



A Divat Ujság megjelenik havonként kétszer, minden hónap elején és közepén. Szerkesztősége és kiadóhivatala: Budapest, VIII. ker., Fokk Suliard-utca 4. sz. Előfizetéseket csakis naptári 1/4, 1/2, 3/4 és egész évre fogad el bármelyik hazai könyvkereskedés, meg a kiadóhivatal.

negyed
esztendőre **2 kor. 20 fill.** postai
szétküldéssel.

Minden számban szórakoztató melléklet és kétoldalas szabásmintaív. Havonként színes divatkép és kézimunka-melléklet. Havonként váltakozva a nyolcoldalas Tündér Újjak iparművészeti újság, Családi Monogram-lap lapjai és színes kézimunka-kép.

A DIVAT.

A tavaszi divat meghozza egyik kedves, rég nélkülözött ismerősünket a bolerót. Ugyancsak ez a divat hozza meg az oly nagyon kedvelt etamin szövetet is. A bo-

lero, amilyen a mostani formája, hozzáalakulva a jelenlegi divathoz, vagyis hozzávágott ujjakkal és meglehetősen rövid formában, bizonyosan szívesen látott lesz mindenkinél, mert egyformán illik karesu és kevésbé karesu alakra: viselheti a magas s az alacsonyabb termetű, nem kell hozzá sok szövet és a kiállításában megenged mindentféle különösséget, ami ezt a kecses kis ruhadarabot csak még tet-szetősebbé teheti.

Am egy fontos követelménye van ennek a ruhadarabnak: csak a ruha vagy a szoknya szövetéből szabad készülnie és a díszének, amennyiben a szövet ezt megengedi, meg kell egyeznie a ruha díszével. Mindazonáltal a kabátos ruha marad meg a legelegán-sabb utcai viseletnek. Az említett bolerón kívül a kabátot aránylag röviden viselik: néhány Holzer-modell szorosan csak a csipő alá ér és nagyon rövidített a derék vonala; megint egy olyan forma, mely csak nagyon kar-esu alakra alkalmas. Más kabát leér húsz centiméterrel a természetes de-rékvonál alá és apró változattal az angol szabást és varrást mutatja. A szűk szoknya még kísért, de már nem annyira zsákformában és remélhetjük, hogy mire a tavaszi divat megállapodott, már bővebb lesz a szoknya formája.

Aki szereti a célszerűt, az örülni fog annak a hírnek, hogy a hosszú kabátot a tavasszal is viselhetjük: a divat megkegyelmezett neki. Ennek persze kétféle fajtája van: a célszerű és az elegáns köpeny. A célszerűbb eső-, uti- stb. köpeny dupla oldalas gyapjuszövetből készül, melyet rever-sibilenek, de double-facéna is hív-nak. A belső oldala ennek a szövetnek most kockás, vagy esikos. Kabátos ruhának is feldolgozzák újabban; sőt láttunk olyan kabátot, mely úgy volt kidolgozva, hogy egyformán lehetett viselni a külső s a belső oldalán. Az egyiknek barna volt a szövete, zöld belső oldallal; volt tehát valaki-nek egy barna kabátos ruhája, zöld díszes barna köpenyvel és ugyanez a ruha viselhető volt zöldnek, barna díszel.

Elegáns köpenyeknek és kabátos ruháknak nagyon kedvelik az etamin szövetet, mely durva és a voálhoz hasonló; liberti selyemmel szokták párosítani, ami jel-legzetes ismertető jele a tavaszi divatnak. A selyem színét a szövet színéhez válo-

gatják és ennek a két szövetfélének a feldolgozása különösen érdekes a köpenyeken. A felső bolerószerű rész selyem, az alsó egész hosszában szabott rész etamin. Ez selyembélést kíván, melynek alsó szélé tekintettel arra, hogy a szövet nyulik, nincs hozzá varrva.

Kétféle szövetnek az együttes fel-dolgozása, mint például a gyapjuszö-vetet selyemmel, egyszínben és koc-kásan vagy akár kétféle kockás szö-vetet együtt stb. adja meg az új divat típusát. A gondos háziasszony bizo-nyosan talál valamit a ruhatárában, ami alkalmas az ilyen átalakításra. Általánosan kedvelt ruhadísz a ke-resztszemes himzés, nagyanyáinknak ez a kézimunkája, mely akár pamut-tal akár selyemmel készül, mindenkép-pen szép.

Nincs tavaszi ruha nagy tavaszi kalap nélkül. Bár fel-feltűnnek a csinos kisebb kalapok, hölgyeink nem akarnak megválni a nagy kalaptól s van most már olyan is, mely való-sággal elédi a vállat s a hátat a kö-zepéig. A formája egészen lapos, a feje részben atlasz, a karimája szalma, csipke vagy ráncolt tüll; de készül kalap egészben finom, színes szalma-fonásból, csipke- és virágdíszel. Nagyon elegáns a nagyon magasan alkal-mazott dísz jobbról vagy egészen há-tul. Magasra tűzött toldísz hátra esik a kalap tetejére és az ilyen kalapnak a magasságáról bátran mondhatjuk, hogy két akkora mint a fej.

Mennyivel szebb ennél a kecses tokforma, mely turbánszerűen készül pókháló finomságu, tarka színű szalma-szalagból, mely könnyű mint a pehely és egyetlen dísz a kócsag vagy egy kacér szalagesokor. Gyönyörű volt egy ilyen áttetsző szürke szalmafonás, mely cseresznyepiros selyembélésre volt varrva. Ez az anyag különösen alkal-mas arra, hogy a kalap a ruhával össz-hangban készüljön.

1. sz. Sisak alakú tavaszi kalap kócsagdíszel.

A zafirkek vászon szalmakalapnak sisakszerű az alakja. Hasonlószínű csinos tafetacsokor és értékes kócsag-toll díszíti. A karimája hátul széle-sebb, mint elől és belülről pasztelkék húzott sifon borítja.

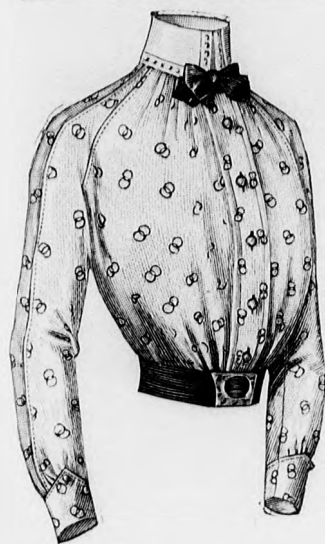
4. sz. Tavaszi kabát 11-13 éves leányoknak.

Anyagi 2 3/4 m. hosszú, 130 cm. széles kabát-szövet; 15 cm. széles rózsut vágott bársony; 1 tuett gomb.



1. sz. Sisak alakú tavaszi kalap kócsagdíszel.

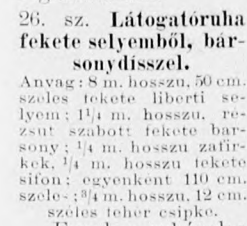
A csinos és célszerű kabát kihajtott hajtókával vagy végig legombolva is visel-hető. A 9. és 10. fig. szerint szabjuk az előli és hátsó részt, a kis rajz szerint kiegé-sztve. Az elsőn figyelembe véve a felső szelénél kezdődő kis bevarrásokat, a feltűzött zsebeket és zsepántokat, valamint a hajtókát jelző pontozott vonalat és a gombok vonalát. A hátsó részt kereszt és pont szerint ráncba rakjuk, ezeket a második jelig



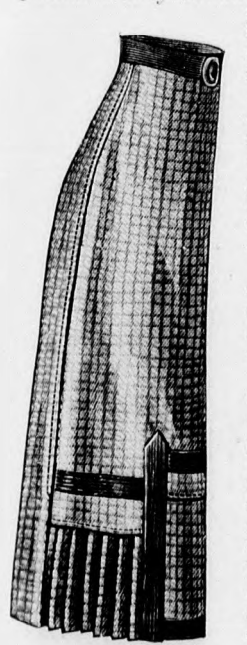
12. sz. Béleletlen bluz raglánujjakkal. Szab.: mintaiv VII. sz., 37-41. fig.



11. sz. Selyembluz, ugynevezett „apas” esokorral. varrt gomblyukakkal. A belésujjakat betétekkel díszített tüll-foglaló díszíti.



26. sz. Látogatoruha fekete selyemből, bársonydíszsel. Anyag: 8 m. hosszú, 50 cm. széles fekete liberti selyem; 1 1/4 m. hosszú, részint szabott fekete bársony; 1/4 m. hosszú zafirkek; 1/4 m. hosszú fekete sifon; egyenként 110 cm. széles; 3/4 m. hosszú, 12 cm. széles fehér csipke.



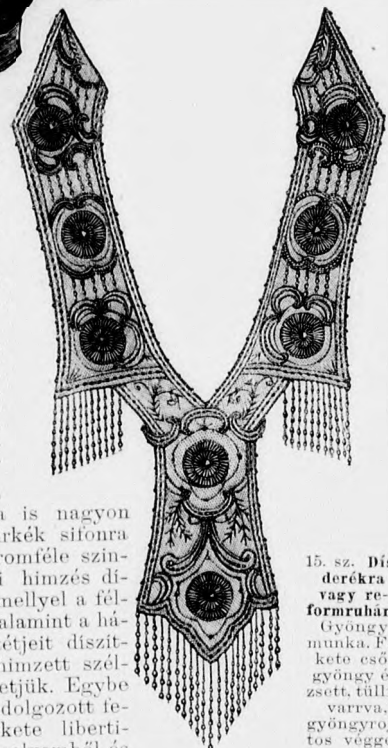
18. sz. Bluzhoz vagy kabáthoz való alj kockás szövetből zsinórszalaggal. Szab.: magy.: mintaiv XXVIII. sz., 140-141. fig.

részből szabva. A varrásokat kerekre összefogott fekete zsinórozás takarja, nagy esokorba kötött, ó-aranytüllel borítva, középen fehér viaszgyöngyűssel. A külső szelét vastag fekete aranytüllel borított zsinórral szegjük be, baloldalt pedig egy teljes rozettába rakjuk a zsinórozást.

25. sz. Gyöngygel himzett voal ruha.

Anyag: 5 1/2 m. hosszú, 110 cm. széles voal; 8 m. hosszú, 5 cm. széles liberti selyem; 1/4 m. hosszú, 45 cm. széles selyemtüll; 1/2 m. hosszú, 3 cm. széles tüllbetét.

A platinaszürke voal ruhához hasonló színű liberti-selyem alsó ruha való. Acél sárga és fehér porcellángyöngyökkel van hímézve és ezt a dísz az 1910. évi december 15-én megjelent számunk melléklete szerint magunk is elkészíthetjük. De helyettesítheti készen kapható gyöngyös szelépánt, vagy egyes kimonószerűen szabott felsőszövetet hasonló szabású belésderékra dolgozzuk. Fehér tüll vállpánt és állógallér, tüllbetét díszsel, határozza a felsőszövet szelét, az utóbbit rövidebbre szabjuk s az állóránccokkal szűkített aljat hozzávarrjuk. Az összevarrást bojtjal végződő gyöngyös zsinór borítja, elől jobbra oldalt lelógva. A tunika alsó szegését gyöngyhímzés díszíti, amely alól az alj 20 cm. szélesen kilátszik. A derekat kisebb, nagyobb gyöngyűgúrák díszítik, az ujjak felső közepén gyöngyszelépánttal végződve. Egy ilyen szelépánt határozza a vállpánt szelét is és díszíti a hátrészt, elől baloldalt a gombolást utánozva, gyöngyökkel ki-



15. sz. Dísz derékra vagy reformruhára. Gyöngymunka. Fekete esőgyöngy és zsett, tüllre varrva, gyöngygyűrűs végvel.

kal megerősítve, az előli felső szövet erősíti meg, amelynek mély kivágása alól kilátszik az említett himzett betét. A betéthez fekete sifon vállpántot varrunk, brüsszeli csipkeantázzal díszítve. A csipke állógallért sifon határozza.

28. sz. Lovaglórúha, új, nyitott szabású aljjal nő nyereghez, lebbenes derékkal.

Anyag: 5 m. hosszú, 130 cm. széles fekete kamgarnszövet, 10 szarugomb; 10 cm. hosszú, 3 cm. széles fekete gumiszalag.

A fekete kamgarn szövetruha aljának újszerű a szabása. A mai divatnak megfelelően szűkre van szabva.



16-16a. sz. Alkalmi ruha eszesos kivágással és fisűdísszel.

Amint a 27. sz. képen láthatjuk, az alj hátul kettő van választva, illetve az a rész, amely a lovaglónál leginkább igénybe van véve, ki van vágva. A szelét szélesen behajtuk és mintegy 6 cm. szélesen letűzzük. A lovaglónál a felső rövid részt a nadrágra gomboljuk, az alsó részt szabadon hagyjuk és a kidolgozott térdrészen, mint zárt alj lóg le. Ahhoz, hogy a leszállásnál az aljat összegombolhassuk, gomblyukakkal ellátott szövetpántokat varrunk fel, amelyeket a rövidített aljrész gombjaira gombolunk, amint ezt a 27c. figurán láthatjuk. Elöl baloldalt nyomós gombokkal zárt hasíték van. A térdrészt vadbőrrel béleljük. A szabadon lelógó aljrész felerősítéséhez kellő magasságban gumiszalaghurkot varrunk fel, amelyen a lábat áthúzzuk. A fehér selyemmel bélelt kabát előli és hátrésze két részből áll. A kabátnak férfihajtókája és behajtott gallérja van. Az ujjak egyszerűek.

29. sz. Célserű kabatosruha mindenféle sportolásra.

Anyag: 5 m. hosszú, 140 cm. széles vizálló loden; 6 szarugomb.

A célserű ruha kintőnően beválik sportcélokra. Az elől nyitott nyomógombokkal gombolható aljat, amint a 31. sz. képen láthatjuk, gallér helyett is használhatjuk. A nadrágot a 42. és 43. fig. szerint, a kabátrészeket pedig a 46-49. fig. szerint szabjuk s a rövidítve adott részeket a kis rajz méretei szerint egészítjük ki, a kabátnál az előrajzolt deréktől számítva. A nadrág hátsó részéből, amint a kis rajzon láthatjuk, oldalt lent aláérő

pántokat vágunk; a felső szélén kidolgozzuk a bevarrást és hátul jelzés szerint egy ráncba rakjuk. Az előli és hátsó nadrágrészeknek felső szelét keskenylézőbe foglaljuk. A nadrág elejét oldalt 3 cm. szélesen a hátsóra gomboljuk. A nadrágszárakat az aláérő rész kivételével 34 cm. bősségre behúzzuk és 4 cm. széles, 43 cm. bő lényőbe foglaljuk, amelyen a csúcsba futó oldalszélét 6 cm. hosszan a másikká gomboljuk. Az alj jobb és bal felét a kis rajz 44. és 45. fig. szerint szabjuk. Az előli szelét belülről 7 cm. széles kövzvaszon és szövettel béleljük és többszörösen áttűzzük. Az alj alsó szelét szintén 8 cm. széles szövetesikkal erősítjük meg, minden betét nélkül és többszörösen áttűzzük. A baloldalt kapcsolt alj felső szelét, 1 1/2 cm. széles duplaszövetű lényőbe erősítjük, amelyet huzókoreccal látunk el. Az alj jobb lapja a gombok vonaláig a balt borítja és itt nyomógombokkal van megerősítve. A kabátnak a 46. fig. szerinti első elől részét végig könnyű kövzvaszonnal béleljük. A 47. fig. szerinti második előli részre a kis rajz jelzése szerint 4 cm., 10 cm. magas zsebet tűzünk gombos pánttal és mellmagasságban kissé rátartjuk. A behajtott gallért az 50. fig. szerint szövet és vászon kövzvaszonnal béleljük. A mai mintaivünk 7. és 8. fig. szerint szabjuk az egyszerű ujjakat. A gombolást a „gombok vonala” jelzi. A kabátot végig szatinnal béleljük.

30. sz. Gyaszkalap kínai kreppből hosszú fátvállal.

A fekete kínai krepp alapot szövettel borítjuk; a belséjét sima kreppel húzzuk be, amelynek előli széle fehér kínai krepp szegésre borul. A szövet borítást szelépántszerű krepp hengerekkel erősítjük meg. A ráncokban lelógó fátvölt szélesen beszegjük és lapos öltésekkel megerősítjük.



13. és 13a. sz. Bluz kendőből vagy kétféle szövetből. Szab.: magy.: mintaiv V. sz., 32-33. fig.



17-17a. sz. Bluz vállgallérral elől gombolva. Szab.: magy.: mintaiv XXVI. sz., 134-136. fig.

42. sz. Célserű tavaszi ruha.

Anyag: 5 m. hosszú, 130 cm. széles szürke kabátiszövet, fekete potttyókkal; 11 szarugomb.

Egyszerű és célserű a szürkésfehér angol szövetből készített ruha, amelyet beléhimzett legyek díszítenek. A felhosszú, fehér selyemmel bélelt kabát angol szabású. A részeket elől és hátul gondosan összevarrjuk, a „légy”-től fölfelé, szélesen egymásra tűzve őket. A második előli részt egy lebbennel toldjuk meg, amelynek a felső széléhez zsebet tűzünk. A hajtóka férfias és ugyanilyen a lehajtott gallér. A sima, rátűzött kézelős ujjakat a karöltőbe varrjuk. A rövid miderbe nyuló alj előli és hátsó lapból, valamint egy rövid oldallapból áll, rátűzött, izeztet kivágott szelépánttal. Az aljat hátul baloldalt kapcsoljuk.

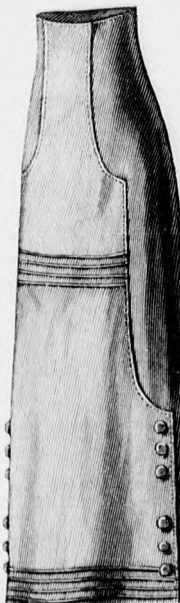
43. sz. Látogatoruha himzessedíszsel.

Anyag: 2 1/4 m. hosszú, 110 cm. széles selyem voal; 3 m. hosszú, 50 cm. széles, a selyemhez illő s. terebb selyem; 1/4 m. hosszú, 12 cm. széles himzett szelépánt; 1 1/2 m. hosszú, 50 cm. széles himzett szelépánt; 1/2 m. hosszú, 110 cm. széles sifon; 5 tucat gomb.

Az egyszerű és elegáns élénk-vörös selyem voal ruhának szelépántján a lyukacsos him-



20-20a. sz. Kétrészből álló alj. Alkalmos férfinyeregben való lovaglásra, kerékpározáshoz stb.



19. sz. Mideres alj sűjtás- és gombdíszsel.



21-21a. sz. Bluzhoz vagy kabáthoz való alj eskos szövetből. Szab.: mintaiv XXVII. sz., 137-139. fig.



22-22a. sz. A 25. és 26. sz. hátképe.

zést ezüst fonállal körvonalozzuk. Készíthetjük fehér és színes batisztból, de bármely más tetszés szerinti anyagból fehér himzésdíszszel. A hátul kapcsolt bélésderékba tisztán illesztjük bele a 116. fig. szerint szabott vállpántot, amelynek felső része sifonból s a finom vonaltól lefelé himzett szélpántból áll, amelyet bevarrással szűkítünk kellőleg. A vállpántot selymhenger határolja. A 117a. és 117b. fig. szerint szabjuk a derék felsőszövetét a felső ujjakkal, a részeket szabás előtt, a hasíték vonal mentén E-től F-ig egyesítve. Ezt a részt a következőképpen varrjuk össze; elől középen és hátul, az első finom függőleges vonalig haránt szegélyekbe



23. sz. Hajdíszt estélyekre és színházba.

Az aljhoz bélésalj való, amellyel együtt derékban felvarrjuk. A selyemöv ráncig. A selyemgombokat kép szerint varrjuk fel.

44-48. sz. Divatos gombok.

Képkön ötféle divatos gombot láthatunk különféle nagyságban és kivitelben; amely az első látásra tetszetősebbek a kabátoknál és köpenyeknél használt paszomán és gyöngyházgomboknál; amellyel rendkívül könnyű és többnyire faalappal és gyöngyházgombokból készítve. A 44. sz. 4 cm. átmérőjű kerek gomb sima fekete széllel. A 45. sz. 3 cm. átmérőjű, 4 cm. magas kerek gomb sima fekete széllel. A 46. sz. 4 cm. átmérőjű kerek gomb, lecsiszolt széllel. A négyszögletes fekete lapátgomb van erősítő és mindkettőt vékony ércalap egészíti. A 47. sz. gomb négyszögletes ércalap nyugvó gyöngyházlap. A 48. sz. gömbölyű gombnak lapátját az alsó farésszel, sima fekete szegés egészíti.

49. sz. Egyszerű blúz hozzávágott ujjakkal, fiatal lányok számára.

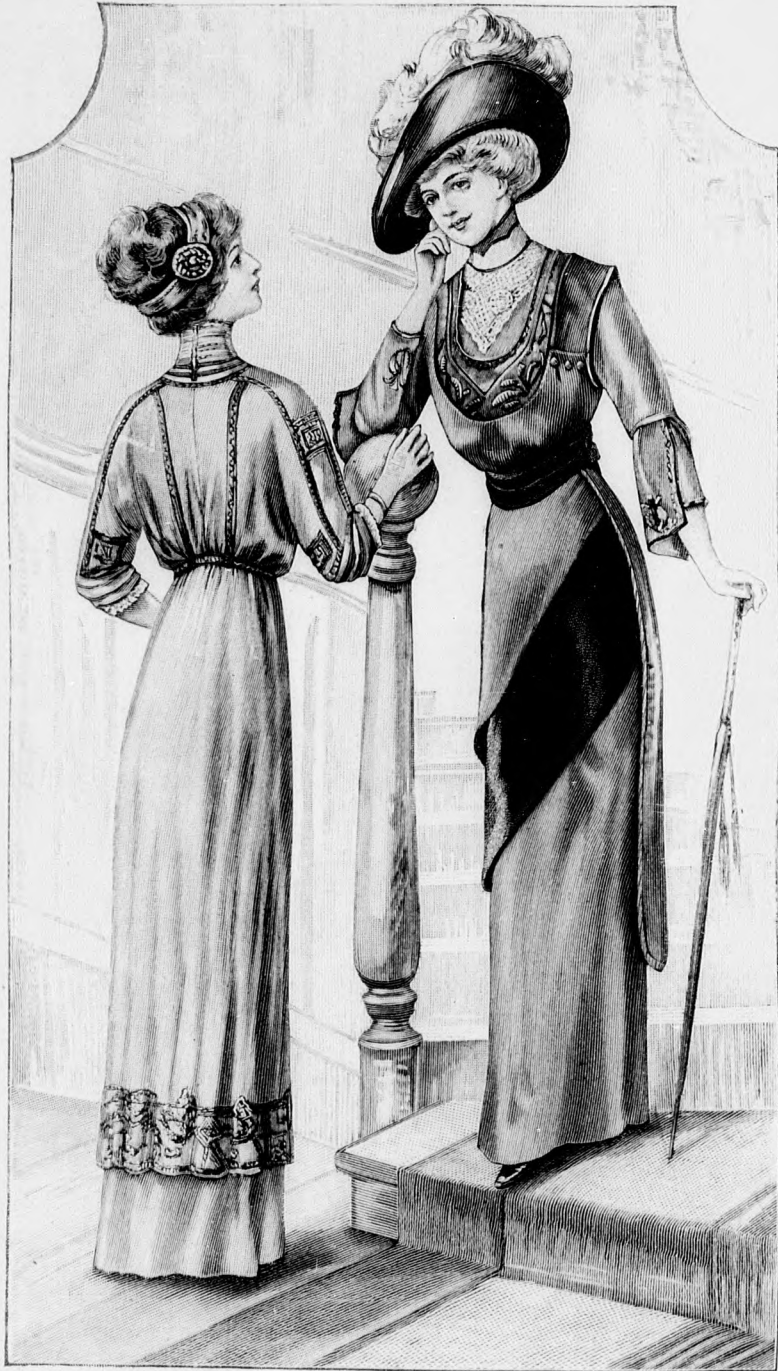
Anyag: 3 m. hosszú, 81 cm. széles fekete-szürke gyapjúnyálkás anyag; 40 cm. hosszú, 30 cm. széles fehér kasmír; 1 1/2 m. hosszú, 1 m. széles fekete selyemzsinór.

A béleletlen, hátul kapcsolt, kékes-szürke gyapjúnyálkás blúz részeit, amelyeket az ujjakkal egy szabunk, a felső és oldalszélein zsinórhatárettel háromszorosan letűzzük és úgynevezett orosz ingkőre tűzzük. Ezt sugárszerű keskeny szegélyekbe varrt fehér kasmírből szabjuk. Elöl és a vállakon betétesíkszerű és szinteszegélyek díszítik. A kezelt az ujjak csikjából szabjuk. Az ujjak és a nyakkivágás széleit keskeny rózsupánttal felerősített betét határolja; amelyen selyemrojtos zsinórt húzunk át.

50-50a. sz. Haromnegyed hosszú tavaszi kabát vállpántrezsekkel.

Anyag: 2 1/2 m. hosszú, 13 cm. széles barna színárnyalt szövet; 2 nagy, 4 kisebb szarugomb.

A színjátzó selyemmel bélelt kabátot a 95-100. fig. szerint szabjuk; a 95., 97. és 98. fig.-át a kis rajz szerint kiegészítjük. A 95. fig. szerint szabott előli részeket rajz szerint zsebet tűzünk fel, a kis rajzot is figyelembe véve, amely



25. sz. Gyönggyel himzett voálruba. Ehhez 22. sz.

26. sz. Látogatóruha fekete selyemből bársonydíszszel. Ehhez 22a. sz.

varrt sifonból; e mellett a második finom függőleges és haránt vonalig himzéssel és ehhez erősített szövetből szabjuk. A haránt vonalak mentén megfelelő széles selyem csikot varrunk rá. Az alsó szélét elől és hátul csillagig ráncba rakjuk. A csillagtól behuzott ujjszéleket, keskeny himzett szélpántból való foglalóba erősítjük. A csupán a bélésderékba varrt bélésujjakat megfelelően rövidítjük és valanszien csipkével határoljuk. A kis rajz 119. és 120. fig. szerint szabott s a felső és alsó szélén behuzott alj előli lapját, a végig húzódó finom vonal mentén selyemmel borítjuk; ezt elől középen a 47. számig nyuló finom vonal mentén felhasítjuk és szegélybe varrt sifonrész felett befelé hajtjuk. Hátul az aljat a hátsó varrást, illetve a kapcsolást takarva 20 cm. széles selyemcsikkal borítjuk. Ezt a felső felében középen végig, 1 cm. széles ráncba rakjuk; a ráncokat gombokkal kivarva. Az alj alsó szélét 180 cm. bő, 12 cm. széles himzett csik és hasító bő, 10 cm. széles selyemcsik határolja.



27-27a. sz. A 28. szám ellenkező oldalról.



28. sz. Lovaglóruba njszabásu nyitott alj és lebonyes derék. Ehhez 27a-27c. fig.

29. sz. Egyszerű kabátos ruha mindenféle sportolásra.



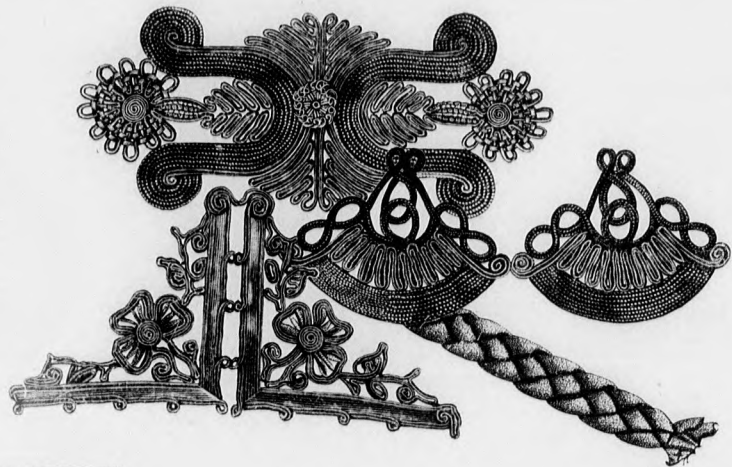
30. sz. Gyászkalap kínai kópól hosszú

font a felső harántszél 2 cm.-nyire terjed. A felső szélé kétszer van letűzve; a hamis gomblyuk helyén szintén elő van rajzolva a vállpánttal egybeszabott második hátrészt a finom vonal mentén az első hátrészre tűzzük. Az előli részt az előli vállpántot hasonlóképpen egyesítjük. Az előli szegélyt, a bal szélnek pántot előrajzolt körvonalát figyelembe véve, a vállpánt varrásának kidolgozása után 8 cm. széles kövzvaszon felül felső szövettel béleljük.



31. sz. A 29. szám ellenkező oldalról nézve.

31. és 32. sz. Ruhavetél, hajléka. Anyag: 2 m. hosszú, 100 cm. széles fekete-szürke gyapjúnyálkás anyag; 100 cm. széles fehér kasmír; 1 m. hosszú, 1 m. széles fekete selyemzsinór. A vörös-kék lecsiszolt gyapjúvetélű ruhát tokaszal gallér és kapcsolt bélésderék szerint készített betét egészíti, amelyet kivágjuk. Ehhez hasító az álló, lécsujjak könyöktől lefelé intén túllá a bélésujjakat a felsőszövet borítás, a bélésderékba. A derékhoz az ujjakkal a felsőszövetét a 110a. és 110b. fig. szerint szabjuk, szabás előtt a részeket a hasító vonal mentén hasítókat illesztjük ujjak szerinti öket szám szerint levarrva a balt borítja, amint ezt középen



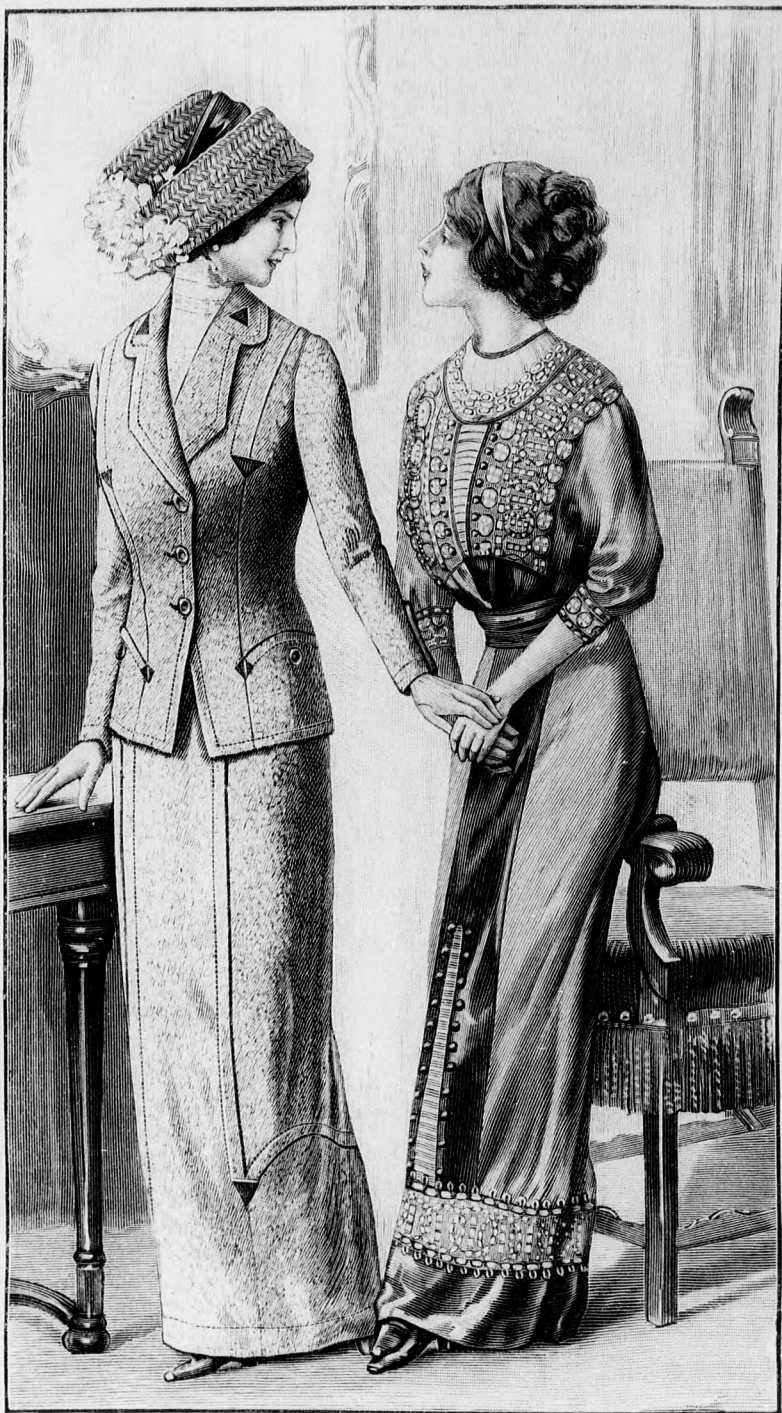
34-37. sz. Mindenféle divatos paszománydísz ruhára.

A könnyű bélésel szabott gallér két részből áll. A 112. fig. szerint szövetsből szabott felső s a 113. fig. szerint fekete bársonyból szabott alsó részből, amelyet szám szerint varrunk az elsőhöz. A 114. fig. szerint szabott kélzölöket 67-et az ujjszélek hasonló számára illesztjük, az előli széle vonaljelzés szerint a hátsóra nyulik. A már említett aljat csupán derékig szabjuk egyszínű szövetsből. A tunikát a 115. fig. szerint kockás szövetsből szabjuk, a behajtás kiegészítésével és a kis rajz szerint kiegészítve. Figyelembe veendő, hogy az előli hosszát és a hosszát a hajtás vonala mentén, a keresztelési ponttól mérjük. A tunikának a hajtásvonalon túl egyszínű szövetsvel előli szélét, hajtókaszérien kihajtjuk. Az aljat derékban a derékra varrjuk. A selyemöv ráncolt.

40-41. sz. A 66. és 42. szám ellenkező oldalról.

52. és 52a. sz. Egyszerű ruha paszománydíszel. Anyag: 5 m. hosszú, 100 cm. széles gyapjuszövet; 5 1/2 m. hosszú, 4 cm. széles fekete selyem paszomány; 2 1/4 m. hosszú, 45 cm. széles szegélybe varrt tüll.

A fekete pettyekkel mintázott kékes-zöld gyapjuszövet ruhát fekete selyem paszomány díszíti. A hátul kapcsolt bélésderékát a 101. fig. szerint szegélybe varrt tüll vállpánt borítja; ehhez hasonló az állógallér. A könyékig megrövidített bélésujjakat szegélybe varrt tülllel egészítjük ki. A 102. fig. szerint szabott előli betétet az előrajzolt vonalig szegélyekbe rakjuk, a hátsó betét sima. A derékknak 104. fig. szerint szabott oldalsó felsőszövetét, a két behajtást kiegészítjük, a kis



42. sz. Célszerű tavaszi ruha kabáttal. 43. sz. Latogatóruha himzésdíszel. Ehhez 68. sz. Kövérebb alakra is alkalmas forma. Szab.: mintaiv XXIII. sz., 116-120. fig.

rajz szerint. A 105. fig. szerinti alsóujjakat alátűzzük. A derék felsőszövetének a betétekre való varrását selyempaszomány takarja, ugyanezzel határoljuk a kivágást s az ujjak alsó szélét. Az aljnak a 106-108. fig. szerinti szabott részeit a kis rajz szerint kiegészítjük. A kereszt és pont szerint rakott ráncokat 70 cm. hosszan letűzzük és 106. és 107. fig. vonaljelzése szerint selyempaszományból csipőpánt utánzattal díszítjük. Az előli lapot szintén selyempaszomány díszíti. A paszományövet elől csattal kapcsoljuk.

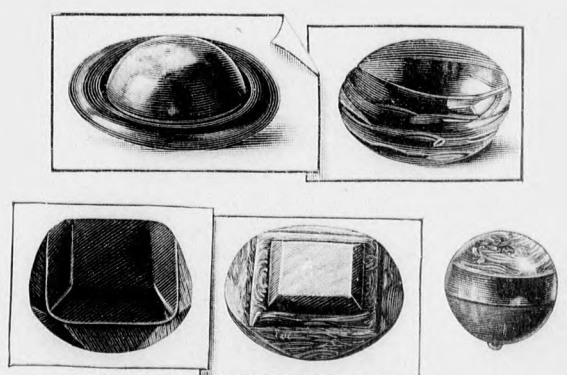
möv rőnc. A selyem- és kivétel: amelyek paszomán és gyöngy-gyöngyhéttel van A 45. sz. 3 cm. nagy. fekete lapgyöngyfalapba érelap egészíti. A 4 cm. cletes cizett érelapon gombólyú gábnak felső szegés egészíti. Jakkal, fial leányak. szürke gyapjuszövet; 2 1/4 m. hosszú, 1 m. széles betét; zsinór. kékes-szürke fehérpettyes reket az ajkkal egybe simórhetét lett három-orosz ingkére tűzzük.



lap kínai kőből hosszú fityollal. harántszél. jed. A fáj van letűz. olyuk hee rajzolja. szabott m. finom von. hátrész a i részt s. hasonlóké. Az előli sz. nek pánt. onalát figy. vállpánt b. lgozása ut. vaszon fel. béleljük: gombos a közép. vonals. rint m. felvart. A 99. 100. fig. szerint vászon- és felsőszövetből szabott gallér két fordított varrással a kabátvarrjuk. Mindkét részt úgy lejtjük felő szövettel, hogy a többi elől rajz szerint az előszél borítására jusson pántszíj. A gallér és az előli szövet a hajtás vonala mentén kihajtjuk. Az ujjakat lent kélzölökre keményítjük és letűzük.



38. sz. Tavaszi ruha. Az alj és kabát selyemre van dolgozva. Ehhez 32-33. sz. Szab., magy.: mintaiv III. sz., 15-24. fig. 39-39a. sz. Utazó vagy tavaszi köpeny divatos szabással. Szab., magy.: mintaiv I. sz., 1-8. fig.



53. és 53a. sz. Ruha egyszínű kockás szövetsből. Anyag: 2 m. hosszú, 103 cm. széles egyszínű szövet; 2 1/2 m. hosszú, 60 cm. széles kockás szövet; 5 1/2 m. hosszú, 5 cm. széles paszomány; 1 m. hosszú, 3 cm. széles paszomány; 60 cm. hosszú, 50 cm. széles csipke; egy csatt.

Simán sötétkék, valamint sötétkék és zöld kockás gyapjuszövetből szabjuk a képünkön látható egyszerű ruhát. A 25. fig. szerint szabott tisztán beékelt vállpánt, az állógallér és a bélésujjak a könyöktől befelé csipkéből készülnek. A derék felsőszövetének felső része, amelyből a felsőujjakat is szabjuk, az oldalrészt és az alsóujjakat a 26-28. fig. szerint részut fektetett kockás szövetsből szabjuk; a 26. fig.-án figyelembe véve a felső szélétől húzódo bevarrást. A 27. fig. szerinti keskeny oldalrészt s a 28. fig. szerint szabott alsóujjakat 55-től 57-ig egymásra varrjuk. A felsőszövet alsó részének felső szélét 3 cm. széles paszománnyal díszítjük, a varrást is eltakarva. Alatta 3 cm. nyire, 5 cm. széles paszományt varrunk fel. A kellő hosszúságra kiegészített bélésaljat 40 cm. széles, 2 m. bő, részut fodorral toldjuk meg, elől közepén 20 cm. széles simán hagyva. A tunikát a 30. fig. szerint szabjuk, a kis rajz szerint kiegészítve. Az alsó szélét két paszománnyal díszíti. Az aljat derékban a derékra varrjuk. A vászonnal bélelt és paszománnyal díszített övnek csuesba vágott jobb szélét balra

átkapcsoljuk, az előrajzolt körvonalat figyelembe véve. Hozzá acélboglár.

54. és 54a. sz. Divatos szabású tavaszi köpeny.

Anyag: 5 m. hosszú, 130 cm. széles koverkot; 8 nagy gomb; 13 gyöngyházlap.

Erdekes szabásu a hosszú homokszínű kover-koát kabát. Míg az előli részt végig szabjuk és vállpánttá szélesedik ki, amelyből az ujjakat is szabjuk, ezt a vállpántot hátul a belőle szabott ujjrészekkel a hátrészekre tűzzük. Innen a középső egybeszabott részt az oldalsó hátrészek alá tűzzük. Hamis gombolással díszített pánt borítja a hátrészt az oldalvarrásba foglalva. A hamis gomboláshoz a gyöngy-



50-50a. sz. Háromnegyed hosszúságú tavaszi kabát. Szab.: mintaiv XX. sz., 95-100. fig.

házlapokat félig bedugjuk a gomblyukakba. A nyakkivágást gallér határolja, amelyet szélesen letűzünk, és látszólag a kabátrészekre gombolunk. Az előli széleket könnyű vászon- és szövettel béleljük és három nagy, szövettel behuzott gombbal gomboljuk. Az ujjak alsó szélét a gallérhoz hasonlóan díszített hajtóká díszíti.



49. sz. Egyszerű bluz hozzávágott ujjakkal fiatal leányknak.

nagyobb változást; így a múlt évben annyira kedvelt, himzett tüll szélpántok az idén is divatosak maradtak. A himzés fekete alpra van kidolgozva halvány színekben s az egyes figurákat még arany és ezüst fonállal is átszőjjük; vagy legalább is fekete selyemmel körvonaltazzuk. A színekben, szélességben és mintázatokban nagy választék van. Alkal-



51b-51d. sz. A 69-71. szám hátképe.

masak ezek a tüllszélpántok tarkaszínű voal és könnyű selyemszövetű ruhákra. Az 56b. sz. paszomány szélpántot tamburirozás és sűjtáshímzés helyett használhatjuk. Az 56a. sz. 19 cm. széles szélpánt fekete tüll alapját fakó kék, fréz rózsaszínű és rezedazöld selyem-



52-52a. sz. Egyszerű ruha paszománydíszrel. Szab.: mintaiv XXI. sz., 101-108. fig.

hez matrógallért varrunk, azután közvászonnal és felsőszövettel béleljük, majd rozsdaszínű szélpánttal határoljuk. A gombolás egysoros; a sonkanjyak szűkek. Az alját is kettéosztjuk és pánttal díszítjük. Az alj egy keskeny előli lapból és két laposránéból álló hátsó lapból áll, amelyeket egy oldallappal egyesítünk. Az utóbbit rövidítve szabjuk és 20 cm. széles egyenes pántot tűzünk rá. Az alj felső szélét 4 cm. széles lénszővel erősítjük meg s az aljhoz hasonlóan baloldalt karesoljuk. A ruhát vászonból vagy básztselyemből is készíthetjük.

56a-56c. és 57a. és 57b. sz. Divatos tüll pántdíszek. A tavaszi ruhákra készülő díszek nem mutatnak

55. és 55a. sz. Egyszerű celszerű tavaszi ruha letűzött pántdíszrel.

Anyag: 6 m. hosszú, 110 cm. széles homeszpun; 2/3 m. hosszú, 110 cm. széles posztó; 2 nagyobb, 8 kisebb gomb.

A celszerű rozsdaszínű homeszpun ruhának alját és kabátját a mai divat szerint két részből varrjuk össze haránt irányban. A kabátnak középső előli és hátrésze végig egybe van szabva, az oldalrészeket pedig a derék alatt kétfelé osztjuk és rátűzött lebbennyel egészítjük ki. Az előli részt a lebbenyre egy belőle szabott pánttal erősítjük, látszólag rágombolyva, ezt pedig a hátrésre varrjuk. A lebbenyrészeket többszörösen áttűzött posztópántok díszítik. A kabát előli szélei-

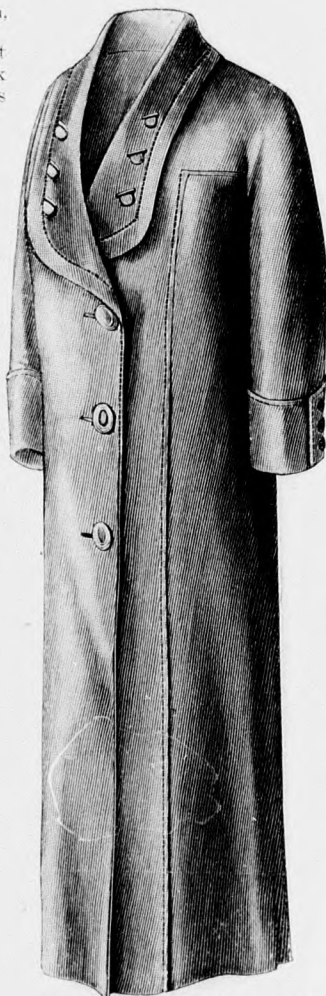


hez matrógallért varrunk, azután közvászonnal és felsőszövettel béleljük, majd rozsdaszínű szélpánttal határoljuk. A gombolás egysoros; a sonkanjyak szűkek. Az alját is kettéosztjuk és pánttal díszítjük. Az alj egy keskeny előli lapból és két laposránéból álló hátsó lapból áll, amelyeket egy oldallappal egyesítünk. Az utóbbit rövidítve szabjuk és 20 cm. széles egyenes pántot tűzünk rá. Az alj felső szélét 4 cm. széles lénszővel erősítjük meg s az aljhoz hasonlóan baloldalt karesoljuk. A ruhát vászonból vagy básztselyemből is készíthetjük.



53-53a. sz. Ruha egyszínű és kockás szövettel. Szab.: mintaiv IV. sz., 25-31. fig.

51-51a. sz. Ruha kétfele szövettel hajtókával. Szab.: mintaiv XXII. sz., 109-115. fig.



54-54a. sz. Tavaszi köpeny divatos szabással. Vászonból és básztselyemből is készíthető.

figurákkal van hímézve, amelyeket szürkéskék, cinóber és sárgás-kék selyemfonállal tűzünk ki.

61. sz. Tavaszi köpenyke 6-8 éves leányknak. Anyag: 3 m. hosszú, 110 cm. széles kockás szövettel; 1/2 m. hosszú, 110 cm. széles zöld posztó; 3 nagyobb, 4 kisebb gomb.

Az eredeti párisi minta szerinti kabát kék-zöld skótkockás gyapjuszövettel ké-



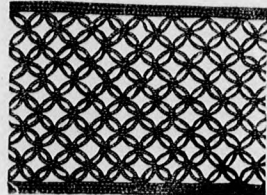
mel hímézük. A már említett 56b. sz. paszomány szélpánt 1/2 cm. széles selyempaszományból áll, amelyet a látható módon összehajtunk és 1 1/2 cm. széles selyem paszományt tűzünk alá betét gyanánt. Az 56 cm. széles képen látható szélpánt 90-100 cm. szélességben váltakozik és aljak, tunikarészek és bluzok díszítésére szolgál. A fakó elefántesontszínű tüll pettyes és 40 cm. széles beleszött szélpánttal és kemény széllal van ellátva. Az 57a. és 57b. sz. szélpántok anyaga és kidolgozása is különböző. A szélesebb 57a. sz. 9 cm. széles világosszürke filé-alapra van kidolgozva. A négyszögek zöld, kék, vörös és barna színűek és arany és ezüstfonállal vannak átszőve. Az 5 cm. széles, 57b. sz. szélpánt fekete selyemmel beszeggett figurákkal van hímézve, amelyeket szürkéskék, cinóber és sárgás-kék selyemfonállal tűzünk ki.



55-55a. sz. Egyszerű celszerű tavaszi ruha letűzött posztópántdíszrel.



szül, amelyet széles vállgallér díszít, rátűzött zöld posztópánttal. A gallér a kabátrészekhez hasonlóan elől baloldalt szélesen áthajlik és lapos gyöngyházgombokkal gomboljuk. A gomblyukak széleire szintén keskeny posztószegélyt tűzünk. A



56a-56c. sz. Divatos túlliszegélyző.

kabátot derék alatt pántokkal díszített övvel fogjuk össze. A nyakkivágást egy lehajtott gallér határolja s a vállgallérhoz hasonlóan baloldalt gomboljuk. Az ujjakat széles hajtóka díszíti.

66. sz. Gallérenélküli ruha szélpántdíszszel.

Anyag: 5 m. hosszú, 110 cm. széles sötétlila eolin; 2 1/2 m. hosszú, 30 cm. széles csipkeszélpánt; 3/4 m. hosszú, 45 cm. széles fehér túll; 2 1/2 m. hosszú selyemzsinor; 2 selyembojt; 2 1/2 m. hosszú, 18 cm. széles szélpánt.

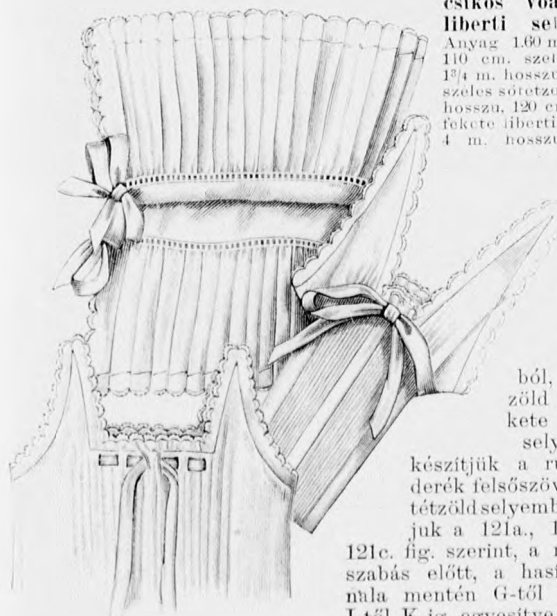


61. sz. Tavasz köpenyke 6-8 éves leánynak.

sífonborítással, ezek vállpántszerűen kiszélesednek és a felső himzett szélén fehér selyemtúll orosz ingeszkére van erősítve. A felső ujjakat két szegély díszíti. A szűk csipke ujjakat, a bélésderékba varrjuk és sífonszegéllyel látjuk el.

69. sz. Tavasz ruha csikos voalból és liberti selyemből.

Anyag 1.60 m. hosszú, 110 cm. széles voal; 1 3/4 m. hosszú, 120 cm. széles sötétzöld; 1/2 m. hosszú, 120 cm. széles fekete liberti selyem; 4 m. hosszú fekete



62-64. sz. Nappali ing és nadrág hurkolt széllel. Szab., magy.: mintáiv XIII. sz. 69-70. fig.

alasz-henger, k vas elefantcsont színű sítón. Zöld és fehér-csikos voalból, sötétzöld és fekete liberti selyemből készítjük a ruhát. A derék felsőszövetét sötétzöld selyemből szabjuk a 121a., 121b. és 121c. fig. szerint, a részeket szabás előtt, a hasíték vonala mentén G-től H-ig és I-től K-ig egyesítve. A 122. fig. szerinti alsóujjakat szám szerint alátűzzük. A derekat vonaljelzés és kép szerint 2 1/2 cm. széles fekete liberti selyempántok díszítik,



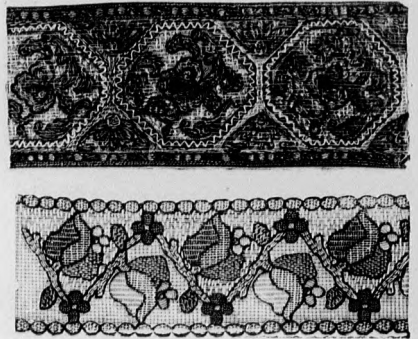
58-58a. sz. Pongyola zekeszerű díszszel. Szab., magy.: mintáiv XVIII. sz. 83-87. fig.

amelyeknek közepét és külső szélét atlaszhenger díszíti, a sarkokon hurokba rakva. A nyakkivágást elefántcsontszínű sífonbetét határolja. Az ujjak széleit 8 cm. széles fekete selyempánt díszíti. A derék alsó, behuzott széléhez varrjuk a szintén behuzott s a kis rajz 123. fig. szerint szabott alját, amelynek alsó részét vonaljelzés szerint sötétzöld selyemből szabjuk. A felső része voalból való. A hátsó varráson hasítékot hagyunk. A fekete selyemöv ráncolt.

71. sz. Tavasz ruha kétféle szövetből.

Anyag: 3 m. hosszú, 110 cm. széles fekete etamin; 2 m. hosszú, 50 cm. széles fekete libertiselyem; 25 m. fekete sújtás; 8 m. fekete-leher sújtás; 80 cm. selyemmel bevont gomb; 1 fehér csipkegallér.

A tavasz idényre alkalmas etamin és liberti selyemruhát láthatunk a 71. számú képen. A rövid miderrel szabott aljnak a lapos-ráncszerű előli és hátsó lapját, valamint az oldallap felső részét etaminből



57a-57b. sz. Divatos túlliszegélyző.



59. sz. Alsószoknya rojltal díszítve. Kis rajz és magy.: mintáiv XVII. sz. 80-82. fig.

60-60a. sz. Pongyolakabát batizt-ból himzett betéttel. Minden könynyebb gyapjú- és mosószövetből készíthető. Szab., magy.: mintáiv XII. sz. 66-68. fig.



65. sz. Látogatóruha kétféle szövetből. Ehhez 67. sz. Szab., magy.: mintáiv XXV. sz. 124-133. fig.

66. sz. Gallérenélküli ruha szélpánttal díszítve. Ehhez 40. sz.



67-68. sz. A 65. és 43. szám háta.

szabjuk tafotabélissel, az oldallapnak pántszerűen felnyúló alsó felét pedig selyemből. A dísz sújtás és gomb. A rövid, félig testhezálló kabátnak előli, oldal- és hátrésze van, az elsőket mély, a vállból kiinduló bevarrás díszíti. A kabátot atlaszpántta határoljuk, az alj díszével szembe fektetve oldalt és hátul. Az előli széleket belül közvászonnal és atlaszszal béleljük és a lehajtott gallérral nagy hajtóka gyanánt kihajtjuk. A gallér alá előli lekeskenyített pántot varrunk, amelyet hurkolt fekete-fehér sújtás díszít. A díszet készen kapható fehér csipkegallér egészíti ki. Az atlaszpántot fekete, ivetetten felvart sújtás határolja; a hajtókát pedig fekete-fehér sújtás. Az egyszerű ujjakat atlaszhajtókával látjuk el. A kabátot gomboljuk.



69. sz. Tavasz ruha csikos voálból libertiselyemmel díszítve. fiatal leánynak. Ehhez 51b. sz. Szab.: mintáiv XXIV. sz., 121-123. fig.

70. sz. Hosszu tavasz köpeny kétféle szövethől divatos szabással. Ehhez 51d. sz. Szab., magy.: mintáiv XIX. sz., 88-94. fig.

71. sz. Tavasz ruha kétféle szövethől. Kövérebb hölgynek is alkalmas forma. Ehhez 51c. sz.

Kiadótulajdonos: Rákosi Jenő Budapesti Hirlap Ujságvállalata (igazgató Zilahi Simon, aki egyuttal felelős a szerkesztésért). Budapesti Hirlap nyomdája.

A mai nyolcoldalas íólaphoz szines divatkép, kézimunka- és szórakoztató melléklet, valamint szabásmintáiv van csatolva.



Utánnyomás tilos.

Melléklet a **DIVAT UJSÁG** 5. számához.

Budapest, 1911 március



1. és 3. fig. Tavasz őröltök princessruhával és bolerókabátkával. A ruhából és kabátkából álló célszerű ruhát egyszínű gyapjuszövetből készítjük és elüti pettyes selyemmel díszítjük. Két divatos színű összeállítás közlünk olvasóinkkal: tengerészkék barnával és platinaszürke eperszínrel. A sima szoknyarészeket zsinórral foglaljuk, baloldalt gombbal díszített selyemrészekkel látjuk el. Selyemből készítjük a deréknak az ujjával egybeszabott felső részét. A kivágást elől zsinórral körítjük, mely hátul a kabátszerű részt alkotva, rojtos végekkel hull a szoknyára. Pántrész és állógallér hajtásos túllból. Selyem gombdiz. Az újján sítónhajtóka.



A kabátka első előrészenek alsó szélét ráncoljuk és a baloldalt képesített öv alá tűzzük. Az ujj a divatos, lefelé kibővülő szabással készül. Zsinórdiz. Selyem sálgallér, mely hátul matrözgallérszerűen végződik.

2. fig. Tavasz őröltök és nyári köpeny himzéssel. Képünkön a tavasz őröltök és nyári divatot jellemző étamin és selyem összeállítás mutatjuk be. Selyemből készítjük az ujjával egybeszabott felső részt, étaminból a selyem fölé dolgozott alsó részt. Az aranybarna színű köpenyhez nagyon szépen illik a felső kabátrészek alkalmazott nyerszínű himzés. A sálgallért és ujjahajtókat selyemből készítjük.



DIVAT UJSÁG

Szerkesztőség és kiadóhivatal: Budapesten, VIII. kerület, Rökk Szilárd-utca 4. szám.

✿ Az öltözködés művészete. ✿
A fehérneműre, piperére és kézi-
munkára nézve a legjobb tanácsadó.

Szines divatképek, szabásrajzok és
szórakoztató melléklet. ✿ E divatlap
a nagyközönség igényeit elégíti ki.

**Nyolcoldalas nagy fő-
lapja** a legújabb divat
ábráit közli. Száz-
százötven képe jeleníti meg
az öltözékek, bluzok, kö-
penyek, gallérok, kabátok
és kalapok újdonságait :: ::

**Duplaoldalas szabás-
mintaive** a már varrni
tudónak drága
kincs. A ké munkájában
megakad, könnyen utba-
igazításra lel a szabásma-
gyarázat bő szövegében ::

Szines divatképe is
van a Divat Ujságnak. Azt a
célt szolgálja, hogy a di-
vatos kelmék színével meg-
ismertesse az olvasót és egy-
üttal kioktassa, minő színű
kelmét minő színű csipké-
vel vagy más egyéb ékes-
séggel lehet díszíteni. :: ::

Divatos hajviseletnek
is sokfejes képe van a Divat
Ujság mellékletén. Nincs az
az arc, a melyhez illő frizu-
rát e képek után ne lehetne
választani :: :: :: :: ::

Szines kézimunka-kép
is járul a Divat Ujsághoz.
A szerkesztőség erre külö-
nös gondot fordít, mert célja,
hogy az előfizetőkkel meg-
kedveltesse oly tárgyak ké-
szítését, a melyek az
otthont barátságossá, kelle-
messé teszik :: :: :: :: ::



Monogram-Album című
kü-
lönlapja legdivatosabb mo-
nogramok rajzainak termé-
szetes nagyságával kedveske-
dik az előfizetőnek. A ke-
resztöltésű, valamint a
hímzett monogramok sok
száza van egy-egy évfo-
lyamban :: :: :: :: ::

Kézimunka-melléklete
híres s ugyszólván a leg-
kedveltebb az egész ország-
ban. Számtalan polgári és
felsőbb leányiskolában hasz-
nos tanító-eszköznek bizo-
nyult s mintái közkedvelt-
ségre tettek szert :: :: :: ::

Tündér Ujjak című lap
is egészíti
ki az ujságot. Nyolc olda-
lán szebbnél-szebb iparmű-
vészeti munkákkal ismerteti
meg a tudnivalókat. A fa-
égetés, selyemfestés, bőr-
munkák sokféle rajza s ma-
gyarozó szövege telíti meg
a lapot :: :: :: :: ::

A Szórakoztató mellék-
letben,
mely minden számhoz jár,
közül elbeszélést, nőket ér-
deklő iránycikkeket, sok
hasznos tudnivalót, gazdag
háztartási rovatot, növény-
sületekről beszámolót és
szerkesztői üzeneteket :: ::

Ruhamintát is ad a Divat
Ujság musz-
linból szabva, összeférelve
s csak azért az árért, a
melybe az a kiadóhivatal-
nak kerül. Elsőrangú szabó-
műhely foglalkozik a meg-
tendelések teljesítésével :: ::

A DIVAT UJSÁG minden hónapban kétszer jelenik meg. Előfizetési ára
nagyon olcsó. Negyedévre 2 K 20 f. Félévre 4 K 40 f. Egész évre 8 K 80 f.

A Divat Ujság tartalomjegyzéke:

Újdívatú kalap: 1., 26., 50., 70. és 71. kép.
Alkalmi ruha: 16. és 66. kép.
Divatos kabátos ruhák: 38., 42. és 71. kép.
Köpeny: 39., 50., 54. és 70. kép.
Séta- és látogató ruhák: 25., 26., 43., 51., 53., 65. és 69. kép.
Egyszerűbb s díszesebb blúzok: 12., 13., 14. és 17. kép.
Blúzajlak: 18—21. kép.
Gyermekruhák: 3—4., 9—10. és 61. kép.
Divatos sportruhák: 28—29. kép.
Ruhadíszek: 15., 34—37., 44—48., 56. és 57. kép.

Szórakoztató melléklet.

A prémkabát. Irta *Hollósné De Grobois Nandin*.
Jutalom. Irta *Barancovics Szvetozár*.
Új utak, új irányok. Irta *Gömbösné Galamb Margit*.
A virágkertészlet történelme. Irta *Csávolszky Mihály*.
Matyó-lakodalmom az Izabella bálon.
Rendés rovatok: Kosmetika. Száraz arc. Irta *Antal Gézané*. — Farsang. — Nőegyesületek. — Házasság. — Háztartás. — Halálozás. — Szerkesztői üzenetek.

Egyéb mellékletek.

Szabásmintaiv.
Kézimunkamelléklet.
Színes divatkép.

Árammegtakarító izzólámpák.

Gärtner Ágoston

Budapest, V., Wurm-u. 3. — Telefon 95—33.

Rendelésnél tessék hivatkozni a Divat Ujságra.

Dr. Csapó-féle korvényileg védett
MENTŐ sziklanövény-tea
mint vértisztító páratlan,
gyökeresen gyógyító, **gyomorbaajt**
gyit bármily régi **rheumát**
a teljes gyógyulás kiharadhatatlan, doboza 2 korona. Dr.
Csapó-féle ERZSÉBET mellett a legkitünőbb ház-
szer régi makacs 18 éves, rekedtség és mellbajoknál,
doboz 60 fill. Főraktar: Lux Mihály drogista, Museum-kört 7. Budapest

Rendelésnél tessék hivatkozni a Divat Ujságra.

*** SOVÁNYSÁG.**

Szép, telt testforma, csodálatot kelkel a mi „Büsteria” keleti-
oroporunk által törv. véd. dí-
jazva az aranyéremmel Páris
1900, Hamburg 1901, Berlin
1903, 6—8 het alatt súlygyare-
podás egészen 80 fontig, ártal-
matlanságáért jótállás. Szigo-
ruan megbízható — nem szö-
károsság. Sok köszönőirat.
Karton használati utasítással
2 M. postautalv. vagy utany.
porton kívül. **HYGIE-ISCHE**
INSTITUT, D. Franz Steiner
& Co. Berlin 96. Königrätzer-
strasse 66. Budapeston kapható
Török 7.-nél, Király-utca 12

Rendelésnél tessék hivatkozni a Divat Ujságra.

A császár kenyerén.

Történetek a kaszáruyából.
Irta Sajó Aladár. Ez a könyv
a katonáknak legjelentősebb
mószanatait, legmarkánsabb
alakjait, legigazabb, de leg-
kevésbé ismert jeleneteket
festi, a katonaviselt embert a
történetek igazsága, az apró
részletekig is hű fotográfiá-
ragadja magával; a nem ka-
tona az érdekes mesébe adott
jó leírással bepillantást nyer
a kaszáruya életébe. **Ara 3**
korona. Finom egész börkötés-
ben 4 korona 80 fillér. Kapha-
ható a Budapesti Hírlap
könyvkiadóhivatalában a pénz-
előzetes beklüldése vagy után-
vét mellett.

Hermann Emil és Társa

Telefonszám **BUDAPEST** Telefonszám
4—98. VI., Váci-körut 37. 4—98.

szállít és berendez házi, kézi
és erőhajtásos mosódákat.

Tervek és költségvetések ingyen!!

Rendelésnél tessék hivatkozni a Divat Ujságra.

Hollósi Albert

kelmefestő, száraz- és vegytisztító
Budapest, VII., Rákóczi-ut 6. szám.
Magv. kir. Operaház, Nemzeti- és a Vigaszínház vegytisztítója és festője.
Fióközlét: VI. kerület, Teréz-körut 4. sz.

Bakonyi Károly

LACI KISASSZONY.

Tizenkilenc elbeszélés.

Ara 3 kor. Finom egész börkötésben 4 K. 80 fill.

Bakonyi nem az az író, ki az olvasó érzékenységének concessziót tenne. Bátran és erősen mondja ki a maga igazságait, melyek éppenséggel nem vidámak és derültek mindig. Am az oktalán sápi-
tozástól, az éretlen világiá-
dalomtól megmentti őt falen-
tumának ereje és érettsége.
És a bánatos, szomorú han-
gokból kicsillan az élet egész-
eséges szervezete. Diszkrét, ne-
mes melankóliája mellett,
figyelemreméltó éles szeme,
biztos látása. Hiszünk, hogy
az olvasók azzal az örömmel
fogadják Bakonyi könyvét,
melyet a kiváló író munkája
megérdemel.

Kapható a Budapesti Hírlap
könyvkiadóhivatalában a pénz-
előzetes beklüldése vagy után-
vét mellett.

Legújabb!

Legújabb!

Idegen szavak és nevek szótára.

A gyakrabban előforduló idegen nyelvű szavak, szólások és rövidítések magyarázatával.

Szerkesztette: **KELEMEN BÉLA**

Bármily gazdag is a magyar nyelv szókincse, lepton nyomon idegen szóval jelölünk meg egy-egy fogalmat. Még többször hallunk vagy olvasunk olyan idegen szavakat vagy neveket, melyeknek helyes értelmét hiába kerestük, mivel mindaddig nem volt olyan könyvünk, amelyben azoknak nyitjara akadunk volna. Ezt a hiányt oszlatta el Kelemen Béla, az ismert nevé szótáríró kitünő munkája, amelyben megvan a keresett idegen kifejezés eredeti alakja, kiejtése, származása és értelme.

Ara kötve 4 korona.

Kapható a Budapesti Hírlap könyvkiadóhivatalában.

KOZMETIKAI GYÓGYINTÉZET

Alapított 1892.

Főorvos: **dr. JUTASSY JÓZSEF** bőrgyógyász, egészséggyógyász.

1. Bőrápolás.

A modern orvosi Kosmetika a szépség megőrzésére és fokozására enyhe szappant, finom vegytisztító bőrtápláló kenőcsöt, masszázst és arcport irt elő.

A ki intézetünkben huzamosabb időn át nem ápolathatja az arcát, az megveszi **Bőrápoló készlet** név alatt összeállított bőrpoló szereinket (szappan, kenőcs, masszírozó készülék). A **bőrápoló** és kéz bőrére való, hanem a kényes, érdes, durva, érzékeny feszülő, száraz, pettyhűdt, ráncos, hámló, libabőrös, sémörös bőr ápolására, finomítására is szolgál. A **Bőrápoló készlet** kiegészítője a dr. Jutassy-féle **Kozmetikus arpor**, mely ártalmatlanságra felülmúlhatatlan; a bőrt nem szárítja és mitesszert nem okoz. Arcporunk nemcsak szépíti és finomítja az arcot, hanem védelmezi a lefűlés és kiszáradás ellen s ezáltal a parlagi arcoknak is városias kinézetet kölcsönöz. **Kozmetikus arpor** kapható hófehér, rózsás (naturell) és sárgás (krém) színben. Nagy doboz **5 korona**, kis doboz **3 korona**.

2. Bőrgyógyítás.

A legtöbb szépséghiba alarja valami bőrbaj. Intézetünk tökéletesen föl van szerelve a legmakacsabb bőrbetegségek gyógyítására szolgáló eszközökkel, tehát bőrbajból származó szépséghibákat biztos sikerrel kezelünk, elmulasztunk.

A ki az intézetet nem látogathatja, az megveszi **Bőrgyógyító készlet** név alatt dr. Jutassy receptjei szerint összeállított ártalmatlan szereinket s a bő használati utasítás alapján önmaga sikerrel kezeli magát. A **Bőrgyógyító készlet** a zsíros, fénycs, kihűlt, könnyen piruló arccal ápolására (mattá tételére) szolgál; gyógyítja a bőrtakát (mitesszer), a pattanást (vimmert), a bőrlikacsokat (porus), a túlságos izzadást, vörös orrot, vörös kezét, fagyási toltokat. A **Bőrgyógyító készlet** ára: teljes készlet **10 K**, próbakészlet **5 K**.

3. Bőrkoportatás.

A fődétlen és végetlen arcot gyorsan leég, megbarnul, elsárgul és fojtosodik (szepelő, májfolt). Az ilyen szépséghibákat csak úgy lehet elmulasztani, ha a bőr felső rétegét lekoportatjuk. Intézetünkben egy tökéletes bőrkoportatás 1—2 hétig tart de aztán alabastrom-féher és bárszomsima lesz az arc. A ki az intézetet nem látogathatja az megveszi **Bőrkoportató készlet**

neve alatt összeállított dr. Jutassy-féle ártalmatlan szereinket s a kimerítő használati utasítás alapján önmaga végezheti sikerrel, feltűnés nélkül a bőrkoportatást. A **Bőrkoportató készlet** hófehérré teszi a fakó, sarga vagy barna arcot; **szepelőt** és **májfoltot** gyökeresen elmulaszt. A **Bőrkoportató készlet** ára: teljes készlet **10 K**, próbakészlet **5 K** és az arc védelmére **Kozmetikus arpor** a kiegészítője. (Lásd Bőrápolás.)

A dr. Jutassy-féle készletek és hajfestékek kaphatók minden nagyobb gyógyszerárban és drogériában. — Megrendelhetők ezen a címen:

KOZMETIKAI GYÓGYINTÉZET ELÁRUSÍTÓ-OSZTÁLY
Budapest, IV., Kossuth Lajns-u. 4. szám.

4. Bőrhámlasztás.

A modern Kosmetika csodája. Hámlasztás által a fojtos, tarka bőr megtisztul; a vastag, kőrges bőr megpuhul, az egyenetlen, rücsös, bibircses bőr megszűnik; az öreg bőr megfiatalodik, rozszas úde lesz. Intézetünkben egy hétig tart a bőrhámlasztás. A ki az intézetet nem látogathatja, az megveszi **Bőrhámlasztó készlet**

neve alatt összeállított dr. Jutassy-féle ártalmatlan hámlasztó szereinket s a bő használati utasítás alapján önmaga végzi a sikeres bőrhámlasztást, mely azonban drasztikus és fáltűnő. A **Bőrhámlasztó készlet** elmulasztja a tág bőrpórusokat a bennök ülő évtizedes mitesszerekkel együtt; eltünteti a pattanások nyomait; elsimítja a lencse-foltokat és a kisebb sebheyleket (himlőhely); leszedi a legmakacsabb szepjót és májfoltot; a lángvörös rózsapattanást és a kekes borvirágot is letarolja. **Ara: teljes készlet 10 korona, próbakészlet 5 korona.**

5. Hajfestés.

A hajfestés nagy gondot ad, mert a hajfestékek közt kevés az ártalmatlan és megbízható. Intézetünk főorvosának hosszú tapasztalatai alapján végre sikerült olyan hajfestéket előteremtenie, mely ez idő szerint a legtekélyesebb; tudniillik csak a haját fogja, a fejbőrt nem; a fehéremélt nem piszkítja, természetes színt ad, mely nem fakul és színeiben nem játszik; a kezelés igen egyszerű, idegen segítséget nem igényel, sem a hajnak, sem az egészségnek nem árt. Egy adag dr. Jutassy-féle **Hajfesték** ára használati utasítással **10 korona** és kapható a következő 7 színárnyalatban: **vöröses szőke, világos szőke, szőke, hamvaszőke, világosbarna, gesztenyebarna, fekete.** A kivánt színt saját eredeti hajszíne után pontosan kerjük megjelölni, vagy hajmintát küldeni.