

DIVAT UJSÁG

Szerkesztőség és Kiadóhivatal: Budapesten, VIII. Kerület, Rökk Szilárd-utca 4. szám.

✿ Az öltözködés művészete. ✿
A fehérneműre, piperére és kézimunkára nézve a legjobb tanácsadó.

Színes divatképek, szabásrajzok és szórakoztató melléklet. ✿ E divatlap a nagyközönség igényeit elégíti ki.

Nyolcoldalas nagy főlapja a legújabb divat ábráit közli. Százszázötven képe jeleníti meg az öltözékek, bluzok, köpenyek, gallérok, kabátok és kalapok újdonságait !!

Duplaoldalas szabás-mintaival a már varrt tudónak drága kincs. A ki munkájában megakad, könnyen utbagazításra lel a szabásmagyarázat bő szövegében !!

Színes divatképe is van a Divat Ujságnak. Azt a célt szolgálja, hogy a divatos kélmék színével megismertesse az olvasót és egyúttal kioktassa, minő színű kélmét minő színű csipkével vagy más egyéb ékeséggel lehet díszíteni. !!

Divatos hajviseletnek is sokféle képe van a Divat Ujság mellékletén. Nincs az az arc, a melyhez illő frizurát e képek után ne lehetne választani!!

Színes kézimunka-kép is járul a Divat Ujsághoz. A szerkesztőség erre különös gondot fordít, mert célja, hogy az előfizetőkkel megkedveltesse oly tárgyak készítését, a melyek az otthon barátságossá, kellemessé teszik !!



Monogram-Album című külföldi lapja legdivatosabb monogramok rajzainak természetes nagyságával kedveskedik az előfizetőnek. A keresztöltésű, valamint a himzett monogramok sok száza van egy-egy évfolyamban !!

Kézimunka-melléklete híres s ugyszólván a legkedveltebb az egész országban. Számátalan polgári és felsőbb leányiskolában hasznos tanító-eszköznek bizonyult s mintái közkedveltségre tettek szert !!

Tündér Ujjak című lap is egészíti ki az ujságot. Nyolc oldalán szebbnél-szebb iparművészeti munkákkal ismerteti meg a tudnivalókat. A laegetés, selyemfestés, bőrmunkák sokféle rajza s magyarázó szövege telíti meg a lapot !!

A Szórakoztató mellékletben, mely minden számhoz jár, közöl elbeszélést, nőket érdeklő íránycikket, sok hasznos tudnivalót, gazdag háztartási rovatot, nőegyesületekről beszámolót és szerkesztői üzeneteket !!

Ruhamintát is ad a Divat Ujság muszájából szabva, összeférelve csak azért az áráért, a melybe az a kiadóhivatalnak kerül. Elsőrangú szabóműhely foglalkozik a megrendelések teljesítésével !!

A DIVAT UJSÁG minden hónapban kétszer jelenik meg. Előfizetési ára nagyon olcsó. Negyedévre 2 K 20 f. Félévre 4 K. 40 f. Egész évre 8 K 80 f.

A Divat Ujság tartalomjegyzéke:

Elegáns nyári kalapok: 1., 82—86. kép.
Egyszerűbb és díszesebb blúzok: 2—7., 12—13. kép.
Sikkes blúzok ruhák: 14., 19—20. kép.
Célszerű aljak: 21—26. kép.
Divatos utcai ruhák: 8., 9., 11., 29., 71., 73. kép.
Elegáns öltözékek: 10., 39., 42—43., 82—86. kép.
Nyár derekára való ruhák: 34—35., 36—38., 40—41., 46—47., 72. kép.
Sportköpeny és kalap: 30—33. kép.
Serdülő leánynak való ruhák: 50—54. kép.
Gyermekruhák: 44—45., 55., 56., 65. kép.

Szórakoztató melléklet.

Az Almásy-Pethő-párbaj. Irta *Bársony István*.
A meghasonlottak. Irta *Zempléni Gyuláné*.
De Gerando Antonina † Irta *Sebestyén Stelina Ilona*.

Mária. Regény. Irta *S. Bokor Malvin*.
Divatos hajviselet.

Rendes rovatok: Nőgyesületek. — Kosmetika. Irta *Antal Gézané*. — Házasság. — Háztartás. — Kertészet. — Új könyvek. — Halálozás. — Szerkesztői üzenetek.

Egyéb mellékletek.

Szabásmintaiv.
Kézimunkamelléklet.
Színes divatkép.

Nőgyesületek.

A Magyar Nők Művészeti és Művelődési Köre megtartotta rendes évi közgyűlését Rosenberg Augustia elnöklésével. Az elnök beszámolt az egyesület működéséről és arról a kulturális misszióról, amelyet az elmúlt esztendőben kifejtettek. Hogy ez a munka még eredményesebb legyen, az elnökség és a választmány a közgyűlésnek megállapodást terjesztett elő, amely szerint az egyesület átalakul Liceum-klubba, hogy így az anyagi megerősödés mellett a tagok intenzívebb munkával vehessenek részt a kitűzött célok elérésében. A közgyűlés tudomásul vette az elnök előterjesztését, kimondta az átalakulást, majd Vig Albertné főtitkár terjesztette elő jelentését, amely szerint az elmúlt évben sok fölolvasást, zenedelutánt és táncestét rendezett a tagok számára. Eissen Gyuláné terjesztette elő a pénztári jelentést. A közgyűlés után nagyszerű hangversenyt rendeztek, amelyben Mészáros Nusi zongorajátékával, Czervy Anna pedig énekével sok tapsot aratott.

A Magyarországi Nőgyesületek Szövetsége folyamodványt nyújtott be a Máv-hoz, amelyben kéri, hogy a Nők Nemzetközi Szövetségének öt éves közgyűlésére és az azt követő női nemzetközi kongresszusra utazók számára Budapest—Fiume vonalon kedvezményes jegyeket juttasson, hasonlóan az angol, francia, belga és ausztriai vasutakhoz, amelyek 50 százalékos kedvezményben részesítik a közgyűlés és kongresszus tagjait. A szövetség egyúttal értesíti a gyűlésekre Rómába utazókat, hogy az olasz vasutakra szóló kedvezményes jegyeket Anconában is megváltathatják.

Ünnepelt urinők. Meleg és bensőséges családi ünnepélyt tartott a züllésnek induló gyermekeket pártfogoló Szent-Alajos-Társulat. Hármas volt az ünnepség. A társulat hűbízottsága elnöknőjének, Ghyczy Idának névünnepe, Madaras Józsefné társulati főfelügyelő ötvenedik születésnapját és a „Pro Ecclesia et pontifice” pápai felszenteltet való kiültetését ünnepelték meleg szeretettel. A kitüntetett urinőknek az ünnepség keretében, mely délután öt órakor kezdődött a társulat kiscelli-úti házában, Kohl Medárd dr. főszentelt püspök, a társulat védője adta át fölemelő szavak kíséretében a díszkeresztet és a kinevezési okiratot. A nagy számban megjelent előkelő közönség meleg óvációkkal vette körül mindkét ünnepeltet. Az ünnepségen beszédet mondottak dr. Novák Mártonné, Harrer Gyuláné, Takáts Ferenc, Georgi Ilona, Mihalkovits Szilárdné szavalt, művészi számokkal pedig két énekeskar szolgált.

A Budai Mária Dorottya evangélikus jótekonny-egyesület jól sikerült jótékonycélu teastét rendezett az evangélikus iskola termében. A családi jellegű estét Scholtz Gusztáv püspök nyitotta meg imádsággal. Móhr Henrik óbudai lelkész *A nő helyzete és földadata a családi életben* címen tartott előadást. Kertész Tullia Schader Vilma zongorakíséretével a *Kármán és a Hugonották* című operából egy-egy áriát adott elő. Steinhaus Gyula pedig Goldmark Airs-ját és D'Ambrózió Canzonettá-ját játszotta hegedűn. Göllner János Schubert *Der Tod und das Mädchen* című dalát adta elő és Verdi Simon *Boccanegra*-ból énekelt egy részletet Grafel Károly zongorakíséretével. A műsor utolsó száma Cziglian István szavalata volt. A tea fölszolgálása után Scholtz Gusztáv

Fog-Krém
KALODONT
Szájviz

táv püspök az előadónak közreműködésükért az egyesület és a hallgatóság nevében köszönetet mondott.

A Magyar Szent Korona Országainak Békeegyesülete a Szent István Társulat dísztermében Giesswein Sándor dr. prelátus, országgyűlési képviselő elnöklésével fölolvasó-ülést tartott. Giesswein Sándor elnöki megnyitójában nemetországai fölolvasó körútjáról számolt be, majd Kallós Jenőné operanékesnő Gounod: *A bünbánó imája* című dalát adta elő. Végül Wonesch Frigyes dr., a Botzenhardt-féle orvosi misszió tagja a szerb háborúban szerzett tapasztalatait mondta el.

Kézimunka-kiállítás. A Klotild királyi hercegnő védőségével működő Női Munkát Értékesítő Klotild Egyesület művészi becsü kiállítást rendez az Iparművészeti Múzeumban, amelyet ünnepélyesen nyitottak meg. A kiállításon, amelyet az egyesület elnöknője, Apponyi Albertné grófné és titkára, Derbészné Kreupl Sarolta rendeznek, mintegy hatszáz darab női kézimunkát mutatnak be. A kiállított tárgyak himzések, gobelinok, garnitúrák, fali szőnyegek, függönyök, asztaldíszek, paravánok stb. Érdekesebb darabok: a Jópásztor kolostor fehér himzései, a Szent Erzsébet cifferi kolostorban készült papí palást, a Károlyi Lászlóné grófné vadászaskatlya számára készült művészies asztalterítő. Vig Albertné két garnitúrája gobelin-himzéssel. Gál Jenőné stor-ja, Berbészné Mezőkövesdről küldött népies viselete. Székely Vilmosné magyaros motívum himzése és művészi becsü tüftésései, Schwarcz Edéné velencei csipkeverése, Thék Endréné gobelin-asztalkája, a Klotild-egyesület sokféle himzése Clair Ignácné himzelt paravánja, Szabó Ilonka stor-ja, Kubik Erzsé igazgatónő gobelin-párnája, özv. Kiss Gyuláné száz év előtti zsenilán-himzése, a Mi Asszonyunk-kolostor papí albája, Rankóné temesmegyei himzései, az állami női ipariskola részéről Piller Erzsébet, Dörfler Janka, Petrass Ilona, Divéky Nóra és Bodor Margit kézimunkája. A kiállítást mánap már a nagyközönség számára is megnyitották. Belépőjegy ötven fillér volt.

Uj könyvek.

Bársony Istvánnak, a kitűnő magyar írónak, új könyve jelent meg *Este* címen, mely szerzőnek egyik legszebb munkája. *A Divat Ujság* olvasói sokszor gyönyörködhetek *Bársony Istvánnak* egy-egy tárcájában és meggyőződhetnek róla, mennyire magas színvonalon áll minden dolgozata, stílus, forma, mesészövés, leírás és magyarság dolgában. Hogy az Estet lapozzuk, nem tudjuk miben gyönyörködünk jobban, abban-e, ahogyan elmondja nekünk egyszerű és mégis megkapó történeteit, abban-e, ahogyan leírja a környezetet, melyben történeti lejártszöndnek és megismerteti velünk az alakokat, akikkel ez egyszerű dolgok mesének. A Bálkirályné című novellájában például nem történik nagy dolog, csak éppen hogy az apa derékon kapja a hálban „petrezselymel áru” csúnya kislányát, eljárja vele a csárdást és megleszi a maga táncával bálkirálynénak. Am hogy ez a csárdás le van írva, attól könnyű szökik a szemébe annak, aki még tud magyar szívvel érezni és megmagyarázni ezt épp oly kevésbé tudná, mint azt, hogy „mi van azon sírni való, hogy a gulya ott deleget valahol a csárda mellett...” Vagy az öreg „Tekintetes úr”, akinek a fia már nagyságos úr, az unokája meg méltóságos, lévén a kis önkéntes kamarás. Mennyi szív és kedély van ebben a kis történetben, ahol az öreg urat hívják ki párbajra és esellel megverekszik helyette az unoka! A szerelemnek, költői rajongásnak milyen lángoló és mégis eszményien liszta „dalát” kapjuk Sylvanusban, aki szerelmes Vadrózsába! A „Bücsü az erdőből” is csak egy rövidke mese, mégis egy el nem mondott regényt kapunk benne, melynek hőse az erdő, a maga esodás szépségében, ahogy azt csak Bársony tudja elénk tárni és egy vadászszenvedélytől áthatott ifjú, aki szerelmes az erdőbe, az erdő vadjaiba. Nem sorolhatjuk föl mind egyenként a novellák tartalmát, mint ahogy azzal is elkéstünk volna, ha most akarnánk megmondani a magyar olvasóközönségnek, kije neki Bársony István, aki eddig harmincöt kötettel gazdagította a magyar irodalmat. Sok minden elműlik, talán a délibábos róna is tele lesz valamikor füstölő gyárakkal és megszűnik hazánknak ez a sajátos szép-

„Hoffmann meséi”
legszebb operett, keringője zongorára 12 krajcár. A 5000 klasszikus és modern zeneműről szóló katalógus ingyen és bérmentve. Minden darab 6-12 krajcár.
Trawatsch Tivadar, Budapest, II. iskola-utca 83.
Rendelésnél tessék hivatkozni a Divat Ujságra.

sége is, mint ahogy a múlté a lápvilág és népes tanúakkal mind telibb a Hortobágy. De a Bársony könyveiben hazánknak minden szépsége megvan örökítve egy-egy prózában megírt költemény formájában. Az „Este”, a legújabb kötet is, díszes kiállításban jelent meg, a borítékon Mednyánszkyknak egy hangulatos képével. Bolti ára 3 korona 50 fillér, megrendelhető a Budapesti Hírlap könyvkiadóhivatalában, VIII. Rökk Szilárd-utca 4.

Halálozás.

Magdics Károlyné, szül. *Streiling Emilia* Budapesten meghalt. — *Özvegy Stern Mórné*, szül. *Krausz Róza*, nyolcvankét éves korában elhunyt Pécsen. — *Körömy Mariska* tizenöt éves korában meghalt. — *Özvegy Babel Jánosné*, szül. *Arnold Mária*, Babel Rezső székesfővárosi polgári igazgató özvegyje, hatvannégy éves korában elhunyt. — *Fischer Károly Antalné*, szül. *Szebenyi Antónia*, a budapesti állami Erzsébet-nőiskola rendes tanítónője, aki harminkét esztendőig szolgált a tanügyet, szedára virradó éjjel ötvenkilenc éves korában meghalt. — *Özvegy péchujfalusi Péchy Lászlóné*, szül. lahvári s tarkeői *Taly Mária*, nyolcvanhat éves korában Kassán meghalt. — *Özvegy Gertler Jakabné*, szül. *Schwarz Róza*, 101 éves korában meghalt Budapesten. — *Özvegy Hekler Elekné*, szül. *Kraloványky Vilma*, ötvenhat éves korában elhunyt Budapesten. — *Reisz Gyuláné*, szül. *Kolischer Bertli*, meghalt.

BÉRCZI
GYULA
VÁSZON ÉS FEHÉRNEMŰ
GYÁRI RAKTÁR
BUDAPEST VIII. ULLOI UT 4.
TELJES SECSEMŐ ÉS FEHÉRNEMŰ KELENGYE
LEGJUTÁNYOSABBAN BESZEREZHETŐ.
KÉPZEN ÁRJEGYZÉKET

Rendelésnél tessék hivatkozni a Divat Ujságra.

CIMBALOM,
szabadalmazott, acélszerkezetű, részlethez is. Csak 1000 forint. Tíztagú hangsz. gramofon (tesszőlevegő) 25 K. a teljes Hozza: **Fedák Sári, Király, Róza, Perczel, Bonosi, Garuso**-tól legszebb lemezek 2 K 50 fill. Hegedűk, világhírű mesterek hű utánzatal. Fuvolák, tarogatók, citerák, harmonikák stb. Húrok. Javítási műterem stb. Árjegyzék kívánatom ingyen.
Mogyoróssy Gyula
kir. szab. hangszergyár
Budapest, VIII. ker., Rákóczi-ut 71. szam. 181780

Rendelésnél tessék hivatkozni a Divat Ujságra.

„BABY”
angol rendszerű réz díszes
gyermekágy
sodronybetéttel ára 42 kor.
Pápai es Náthán vas- és rézbutor-gyár
Budapest, VI. Andrássy-ut 2.
Képes árjegyzék ingyen.

Rendelésnél tessék hivatkozni a Divat Ujságra.

Csak a hölgyeket érdekli!!
+ Első magyar női egészségügyi és testápolási cikkek szaküzlete +
KELETI J.
Budapest IV, Koronaherceg-u. 14-16. sz. (Gr. Szapáry-udvar.)
A cég saját gyártmányú és külföldi különlegességei: Haskörök az összes altesti bántalmak ellen. Eredeti párisi fűzők és melltartók éptermék részére, valamint kiegyenlítőzők terle nővésték számára. Cs. és kir. szab. sűrvetők. Gyógyestartók. Hygienikus havibaj-kötők. Gummi-harisnyak. A legkiválóbb francia és amerikai női övszer-különlegességek. Uj! Auto Vaginal spray. Uj! Irrigátorok, bidék, valamint az összes betegápolási cikkek. Csak szakavatort női kiszolgálás. Mérsékelt és polgári árak. Képes árjegyzék ingyen és bérmentve.



▲ Divat Ujság megjelenik havonként kétszer, minden hónap elején és közepén. Szerkesztősége és kiadóhivatala: Budapest, VIII. ker., Rökk Szilárd-utca 4. sz. Előfizetéseket csakis naptári 1/4, 1/2, 3/4 és egész évre fogad el bármelyik hazai könyvkereskedés, meg a kiadóhivatal.

negyed 2 kor. 20 fill. postai esztendőre széküldéssel.

Minden számban szórakoztató melléklet és kétoldalas szabásmintaiv. Havonként színes divatkép és kézimunka-melléklet. Havonként váltakozva a nyolcoldalas Tündér Ujjak iparművészeti ujság. Családi Monogram-lap lapjai és színes kézimunka-kep.

Divatcsevegés.

Fényes és ragyogó az újdivatu nyári szövetek színe, melyekből a természetesen első helyen álló fehér szövetek mellett válogatnak nyár derekára való ruháknak. Van például a téglavörösnek egy olyan élénk fajtája, mely mellett a mult télen divatos volt tangószin szinte fakó. Emellett van egy erősen vöröses lilaszin, fénylően kék levendulaszin és a piskótaszínek egy erős fajtája, amit azonban mind csak óvatosan lehet alkalmazni. Mindazonáltal, ahogy az új Holzermodelleken láttuk, mégis nagyon csinosak, különösen ha fehér díszel enyhítik a színek élénkségét.

A nyári ruhák díszítésére van egy újfajta batizst, az úgynevezett üvegbatizst, mely van olyan lágy mint a selyemsifon és mo-tanság belőle készül a legtöbb ruhadísz. A ruhát és kabátos ruhát újra leginkább frötéből készítik, mely nem csupán simán szöve és minden vastagságban kapható, de van csíkos és kockás fajtája is. Mellette kedvelt a voál és krepp, mely szintén van csíkos is, kockás is. A gyapjuszövetek közül keresett a kotelű és poplén. Divatosak a színes műselyemszövetek simán és mintázottan és fő-érdemök, hogy nagyon jól moshatók. Természetesen megtaláljuk a sok habos áttört batizstot és voált is, ami mindakettő nagyon alkalmas a most divatos laza bluzokhoz.

Szoknyának kitünő pótlása a gyapjuszövetnek a frotté, mely különösen fekete és fehér kockásan keresett, de kedvelt a csíkos is nagyon. Am figyelemzetjük olvasóinkat, hogy sok mosószövetnek, különösen a krepp-féléknek megvan az a tulajdonságuk, hogy nagyon nyúlnak és azért csak a laza formának felelnek meg, lehetőleg egyenes szabásban. Továbbá a ritkább szövésű a mo-rában nagyon összemegy és ezért jó ha szabás előtt leforrázzák. Némely voalfajta ezáltal veszít valamennyit a lengességéből, de hát mégis az a fontos, hogy az első mosás vagy tisztítás után kárba ne vesszen a ruha.

Ami az új ruhaformát illeti, abban bőse- gesen útbaigazít a Divat Ujság mai száma. A laza bluz- és deréktornának annyi a változata felhosszu és hosszu ujjakkal, hogy azok részletes leírását alig adhatjuk. Hátul egyre szélesebb és különösen széppé teszi a különféle mellény-, gallér- és mellényöv dísz. A gallér most már sem nem sima, sem nem simul a nyakhoz, hanem laza, eláll, ráncolódik, aszerint, hogy úgy mondjuk, ahogy neki tetszik. Mint ahogy a divat tulajdonképpen szintén annyira változatos az alakulásában, hogy válogathatunk formát tetszés szerint és mennél fesztelenebb, szinte rendetlenebb a redőzés, annál festőibb. Aki- nek megvan a fejlett egyéni ízlése és sikkessé tud minden divatot tenni.

1. sz. A fiatalos, csinos, fehér recescipke kalapnak oldalt hasszerűen lehajtott lapos csipkefodros fejrészét királykék bársonyszalag veszi körül. Kicsi, rózsaszínű rózsacsokrok és hátul egy nagy szalagsokor díszíti, hosszu lelógó végekkel.

2-7. sz. Anyag a 2. sz.-hoz: 2 1/2 m. hosszu, 80 cm. széles krepp; 1 m. hosszu, 8 cm. széles mullhímzés; 1/4 m. hosszu, 100 cm. széles mull. A csinos bluzt fehér cartszínű mezei virágokkal mintázott mosókrepptől szabjuk. A mély vállpánt és a felső ujjak a hátrészből vannak szabva s a behuzott előli és szegéllyel az alsó ujjrésze vannak



1. sz. Elegáns nyári szalmakalap recescipke-, virág- és bársonyszalag-díszel.

tüzve. Az ujjak széleit géppel dolgozott, lyukacsos szegéllyel felvarrt mullpisszé határolja épp úgy, mint a szélén ívezetten kivágott mullhímzésű sálgallért.

Anyag a 3. sz.-hoz: 1 1/2 m. hosszu, 110 cm. széles frotté; 1/4 m. hosszu, 80 cm. széles krepp; 9 gomb. A csinos szürkés-kék-fehér csíkos frottébluz szövetét haránt fektetve szabjuk ki. A jobb előli szélét fehér kreppszegély és hasonlő gombok díszítik. Ehhez illő a kissé elütő, dupla

szövetből szabott lehajtott gallér és csokor. A kreppszegéllyel alátűzött alsó ujjrészt hajtókás kézelő, ezt pedig krepppánt határolja.

Anyag a 4. sz.-hoz: 1 1/2 m. hosszu, 100 cm. széles fehér kreppvoál; 2 m. hosszu, 2 cm. széles vert csipke. A bluz elejét fehér hímzés díszíti. A dísz géppel dolgozott lyukacsos szegélyekkel bevarrt ráncok és hengersizegélyek egészítik ki, a hátán és ujjakon szintén. A szegéllyel bevarrt ujjakat hajtókás és csipke határolja. Ehhez hasonló a hajtókagallér. Hátul kapcsoljuk.

Anyag az 5. sz.-hoz: 1 1/2 m. hosszu, 80 cm. széles krepp; 1/4 m. hosszu, 50 cm. széles üvegbatizst 12 gomb; 1 m. hosszu, 5 cm. széles bársonyszalag. Az orgonaszínű kreppbluzt fehér üvegbatizst díszíti. A vállpántrészeket a behuzott előli és sima szegélyekbe varrt hátré- zre tűzzük, épp úgy, mint a belőlük vágott felső ujjrészeket szegéllyel az alsó ujjakra tű- zük. Az előli szélei a hengersizegélyek- be varrt betétre fekszenek. Ezt gombokkal, lyu- kacos szegéllyel és plüsszel határolt haj- tókás borítja. Ehhez hasonlóan van díszítve az ujjak hajtókája és a díszgallér. A nyak- kendő fekete bársony.

Anyag a 6. sz.-hoz: 3 m. hosszu, 60 cm. széles ponzsi selyem. A csinos bluznak huzott elejét és hátát, valamint az ujjait a szegélyezett vállpánt alá tűzzük. Az előli széleit kihaj- tjuk és lyukacsos szegéllyel, valamint egy rézsút pántal határoljuk. A lehajtott gallért és a dupla szövetből való kézelőt fehér kor- donetselyem nefelejtspont hímzés díszíti.

Anyag 7. sz.-hoz: 2 1/2 m. hosszu, 80 cm. széles voál; 8 gomb; 2 1/2 m. hosszu, 4 cm. széles csipke. A fehér mosóvoálból szabott bluz eleje és háta szegélyekbe és hengerekbe van varrva, épp úgy, mint a raglanujjak, amelyek lyu- kacos szegéllyel vannak felvarrva. Az előli széleket szintén lyukacsos szegély- ly határolja, amelyek a gipűrgombokkal határolt csikra fekszenek és azzal varruk fel a szegélyek- kel és csipkefodorral díszített kézelőt. Ha- sonlő fodor díszíti a hengersizegélyekbe varrt, hátul elálló lehajtott gallért is. Az előli részeket könnyű fehér hímzés díszíti, amelyet vert csipke helyettesíthet.

8. és 9a. sz. Anyag: 1 1/2 m. hosszu, 100 cm. széles szövet; 1/4 m. hosszu, 6 cm. széles tüllbetét; 35 cm. hosszu, 100 cm. széles mosótüll; 3/4 m. hosszu, 4 cm. széles tüllpisszé; 1/4 m. hosszu, 50 cm. széles selyem; 22 gomb. Az izléses rozsdabarna ko- teléruhát hasonlószerű selyem díszíti. Az előli kapcsolt belésszereket a 128 és 129. fig. szerint tüllből és tüllbetétből szabott betét díszíti. A 130. és 131. fig. szerinti elejének és hátának kiszélesített váilai vannak. A 133. fig. szerint szabott kézelőket a 132. fig. szerint szabott s az alsó szélén csilagtól csillagig behuzott ujjakra tűzzük a finom vonal szerint. Tollpisszé díszíti. A 134. fig. szerinti s a finom vonalig aláerő mellény- részek középen egymást borítják. A sálgallért a 135. fig. szerint selyemből szabjuk s a középső vonal menten be- felé hajtjuk s a felvarrása után, a hajtás vonala mentén kihajtjuk, a felvarrásnál hátul csillagig rátartva. A kis rajz 136. és 137. fig. szerint szabott aljrészeket elől egy- szerűen varruk össze. A hátsó lapot főt kisze rátart- juk, túlerő széllel feltűzzük s lefelé a pontozott vonal mentén ráncba kihajtjuk, amely jelzés szerint az előli

Szabásminták megrendelését közvetlenül a Divat Ujság kiadóhivatalába kell címezni: VIII., Rökk, Szilárd-u. 4.



Kész szabás szám 500. I. és II. nagyságban kapható. 2. sz. Bluz virágos kreppből.

Kész szabás szám 501. I., II. és III. nagyságban kapható. 3. sz. Bluz csíkos frotéből. Ehhez mintav. 211. fig.

Kész szabás szám 502. II. és III. nagyságban kapható. 4. sz. Bluz készítménnyel és kihajtott gallérral. Ehhez mintav. 210. fig.

Kész szabás szám 503. I. és II. nagyságban kapható. 5. sz. Kreppbluz széles gallérral. Ehhez mintav. 208. fig.

Kész szabás szám 504. I., II. és III. nagyságban kapható. 6. sz. Ruha kissé kivágyva.

Kész szabás szám 505. II. és III. nagyságban kapható. 7. sz. Voálbluz könnyű hímzéssel és divatos előlő gallérral. Ehhez mintav. 208. fig.

lapra fekszik. A kis rajz 138. fig. szerint szabott tunikát elől, a szövet hozzáadásával 4 cm. széles szegélybe rakjuk és betűjelzés szerint a felső szélénél fogva az aljjal egyesítjük. A ráncolt selyemövet hátul csokor díszíti.

9. és 9a. sz. Anyag: 4 m. hosszú, 100 cm. széles gyapjuszövet; 1/2 m. hosszú, 45 cm. széles mintázott tüll; 2 m. hosszú, 12 cm. széles libertiszalag; 10 selyemgomb; 12 selyemmel hímzett figura. A fekete voálruhának derekát fekete selyemmel hímzett kész figurák díszítik. Az ujjakkal egybe szabott derékrészeket lyukacsos szegéllyel raglanujjakat hamisítunk. A szélét szerpentinfodor határolja. Az elől egymást borító felsőszövet derékrészekben alól mintázott tüllbetét látszik ki. Ehhez hasonló az állógallér. Az alj két lapból áll. Az előli lapot lent kiálló laposráncba rakjuk, amely alá a harangalaku tunikát foglaljuk. Az alját elől baloldalt kapcsoljuk, amelyhez a ránc alatt egy hasítékot dolgozunk ki. A ráncolt fekete liberti szalagövet hátul csokor díszíti.

10. sz. Anyag: 4 1/2 m. hosszú, 110 cm. széles felselyem; 1/4 m. hosszú, 45 cm. széles selyem; 15 cm. hosszú, 20 cm. széles ezüstcsipke; 1/4 m. hosszú, 8 cm. széles mulhímzés; 1 zsett-csatt. Az onixzöld, mintázott, felselyem ruhának sima alját két zsinór felett behuzott pikósszélű fodor díszíti balról jobbra felnyitva. A kimonóderek előli részeit a zsett-csattal kapcsolva, ráncolt, fekete selyemmíderre tűzzük a kivágás szélét lyukacsos szegély határolja. Az ezüst csipkebetétet rózsaszín sifonnal béleljük. A hátul kissé előlő lehajtottgallér mulhímzésből, a ráncolt öv pedig felselyemből készült. A pikósszélű ujjakat lyukacsos szegéllyel varrjuk fel és selyempántal fogjuk össze.

11. és 11a. sz. Anyag: 4 1/2 m. hosszú, 130 cm. széles voál; 1/2 m. hosszú, 45 cm. széles elefantcsontszínű sima tüll; 3/4 m. hosszú, 45 cm. széles selyem; 1/2 m. hosszú fekete, legkeskenyebb bársonyszalag; 1 1/2 m. hosszú, paszománycsüngős, zöld selyemzsinór. A hátul kapcsolva bélelt rezedaszínű voálruhát hasonlószerű tamburirózás díszíti. A 141a. és b. fig. szerint az ujjakkal egybe szabott második előli részt és hátrészt, szabás előtt, a hasíték vonala mentén E-től F-ig egyesítjük. A 139. fig. szerint tüllből szabott s a nyakivágáson beszegett vállpántot a szegés alatt bársonyszalag áthuzással díszítjük. A 140. fig. szerinti első előli részt keskenyen feltűzzük. Előli közepén a finom dupla vonal mentén függőleges hasítékot dolgozunk ki, amely mentén a hajtásvonal szerint az előli szélen kihajtjuk és frézszínű selyemmel díszítjük. A derék felső szélét selyemzsinór határolja. A 142. fig. szerinti alsó ujjrészt szám szerint keskenyen alátűzzük. A kis rajz 143. és 144. fig. szerint szabott alj hátsó lapján a kapcsolás számára hasítékot dolgozunk ki, amelynek szélét aláfoglalt szövetcsíkkal és hozzávarrt aláérs csíkkal erősítjük meg. A 145. fig. szerinti tunikát betűjelzés szerint az alj lényéjébe foglaljuk, hozzá selyem öv.

Kész szabás szám 506. II. és III. nagyságban kapható. 8-9a. sz. Ruha mellényrészzel középkorú hölgyeknek. III. nagyság. Szab.: m.-iv 16. XXI. sz., 138-139. fig.

12. és 12a. sz. Anyag: 1 1/4 m. hosszú, 130 cm. széles froté; 10 gyöngyhásgomb. Az egyszerűségénél fogva mindennapi használatra és sportoclokra is alkal-



Kész szabás szám 508. II. nagyságban kapható. 10. sz. Ruha kisebb alkalmakra, virágos felselyemből.

Kész szabás szám 509. I. és II. nagyságban kapható. 11-11a. sz. Ruha hímzett motívummal díszítve. II. ngs. Sz.: m.-iv 16. XXI. sz., 139-145. fig.

13 paszomány gomb. Az előli kapcsoló bluzos ruhának betétjét, ujjhajtókáit és diszgal-
lértját fekete műselyemmel dolgozott nefelejtsponok díszítik. A tüllcsipke allogallért vállpánt alá tűzzük szám szerint, az elejét a felső szélén csillagok között behuz-
zuk. A 40. fig. szerinti fekete muszlinbetétet jobboldalt, a finom vonalig alávarrjuk és baloldalt nyomós gombokkal felgomboljuk. Az ujjakat tetszésszerint háromnegyed hosszúra, vagy végig is kiszabhatjuk. Az utóbbi esetben a 41. fig. szerinti szabást, a felsőrész körvonalának figyelembe vételével, 12 cm.-rel megtoldjuk. Az ujjak, illetve az oldalvarrás kidolgozása után, mindkét oldalt, a finom duplavonal mentén hasítékot dolgozunk ki s a 42. fig. szerinti éket alátűzzük. Az ujjakat behuzzuk és tüllplisszéval határoljuk. A gallért 44. fig. szerint dupla szövetből szabjuk és fordított varrással varrjuk fel. A kis rajz 45-48. fig. szerint szabott aljának 45. fig. szerinti jobb előli lapját vonal- és betűjelzés szerint a 46. fig. szerinti bal előli lapra tűzzük. A 47. fig. szerinti oldalapot a bevarrás figyelembe vételével a 48. fig. szerinti hátsólap alá tűzzük, finom vonalig.

16. sz. Anyag az alszoknyához: 3 1/2 m. hosszú, 50 cm. széles felselyem; a fésülködő-gallérhoz: 1/4 m. hosszú pettyes, 1 1/2 m. hosszú, csíkos muszlin, selyem, vagy katun, 78-78 cm. széles. A fekete felselyem alszoknya lapjait az 56-58. fig. szerint szabjuk és szabás előtt a kis rajz méretei szerint kiegészítjük. Az alsó lekerekített és gép lyukacsos szegéllyel egyesített aljlapok alá 5 cm. széles plisszét foglalunk 1/4 cm. széles pánt alatt. A derekban testhez simuló keskenylénczöbe foglalt alját tetszés szerint oldalt, vagy hátul kapcsolhatjuk. A fésülködő-gallér elejének és hátának alapját az 59. és 60. fig. szerint szabjuk. A pettyes muszlinból szabott részeket a

szabás vonaljelzései

szerint csíkos muszlinpántok díszítik. Ezenkívül figyelembe veendő még a bevarrandó sarkok vonaljelzése. A részeket szám szerint egyszerűen összevarrjuk.

17. sz. Anyag: 3 1/4 m. hosszú, 110 cm. széles csíkos szövet; 10 cm. hosszú, 100 cm. széles egyszínű gyapjubatiszt; 1 1/4 m. hosszú, 7 cm. széles csipke; 4 gomb. A beleletlen, kék-vörös-zöld csíkos gyapjuszövet pongyola mellédszei s az öve kék gyapjubatisztból készülnek. A 186. fig. szerinti ujjakkal szabott hátrészt kiszabás előtt a kis rajz méretei szerint kiegészítjük, a hosszát deréktól mérve. Azután a 184. fig. szerinti előlirészt a től-b-ig a kis rajz 185. fig. szerinti előli lappal egyesítjük s a többi résszel pedig sz. szerint egyesítjük. Végül oldalt az ujjak alatt a finom dupla vonal mentén hasítékot dolgozunk ki s a 187. fig. szerinti éket feltűzzük. A 188. fig. szerinti mellédsz bal felét, valamint a bal előli lapot csupán előli közepig szabjuk ki, úgy, hogy a részeket az előli közepét a bal szélre fektetve,

mas bluzt fehér frotéből készítjük. A jobb előli részt a 172. fig. szerint szabjuk, azután vonal, kereszt- és pontjelzés szerint bevarrjuk a laposráncot a gombolás számára és azután ezen résznek megfelelően a bal előli részt is kiszabjuk. A 173. fig. szerinti előli és hátrészt csillagok között behuzzuk s a 174. fig. szerinti vállpánt alá tűzzük. A hátrészt rajz szerint húzókorcot foglalunk. Az ujjak alsó felébe a finom dupla vonal mentén hasítékot dolgozunk ki, amelynek szélét az ismert módon felső és alsó pánttal látjuk el. A közel 8 cm. széles. A 176. fig. szerinti gallér részt szám szerint varrjuk fel, azután a hajtásvonalon túlerőn felsőszövettel béleljük és kihajtjuk.

15. és 15a. sz. Anyag a bluzhoz: 1 1/4 m. hosszú, fehér pettyes, fekete ponzi; 1/2 m. fekete muszlin; 80-80 cm. széles; 40 cm. hosszú, 6 cm. széles tüllcsipke; 1/2 m. hosszú, 4 cm. széles tüllplissz; 18 kiscsi gomb; az aljhoz: 2 1/4 m. hosszú, 130 cm. széles poplin;



Kész szab. sz. 507. I., II. és III. ngs. kapható. 9-9a. sz. Divatos előlirészes ruha fekete voálból, gyászhoz is alkalmas.



Kész szabás szám 510. I., II. és III. nagyságban kapható. 12-12a. sz. Ingblúz frottéból, kisé kiváza. II. nagyság. Szab.: mintáiv 16. XXVI. sz. 172-176. fig.

Kész szabás szám 511. II., III. és IV. nagys. kapható. 18-18a. sz. Ingblúz fehér mosógallérral. II. nagyság. Szab.: mintáiv 16. VI. sz. 32-36. fig.

egymást borítják. A derékban húzott alj szélét a 191. fig. szerinti öv takarja. A csipkéből való ujjhajt kikat és a gallér alapját a 189. és 190. fig. szerint szabjuk.

18. sz. Anyag: 130 cm. hosszú, 75 cm. széles pettyes mull; 2 m. hosszú, 7 cm. széles himzés; 110 cm. hosszú, 9 cm. széles himzés; 1/2 m. hosszú, 4 cm. széles himzés; 1 1/2 m. hosszú, 2 1/2 cm. széles világoskék atlaszalag. A kötényt a 64. fig. szerint mullból, betétből és keskenyebb himzésből varrjuk össze, figyelembe véve az előrajzolt vonalakat s a szabást a kis rajz méretei szerint kiegészítve. A kötényt főt csupán a harántvonalig terjed és itt egy övrésszel egészítjük ki, amelyet ugyanazon vonal szerint dupla szövettől szabunk, a felső harántszélég terjedően. Az oldalsó harántszélek közé 50 cm. hosszú, 5 cm. széles kötőszalagokat tűzünk. A 65. fig. szerinti válltartókat a szélesebb himzésből szabva, közepén egymásra fektetjük és 124-től 125-ig az övre varrjuk. A válltartókat a vállakon 45 cm. hosszú mullcsikkal egészítjük ki, amelyeket a kötőszalagok alá gombolunk.



19. és 19a. sz. Anyag a bluzhoz: 2 m. hosszú, 100 cm. széles fehérvoal; az alhoz: 2 1/4 m. hosszú, 110 cm. széles homokszínű frotté; 1 nagy gomb; 6 kicsi frottéval be-



Kész szabás szám 517. II. és III. nagyságban kapható. 19-19a. sz. Kreppblúz magas nyakbodorral és frotté aljjal.

Kész szabás szám 518. I. és II. nagyságban kapható. 20-20a. sz. Blúz frottéből hajtókával és kockás aljjal. I. nagyság Szab.: mintáiv 16. II. sz. 7-14. fig.

húzott gomb. A csinos öltözetnek raglán-ujjakkal szabott bluzát fehér tvisztíhímzés és finom szegélyek díszítik. A himzést vertospike betét helyettesítheti. A kezelőt és a nyakkivágást plisszé határozza. A három lapból álló aljat elől és hátul kiálló szegélyekbe varrjuk, közülük elől egy mellényszerű gombos mellény, hátul pedig egy övpánt látszik ki.

20. és 20a. sz. Anyag a bluzhoz: 2 m. hosszú, 110 cm. széles frotté; 2 1/4 m. hosszú, 3 cm. széles mullplisszé; az alhoz: 2 1/4 m. hosszú, 110 cm. széles kockás szövet; 8 gomb. A béleletlen blúz fehér frottéből készül. A blúzrészeit az ujjakkal egybe a 7a., b. és c. fig. szerint szabjuk, a részeket kiszabás előtt a hasíték vonala mentén A-tól B-ig és C-től D-ig egyesítve. A hátsó varrást laposránc takarja. A részek elől egymást borítják. Az oldal-, illetve ujjvarrás kidolgozása után mindkét oldalt az ujjak alatt a finom dupla vonal szerint hasítékot dolgozunk ki s a 8. fig. szerinti éket szám szerint rátűzzük. A 9. fig. szerinti válltartókat a blúzrészek-

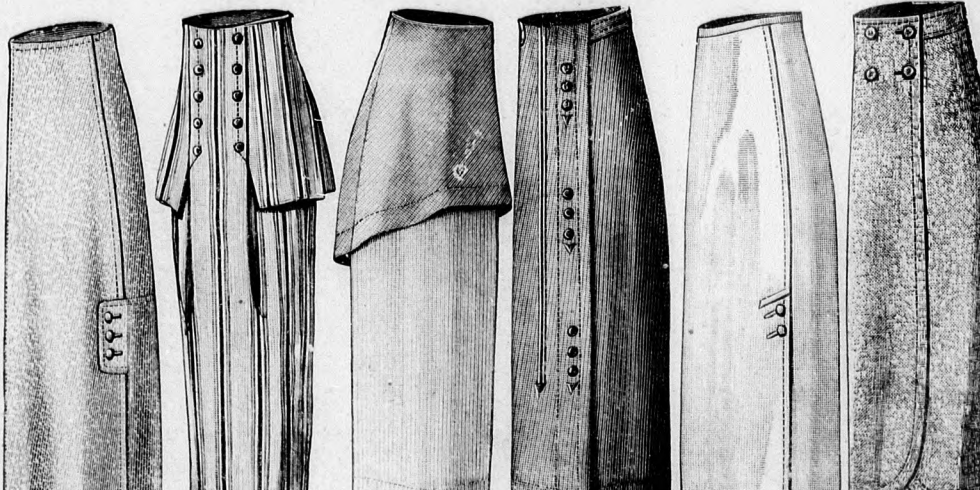


Kész szabás szám 514. II. és III. nagyságban kapható. 16. sz. Divatos szuk alsószoknya és egyszerű fésülködő. II. nagyság. Szab.: m.-iv 16. X. sz. 56-60. fig.

Kész szabás szám 515. I. II. és III. nagyságban kapható. 17. sz. Célszerű pongyola csikos muszliból. I. nagyság. Szab. és hatkép: m.-iv 16. XXVIII. sz. 184-191a. fig.

nek a vállakon elől és hátul csillagig való könnyű behuzása után szám szerint feltűzzük. A fordított varrással felvart hajtókát s a 10. és 11. fig. szerinti egyszerű szövettől szabott szegély szélesen beszeggett gallért s a 6 cm. széles egyenes ujjhajtókákat gép lyukacsos himzéssel felvart 3 cm. széles mullplisszé határozza. A derékban húzókorcot varrunk. A fekete-fehér kockás gyapjuszövetből való mideresalj 12. és 13. fig. szerint szabott lapjait szabás előtt a kis rajz méretei szerint kiegészítjük. Figyelembe veendő ezenkívül, hogy a bal előli lapot csupán a középső vonalig szabjuk. Az aljat gomboljuk. A kereszt és pont szerinti rakott ráncokat a 14. fig. szerint szabott mellényszerű övre tűzzük. Az övbe baloldalt a dupla vonal szerint zsebhajtókát dolgozunk ki, jobboldalt pedig az előli ránc alá foglaljuk.

21-26. sz. Anyag a 21. számhoz: 2 1/4 m. hosszú, 130 cm. széles gyapjuszövet; 6 gomb.



Kész szabás szám 519. II. és III. nagyságban kapható. 21. sz. Bluzalj pántdíszszel.

Kész szabás szám 520. I. és II. nagyságban kapható. 22. sz. Divatos alj csikos szövettől.

Kész szabás szám 521. I. és II. nagyságban kapható. 23. sz. Célszerű alj tunikával.

Kész szabás szám 522. III. és IV. nagyságban kapható. 24. sz. Alj bluzhoz vagy kabathoz kövőbb hölgyeknek.

Kész szabás szám 523. II. és III. nagyságban kapható. 25. sz. Bluzalj fehér santungvas-óaból. Sportelőokra is alkalmas.

Kész szabás szám 524. II. és III. nagyságban kapható. 26. sz. Bluzalj középkék frottéből.



Kész szabás szám 512. I. és II. nagyságban kapható. 14-14a. sz. Ruha bluzal, a blúz fehér voal, fehér-fekete kockás alj. I. nagyság. Szab.: mintáiv 16. XXIV. sz. 153-162. fig.

Kész szabás szám 513. III. IV. és V. nagyságban kapható. 15-15a. sz. Ruha bluzal középkora hölgyeknek. Szab.: mintáiv 16. VII. sz. 37-48. fig.



A világosszürke angol szövettel előli lapját a hátsóra tűzzük. Az utóbbit haránt ketté osztjuk. Az alsó fele a felsőre nyulik s a belőle szabott pánttal az előli lapra. Gombok és szegélyezett gomblyukák díszítik.

Anyag a 22. számhoz: 3 m. hosszú, 120 cm. széles gyapjuszövet; 10 gomb. A csinos alj világbarna, sötétbarna csikos gyapjuszövetből készül. Az előli lapját egy laposráncba rakjuk, amelyet fönt letűzünk és gombokkal díszítünk, lent pedig kiállanak. A tunika szélei a ráncok alá nyulnak és hátul az aljra vannak varrva.

Anyag a 23. számhoz: 3 m. hosszú, 110 cm. széles koteló. A divatszínű kotelóalj alsó felét rövid bélelással egészítjük ki. A harangalakú tunikája hátul megnyulik midereszertien.

Anyag a 24. számhoz: 2 1/4 m. hosszú, 120 cm. széles posztó; 9 gomb. Az aljnak jobb előli lapját szélesen áttűzzük a balra és paszománygombokkal,

valamint himzett „légy”-gyel díszítjük. Elöl közepén hasítékot dolgozunk ki, amelynek széleit szegélyezzük és egy szövetesikra tűzzük. A tűzés lent szintén „légy”-gyel végződik. A hátsó lapot közepéig laposráncba hasonlóan letűzzük. Az áttűzött öv baloldalt alányulik, jobboldalt pedig pántszerűen a jobb előli lapra van tűzve.

Anyag a 25. számhoz: 2 1/4 m. hosszú, 80 cm. széles fehér santungelyem; 4 gomb. A hátsó lapra tűzött előli lapba mindkét oldalt haránt hasítékot dolgozunk ki. A szövetesikkal bélelt felső szélét az alsó szélére tűzzük, az utóbbihoz egy csikot varrva. Szövethengerek és gombok díszítik.

Anyag a 26. számhoz: 2 1/4 m. hosszú, 105 cm. széles frotté; 4 gomb. Az alj finom kockás közepeskék frottéből készül. Az előli lapja fönt felgombolva, lent feltűzve szélesen borítja a hátsó lapokat. A kicsi kivágását lent alátűzött ék egészíti ki. A hátsó lapokra egy övet tűzünk, amely az előli lap előtt végződik.

29. és 29a. sz. Anyag: 5 1/4 m. hosszú, 110 cm. széles kasmir; 1 1/2 m. hosszú, 75 cm. széles angol krepp; 1 3/4 m. hosszú, 6 cm. széles sionplisszé. A rövid bélelőalra erősített ruha aljának bal hátsó lapját egy-két ráncba tűzzük s a jobb alá tűzzük. Az alsó szélét, 20 cm. széles krepppánt határozza. Ugyanígy 5 cm. széles pánt határozza a harangtunikát, amelynek részei elől egymást borítják, hátul pedig csúcsba nyulnak. A kimonódereket, melynek előli részei egymást részut borítják, krepp



Kész szabás sz. 516. 18. sz. Diszes kötény. Szab.: mintáiv 16. XII. sz. 64-65. fig.

Sportcsera
ló ujdögek.



Ujformájú csipke.

g rancolun a kabát
egymásra csatloljuk.

Sz. Anyag: 1 1/2 m. hosszú, 80 cm. széles muszlin; 1/4 m. hosszú, 18 cm. széles szalag; 8 m. hosszú, 5 cm. széles tüllpísz; 4 drb. gomb. A csinos ruha tarka mezei virággal mintázott, fehér muszlinból való. Az



Kész szabás szám 528. II. nagyságban kapható. 33-33a. sz. Divatos sportkabát.



diszíti. A selyem tüllcsipke mellényrészek felett keresztelődnek a mély rancokba tűzött előli részek. A jobb résznek csücskös végét épp úgy, mint a hátsó övrészt barna galalik csatton húzzuk át. A hátsó lebbenyrészek rövidek. Az ujjakat előli három haránt rancba tűzzük, hátul feltűzzük és csipkefodorral határoljuk.

41. Sz. Anyag: 1 1/2 m. hosszú, 80 cm. széles muszlin; 1/4 m. hosszú, 18 cm. széles szalag; 8 m. hosszú, 5 cm. széles tüllpísz; 4 drb. gomb. A csinos ruha tarka mezei virággal mintázott, fehér muszlinból való. Az alj alsó felét egy rövid bélelőre varrjuk, amelyet két húzott fodor borít. A bluz eleje és háta be van húzva és a vállpánt széles váll selyem szegély alatt fel van rá tűzve. A kivágást tüllpísz határolja, valamint az előli szelét és az ujjak szelét. Előli gomb diszíti. A rancolt öv frézszinű ottoman szalag.

42. Sz. Anyag: 2 1/2 m. hosszú világos, 3 m. hosszú sötétebb 100-100 cm. széles tafeta; kevés sifon. Az előkelően egyszerű ruha fahéjszínű, sötétebb és világosabb színárnyalatú tafetából készül. A hátul kissé tűzött aljat egy igen rancolt buggyos tunika borítja, sötét pánttal diszítve. A kimonóderék előlelelőntönfehér egymást keresztelző mellényrészek felett szétválik és a lyukacsos szegély szegélyezése hátul szegélyszerűen folytatódik. A széles, drapírozott gallér előli fűszerűen csomóba van kötve. A rancolt övet hátul két plisszévégű esarp diszíti. Az ujjakat grelóval diszített s a kezét szélesen borító kézelő fogja szűkebbre.

43. Sz. Anyag: 4 1/2 m. hosszú, 140 cm. széles sevíó; 1/2 m. hosszú, 100 cm. széles kínai krepp; 1 1/2 m. hosszú, 12 cm. széles mullhímzés; 3/4 m. hosszú, 10 cm. széles tüllcsipke; 12 db gyöngyhagomb; 1 1/2 m. hosszú, 100 cm. széles tüll; 1/2 m. hosszú, 45 cm. széles fekete selyem. A sikkes ruha tengerészkek sevíóból készül. A kiszélesített vállakkal szabott derékrészek előli, fönt gombolt fehér kínai krepp mellényrészek felett keresztelődnek; lent a fehér mullhímzésű betétek kilátászanak alóla. A betétrekeszkekhez hasonló himzésből való gallert varrunk, amely alól kilátászik a derékrészeknek tarka pamuttal kidolgozott keresztelődési himzése. A feltűzött ujjak alsó szelét, dupla sevíóból kerekre szabott fodor határolja, amely

egy kínai krepp dudorra borul. Az utóbbit húzott, krepphenger alatt felvarrt tüllcsipke határolja. A derekat előli két keresztelődési himzésel diszített sevíó négyszög diszíti. Az aljat fekete selyemövével varrjuk fel. Az utóbbi az egész szövet szélességéből szabott egy lapból áll. A jobb előli szelét szegélyszélesen a balra tűzzük. Az aljat rancokba rakott, lent harangalakúra szabott tunika borítja, amelynek alsó szélé szélesen befelé van hajtva és tüllbélelssel van megerősítve. Előli jobboldalt a tunikából egy csücsköt szabunk, amelyet fönt kihajtunk és az öv alá foglalunk.

44. Sz. Anyag a bluzhoz: 3/4 m. hosszú, 110 cm. széles virágos gyapjúvoál; a csüngő: 1 1/2 m. hosszú, 110 cm. széles szövet; 9 gyöngyhagomb; 20 cm. hosszú, 45 cm. széles selyem; 1 1/2 m. hosszú, 100 cm. széles tüll. Az egyszerű ruhának bluz a virágos voál, a csüngője pedig kék szövet. A 195. és 196. fig. szerinti bluzt a nyakkivágáson előli és hátul, csillagig behúzzuk és egy 3/4 cm. széles, 38 cm. bő foglalo dupla szöveve közé foglaljuk. Az ujjak alsó szélébe s a finom vonal mentén húzókorcot foglalunk. A bluzt hátul kapcsoljuk. A csüngő ruhának 198. és 199. fig. szerinti szabott elejét és hátát kiszabás előtt a kis rajz méretei szerint kiegészítjük. Azután vonaljelez, valamint kereszt és pont szerint laposrancokba rakjuk. A kihajtott kivágás szélein keskeny selyemszegéllyel és hurkokba varrt suttásal diszítjük. Az előli szelét közepesen egymásra gomboljuk. Minden rancmelyedésbe a finom duplavalon mentén hasítottok dolgozunk ki, a fehér bőrvő áthuzására.

46. Sz. Anyag: 6 m. hosszú, 80 cm. széles muszlin; 1 m. hosszú, 50 cm. széles sötétkék selyem; 1/4 m. hosszú, 4 cm. széles tüllpísz. A hátul kapcsolott bélelt ruha kék-fehér csikos muszlinból készül. A vállpántot az ujjakkal a 97a. és b. fig. szerint szabjuk, a reszketet kiszabás előtt, a hasíték vonala mentén C től D-ig egyesítve. A vállpántnak előli és hátsó alsó szelét selyemszegély diszíti s az adat szerint behúzott, a 95. és 96. fig. szerinti szabott előli és hátrészre tűzzük keskenyen. A 98. fig. szerinti dupla szövetből szabott gallérpántot láthatatlan készletéssel a derékra varrjuk s a ki-



Kész szabás szám 530. I. és II. nagyságban kapható. 35-35a. sz. Nyári ruha gyapjukreppből és himzett fodorból. II. nagys. Szab.: mintáiv 16. XVIII. sz. 102-112. fig.



40. Sz. Anyag: 4 1/2 m. hosszú, 100 cm. széles krepp; 2 m. hosszú, 10 cm. széles csipke; 2 1/4 m. hosszú, 5 cm. széles himzett szelapánt; 2 csatt. Az alj alsó rész rövid bélelőre varrjuk. Ezt rövid himzésű szélű harangalakú tunika borítja. A derek a szövet széle a nyakbodor végét képez, amelynek az előli rész alsó feléből vannak ágva és szegély alatt a felsőre vannak varva. E mellett himzett szelapánt



Kész szabás szám 538. II. nagyságban kapható. 43. sz. Divatos látogatóruha. Ehhez 28. sz.



Kész szabás szám 539. 4-6, 6-8 és 8-10 éveseknek. 44. sz. Csüngőruha kicserélhető bluzzal 4-6 éves leányoknak. Szab.: mintáiv 16. XXX. sz. 195-199. fig.

Kész szabás szám 540. 2-4 és 4-6 éveseknek. 45. sz. Játszóruha 2-4 éves fiúknak. Szab., magy.: mintáiv 16. XXXI. sz. 200-201. fig.

Kész szabás szám 541. II. és III. nagyságban kapható. 46. sz. Ruha csikos muszlinból. I. nagyság. Szab. és hátkep.: m.-iv 16. XVII. sz. 95-101a. fig.

Kész szabás szám 542. I. és II. nagyságban kapható. 47. sz. Ruha mintázott muszlinból. Ehhez mintáiv 207. fig.



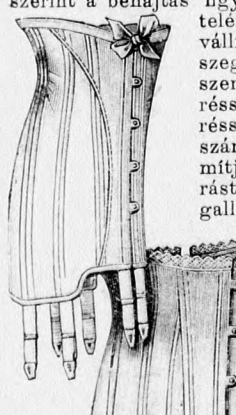
48. sz. A 74. sz. ellenkező oldalról.



Kész szabás szám 546. 12-16 évesnek. I. nagyságban kapható.

50. sz. Célszerű nyári ruha fiatal leányoknak. Ehhez 60. sz. Szab. és magy. 14-16 évesnek; mintav. 16. XIV. sz., 76-85. fig.

52. sz. Anyag a bluzhoz: 2 1/2 m. hosszú, 72 cm. széles gyapjúkrepp; 1/4 m. hosszú, 110 cm. széles batizt; 1 m. hosszú, 6 cm. széles selyem paszomány; az aljhoz: 2 1/4 m. hosszú, 100 cm. széles kockás gyapjuszövet; 4 gomb. Az öltözék bluzza fehér, fekete pettyes gyapjúkrepp. Az ujjakat a 88. fig. szerint a behajtás figyelembe vételével szabott vállrészekkel együtt, lyukacsos szegéllyel egyesítjük a 86. fig. szerinti csillagig behuzott előli résszel s a 87. fig. szerinti hátrésszel, amelynek két szegélye számára a szövetet külön számítottuk. Az ujjak s az oldalvarrást egyben dolgozzuk ki. A gallért s az ujjak foglóját a 89. és 90. fig. szerint duplán vett fehér batiztból szabjuk. Az előli széleket közepén nyomós gombokkal kapcsoljuk egymásra. A nyakkendő skótkockás selyempaszományból való. A kis rajz 91. és 92. fig. szerint fekete-fehérkockás gyapjúszövetből szabott aljnak előli közepén túlerő jobb előli lapját, a csupán az előrajzolt körvonalig terjedő bal lapra tűzzük a finomvonal mentén, fönt hasítékot hagyva. A jobb lapra rajz szerint zsebet tűzünk. A szintén vonaljel-



Kész szabás szám 550. I. és II. nagyságban kapható. 57. sz. Vállfűző káros hölgyeknek.

Kész szabás szám 551. III. és IV. nagyságban kapható. 58. sz. Vállfűző kövér hölgyeknek.

vágás, illetve a külső szélén túllplisszé-vel határoljuk. Hasonló plisszé díszíti az ujjak széleit. A 99-101. fig. szerint szabott aljon az előli lapot, a 100. fig. szerint bevarrással szabott hátsó laphoz varrva, kereszt és pont szerinti ráncokba rakjuk, amelyeket 60 cm. hosszan letűzünk. A tunika felső szélét behúzzuk és az alj lényegjébe foglaljuk. A selyemöv ráncolt.

47. sz. Anyag: 5 1/4 m. hosszú mintázott, 1 m. hosszú sima muszlin, 80-80 cm. széles; 1 m. hosszú, 100 cm. széles túll; 8 gömbölyű gomb. A hátul kapcsoltszűrűs-barna, zöld mintázatu muszlinruhát sima zöld muszlin díszíti. A sima túllbetétet keskeny túllplisszé díszíti és tőnt keskeny szövetpánt határolja. Az egyszínű szövetből való betétet a lent egymást borító előli részek alá varrjuk. A felső ujjakat a hátrészből szabjuk. A hátrészt az előli s az alsó ujjrésze tűzzük, keskeny szegéllyel. A lehajtott gallér s az ujjak hajtókái egyszínű szövetből valók. Az ujjakat 5 cm. széles túllplisszé határolja. Az egyszerű aljat előli két oldalt húzódo ráncba rakjuk. A hátsó lapokat két szemközt fektetett lent kiálló ráncba tűzzük. A derekat széles öv veszi körül.

51. sz. Anyag a bluzhoz: 2 m. hosszú, 80 cm. széles kreppvoál; 1/4 m. hosszú fehér, 40 cm. hosszú vörös sima kreppvoál, 80-80 cm. széles; az aljhoz: 2 1/4 m. hosszú, 80 cm. széles vászon; 2 közepes nagyságu, 3 kisebb gomb. A bluz fehér alapu, rózsával mintázott kreppvoálból, a lyukacsos szegélyekkel díszített mideres alj pedig fehér santungvaszomból készül. Az ujjak és a vállpánt a bluz hátából van szabva, az utóbbi a kissé húzott előli rész alá van tűzve és gombokkal van díszítve. A hátul egy nagy gombbal megerősített fehér kreppvoálalért vörös szövetből való lehajtott gallér borítja. Ehhez hasonló a hajtóka. A nyakkendő szintén vörös. Az alj jobb előli lapját a balra rátűzzük s a hátsó lapokat pincéditésekkel egyesítjük. Az övpántok az oldalvarrásba vannak foglaltva. A hátsó feltűzött bevarrások himzett „légy”-gyel végződnek.

52. sz. Anyag a bluzhoz: 2 1/2 m. hosszú, 72 cm. széles gyapjúkrepp; 1/4 m. hosszú, 110 cm. széles batizt; 1 m. hosszú, 6 cm. széles selyem paszomány; az aljhoz: 2 1/4 m. hosszú, 100 cm. széles kockás gyapjuszövet; 4 gomb. Az öltözék bluzza fehér, fekete pettyes gyapjúkrepp. Az ujjakat a 88. fig. szerint a behajtás figyelembe vételével szabott vállrészekkel együtt, lyukacsos szegéllyel egyesítjük a 86. fig. szerinti csillagig behuzott előli résszel s a 87. fig. szerinti hátrésszel, amelynek két szegélye számára a szövetet külön számítottuk. Az ujjak s az oldalvarrást egyben dolgozzuk ki. A gallért s az ujjak foglóját a 89. és 90. fig. szerint duplán vett fehér batiztból szabjuk. Az előli széleket közepén nyomós gombokkal kapcsoljuk egymásra. A nyakkendő skótkockás selyempaszományból való. A kis rajz 91. és 92. fig. szerint fekete-fehérkockás gyapjúszövetből szabott aljnak előli közepén túlerő jobb előli lapját, a csupán az előrajzolt körvonalig terjedő bal lapra tűzzük a finomvonal mentén, fönt hasítékot hagyva. A jobb lapra rajz szerint zsebet tűzünk. A szintén vonaljel-

53. sz. Anyag a bluzhoz: 2 m. hosszú, 80 cm. széles krepp; 1/4 m. hosszú, 6 cm. széles betét 1 1/2 m. hosszú, 12 cm. széles himzés; az aljhoz: 2 1/4 m. hosszú, 110 cm. széles kockás gyapjuszövet; 4 gomb. A fehér mosókrepp bluznak a 163. fig. szerinti szabott elejét szabás előtt, a kis rajz méretei szerint kiegészítjük. Az elejébe a fiókszerű rajzon belül husz, a 164. fig. szerinti hátrészből pedig hat szegélyt tűzünk le. Az előli és hátsó ujjrészeket a vállpánttal a 165. és 167. fig. szerint szabjuk és géplyukacsos himzésel, szám szerint, a 166. fig. szerinti betétből szabott kiegészítőrésszel egyesítjük, azután pedig az előli és hátrésze tűzzük. Az ujjak és az oldalvarrást egybe dolgozzuk ki és a csillagtól csillagig behuzott ujjak szelére betétből való hajtókát varrunk, amelyet géplyukacsos himzésel 1 cm. széles pánt határol. A batizt himzésből való gallér alapját a 168. fig.

54. sz. Anyag: 2 m. hosszú, 80 cm. széles selyemvászon; 1 1/2 m. hosszú, 5 cm. széles sárga-vörös-zöld csíkos bajaderszalag; 4 fehér gyöngyházgomb. A csinos vászonruhát D. M. C. 25. sz. fonállal dolgozott lyukacsos himzés díszíti. A sima aljba az alsó szélétől 8 cm. nyire, 15 cm. széles szelpántot himézünk. A kimonószerűen szabott blúz előli láthatatlanul gomboljuk. A gallér alatt telerősített matroz-csokrot 35 cm. hosszú szalagból kötjük.

55. és 55a. sz. Anyag: 1 1/2 m. hosszú, 100 cm. széles sevió; 1 1/2 m. hosszú, 80 cm. széles drell; gombok. Az öltöny sötétkék seviónadrágból és kék-fehér csíkos drellből áll. A nadrágot a bluzra gomboljuk. Az egyenes övet szövetpántokon húzzuk át. A bluz elejét és hátát keskeny ráncokba rakjuk. A keskeny vállrészek fel vannak tűzve. A kézelővel határolt ujjakat 5 cm. széles laposráncba rakjuk. A lehajtott gallérnak dupla szövetet veszünk, ehhez hasonló a nyakkendő.

56. sz. Anyag: 1 1/4 m. hosszú, 120 cm. széles sevió; gallér és hajtóka fehér pikéből; 6 gomb. A homokszínű seviőket kétsoroson gomboljuk, hajtókával és lehajtott gallérral látjuk el. Az alsó és előli szélét könnyű tűzés díszíti. Az ujjai simák. A fehér piké díszgallér és a hajtókák vörös, fekete és kék pettyekkel vannak himzeve és himzés határolja.

57. és 58. sz. Anyag a vállfűzőhöz: 1 m. hosszú, 80 cm. széles szatén; 1 parblanzet; 6, illetve négy harisnyatartó; 1 1/2 m. hosszú himzés, vagy 1 1/2 m. hosszú, 50 cm. széles selyem. Az oldalt kivágott, fönt keskeny himzéssel határolt 58. számú vállfűző erősebb hölgyeknek való. A föltte levő 57. számú különösen hosszú és 6 harisnyatartóval van ellátva. A felső széle selyemesikkal van beszegve, előli pedig csokor díszíti.



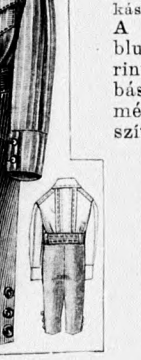
Kész szabás szám 543. 12-14 és 14-16 évesnek.

Kész szabás szám 544. 12-14 és 14-16 évesnek.

Kész szabás szám 545. 14-16 évesnek. I. nagyságban kapható.

52. sz. Célszerű ruha bluzzal 14-16 éves leányoknak. Ehhez 63. sz. Szab.: mintav. 16. XV. sz., 86-92. fig.

53. sz. Anyag a bluzhoz: 2 m. hosszú, 80 cm. széles krepp; 1/4 m. hosszú, 6 cm. széles betét 1 1/2 m. hosszú, 12 cm. széles himzés; az aljhoz: 2 1/4 m. hosszú, 110 cm. széles kockás gyapjuszövet; 4 gomb. A fehér mosókrepp bluznak a 163. fig. szerinti szabott elejét szabás előtt, a kis rajz méretei szerint kiegészítjük. Az elejébe a fiókszerű rajzon belül husz, a 164. fig. szerinti hátrészből pedig hat szegélyt tűzünk le. Az előli és hátsó ujjrészeket a vállpánttal a 165. és 167. fig. szerint szabjuk és géplyukacsos himzésel, szám szerint, a 166. fig. szerinti betétből szabott kiegészítőrésszel egyesítjük, azután pedig az előli és hátrésze tűzzük. Az ujjak és az oldalvarrást egybe dolgozzuk ki és a csillagtól csillagig behuzott ujjak szelére betétből való hajtókát varrunk, amelyet géplyukacsos himzésel 1 cm. széles pánt határol. A batizt himzésből való gallér alapját a 168. fig.



Kész szabás szám 548. 8-10 és 10-12 évesnek.

55-55a. sz. Mosóöltöny sportbluzzal 8-10 éves fiúnak.

54. sz. Anyag: 2 m. hosszú, 80 cm. széles selyemvászon; 1 1/2 m. hosszú, 5 cm. széles sárga-vörös-zöld csíkos bajaderszalag; 4 fehér gyöngyházgomb. A csinos vászonruhát D. M. C. 25. sz. fonállal dolgozott lyukacsos himzés díszíti. A sima aljba az alsó szélétől 8 cm. nyire, 15 cm. széles szelpántot himézünk. A kimonószerűen szabott blúz előli láthatatlanul gomboljuk. A gallér alatt telerősített matroz-csokrot 35 cm. hosszú szalagból kötjük.

55. és 55a. sz. Anyag: 1 1/2 m. hosszú, 100 cm. széles sevió; 1 1/2 m. hosszú, 80 cm. széles drell; gombok. Az öltöny sötétkék seviónadrágból és kék-fehér csíkos drellből áll. A nadrágot a bluzra gomboljuk. Az egyenes övet szövetpántokon húzzuk át. A bluz elejét és hátát keskeny ráncokba rakjuk. A keskeny vállrészek fel vannak tűzve. A kézelővel határolt ujjakat 5 cm. széles laposráncba rakjuk. A lehajtott gallérnak dupla szövetet veszünk, ehhez hasonló a nyakkendő.

56. sz. Anyag: 1 1/4 m. hosszú, 120 cm. széles sevió; gallér és hajtóka fehér pikéből; 6 gomb. A homokszínű seviőket kétsoroson gomboljuk, hajtókával és lehajtott gallérral látjuk el. Az alsó és előli szélét könnyű tűzés díszíti. Az ujjai simák. A fehér piké díszgallér és a hajtókák vörös, fekete és kék pettyekkel vannak himzeve és himzés határolja.

57. és 58. sz. Anyag a vállfűzőhöz: 1 m. hosszú, 80 cm. széles szatén; 1 parblanzet; 6, illetve négy harisnyatartó; 1 1/2 m. hosszú himzés, vagy 1 1/2 m. hosszú, 50 cm. széles selyem. Az oldalt kivágott, fönt keskeny himzéssel határolt 58. számú vállfűző erősebb hölgyeknek való. A föltte levő 57. számú különösen hosszú és 6 harisnyatartóval van ellátva. A felső széle selyemesikkal van beszegve, előli pedig csokor díszíti.

zés szerint feltűzött hátsó lapot a felső szélén behúzzuk s az ismert módon 4 cm. széles csúcspa vágott övpánttal látjuk el. A midert övszalaggal erősítjük meg.

53. sz. Anyag a bluzhoz: 2 m. hosszú, 80 cm. széles krepp; 1/4 m. hosszú, 6 cm. széles betét 1 1/2 m. hosszú, 12 cm. széles himzés; az aljhoz: 2 1/4 m. hosszú, 110 cm. széles kockás gyapjuszövet; 4 gomb. A fehér mosókrepp bluznak a 163. fig. szerinti szabott elejét szabás előtt, a kis rajz méretei szerint kiegészítjük. Az elejébe a fiókszerű rajzon belül husz, a 164. fig. szerinti hátrészből pedig hat szegélyt tűzünk le. Az előli és hátsó ujjrészeket a vállpánttal a 165. és 167. fig. szerint szabjuk és géplyukacsos himzésel, szám szerint, a 166. fig. szerinti betétből szabott kiegészítőrésszel egyesítjük, azután pedig az előli és hátrésze tűzzük. Az ujjak és az oldalvarrást egybe dolgozzuk ki és a csillagtól csillagig behuzott ujjak szelére betétből való hajtókát varrunk, amelyet géplyukacsos himzésel 1 cm. széles pánt határol. A batizt himzésből való gallér alapját a 168. fig.

54. sz. Anyag: 2 m. hosszú, 80 cm. széles selyemvászon; 1 1/2 m. hosszú, 5 cm. széles sárga-vörös-zöld csíkos bajaderszalag; 4 fehér gyöngyházgomb. A csinos vászonruhát D. M. C. 25. sz. fonállal dolgozott lyukacsos himzés díszíti. A sima aljba az alsó szélétől 8 cm. nyire, 15 cm. széles szelpántot himézünk. A kimonószerűen szabott blúz előli láthatatlanul gomboljuk. A gallér alatt telerősített matroz-csokrot 35 cm. hosszú szalagból kötjük.

55. és 55a. sz. Anyag: 1 1/2 m. hosszú, 100 cm. széles sevió; 1 1/2 m. hosszú, 80 cm. széles drell; gombok. Az öltöny sötétkék seviónadrágból és kék-fehér csíkos drellből áll. A nadrágot a bluzra gomboljuk. Az egyenes övet szövetpántokon húzzuk át. A bluz elejét és hátát keskeny ráncokba rakjuk. A keskeny vállrészek fel vannak tűzve. A kézelővel határolt ujjakat 5 cm. széles laposráncba rakjuk. A lehajtott gallérnak dupla szövetet veszünk, ehhez hasonló a nyakkendő.

56. sz. Anyag: 1 1/4 m. hosszú, 120 cm. széles sevió; gallér és hajtóka fehér pikéből; 6 gomb. A homokszínű seviőket kétsoroson gomboljuk, hajtókával és lehajtott gallérral látjuk el. Az alsó és előli szélét könnyű tűzés díszíti. Az ujjai simák. A fehér piké díszgallér és a hajtókák vörös, fekete és kék pettyekkel vannak himzeve és himzés határolja.

57. és 58. sz. Anyag a vállfűzőhöz: 1 m. hosszú, 80 cm. széles szatén; 1 parblanzet; 6, illetve négy harisnyatartó; 1 1/2 m. hosszú himzés, vagy 1 1/2 m. hosszú, 50 cm. széles selyem. Az oldalt kivágott, fönt keskeny himzéssel határolt 58. számú vállfűző erősebb hölgyeknek való. A föltte levő 57. számú különösen hosszú és 6 harisnyatartóval van ellátva. A felső széle selyemesikkal van beszegve, előli pedig csokor díszíti.

59-60. sz. A 73. és 50. szám hátképe.

szert szabjuk s a himzést hátul eszerint szögletesen bevarrjuk. A gallért fordított varrással varrjuk fel. A mideres aljat szürke-fehér kockás gyapjuszövetből szabjuk. Az alj két lapját hátul egyszerűen összevarrjuk s azután kereszt és pont szerinti négy ráncba rakjuk, oldalt pedig bevarrásokkal látjuk el. A 169. fig. szerinti jobb alj lapot a-tól b-ig túlerő széllel a 170. fig. szerinti bal lapra tűzzük. A kis rajz 171. fig. szerinti szabott tunikát a bevarrások kidolgozása után az alj szélével egyesítjük. A midert övszalaggal erősítjük meg.

54. sz. Anyag: 2 m. hosszú, 80 cm. széles selyemvászon; 1 1/2 m. hosszú, 5 cm. széles sárga-vörös-zöld csíkos bajaderszalag; 4 fehér gyöngyházgomb. A csinos vászonruhát D. M. C. 25. sz. fonállal dolgozott lyukacsos himzés díszíti. A sima aljba az alsó szélétől 8 cm. nyire, 15 cm. széles szelpántot himézünk. A kimonószerűen szabott blúz előli láthatatlanul gomboljuk. A gallér alatt telerősített matroz-csokrot 35 cm. hosszú szalagból kötjük.

55. és 55a. sz. Anyag: 1 1/2 m. hosszú, 100 cm. széles sevió; 1 1/2 m. hosszú, 80 cm. széles drell; gombok. Az öltöny sötétkék seviónadrágból és kék-fehér csíkos drellből áll. A nadrágot a bluzra gomboljuk. Az egyenes övet szövetpántokon húzzuk át. A bluz elejét és hátát keskeny ráncokba rakjuk. A keskeny vállrészek fel vannak tűzve. A kézelővel határolt ujjakat 5 cm. széles laposráncba rakjuk. A lehajtott gallérnak dupla szövetet veszünk, ehhez hasonló a nyakkendő.

56. sz. Anyag: 1 1/4 m. hosszú, 120 cm. széles sevió; gallér és hajtóka fehér pikéből; 6 gomb. A homokszínű seviőket kétsoroson gomboljuk, hajtókával és lehajtott gallérral látjuk el. Az alsó és előli szélét könnyű tűzés díszíti. Az ujjai simák. A fehér piké díszgallér és a hajtókák vörös, fekete és kék pettyekkel vannak himzeve és himzés határolja.

57. és 58. sz. Anyag a vállfűzőhöz: 1 m. hosszú, 80 cm. széles szatén; 1 parblanzet; 6, illetve négy harisnyatartó; 1 1/2 m. hosszú himzés, vagy 1 1/2 m. hosszú, 50 cm. széles selyem. Az oldalt kivágott, fönt keskeny himzéssel határolt 58. számú vállfűző erősebb hölgyeknek való. A föltte levő 57. számú különösen hosszú és 6 harisnyatartóval van ellátva. A felső széle selyemesikkal van beszegve, előli pedig csokor díszíti.

59-60. sz. A 73. és 50. szám hátképe.

62-64. sz. Az 51-53. szám hátképe.

55. és 55a. sz. Anyag: 1 1/2 m. hosszú, 100 cm. széles sevió; 1 1/2 m. hosszú, 80 cm. széles drell; gombok. Az öltöny sötétkék seviónadrágból és kék-fehér csíkos drellből áll. A nadrágot a bluzra gomboljuk. Az egyenes övet szövetpántokon húzzuk át. A bluz elejét és hátát keskeny ráncokba rakjuk. A keskeny vállrészek fel vannak tűzve. A kézelővel határolt ujjakat 5 cm. széles laposráncba rakjuk. A lehajtott gallérnak dupla szövetet veszünk, ehhez hasonló a nyakkendő.

56. sz. Anyag: 1 1/4 m. hosszú, 120 cm. széles sevió; gallér és hajtóka fehér pikéből; 6 gomb. A homokszínű seviőket kétsoroson gomboljuk, hajtókával és lehajtott gallérral látjuk el. Az alsó és előli szélét könnyű tűzés díszíti. Az ujjai simák. A fehér piké díszgallér és a hajtókák vörös, fekete és kék pettyekkel vannak himzeve és himzés határolja.

57. és 58. sz. Anyag a vállfűzőhöz: 1 m. hosszú, 80 cm. széles szatén; 1 parblanzet; 6, illetve négy harisnyatartó; 1 1/2 m. hosszú himzés, vagy 1 1/2 m. hosszú, 50 cm. széles selyem. Az oldalt kivágott, fönt keskeny himzéssel határolt 58. számú vállfűző erősebb hölgyeknek való. A föltte levő 57. számú különösen hosszú és 6 harisnyatartóval van ellátva. A felső széle selyemesikkal van beszegve, előli pedig csokor díszíti.

59. sz. Anyag: 2 m. hosszú, 70 cm. széles szövet; 2 paszomány; 2 greló; 1 paszomány; 1 csat; 1/4 m. hosszú selyemzsinór; 1/2 m. hosszú, 45 cm. széles selyem; 60 vinyagyöngygomb. A divatos rövid kabát csíkos, vagy kockás szövetű aljakhoz illik, vagy pedig elűtő egyszínű szövetből, u. m. cseresznyevörös, királykék, zöld színben, fehér ruhákhoz. Mintánk málnaszínű golfről való tarka csíkos selyem gallérral. A kabátunk 93a. és b. fig. szerinti részeit kiszabás előtt, a hasíték vonala mentén, A-tól-B-ig egyesítjük és a 93a. fig.-át a kis rajz méretei szerint kiegészítjük. Hátul a dupla vonal mentén hasítékkal látjuk el s hasíték alsó szélét, a hátsó varrások kidolgozása után 3 és 4, valamint 4 és 5 között, a felső hasíték szél bőségének megfelelően behuzzuk és nyitott szélével egy egyenes szövetcsikra tűzzük. Ezután a felső hasíték szélét fordított varrással ellene varrt szövetcsikkal biztosítjuk és rátűzzük. A kabátot előli jelzés szerint kissé behuzzuk és szám szerint összevarrjuk. A 94. fig. szerinti galléron figyelembe veendő a hajtás vonala. A nyakkivágást a szövet színéhez illő selyemzsinórral határoljuk, amelyet előli csigaszzerűen megcsavarunk, amelyet felvarrunk s a grelós végeit csokorra kötjük. A kabátot paszománycsattal kapcsoljuk és szatinnal, batizttal, vagy selyemmel béleljük.

60. sz. Anyag: 2 1/2 m. hosszú, 83 cm. széles mosóbatizt; kevés vászon. Az ing előli hasítékselejt fölttel fordított varrással 7 1/2 cm. széles szövetcsikkal látjuk el, ezeket a varrástól 1 cm-nyire kifelé becsipjük és 4 cm. széles ránc gyanánt letűzzük. Az egymásra rakott ráncokat az oldal szegélyekkel együtt keskeny szövetpánttal erősítjük meg. A gallérfoglaló s a hátsó vállpánt dupla szövetből, a 26 cm. bő, 8 cm. széles kézelő vászonból készül.

61. sz. Anyag: 5 1/4 m. hosszú, 80 cm. széles muszlin; 2 1/4 m. hosszú, 12 cm. széles batizthimzés; 1 1/2 m. hosszú, 12 cm. széles skótkockás szalag; 4 gömbölyű gomb. Az előli kapcsolts ruhát belsőre dolgozzuk. Az ujjakkal egybeszabott derékrészeket a 20a., b. és c. fig. szerint szabjuk, a részeket szabás előtt a hasíték vonala mentén I-től K-ig és L-től M-ig egyesítve. A 19. fig. szerinti himzésből szabott mellényt a bélesderékba dolgozzuk és közepén kicsi nyomós gombokkal kapcsoljuk össze. A díszét gömbölyű gombok képezik. A hátul egyszerűen

62-64. sz. Az 51-53. szám hátképe.

63-75. fig.



49. sz. A 67. sz. hátképe.



Kész szabás szám 547. 12-14 és 14-16 évesnek.

54. sz. Vászonruha könnyű lyukacsos himzéssel fiatal leányoknak.



Kész szabás szám 553. 8-10 és 10-12 évesnek.



Kész szabás sz. 554. II. nagys. kapható. 68. sz. Divatos rövid kabát. Ehhez 68a. sz. II. nagyság. Szab.: mintáiv 16. XVI. sz., 98-99. fig.

bal aljlaphoz varrjuk. A főt a vonalig a jobb lap alá nyúló bal lap ráncait a-tól c-ig megerősítjük. Az aljat hátul egyszerűen összevarrjuk.

74. sz. Anyag az aljhoz: 2 1/2 m. hosszú, 100 cm. széles kockás gyapjú szövet; egy gomb; a kabáthoz: 1 1/2 m. hosszú, 140 cm. széles posztó; 20 cm. hosszú, 50 cm. széles moaré; 10 gömbölyű gomb. A modern öltözék kék-fehér, zöld kockás seví mideresaljból és egy kék sevíokabátból áll. A kis rajz 146. és 147. fig. szerinti szabott aljat hátul vonaljelzés és kereszt és pont szerint egy lent kiálló laposrácba rakjuk. Ezt a felső szélén 18 cm-nyire behúzzuk a baloldali hasítékkal látjuk el, a finom dupla vonal szerint. Az alj felső szélét 6 cm. széles lényő határolja. A laposrácban 6 cm. széles övpánt nyulik át, amelyet jobboldalt felvarrunk, balra lekerítve egy gombbal díszítünk. A kabát eleje és háta két részből áll. Az első előli részt a lebennyel a 148a. és b. fig. szerinti szabjuk, a részeket kiszabás előtt a hasíték vonala mentén G-től H-ig egyesítve. A 149-151. fig. szerinti részek egyesítése után az első előli részt varrjuk fel; a lebennyest feltűzzük, a bal fele pedig a csupán a középső vonalig erő jobb felét borítja. A gallért a 152. fig. szerinti fekete moaréból szabjuk s a hajtás vonala mentén kihajlítjuk. A

összevarrt derékrészek letűzött széléikkel a mellényrészeket borítják. Az ujjak széleit himzött hajtóka díszíti. A gallér himzést a 21. fig. szerinti alpnak megfelelően szögletekre varrjuk és fordított varrással felvarrjuk. A kis rajz 22. és 23. fig. szerinti szabott aljnak a 22. fig. szerinti jobb lapját a finom vonal mentén varrjuk össze; 100 cm. széles szövettel ez nem szükséges. A jobb aljlapot elől a-tól c-ig rácba rakjuk a a-tól b-ig egyszerűen a



Kész szabás szám 555. II. és IV. nagyságban kapható. 67. sz. Divatos célszerű gallér. Ehhez 49. sz. II. nagys. Szab., magy.: m.-iv 16. IX. sz., 54-55. fig.



Kész szabás szám 556. I., II. és III. nagyságban kapható.

68. sz. Divatos bolero. Ehhez 68a. sz. II. nagyság. Szab.: mintáiv 16. VIII. sz., 50-53. fig.

68. sz. Anyag: 4 1/2 m. hosszú, 100 cm. széles zöld selyem; 2 1/2 m. hosszú, 50 cm. széles fekete selyem; 1 1/2 m. hosszú, 15 cm. széles csipke; 20 cm. hosszú, 10 cm. széles szalag; 1 aranycsatt; 15 cm. hosszú, 100 cm. széles sifon. Az elegáns fényzöld grenadin selyem öltözéket zöld selyem és ó-arany fonállal dolgozott tamburrozás díszíti. A tunika alatt az aljnak jobb lapja előli mély ráncokba rakva szélesen borítja a balt. A tunikát elől himzés, valamint köröskörül himzött szalag díszíti, amely a fekete selyem sálgallért is határolja. A kimonódereket a himzés válpántszerűen díszíti, úgy mint az ujjak szélein, amelyet még egy fekete sifon fodor is határol. A kantilicsipke mellényrészek hátul Stuart-gallérhoz hasonlóan folytatodnak, elől pedig aranycsattos, fehér szalagcsikokkal fogjuk össze őket. Az esarpöv fekete selyem. A ruhát fekete selyemből is szabhatjuk.

84. sz. Anyag: 3 1/4 m. hosszú, 110 cm. széles moaré; 1/4 m. hosszú, 45 cm. széles selyem; 1 m. hosszú, 120 cm. széles sifon; 1/4 m. hosszú, 100 cm. széles tüll. A ruhát mazsola színű moaré bengálinból szabjuk. A csinos alj jobb lapja elől a kissé húzott bal lapot takarja, hátul egyszerűen össze van varrva. Az ujjatlan bluzderék széleit gép lyukacsos szegély díszíti, a mely kivágását, mazsolaszöld színű sifon betétekkel borított, fehér tüll betét tölti ki. Előli sötétkék gyöngyökkel kivarrt sifon díszíti, amelyet félkerek égszínkék selyem rátét díszít. Ehhez hasonló az elől képesítő öv. A sima ujjak sifonból készülnek.

85. sz. Anyag: 4 1/2 m. hosszú, 100 cm. széles tafota; 1 1/2 m. hosszú, 50 cm. széles tafota; 1 vászongallér; 1 pár kézelő; 5 gomb; kevés tüll. A divatoszínű ezüstszürke csikos tafotasifon mintánka most divatos keményített, hátul elálló vászongallérral és ehhez illő kézelővel van ellátva. Az aljat három feltűzött divatoszínű tafotapánt fogja össze ráncokba; hasonló pánt határolja a tunikát, amely elől egy-egy hasított szélénél az előli lapon végződik. Itt még egy kiálló laposrác is díszíti. A bluz hátából szabjuk a vállpántot és az ujjakat, amelyeket az előli részekre tűzünk. A vászongallér a divatoszínű tafota matrózgallért borítja; hasonló hajtóka bo-



Kész szabás szám 558. II. és III. nagyságban kapható. 71. sz. Divatos szövetruha moaréval díszítve. II. nagyság. Szab. és hatékony: mintáiv 16. V. sz., 24-31a. fig.



Kész szabás szám 560. I. II. és III. nagyságban kapható. 72. sz. Vászorruha ujjatlan boleróval, könnyű lyukacsos himzessel. II. nagyság. Szab., magy.: m.-iv 16. III. sz., 15-18c. fig.



Kész szabás szám 561. I. és II. nagyságban kapható. 73. sz. Egyszerű ruha két szalagövével. Ehhez 59. sz. I. nagyság. Szab.: m.-iv 16. IV. sz., 19-23. fig.



66a., 68a. sz. A 66. és 68. szám ellenkező oldalról.

kabát széleit közepén egymásra gomboljuk.

82. sz. Anyag: 4 m. hosszú, 100 cm. széles selyem krepont; 1/4 m. hosszú, 12 cm. széles rojt; 1/2 m. hosszú, 45 cm. széles selyem; 10 gomb. A kékeszürke selyem krepont kabát igen alkalmas elegáns világos ruhákhoz. A hátsó harangalaku lebennyrészt az előli részekből van szabva, az ujjak és a vállrészt pedig a hátrészből. A kabátot krepont hurkokkal és keke-szürke galalitgombokkal gomboljuk. Az esarpörszek rojtos végűek. A piskótaszínű selyem lehajtott gallért könnyű kékeszürke selyem laposhimzés díszíti. Az ujjakat széles hajtóka határolja.

ritja be félig a kézelőt. Széles esarpöv. A derekat elől tüllbetét felett gömbölyű gombokkal és selyemhengerhurkokkal gomboljuk.

86. sz. Anyag: 2 1/4 m. hosszú, 100 cm. széles voál; 5 m. hosszú, 8 cm. széles betét; 2 1/2 m. hosszú, 2 cm. széles betét; 2 1/4 m. hosszú, 2 cm. széles csipke; 2 m. hosszú, 100 cm. széles tüll; 1 1/4 m. hosszú, 70 cm. széles himzett fodor; 4 gomb. A fehér voalból való könnyű ruhát buggyosan borítja a vert csipkével az aljra varrt tunika. Az alj alsó szélét szintén betét díszíti. A kimonódereket hengerezőgélek és keskeny vert csipkebetétek díszítik. Himzett fodorból valók a horgolt gombokkal díszített mellényrészek, a hátul elálló lehajtott gallér s az ujjak szélei. A díszét csipke képezi. A kivágást tüllből való, ugynevezett orosz ing tölti ki. Ehhez hasonló az ujjdudor a betétből és csipkéből varrt ujjdudorral. A haránt felerősített betét a széles cseresznyevörös ottomán selyemövet takarva vándorgallérhoz hasonló. A ruhát fehér vagy virágos voalból egyszínű es brokát tafotából, voalból és egyszínű selyemből is szabhatjuk.



Kész szabás sz. 557. 38 és 42 cm. nyakbőség. 69. sz. Inggyenruha alá közepesen kövér férfiak.

Kész szabás szám 559. 112 és 118 cm. derék-bőség. 70. sz. Al-ösnadrág kövér férfiak. Szab., magy.: mintáiv 16. XXIX. sz., 192-194. fig.



Kész szabás szám 562. II. nagyságban kapható. 74. sz. Divatos öltözék, egyszínű kabát és kockás alj. Ehhez 48. sz. I. nagyság. Szab.: mintáiv 16. XXIII. sz., 146-152. fig.

Kész szabás szám 563. I. II és III. nagyságban kapható. 75. és 75a. sz. Célszerű utazó, por vagy esőköpeny raglanujjakkal. II. nagys. Szab., magy.: m.-iv 16. XXVII. sz., 177-183. fig.



76-81. sz. A 36-41. szám hátképe.

Legujabb párisi ruhák.



Kész szabás szám 564. II. nagyságban kapható. 82. sz. Elegáns kabát eredeti szabással.

Kész szabás szám 565. II. nagyságban kapható. 83. sz. Elegáns látogató- vagy estélyi ruha selyemből, tamburlozással díszítve.

Kész szabás szám 566. II. nagyságban kapható. 84. sz. Látogatóruha széles moaréruval. Ehhez mintáiv 202. és 203. fig.

Kész szabás szám 567. II. nagyságban kapható. 85. sz. Látogatóruha csikos selyemből puha vászongallérral.

Kész szabás szám 568. II. nagyságban kapható. 86. sz. Elegáns mosóruha elütő övvel.

Kész szabásminták: rögtön használható, selyempapirosból kivágott minták.

☛ Rendelés előtt elolvasandó. ☛

A mintaívünkön adott és kipróbált szabásmintáinkon kívül — minden a **Divat Ujság** ban megjelent képhez adunk rendes szabásmintákat, melyek selyempapirosból vannak kivágva. Ezeket a mintákat felnőtteknek négyféle nagyságban: I., II., III., IV. nagyságban, gyermekeknek 1—16 évig terjedő korfokozatban adjuk. Minden kép alatt pontosan jelezve van, milyen nagyságban, illetve korfokozatban kapható a minta. A rendes minták mértékét felnőtteknek és gyermekeknek lásd a mintaívre nyomtatott megrendelő lapon.

Felnőtteknél a kész szabásmintát abban a nagyságban választjuk, mely legjobban összeillik a személyes mértékkel. Gyermekeknek kérjük a felső bőség méretét és nem a hosszát mértékadóknak venni, mert gyermeknek a mintáján sokkal egyszerűbb hosszában, mint szélteben változtatni. A kész mintáknak személyes mérték utáni átalakításához minden mintához mellékelünk utasítást. Megrendeléseket csakis a **Divat Ujság** kiadóhivatalába kell küldeni. Megrendelésnél használjuk ehhez a számhoz mellékelt

nyomtatott megrendelő lapot.

A szabásminta ára előfizetőnek 60 fillér, nem előfizetőnek 80 fillér. Utánvétellel nem küldünk szabásmintát. A kész szabásmintákon kívül, mint eddig is, személyes mértékre is küldünk szabásmintákat.

Ruhamintákat mérték után muszlinből szabva és összefércelve is készítünk a következő árban:

	Egész szabás- minta	Fél szabás minta	3 korona
Teljes kosztüm	5 korona	3 korona	
Hosszu gallér vagy köpeny		2	"
Egybeszabott ruha	3	2	"
Kabát	3	2	"
Pongyola vagy prensesz-ruha	3	2	"
Alj	2	1	"
Derék vagy blúz	2	1	"
Gyermekruha	2	1	"
Gyermekfelöltő leánynak vagy fiúnak	2	1	"



Utánnymás tilos.

Melléklet a **DIVAT UJSÁG** 9. számához.

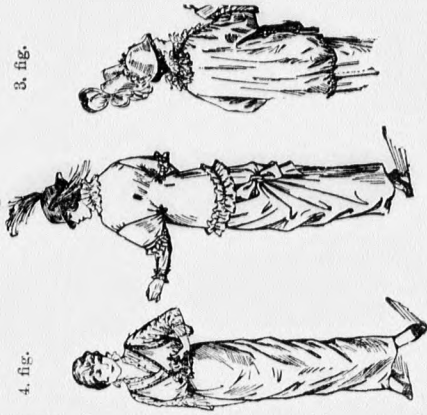
Budapest, 1914 május.

A mellékelt képek forma és szín tekintetében egyaránt jellemzik a nyár eleji divatát. Eredeti az 1. fig.-án bemutatott köpeny. (Rendes méretre II. nagyságban kapható.) Faszínű santung selyemből készül, háromszoros, úgynevezett kocsis-gallerral; ezenkívül fekete faille-selyemből készült Robespierre-gallér, ujjja hajtóka és öv csüngő. A 2. fig.-án egy látogatási ruhát mutatunk be, mely a legújabb színű, úgynevezett fodormenta zöldtatóta sifonból készül. A nagyon szűk szoknya hátul egy csokor alatt van redőzve. A fehér selyemmel bélelt kabátján bodor dísz. A 3. fig.-án (rendes méretre II. nagyságban kapható) egy nagyon bő, rövid köpenykét mutatunk be, melyet elütő színben készítve, fehér ruhákhoz

4. fig.

2. fig.

3. fig.



lehet viselni. Mintánk kopenhágai kék színű, most divatos kissé keményfajta tatótából készült. Dús bodor dísz hasonló színű selyemtüllből. A 4. képen látható ruha (társaságba, kertünnepélyekre, sartróz színű crepe-de-chine-ből készül. (Rendes méretre II. nagyságban kapható.) A szoknya felső része hátul egy plisszé rész felett erősen van redőzve. A laza derék részekben kézihimzés porcellángyöngyökből. A tejszínű csipkeblúz rózsaszín túllre van dolgozva. A hegyes kivágás körül Medici-gallér.