. széles selyempánt takarja. A derék felsőszövetének felső részét a 113. fig. szerint szabjuk. Az előrajzolt vonalig ezt a részt selyemmel borítjuk és az alsó szélén hurkokba varrt sujtással díszítjük. A derék felsőszövetének alsó részét a 115. és 116. fig. szerinti alapnak megfelelően, 2 1/2 cm. széles ráncokba rakjuk, amelyeket az alsó szélükön kissé összehajlítunk. Az egybe varrásukat sujtás borítja. Hasonlóképpen díszítjük az ujjakat, a 114. fig. szerint szabott alsó ujjak bevarrása után. A derék elejét középen sujtással határolt selyem háromszög díszíti, hasonló dísz van az ujjakon. Elöl a derekat és alját hasonló pántszerű dísz díszíti a 115. fig. rajza szerint. Az alj felső részét, a kis rajz 117. és 118. fig. szerint szabjuk és 3 1/2 cm. széles sujtás szélpánt alatt 3 1/2 m. bő, 37 cm. széles egyenes részt varrunk, amelyet 5 cm. széles selyempánttal díszítünk és lapos, 3 cm. széles pliszéráncokba vasalunk. Hasonlóképpen készítjük el a 33 cm. széles, 4 m. bő alrészét, amelyet a 64 cm.-re rövidített bélésalrhoz varrunk. A felső szélén kissé behuzott alját, a bélésaljjal együtt a derékra varrjuk. A ráncolt selyem övet hátul egy egyenes csokor alatt kapcsoljuk. Oldalt 80 cm. hosszú bojtjal végződő esarpdizs van.



17-18. sz. Alsósoknya és alsóderék 13-16 éves leányknak. Szab.: mintaiv XV. sz., 75-81. fig.



22. sz. Egyszerű ruha sujtásdíszsel. Ehhez 40. sz. Szab.: magy.: mintaiv XVI. sz., 82-90. fig.



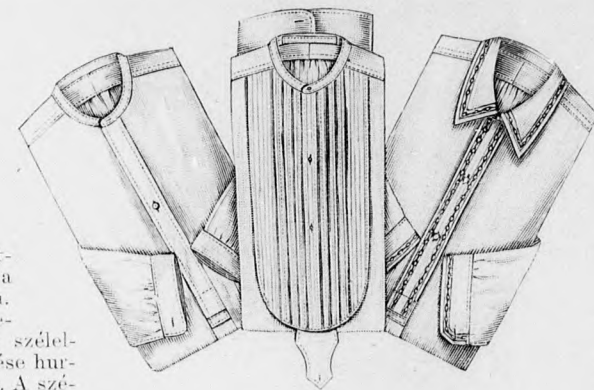
14-16. sz. Fehérmű: nappali és hálóing, nadrág 13-16 éves leányknak. Szab.: magy.: m.-iv XIV. sz., 69-74. fig.

melyeknek mintái részben túll alapon, részben sífon alapon készülnek. A 31a-31c. sz. alattiak egy garnitúrát képeznek háromféle szélesség- elvégzéséhez míg a két keskenyebb betét a derék díszítésére célszerűbb. E betétek alapja fekete túll, amelyen az egyes figurák és a szélelvégzés is ókék nyitott selyemmel himzett. A figurák alapfelületét tamburálás képezi, tompa számóca színben. A közepén ismét ó-kék selyemmel

szabjuk az ujjakat is és a hasonlóképpen szabott előli résszel szélesen áttűzve egyesítjük. A varrás mentén gömbölyű éregombokat varrunk fel. A jobb előli rész alá eredeti módon, egy kissé kerekre vágott széles pántot tűzünk, amely szabadon lóg le vizesesszerűen és egy paszománybojt díszíti. A köpeny felső részét egy a vállakat szélesen borító fekete liberti selyem vállpánt díszíti és mint keskenyebb pánt a jobb előli részre nyúlik és mint széles alsó pánt folytatódik. A pánt széleit fonott paszomány díszíti és ezzel egyesítjük az ujjak selyem hajtókáját a felsőszövet szegélyével. A nyakkivágást fekete bársony gallérpánt díszíti, amelyet a paszománydíszén kívül még ezüst sujtás és paszománt figurákkal is díszítünk keleti irányban. A köpenyt a nyakkivágáson és csipő magasságban kapcsoljuk.

**30. sz. Elegáns alkalmi kalap.**  
Csupán hátul feltűzött, a Zafir-kéktől a legvilágosabb kékig színárnyalt structollak képezik a nagy fekete bársonykalap díszét. Egy másik nem kevésbé drága díszét a farok nélküli hermelin szőrme képezi, baloldalt a kalap szélét borítva. A fejrészt a karimával keskeny bársonypánt egyesíti. A karimát belülől szintén fekete bársonnyal húzzuk be.

**31a-31f. és 32. sz. Divatos himzett túllbetétek és csipke.**  
E képek alatt különféle újdívatú himzett betéteket találunk, melyeknek mintái részben túll alapon, részben sífon alapon készülnek. A 31a-31c. sz. alattiak egy garnitúrát képeznek háromféle szélesség- elvégzéséhez míg a két keskenyebb betét a derék díszítésére célszerűbb. E betétek alapja fekete túll, amelyen az egyes figurák és a szélelvégzés is ókék nyitott selyemmel himzett. A figurák alapfelületét tamburálás képezi, tompa számóca színben. A közepén ismét ó-kék selyemmel



19-21. sz. Fehérmű: nappali, felső és hálóing 14-16 éves fiúknak. A nappali és hálóing szab.: és magy.: mintaiv XXVIII. sz., 156-169. fig.

estélyi vagy nyári díszes ruhák alsó elvégzésére, szélszegélyzetnek alkalmas. Alapja félékelme, amelyen az ékrűszinű motívumok reá himzettek; külső széle pikés elvégzésű. A 31e. sz. alatti himzett betétek fekete sífon az alapja, mintája fekete nyitott selyemmel magasan himzett. Estélyi ruhákra alkalmas a 31f. alatti betét is, itt a fehér túll, rácszerűen fehér csipkeszalaggal van áttűzve, a koszoru figurák is ugyanúgy készülnek, de a csillagokhoz már hosszukás és kerek gyöngyök szükségesek. A 32. sz. alatt egy igen sikerült santilli csipke utánzatot látunk.

**33. sz. Barsonykalap.**

A képünkön síkszerű kalapot látunk, amelynek magas fejrést, magas ráncokba rakott platina szürke bársony borítja. A szélét sima bársony borítja, himzett szélpánttal kivarrva. Elöl oldalt egy ércboglár díszíti.

**36. sz. Egyszerű menyasszonyi ruha külön uszálylyal.**

Anyag: 6 m. hosszú, 110 cm. széles popelin; 2 1/2 m. hosszú, 40 cm. széles túllbetét; 1 1/4 m. hosszú, 7 cm. széles túllbetét; 1 m. hosszú, 50 cm. széles csipkeszövet; 1 m. hosszú, 110 cm. széles sífon.

Ezen öltözet kiszabásához alkalmas mindenféle könnyű, gyapju, vagy selyem szövet. Az uszályt tetszés szerint készíthetjük el, vagy külön is felkötöhetjük. A január 1-én megjelent számunk 7. és 8. fig. szerint szabott bélésalját a szükséges hosszúságra kiegészítjük és a 40 cm. széles, 2 1/2 m. bő sífon fodor felett, hasonló csipkefodorral borítjuk. A tunikát a kis rajz 12. és 13. fig. szerint szabjuk. A lapokat főt és lent behúzzuk és 15 cm. széles, 1 1/2 m. bő egyenes, dupla pánttal határoljuk. Az állóránccokat elől egész simán hagyjuk, hátul dúsabban rakjuk. A kis rajz 14. fig. szerint szabott uszályt kereszt és pont szerint ráncba rakjuk. A szabad oldalszéleket öltésekkel, vagy nyomós gombbal az alj szegélypántjára erősítjük, mintegy 16 cm.



23. sz. Egyszerű ruha gyöngyhímzéssel. Ehhez 78. sz. Szab.: mintaiv VIII. sz., 40-45. fig.



24-24a. sz. Egyszerű ruha bársonydíszsel. Szab.: mintaiv XVIII. sz., 99-106. fig.



nyire a közepétől. A belésderekat, beléssujjakat és állógallért a január 1-én megjelent számunk 1-6. fig. szerint szabjuk. A 15. és 16. fig. szerint a betét vonalát figyelembe véve csipkeszövetből szabott vállpántot és betétet tisztán ékeljük be. A 17. és 18. fig. szerint szabott betéteket a vállpánthoz varrjuk, az előli részt a pontozott vonal mentén betéte hajtuk s a finom vonal mentén behuzzuk. A felsőszövetet a belőlük szabott ujjakkal, a 19a. és 19b. fig. szerint szabjuk, kiszabás előtt, a hasíték vonal mentén A-B-ig egyesítve. A 20. fig. szerinti alsóujjakat szám szerint tűzzük; az ujjak alsó szélén a betéteket vonal jelzi. A beléssujjakat könyvtől befelé csipkeszövettel töldjük meg és a belésderekbá varrjuk. A 21. fig. szerint szabott fűsü előli és hátrészit a felső szélén behuzzuk



30. sz. Elegáns alkalmi kalap.



31a., 31. és 32. sz. Különböző dívtos himzett túll. csipke, bordür és csipke.



25-25a. sz. Nyaknélküli ruha. Szab.: mintáiv XX. sz. 112-113. fig.

26-26a. sz. Sétaköpeny, fiatal asszony-nak is alkalmas forma.

és pántokkal határoljuk, a 22. és 24. fig. szerint sarkokra levarrva. A részeket előli mintusz esokor alatt egyesítjük. Rincolt selyem öv és sifon rózsza egészíti ki a díszit.

37. sz. Nyoszolyo leány-nak való ruha kerek kivágással és rövid derékkal.

Anyag: 4 m. hosszú, 110 cm. széles világoskék voálninon; 7 m. hosszú, 50 cm. széles fehér liberti selyem; 3/4 m. hosszú, 2 cm. széles selymrojt; sifon rózsza.

Az eredeti ruhán világoskék voálninonnal borítjuk az elefántesont-fehér liberti alsó ruhát. A voált tunikaszerűen szabjuk, amely alól az alsó ruha alja 20 cm. szélesen kilátszik. Részben kék, részben fehér selymrojt alatt húzzuk be a tunika alsó szélét, amelyet ezenkívül még egy 20 cm. széles egyenes szabású fodorral is határoljuk, amelyet szintén



34-35. sz. Az 56. és 57. szám ellenkezo oldalról.

38. sz. Menyasszonyi ruha selyemből és csipkéből.

Igen szép az elefántesontszínű kínai kreppből készített, a valódi brüsszeli csipkét kitűnően utánozó csipke tunikával. A beléssulj uszály nélkül, csupán 10 cm. széles plüsszével van megoldva, a felsőszövet alj lapjait, a kis rajz 108-111. fig. szerint kínai kreppből szabjuk. A 108. fig. szerinti előli lapon kereszt és pont szerint ráncokat rakunk és a második jelnél belőlől meg erősítjük. A 109. fig. szerinti szabott oldallapból lent egy, a hátsó középig terjedő részt szabunk, amelyet külön varrunk össze és felső szélénél fogva a beléssuljra varrjuk. A 110. fig. szerinti hátsó lap felső részét, szintén kereszt és pont szerint ráncba rakjuk. A 111. fig. szerint szabott hátsó lap alsó része az uszályt is képezi, a felső szélén be van húzva és a felső részhez varrjuk. A felső részt x-től t-ig az oldallapoz varrjuk, az alsó részt, az alsó szélén és oldalt bársony szalag határolja, ez a rész szabadon lóg le és v-nál az oldallapra ér. A csipkeszövet tunikát 300 cm. hosszú, 50 cm. széles csipkeszövetrész határolja, a függőleges



27-29. sz. A 74-76. szám ellenkezo oldalról.



36. sz. Egyszerű menyasszonyi ruha külön uszálytal. Előző 45. sz. Szab.: mintáiv IV. sz. 12-21. fig.

37. sz. Nyoszolyócsinnyak való ruha és rövid derékkal. Előző

gást két keskeny selymhenger díszíti. Az állógallér csipkeshözvetből való. Az aljat 2 cm.-rel a derék felett varrjuk a derékra. A ráncolt selymövet hátul egy teljes rozetta alatt kapcsoljuk.

41. és 41a. sz. Célszerű ruha zekes derékkal.

Anyag: 5 m. hosszú, 120 cm. széles tengerészkek gyapjuszövet; 3/4 m. hosszú, 45 cm. széles fekete liberti selyem; 1/2 m. hosszú, 45 cm. széles fehér selyem; 2 m. hosszú, 1 cm. széles sujtás galand.

Nehéz tengerészkek gyapjuszövetből szabjuk az egyszerű látogató ruhát. Az aljat és derekat egybe dolgozzuk. A hátul kapcsolt bélésderekát egy kis fehér selyembetéttel díszítjük, amelyhez egy felsőszövet betétet varrunk. Ezen betét felett keresztződnek a zekeszerűen szabott derékrészek, amelyeket sujtás galanddal tűzünk az oldalrészekre. Míg az előli derékrészeket derékban rövidítjük, az oldalrészből egy lebbenrészt szabunk, amelyet a kemény s a hátrészre varrt eszokor eltakar. A zeké széleit sujtás galand díszíti. A sima hátrész ketté-



33. sz. Bársonykalap.

osztott. A műderes aljának hátsó haranglappjai, alátűzött ék felett, amelyet fekete atlaszszalag esarp díszít, szétválnak. A hátsólapokat egy rövidített alól csipkézett és laposráncú fodorral megtöltött oldallappal egyesítjük a rövidített előli lappal. A ráncolt fodorrész felvarrását sujtásos felsőszövet pánt takarja. Az egyszerű sonka-ujjakat fehér selyem kézelő díszíti.

42. és 42a. sz. Látogató ruha feloldalu dísszel.

Anyag: 5 m. hosszú, 110 cm. széles eolin; 2 1/2 m. hosszú, 50 cm. széles tarkán mintázott tüll; 1 1/2 m. hosszú, 50 cm. széles tüll; 12 gombforma; 1 1/2 m. hosszú, 50 cm. széles szegélybe varrt tüll; 2 1/2 m. hosszú, 15 cm. széles ujtásos szélpánt.

Az egyszerű, de előkelő ruhát ké-



42-42a. sz. Látogatóruha feloldalu derékdísszel.

kes szürke eolinból szabjuk és kék sujtással ki-varrt, fekete tüll szélpánttal és tarkán mintázott, fehér selyem alapon sífonnal borított tülllel díszítjük. Az utóbbiakból szabjuk a felső s a felső ujjakkal egybeszabott derékrészeket. A hátul kapcsolt bélésderekát szintén selyemből szabjuk. Az előli, a jobb válltól a balra húzódó szélpánt alsó szélét ráncolt felsőszövetrész borítja, jobboldalt magasan felnyulva, azután balra és hátul övszerűen folytatódva, ahol is egy szövet eszokor alatt végződik. A jobb hátrészt szintén részben ráncos szövettel borítjuk s itt is áthúzódik egy szélpánt jobbról balra. Az alsó szélét az aljra varrjuk. Az utóbbin a térd alatt rövidített bélésaljat egy kissé kerekre szabott felsőszövet fodorral töldjük meg. Ezt egy tunika borítja



39-40. sz. A 11. és 22. szám ellenkező oldalról.

41-41a. sz. Célszerű ruha zekes derékkal.

szabadon, amely baloldalt látszólag fel van haddieskákkaal szegélyezett felsőszövet esarp látszik ki alóla. A haránt széleiken szövetrozettaival díszített és grelóval határolt tüllszélpánt szegélyezi a tunikát. A nyakkivágást és az ujjak széleit keskeny szalag díszíti. Az állógallér és az ujjak szegélybe varrt tüllből valók, ezek, amint a hátképen láthatjuk, felgombolhatók.

46. sz. Öltöny 12-14 éves fiúknak.

Anyag: 3 m. hosszú, 131 cm. széles kangarn szövöt; 3 nagyobb, 6 kisebb gomb.

A kabát, mellény és nadrágból álló szép ruha nadrágját az ismert módon oldalzsebekkel és előli gombolással látjuk el. A magasan gombolt mellény egy sor gombos és oldalt kis órazebe van. A kabát egysorosán gombolt, mélyen kivágott előli széleit szövettel borítjuk s a gallérral egybevarrjuk, amelyet széles hajtőka gyanánt kihajtunk s az eddigi divattól eltérően a gömbölyű hajtőka helyett erősen levasaljuk. Az oldalzsebeket pánt díszíti. Az egyszerű ujjakat két gomb díszíti.

49. sz. Bársonyruha 14-16 éves leányknak.

Anyag: 6 m. hosszú, 70 cm. széles fekete velvő; 3/4 m. hosszú, 45 cm. széles csipkeshözvet; 1/2 m. hosszú, 50 cm. széles fekete selyem; 100 kicsi selyemgomb.

Egyszerű, de célszerű a fekete csipkével díszített fekete bársony mintánk. A bokáig érő béleletlen alj egy-egy forma közöttben három pánttal díszített haranglappal áll. A hátsó lapot keskeny laposráncokba rakjuk. Az aljat baloldalt kapcsoljuk. A se-



és 36. szám ellenkező oldalról



szólócsipkés való ruha kerek kivágással s rövid derékkal. Előző 41. sz.

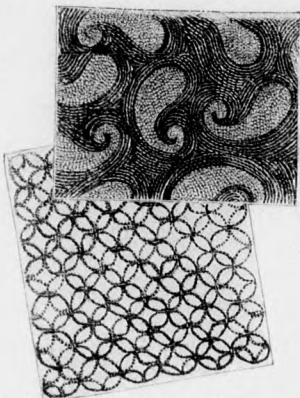
38. sz. Menyasszonyi ruha csipkéből és selyemből. Előző 43. sz. Szab.: mintáiv XIX. sz., 107-111. fig.



46. sz. Ötöny 12-14 éves fiúnak.

szövet; 3/4 m. hosszú, 1 cm. széles fekete selyemszalag; 1/2 m. fekete selyem.

A fiatalos ruhát kékszürke sevíó és ekrészínű selyemből szabjuk, még pedig a vállpántot, állógallért és ujjakat az utóbiből szabjuk. Az egyszerű díszít a szövetebe dolgozott sujtáshímzés képezi. Az alj himzése egy pántra van kidolgozva és



47-48. sz. Kétféle fekete túll-ruha dísznek alkalmas.

és úgy díszíti az oldalsó ráncolt lapot, amelyet elől és hátul lapos ráncba rakott lappal toldunk meg. A hátrafelé fektetett ráncokat a pántig letűzzük. A derék felsőszövetét sujtásos vállpántszerű pánt díszíti, amelyet a csipke vállpánt határol. A felsőujjakkal egybeszabott felsőszövetet elől



lyemmel szegélyezett kivágásait a felső szélén alá tűzött selyem ékkel egészítjük ki, amelyet látványlag igen apró selyemgombokkal erősítünk fel. A mideres aljat a hátul gombolt derék bluzszerű felsőszövet részeire dolgozzuk. A részeket az ismert módon a felsőujjakkal egyben szabjuk s a felsőszélén az aljhoz hasonlóan elől és a vállakon csipkézetten kivágjuk és selyemszegély fellett selyem vállpántra tűzzük, ezt a részt is gombokkal díszítjük. A nyakkivágás szabadon esik a csipkegallérra. A hosszú szűk ujjak szintén csipkéből valók.

53. és 53a. sz. Célserű ruha fiatal leánynak.

Anyag: 4 m. hosszú, 110 cm. széles sevíó; 1 m. hosszú, 8 cm. széles csipke; 1/2 m. hosszú, 45 cm. széles csipke-



49. sz. Bársonyruha 14-16 éves leánynak. Ehhez 52. sz. 50-50a. sz. Ruha sujtással kivarrva 14-16 éves leánynak. Szab., magy.: mintaiv V. sz. 25-31. fig.

mindkét oldalt két mély ráncba rakjuk, amelyeket a sujtásos övvel erősítünk meg. Az öv dupla ráncba rakott selyem szegéllyel végződik. A kézelőt a belsőujjakat borító csipke dudorhoz, selyemszalaggal áthuzott csipke galanggal egyesítjük. A ruhát hátul kapesoljuk.

54. sz. Szmoking 14-16 éves fiúnak.

Anyag: 2 1/2 m. hosszú, 130 cm. széles kamgaruszövet; 50 cm. részt szabott selyem.

Hosszu nadrág, kivágott mellény és szmokingból áll a finom kamgaru ruha, amely bérmealkozás és első áldozáshoz való. Az egysoros gombolt mellény eltakarja a kivágásnál a vászonnal keményített sál-gallért. Az előli és hátrészből álló szmokingot sál-gallér díszíti, amelyet az előli szélekhez hasonlóan, tompaszínű selyemmel borítunk. Mindkét oldalt zsebbel látjuk el. A sima ujjakat az alsó szélétől 8 cm-re letűzzük. Ehhez ráncba rakott fehér piké ing, kihajtott állógallér és fekete eszokor illik.



57. sz. Hímzett ruha 12-14 éves leánynak.

Anyag: egy ruhára való hímzett batizst; 1 1/2 m. hosszú, 45 cm. széles szegélybevarrt túll; 2 m.

hosszu, 10 cm. széles életántesontszínű szalag. A célserű ruha belésderekat a 8. és 9. fig. szerint szabjuk. Ezt a 32. és 33. fig. szerint szegélybe varrt túllból szabott vállpántrészek díszítik. Az állógallért a január 1-én megjelent számunk 6. fig. szerint ugyanilyen szöveteből szabjuk. A deréknak a felsőujjakkal egybeszabott felsőszövetét a 34a. és 34b. fig. szerint szabjuk, a részeket a hasíték vonala mentén E-től F-ig egyesítve. A hímzett szöveten a kivágás széleit szélpánt képezi s a két finom vonal mentén dolgozzuk ki a varrását. Az oldalvarrás kidolgozása után varrjuk fel a 35. fig. szerint szabott alsóujjakat. A kis rajz 10. és 11. fig. szerint szabott belésaljat 33 cm. széles, 2 1/4 m. bő egyenes batizstfodor egészíti

ki. A tunika egy 60 cm. széles, 180 cm. bő egyenes hímzett részből áll, amelyet elől 3 cm. mélyen kivágunk és a kellő derékbőségre behuzunk. Az aljnak a derékra való varrását elefántesontszínű szalagöv takarja, amelyet baloldalt két véggel végezhető rozetta alatt kapcsolunk.

62-64. sz. Harom különböző zsabó állógallerral.

A különböző anyagból való zsabó könnyen elkészíthető házilag is. A legfelső zsabónál az állógallért a legkeskenyebb haránt szegélyekbe tűzött fehér batizstból készítjük, a felső szélét valansziencesipke határolja és tisztán beékelt valansziensbetét díszíti. A zsabórész egy 7 cm. széles, 30 cm. hosszú csipkebetét és 20 cm. széles, 21 cm. hosszú lekeskenyített batizstrészből készítjük pliszírozva és valansziencesipkével határolva. Ehhez szükséges anyag: 1/4 m. hosszú, 80 cm. széles batizst; 2 m. hosszú, 1 1/2 cm. széles valansziencesipke; 30 cm. hosszú, 7 cm. széles csipkebetét; 40 cm. hosszú, 1 1/2 cm. széles valansziensbetét. A középső 38 cm. hosszú zsabó pettyes túllból való és egy állógallérra van erősítve, amelynek széleit épp úgy mint a zsabóbetét csipkéből való virágok díszítik.



A zsabó 80 cm. széles, lent be van keskenyítve és laposráncokba van rakva. A harmadik zsabót fekete selyemből szabjuk fehér selyemszegéllyel és eszokordíszsel. Az állógallért íveztetten kivágott pikégalanggal szegélyezett selyempánt és egy keskeny sima pánt díszíti.



51. sz. Célserű ruha 14-16 éves leánynak. Szab., magy.: mintaiv VII. sz. 36-38a. fig.



52. sz. A 49. sz. háta.



53. és 53a. sz. Célserű ruha sujtással kivarrva fiatal leánynak.

54. sz. Szmoking 14-16 éves fiúnak.



56. sz. Ruhagyapuzóvetőhő selyemdísz. Szab., magy.: m.-iv XXI. sz. 119-127. fig. 57. sz. Hímzett ruha 12-14 éves leánynak. Ehhez 45. sz. Szab., magy.: mintaiv VI. sz. 32-35. fig.



68. sz. Övrész. Ezt az övrészt fekete túllból készítjük gyöngyhímzéssel. A középső négyzetes részét arany hosszukás gyöngyökkel himezzük ki, az alapját pedig arany- és ezüstfonállal töltjük ki. A vörös, kék és halvány aranygyöngyökkel kidolgozott oldalrészt hasonlószínű selyemmel himezzük ki. A többi mintázatot fakó aranszínű hosszukás gyöngyökkel és ezüstgyöngyökkel himezzük ki.

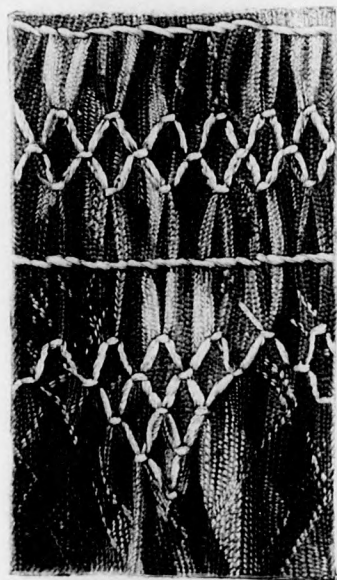
68. sz. A 23. sz. hátkepe.

69. sz. A 13. sz. hátkepe.

69. sz. A 71. sz. hátkepe.

69. sz. Ruha 3-5 éves leánynak. Anyag: 1 1/4 m. hosszú, 110 cm. széles skót Kockás gyapjuszövet; kevés kordonetselyem.

Az egyszerű ruhácska bélésderekát az 59-61. fig. szerint szabjuk, az előli és hátrész vonalaát figyelmen kívül hagyva. A felsőszövetrészt fektetjük. A sima s a 153. és 154. fig. szerint szabott derekat díszítő vállpántot 2 cm. nyíre a szélé-től halaszálka álté-szekkel díszítjük. A nyak-



65. sz. A 69. számú állóráné összevarrása természetes nagyságban.

foglalót a 155. fig. szerint szabjuk és hasonlóképpen díszítjük. A 41 cm. magas, 160 cm. bő csüngő részt a 65. számú képen látható szmunka díszíti. A 64. fig. szerint csillagig behuzott ujjudorokat vonaljelzés szerint a bélésujjakra dolgozzuk, amelynek az alsó szélét foglalóba foglaljuk.



68. sz. Csüngőruha állóránéba szedve 3-5 éves leánynak. Ehhez 65. sz. Szab.: m.-iv XXVII. sz.: 153-155. fig.

70. sz. Köntöske 3-5 éves leánynak. Szab., magy.: mintáiv XII. sz.: 59-65. fig.

Anyag: 3 m. hosszú, 140 cm. széles teveször loden; 9 nagy szarugomb.

Az eső- vagy vadászköpenyt barna-fehér csikos lodenből, úgynevezett „Bozeni” szövétből szabjuk. A lent hosszan szabott köpenyrészek alá vállpántrészeket tűzünk, amelynek oldalszélei szabadon borítják az ujjakat. A vállpántot felsőszövetvel béleljük és úgy ezen bélésbe, mint a kabátrészekbe foglaljuk az ujjakat. Az előli részbe a függőleges hasítékoknál nagy négyzetes zsebeket tűzünk. A gombolás egysoros a gallérja lehajtott. Az ujjakon tetszés szerint igazítható pántok vannak.

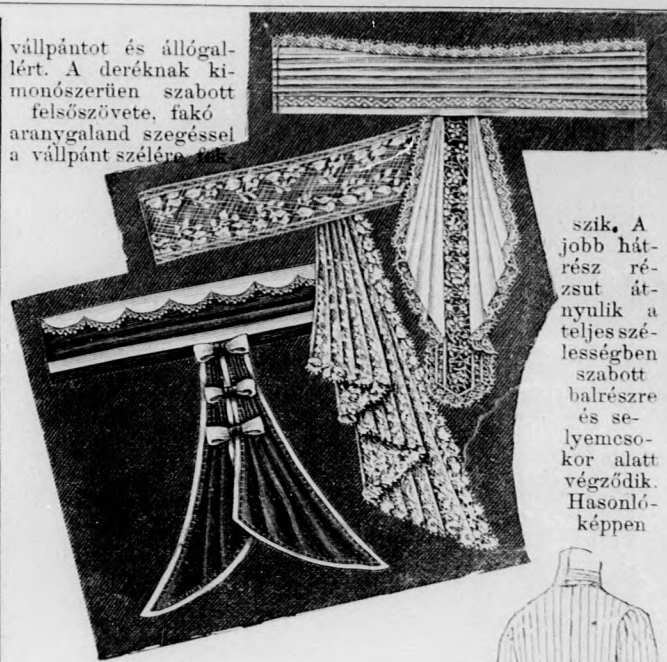
76. sz. Ruha mintás kínai kreppből.

Anyag: 3 1/2 m. hosszú, 110 cm. széles szövét; 1 1/2 m. hosszú, 8 cm. széles aranytűl csipke; 3 m. hosszú, 50 cm. széles fekete liberti-selyem.

A mintánkat fekete damaszkozott kínai krepp anyaga teszi előkelővé, a díszét kevés aranytűl csipke képezi. Az utóbbiból készítjük kis bevarrásokkal a félig kerek



vállpántot és állógallért. A deréknak kimonoszerűen szabott felsőszövet, fakó aranygaland szegéssel a vállpánt szélére

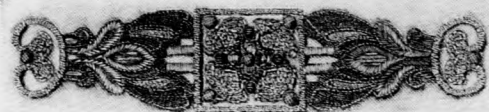


szik. A jobb hátrész részét átnyulik a teljes szélességben szabott balrészre és selyemcsokor alatt végződik. Hasonlóképpen

62-64. sz. Három különböző zsabó állógallérral.

esokorral végződik a selyempánt is amely az aljnak elől egymást borító tunika lapjait határolja. A pánt lent kiszélesedik és mint széles szegélypánt folytatódik. A keresztződés által keletkező kivágás alul kilátszik a fekete liberti-selyem bélésalj. Az alj felső szélét többszörösen behuzzuk és a derékreszekkel egyesítjük.

67. sz. A 2. szám háta.



68. sz. Övrész.

69-70. sz. Gyászruha kreppel díszítve és hozzá való kalap. Szab., magy.: mintáiv XVII. sz.: 91-98. fig.

71. sz. Bluz indiai mullból.

Anyag: 2 1/2 m. hosszú, 90 cm. széles indiai mull; 3 1/4 m. hosszú, 8 cm. széles himzett betét; 1 1/2 m. hosszú, 3 cm. széles valanszien betét; 210 gomb; egy íresipke-figura.

A csinos bluzt különböző anyagból készítjük. A hátul kapcsolt bluz alapja keskeny függőleges szegélyekbe varrt mull. A vállpántot selyem pettyekkel himezett valanszienbetéttől szabjuk iveretten; a vállon a részeket szegélybevarrt mullal egészítjük ki. A betéthez elől nagy íresipke utánzatot varunk. A himzett betéteket keskeny lyukacsos galanddal, szegélybe varrt mullesikokkal egyesítjük és sima mullesikokkal váltjuk fel, amelyeket gombokkal felerősített mullhengerek díszítenek. Hasonlóképpen díszítjük az állógallért és az ujjakat. Az alsó szélét mull-plisszé határolja.

73. és 73a. sz. Esőköpeny férfinak.



71. sz. Bluz indiai mullból. Ehhez 68. sz.



72. sz. Szélgallér 12-14 éves fiúnak. Szab., magy.: mintáiv XII. sz.: 55-58. fig.

73-73a. sz. Esőköpeny, köpeny férfinak.



71. sz. Kabátos ruhá legújabb szabással. Előző 27. sz. Szab. magy.: műtutav. XXII. sz. 125-137. fig.

72. sz. Pongyola. Előző 28. sz. Szab. magy.: műtutav. XXVI. sz. 136-132. fig.

73. sz. Ruhá mintás. Kínai kreppből titocrészára és esztélyekre. Előző 28. sz.

Kiadótulajdonos: Rákosi Jenő Budapesti Hirlap Ujságvállalata (igazgató Zilahy Simon, aki egyuttal felelős a szerkesztésért). Budapesti Hirlap nyomdája.

A mai nyolccoldalas főlaphoz szines divatkép, kézműves- és szórakoztató melléklet, valamint szabásmintaiv van csatolva.



Utánnomás tilos. Melléklet a **DIVAT UJSÁG** 3. számához.

Budapest, 1911 február.



1—2. fig. Két célszerű, rövidszoknyás utcai ruha. Az 1. fig.-án látható ruhát eukaliptus színű szerzs-szövetből készítjük; a kabát nagy matrógallérja jellemzi a mai divatot. A gallért épp úgy, mint az ujjá hajtókáját teher szerzs-ből készítjük és tekete bársonnyal és apró gombokkal díszítjük. A szűk szoknya alsó részét egyenlő laposrácokba rendezzük, a felső rész simán hull rá. Az elosztott előrészes kabátot elől hegyesen elvágjuk és fel-tüzött lebbenyszekkel egészítjük ki, a hátrészt ellenben egész hosszában szabjuk és pántokkal díszítjük. A 2. fig.-án látható ruha az egyszerűségével tűnik ki. Tetszés szerinti bélelt szaténból készítjük, különböző nagyságu zsettgombokkal és szkunkszpremmel díszítjük. Az egyszerű szoknya elől gombos, épp így a kabát is, melynek elő-



2. fig. részei látszólag az oldalrészekre gombolódnak. A lehajló gallérhoz kis nyakkendőt erősítünk. Szűk, látszólag gombolt ujjak.

3. fig. Alkalmi vagy esküvőruha. A szép ruha egyformán illik akár szökének akár barnának. Mint képünk mutatja fekete és begónia színű anyagokból van össze-állítva. A bársonyvirágos begónia színű selyemvoál alsó ruhát nehéz rojttal végződő fekete sítón felső ruhával fátyolozzuk. Kerek kis pántrész velencei gipűrből, részben fátyolozva, hasonló állógallér és szűk, télhosszu ujjak ugyancsak sifonnal fátyolozva. Ezt a sítón felső ujját a ruhával egybe szabjuk. A felső ruha egymásra hajló széleit bársonypánttal foglaljuk, mely vállon pánt-szerűen végződik. Bársonykézelt és öv.



# DIVAT UJSÁG

Szerkesztőség és kiadóhivatal: Budapesten, VIII. kerület, Rökk Szilárd-utca 4. szám.

✿ Az öltözködés művészete. ✿  
A fehérneműre, piperére és kézimunkára nézve a legjobb tanácsadó.

Szines divatképek, szabásrajzok és szórakoztató melléklet. ✿ E divatlap a nagyközönség igényeit elégíti ki.

**Nyolcoldalas nagy főlapja** a legújabb divat ábráit közli. Százszázötven képe jeleníti meg az öltözékek, bluzok, köpenyek, gallérok, kabátok és kalapok újdonságait :: ::

**Duplaoldalas szabásmintaive** a már varrti tudónak drága kincs. A ki munkájában megakad, könnyen utbagazításra lel a szabásmagyarázat bő szövegében ::

**Szines divatképe** is van a Divat Ujságnak. Azt a célt szolgálja, hogy a divatos kelmék színével megismertesse az olvasót és egyúttal kioktassa, minő színű kelmét minő színű csipkével vagy más egyéb ékeséggel lehet díszíteni. :: ::

**Divatos hajviseletnek** is sokféle képe van a Divat Ujság mellékletén. Nincs az az arc, a melyhez illő frizurát e képek után ne lehetne választani :: :: :: :: ::

**Szines kézimunka-kép** is járul a Divat Ujsághoz. A szerkesztőség erre különös gondot fordít, mert célja, hogy az előfizetőkkel megkedveltesse oly tárgyak készítését, a melyek az otthon barátságossá, kellemessé teszik :: :: :: :: ::



**Monogram-Album** című külföldi lapja legdivatosabb monogramok rajzainak természetes nagyságával kedvesedik az előfizetőnek. A keresztöltésű, valamint a himzett monogramok sok száza van egy-egy évfolyamban :: :: :: :: ::

**Kézimunka-melléklete** híres s ugyszólván a legkedveltebb az egész országban. Számtalan polgári és felsőbb leányiskolában hasznos tanító-eszköznek bizonyult s mintái közkedveltségre tettek szert :: :: :: ::

**Tündér Ujjak** című lap is egészíti ki az ujságot. Nyolc oldalán szébbnél-szebb iparművészeti munkákkal ismerteti meg a tudnivalókat. A faégetés, selyemfestés, bőrmunkák sokféle rajza s magyarázó szövege telíti meg a lapot :: :: :: :: ::

**A Szórakoztató** mellékletben, mely minden számhoz jár, közöl elbeszélést, nőket érdeklő hírcikket, sok hasznos tudnivalót, gazdag háztartási rovatot, nőegyesületekről beszámolót és szerkesztői üzeneteket :: ::

**Ruhamintát** is ad a Divat Ujság mellékletéből szabva, összefélcelve s csak azért az árért, a melybe az a kiadóhivatalnak kerül. Elsőrangú szabóműhely foglalkozik a megrendelések teljesítésével :: ::

A DIVAT UJSÁG minden hónapban kétszer jelenik meg. Előfizetési ára nagyon olcsó. Negyedévre 2 K 20 f. Félévre 4 K 40 f. Egész évre 8 K 80 f.

**A Divat Ujság tartalomjegyzéke:**

Menyasszonyi ruha és fejdísz: 1., 36., 38. sz.  
 Polgári esketőre való egyszerűbb és díszesebb ruha: 74., 76. kép.  
 Társaságba való elegánsabb ruha: 11., 25., 37. kép.  
 Egyszerűbb séta- és látogatásra való ruha: 22., 23., 24., 41. kép.  
 Fialat leányoknak való ruha: 49., 50., 53., 56., 57. kép.  
 Fiu-öltöny: 46., 54. kép.  
 Divatos kalapok: 26., 30., 33. kép.  
 Elegáns bluzok: 2—6. kép.  
 Divatos bluzaljak: 9—13. kép.  
 Elegáns fehérműfélék: 14—16., 17—18., 19—21. kép.

**Szórakoztató melléklet.**

Egy korinthusi szerelem. Irta *Tormay Cécile*.  
 Jefferson tíz szabálya. Közli özv. *Bogyay Kálmán*.  
 A vallomás. Irta *Jeanne Marni*.  
 A könyv. Irta *Lorisz*.  
 A bécsi nő. Irta *Henri Lavedan*.  
 A hosszú kalaplü.  
 Rendes rovatok: Kosmetika. Dekolletage.  
 Irta *Antal Gézánié*. — Növényesületek. — Házasság. — Háztartás. — Halálozás. — Szerkesztői üzenetek.

**Egyéb mellékletek.**

Szabásmintaív.  
 Kézimunkamelléklet.  
 Színes divatkép.

Dr. Csapó-féle törvényileg védett  
**MENTŐ** sziklanövény-tea  
 mint vértisztító pártatlan, gyökérenesen gyógyító **köszvény**, **reumatizmust**, **gyomorhajtást**, a teljes gyógyulás kimeradhatatlan, doboza 2 korona. Dr. Csapó-féle **ERZSEBET** mellette a legkitűnőbb házi-szor régi makacs köbögés, rekedtség és mellbajoknál, doboza 50 fill. Főraktár: Lux Mihály drogistánál, Múzeum-körút 7. Budapest.

**SOVÁNYSÁG.**  
 Szép, telt testforma, csodálatos kebel a mi "Bateria" keleti-erőporunk által térv. véd. díjazva az aranyéremmel Páris 1900, Hamburg 1901, Berlin 1903, 6-8 hét alatt súlygyarapodás egészen 30 fontig, ártalmatlanságáért jótállás. Szigorúan megbízható — nem szélhámoság. Sok köszönőirat. Kérten használati utasítással 2 M. postautalv. vagy utánv. porton kívül **HYGIE-NISCHES INSTITUT, D. Franz Steiner & Co. Berlin 96. Königsgrätzerstrasse 86.** Budapestben kapható **Török J.-nél, Király-utca 12.**  
 Rendelésnél tessék hivatkozni a Divat Ujságra.

Használat előtt. **Dr. Dalloff-tea** elhízás ellen. Használat után.  
 Dalloff dr.-tól Páris.  
 A Dalloff dr.-féle teát oszakis Párisban készítik és ártalmatlanságáért teljes kezeséget vállalnak.  
 Keskeny és elegáns teszi a hölgyek derekát. Uraknál megszünteti a kellemetlen kövérséget.  
 A kövérseg befolyasolja a hölgyek szépségét, idővel megöregíti őket, elveszi eleganciájukat. Hogy megszabaduljanak ettől az alkalmatlan túlsúlytól, igyanak minden nap 1-2 csésze Dalloff dr.-féle teát. Ettől rövid idő alatt megszűnik: **kettős áll, vastag nyak, széles csipő** stb. A Dalloff dr.-féle tea kezes testformát kölcsönöz s a legkiválóbb orvosi szakértők ajánlják.  
 Egy csomag ára 6 kor., kettő csomag 9 kor.  
**Kapható minden gyógyszerárban.**  
**Főraktár: Engel-Apotheke, Frankfurt a. M.**  
 — Budapest: Török József. — Genf: Central-Apotheke. — Zürich: Dünninger dr. — Basel: Goldene Apotheke.

**Árammegtakarító izzólámpák.**  
**Gärtner Ágoston**  
 Budapest, V., Wurm-u. 3. — Telefon 95—33.  
 Rendelésnél tessék hivatkozni a Divat Ujságra.

**Hollósi Albert**  
 kelmefestő, száraz- és vegytisztító  
 Budapest, VII., Rákóczi-ut 6. szám.  
 Magy. kir. Operaház, Nemzeti- és a Vigaszínház vegytisztítója és festője.  
**Fióközllet: VI. kerület, Teréz-körút 4. sz.**

**Hirlapírók iskolája.**  
 Irta: **RADO SAMUEL.**  
 Ara 2 korona. Kapható a Budapesti Hirlap könyvkiadó-hivatalában (Róka Szilárd-utca 4.) a pénzügyi előzetes beküldése vagy utánvét mellett.

**!! Mig élünk, soha többé !!**  
**Női len-ing**  
 csak 1.95 K  
 gazdag hímzéssel, gyönyörű fazon, a vállon gombokkal ellátva, kif. korok, fűző vagy négyzetes kivágással kapható. Szavatolt lenvászon. Nagy gyáraktól felosztása miatt ezen potom ár. Legkevesebb 3 db vételénél darabja 1.95 kor.  
 Egyedélárúsító, utánvétellel: **HEINRICH KERTÉSZ**  
 Wien, I., Wollzeile Nr. 84—VI.  
 Rendelésnél tessék hivatkozni a Divat Ujságra.

**Bakonyi Károly**  
**LACI KISASSZONY.**  
 Tizenkilenc elbeszélés.  
 Ara 3 kor. Finom egész bőrkötésben 4 K. 80 fill.  
 Kapható a Budapesti Hirlap könyvkiadó-hivatalában a pénzügyi előzetes beküldése vagy utánvét mellett.

**KOZMETIKAI GYÓGYINTÉZET**  
 Alapított 1892.  
**Főorvos: dr. JUTASSY JÓZSEF bőrgyógyász, egészségintőtanár.**  
**1. Bőrápolás.** A modern orvosi Kosmetika a szépség megőrzésére és fokozására enyhe szappant, finom vegytisztító bőrtápláló kenőcsöt, masszázst és areport irt elő.  
**Bőrápoló készlet** név alatt összeállított bőrápoló szereinket (szappan, kenőcs, masszázstól készülek). A bőrápoló át nem ápolhatatlan az arcát, az megveszi. **készlet ára:** teljes készlet 10 kor., próbakészlet 5 kor. és nemcsak a szép tisztá, normális arc és kéz bőrére való, hanem a kényes. érdes, durva, érzékeny. feszülő, száraz, pettyhűdt, rancos, hámló, libabőrös, sömörös bőr ápolására, finomítására is szolgál.  
 A Bőrápoló készlet kiegészítője a dr. Jutassy-féle **Kozmetikus arcor**, mely ártalmatlanságára felülmulthatatlan: a bőrt nem szárítja és mitesszert nem okoz. Areporunk nemcsak szépíti és finomítja az arcot, hanem védelmezi a lesülés és kiszáradás ellen s ezáltal a parlagi arcoknak is városias kinézetet kölcsönöz.  
**Kozmetikus arcor** kapható hóhéhr, rózsás (naturell) és sárgás (krém) színben. Nagy doboz 5 korona, kis doboz 3 korona.  
**2. Bőrgyógyítás.** A legtöbb szépséghiba alapja valami bőrbaj. Intőzetünk tökéletesen föl van szerveve a legmakacsabb bőrbetegségek gyógyítására szolgáló eszközökkel, tehát bőrbajból származó szépséghibákat biztos sikerrel kezelünk, elmulasztunk.  
 A ki az intőzetet nem látogathatja, az megveszi  
**Bőrgyógyító készlet**  
 neve alatt dr. Jutassy receptjei szerint összeállított ártalmatlan szereinket s a bő használati utasítás alapján önmaga sikerrel kezeli magát.  
 A Bőrgyógyító készlet a zsíros, fényes, kihevülő, könnyen piruló areok ápolására (mattá tételére) szolgál; gyógyítja a bőrtakát (mitesszer), a pattanást (vimmerli), a bőrlökösöket (pórus), a túlságos izzadást, vörös orrot, vörös kezét, fagyási tolltokat.  
**A Bőrgyógyító készlet ára: teljes készlet 10 K, próbakészlet 5 K.**  
**3. Bőrkoptatás.** A főtlen és védetlen arebőr gyorsan leég, megbarnul, elárgul és foltosodik (szeplo, májfolt). Az ilyen szépséghibákat csak úgy lehet elmulasztani, ha a bőr felső rétegét lekoptatjuk.  
 Intőzetünkben egy tökéletes bőrkoptatás 1-2 hétig tart de aztán alabástrom-féhr és bársónysima lesz az arc.  
 A ki az intőzetet nem látogathatja az megveszi  
**Bőrkoptató készlet**  
 neve alatt összeállított dr. Jutassy-féle ártalmatlan szereinket s a kimerítő használati utasítás alapján önmaga végzetli sikerrel, feltűnés nélkül a bőrkoptatást.  
**A Bőrkoptató készlet** hóféhrre teszi a fako, sarga vagy barna areot; szepiöt és májfoltot gyökérenesen elmulaszt.  
**A Bőrkoptató készlet ára: teljes készlet 10 K, próbakészlet 5 K** és az arc védelme Kosmetikus arcor a kiegészítője. (Lásd Bőrápolás.)  
**A dr. Jutassy-féle készletek és hajfestékek kaphatók minden nagyobb gyógyszerárban és drogeriában. — Megrendelhetők ezen a címen:**  
**KOZMETIKAI GYÓGYINTÉZET** ELÁRUSÍTÓ-OSZTÁLY  
 Budapest, IV., Kossuth Lajos-u. 4. szám.

**4. Bőrhámlasztás.**  
 A modern Kosmetika csodája.  
 Hámlasztás által a foltos, tarka bőr megtisztul; a vastag, kőrges bőr megpuhul, az egyenetlen, rücsös, bibircses bőr megszűnik; az öreg bőr megfiatalodik, rozszás úde lesz.  
 Intőzetünkben egy hétig tart a bőrhámlasztás.  
 A ki az intőzetet nem látogathatja, az megveszi  
**Bőrhámlasztó készlet**  
 neve alatt összeállított dr. Jutassy-féle ártalmatlan hámlasztó szereinket s a bő használati utasítás alapján önmaga végzi a sikeres bőrhámlasztást, mely azonban drasztikus és feltűnő.  
 A Bőrhámlasztó készlet elmulasztja a tág bőrpórusokat a bennők ülő évtizedes mitesszerekkel együtt; eltűnteti a pattanások nyomait; elsimítja a lencse-foltokat és a kisebb sebhegyeket (hímlőhely); leszedi a legmakacsabb szepiöt és májfoltot; a lángróros rózsapattanást és a kekes borvirágot is letarolja. **Ara: teljes készlet 10 korona, próbakészlet 5 korona.**  
**5. Hajfestés.**  
 A hajfestés nagy gondot ad, mert a hajfestékek közt kevés az ártalmatlan és megbízható. Intőzetünk főorvosának hosszú tapasztalatai alapján végre sikerült olyan hajfestéket előteremtenie, mely ez idő szerint a legelőkeletesebb; tudniillik csak a hajjat fogja, a fejbőrt nem; a fehérméret nem piszkítja, természetes színt ad, mely nem fakul és színében nem játszik; a kezelős igen egyszerű, idegen segítséget nem igényel, sem a hajnak, sem az egészégnek nem árt.  
 Egy adag dr. Jutassy-féle Hajfesték ára használati utasítással 10 korona és kapható a következő 7 színnyalatban: **vöröses szőke, világos szőke, szőke, hamvaszőke, világosbarna, gesztenyebarna, fekete.** A kívánt színt saját eredeti hajszíne után pontosan kerjük megjelölni, vagy hajmintát küldeni.