

DIVAT UJSÁG

Szerkesztőség és kiadóhivatal: Budapest, VIII. ker. József-körút 5. sz.

✿ Az öltözködés művészete. ✿
A fehérneműre, piperére és kézimunkára nézve a legjobb tanácsadó.

Színes divatképek, szabásrajzok és szórakoztató melléklet. ✿ E divatlap a nagyközönség igényeit elégíti ki.

Nyolcoldalas nagy főlapja a legújabb divat ábráit közli. Százszázötven képe jeleníti meg az öltözékek, blúzok, köpenyek, gallérok, kabátok és kalapok újdonságait :: ::

Duplaoldalas szabás-mintaiva a már varrni tudóknak drága kincs. A ki munkájában megakad, könnyen utbagazításra lel a szabásmagyarázat bő szövegében ::

Színes divatképe is van a Divat Ujságnak. Azt a célt szolgálja, hogy a divatos kelmék színével megismertesse az olvasót és egyúttal kioktassa, minő színű kelmét minő színű csipkével vagy más egyéb ékeséggel lehet díszíteni. :: ::

Divatos hajviseletnek is sokféle képe van a Divat Ujság mellékletén. Nincs az az arc, a melyhez illő frizurát e képek után ne lehetne választani :: :: :: :: ::

Színes kézimunka-kép is járul a Divat Ujsághoz. A szerkesztőség erre különös gondot fordít, mert célja, hogy az előfizetőkkel megkedveltesse oly tárgyak készítését, a melyek az otthon barátságossá, kellemessé teszik :: :: :: :: ::



Monogram-Album című különlapja legdivatosabb monogramok rajzainak természetes nagyságával kedveskedik az előfizetőnek. A keresztöltésű, valamint a himzett monogramok sok száza van egy-egy évfolyamban :: :: :: :: ::

Kézimunka-melléklete híres s ugyszólván a legkedveltebb az egész országban. Számátalan polgári és felsőbb leányiskolában hasznos tanító-eszköznek bizonyult s mintái közkedveltségre tettek szert :: :: :: ::

Tündér Ujjak című lap is egészíti ki az ujságot. Nyolc oldalán szebbnél-szebb iparművészeti munkákkal ismerteti meg a tudnivalókat. A faégetés, selyemfestés, bormunkák sokféle rajza s magyarázó szövege telíti meg a lapot :: :: :: :: ::

A Szórakoztató mellékletben, mely minden számhoz jár, közül elbeszélést, nőket érdeklő iránycikkeket, sok hasznos tudnivalót, gazdag háztartási rovatot, négyesületekről beszámolót és szerkesztői üzeneteket :: ::

Ruhamintát is ad a Divat Ujság muszlinból szabva, összeférelve s csak azért az érért, a melybe az a kiadóhivatalnak kerül. Elsőrangú szabóműhely foglalkozik a megrendelések teljesítésével :: ::

A DIVAT UJSÁG minden hónapban kétszer jelenik meg. Előfizetési ára nagyon olcsó. Negyedévre 2 K 20 f. Félévre 4 K. 40 f. Egész évre 8 K 80 f.

A Divat Ujság tartalomjegyzéke:

Divatos kalapok: 1, 23, 25, 34, 39—41, 46 kép.
 Ujdivatú blúzok: 2—6 kép.
 Blúzos ruhák: 7—8, 11—12 kép.
 Sikkes aljak: 14—18 kép.
 Sétaruhák: 23—25, 47—58, 83 kép.
 Fiatal leányoknak való ruhák: 72—77, 79—80, 84 kép.
 Elegáns párisi öltözékek: 87—94, 95—98 kép.
 Kisebb-nagyobb gyermekeknek való ruhák: 28—31, 82, 85 kép.
 Tornaruhák: 32—33, 59 kép.
 Gyermekköntények: 65—69 kép.

Szórakoztató melléklet.

Vonaton. Irta *Ujfaussy Amadil*.
 A völégény. Irta *Dánielné-Lengyel Laura*.
 Laevia. Irta *Hevesi József*.
 Helmut Harringa. Irta *Báthory Nándorné*.
Rendes rovatok: Nőegyesületek. — Kozmetika. — Házaság. — Háztartás. — Halálozás. — Szerkesztői üzenetek.

Egyéb mellékletek.

Szabásmintaív.
 Kézimunkamelléklet.
 Színes divatkép.

Vonaton.

Irta *Ujfaussy Amadil*.

Javában robot a vonat. A kötelességtudó, de keményen dolgozó, munkabíró mozdony nagyszerűen viszi világgá engedelmesen utána gördülő terhét. Am mi ez a sebesség az elektromossághoz képest, amely kilenc perc alatt jutna el a napba, míg ellenben a gyorsvonat mintegy kétszázötven év alatt.

A kocsis ablakában ülök s mialatt figyelem a regényes tájat, csikómód ugrabugráló gondolataimat szédegetem ráncba.

A messze multakba is visszazökkelnek, amikor a fejesóváló kételkedők kötekedése és a gőzcsodák erejében áhítattal hívők fölszigazott érdeklődése mellett megindult Angliában az első vonat, amely Stephenson Györgynek a halhatatlanságot biztosította.

Neve a leghíresebb föltalálók sorából kicisillog, noha hihetetlenül hihetlenebb dolgokkal lep meg egyik-másik lüngelme az emberiséget. Még a megbízhatóan kormányozható lég-hajó hős mestere sem fogja elhomályosítani nevének aranybetűs ragyogását, hasítsák bár biztosan suhanó madárként keresztül-kasul a levegő gögös magasságait földanyánk vakmerő fiait. Meg nem bocsátható hálátlanság volna is megfélemleni a világforgalom, nemzetközi, széleskörű érintkezés érdemes elősegítőjéről. Nagyot alkotott a hajdani gépészinak, pedig az ő vaspályája szerény s rövid volt még s maga a vonat is jócskán különbözött szerkezetre, anyagra is a maitól, különösen, ha az amerikai pacific-kal hasonlítjuk össze, amely az Atlanti-tengert köti össze a Csendes-óceánnal.

Te homonculus, te semmi a végtelennél végtelenebb mindenséghez képest, honnan csiholod azt a fenséges szikrát, amely úgy megvilágítja gyatra agyadat, hogy csudát teremtesz, honnan azt az acélos, herculesizmos akaratot, amivel szinte a lehetetlennel is szembeszállsz merészkedően?

Az évezredek hirdető gyilkos pusztulásokkal dölyfösen dacoló gulák fölépítése nem-e képzetelenségnek látszhatott a futóhomok, áldatlan sivatag torkában?

A tengereket átszelő hajóóriásokról, a szárazföldet sebtében beszaladó vonatról ki mert volna csak vagy három századdal ezelőtt is álmodozni, amikor a közlekedés annyi veszélyeséggel, nehézséggel járt, hogy csaknem végrendelkezett, akj messzebbre ment.

Jómagam most öreg Brennerhágó felé tartok, ahol már a vitéz római légiók is megfordultak.

Karintiát, a kelták hazáját egész hosszában átfutottam. Voltam a Lindenwurm városában, Klagenfurtban, csónakáztam a kékes rózsefny-

ben fodrozódó, hegykoszorúzott wörthi tavon. Gyönyörködtem a tiroli dolomitok gól-díszes, vad világában, elsőben is Dölsach környékén.

Deffregger festő, a Hofer András hazájának szintén egyik büszkesége, ott született, ott azon a tájon, de nem délibábos sima rónaságon, hanem egetostromló szirtek között.

Naplementekor láttam meg azokat a csarangsos, kalandos szörnycetegeket. Egy-egy dárda-szerű csúcsot, éles kőlapot színesen megvilágított a lehunyó fűzgyöly.

Közelebbi ismeretségbe azonban a Fischleinthalb jutottam a mesterien tagolt ormokkal, jéges görgetegekkel. A kedves kis Wildbad Innichenből mentem át ebbe a vadregényes völgybe, az őrdögiesen tagolt Zwölfer, a borzalmasan meredek Einser dolomit alá.

A hegybefogott Pragsi tengerszem is szép, de még szebb volt az Ampezzó, a Pusterthal déli oldalvölgye. A Montecristalló afféle hatalmas, jegecs hegy — és a Crodarossa, az a vörös sziklahalmaz, amely úgy emelkedik ki a többi hegypalota közül, mint tündérhon mérhetetlen kapitóliuma, különösebben megnyerte tetszésemet, nemkülönben a Drei Zinnen, ahol Omptédának, a neves német írónak „Aus grossen Höhen“ című híres regénye lejártszódik.

A Missurina-tó is beleékelte magát emlékeztembe. A citromok, mirtusok, klasszikus antikvitások földjén fekszik már, de semminemű olasz jellege nincs. Az Alpések üde világát tükrözi vissza töredezett sziklák sejtelmes regéországnak porfírstalakititjai, hamuszínű márványtornyai.

Eszeveszett szélvész trillázásában, fergeteg garabonkódásában, hólavínak morajlásában is megértő egybehangzás van ott, nem úgy, mint a csupafülekedés emberélet örök hajszájában.

S mennyire nyugodalmasak és higgadtságot parancsolók tudnak lenni a fenyők. A lombos fa mihamar megremeg, idegesen zizzen. De a szellő érintésétől reszkető nyírfaerdőt szeretem.

Valamikor valahol nagy, nagy nyírfaerdőn suhant át vonatom. Ólomszínű, ködös nap volt, csupa nedves, tapadós a levegő és fehéren, elszigetelten villant elő a szürkeségből, amelynek mintegy se kezdete, se vége nem volt, a sok, sok világos törzs.

Megrezdült a temérdek hajlós galy, picit, szomorú levél. Félösen suttogtak, tartózkodón, huzódózn, mint meg nem értett, magános fehér lélek, amelyek sugarasságra vágynak a homályban, meg nem értettségben.

Sok mindenre kiterjeszti figyelmét az ember utazás közben. Az állomások is kellő anyagot szolgáltatnak. Nem egy valóban színpadi jelenet játszódik le előttünk. Dráma és bohózat. Akárhányszor tulajdon szívünk is elfacsarodik meg-rázó búcsú láttán, de örömet mosolyunk mulatságos eseteken.

Az utitársakat szemügyre venni is szórakoztató. Még kíváncsiságunk is. Tudni szeretnők, hova s miért mennek? Vizsgáljuk őket s bizony legtöbbször azt tapasztaljuk, hogy kevés az, aki pusztán időöltésből utazik, hanem a létért való küzdelem szekercés közkatonaí a számottevők.

Egyiknek-másiknak szinte lekiabál arcáról a bekéltenség. Irigy arra, aki üdülésből, magasztalásból ül vonatra. Ritka az a kevésbé módos ember, aki dieséretes megadással viseli az olesó utazás terheit, vagy akít olyan áldott természettel ruházott föl a sors, hogy mindenben örömet keres és talál is. Az ilyen utas jámbor, szerény. Nem bántja a zakatolás. Sőt el is szenderedik tőle. Semmiféle tekintetben nem édeskedik. Udvarias is, de nem annyira műveltség-ből igyekszik barátságos mosollyal segítségünkre lenni, hanem mert a szíve sugallja.

Vannak azonban utitársak, akik tetszelgő tüntetéssel nem veszik észre, hogy rajtuk kívül más is van a kocsiban vagy akik ugyancsak sanda szemmel mérlegelik a bentülőket és egyenesen valamerre az északi sark legzordabb jég-szigetére kívánják őket.

Ezek éppen nem szívesek és nem is barátságosak, beszédesek. Ez a tulajdonságuk nem írható azonban rovásukra, mert föltétlenül jobb a hallgató utitárs, mint a tulontul csacska, aki kíváncsisággal, ügyes keresztkérdésekkel a veséig óhajt hatolni s még az ősapánk után is tudakozódik, bosszantóan tolokodón.

MINIUS JAKAB tapéta raktár
 Budapest, VII., Rákóczi-ut 6. szám,
 a Bazár-udvarban.

Nagy választék bel- és külföldi papírkárpitokból.

Rendelésnél tessék hivatkozni a Divat Ujságra.

Sokféle teremtéssel kerülünk össze vonaton. Bő anyag kínálkozik annak, aki vizsgálni szeret, mint jómagam.

Az egyik állomáson nem éppen tucategyén száll be hozzám. Koponyacsontjai legott munkába készítetik bonckésemet. Nem vagyok járatos a koponyatan terén, csak éppen kísérletezem.

Emberem nem tartozik sem a dolicocephalok, azaz hosszufejúk, sem a brachiocephalok, azaz rövidfejúk sorába. A kettő között foglal helyett s Gáll Ferenc szerint, — aki a koponyacsontok alakjából következtet a szellemi tulajdonságokra — kitünő ésszel bírónak kell lennie.

Azt állítja ugyanis, hogy mert az agy központja a különböző képességeknek, fejlődésében idomítja a koponyát, így tehát kívülről is megítélhető, mennyi aggyal s mekkora észbeli tehetséggel dicsekedhetik valaki?

Nekünk magyaroknak határozottan tagadunk kell ezt a hibás föllevést. Többek állítása szerint a germán, szláv, román népek nagyobb koponya-térfoglalattal rendelkeznek a mongol fajoknál, mi tehát eszerint a gyengébb elméjűekhez tartoznánk.

Szerenese, hogy nem sokat adnak a frenologus urakra, különben élethalál tollharcot kellene indítanunk merész böleselkedők kifecamodott tételeivel szemben.

Az agy súlyviszonyai és az intelligencia között föltételezett összefüggés nem létezhet hát, noha megengedem, némely esetben igazuk volt a frenologusoknak, amennyiben egyes híres egyéneknek nagy és súlyos agyuk volt, de Spürheim, Gáll, Carusszal szemben azt is bizonyították már, hogy a legnehezebb agyveleje eddigelé egy hülyének volt.

Tünődésem menetét újabb utasok szakítják meg, zajos, hetvenkedő beszállással. Egy férfi s egy nő helyezkednek el. Nem kedvemre valók, noha nem vagyok holtak s elevenek fölött keményen ítélkező Radamanthus. Egyszerű, szerény elmélkedő vagyok, aki igyekszem a mások helyzetébe beleképzelni magamat és keresem a tettek s elvek indító rugóját. Mindent megforgatok jobbról balra magamban és embergondolkodásról, cselekvésről emígyen alkotott higgadtan leszűrődött véleményem alapján megértő felebarát vagyok, aki nem bíraskodik felsőbbes szíggal. De ezt a pár embert szeretném úgy megcsipkedni az ostorral, mint a rosszul járó lovat a kocsis.

Elfordulok tőlük. Nézem künt a füstöt. Úgy suhan át egy-egy fán, mintha útjában sem volna. Cserje, bokor, mintha szívesen is fogadná betyárölelését, de a gögös fenyő merev karokkal, tiltakozó ellenszégüléssel látszik magától távol tartani akarni a tolakodót.

Szikra is röppen el előttem. Élete csak futó pillanat. Volt, nincs, akárcsak az ember, e büszke urhatnám lakója a földnek. Csak az adatott meg, hogy egy-egy kiválasztott, dicsőséges fényt hagyjon maga után, mint a hullámesillag.

Újra s újra föllevenitem most emlékedet gőzgép feltalálója, homályok fáklájja. Jólétebből utazunk, látunk idegen országokat, megyünk ahova s akikhez a szívünk vonz és hasítjuk a távolságot, ahogy Kronosz nyeli az időt.

Éles fütty rikolt át a levegőn. Apró állomás mellett fut el a gőzkocsi, gőzkigyó, felsőbbes lenézéssel. Nem állunk meg, csak illendőséggel tudomást veszünk róla.

Messzire visz meg utam, nemcsak a Brenner a célo, Innsbruckba is benézek. Meg akarom látni Zell am Seet is. És Salzburgot, a templomvárost, ahol már voltam is különben, amikor Bajországban jártam. A soktavas, inkább bájos, mint vadregényes Salzkammergutot is fölkeresem még.

Be nem telnek az utazással. Sőt mindjobban erőre kap bennem a menés vágya.

Igy szól Byron: „Nem mondhatsz olyat, amit tudni nem kívánnék”. Aláírom. De most akként módosítom: Nincs a földnek az a zuga, amit látni ne óhajtanék.



DIVAT UJSÁG

A Divat Ujság megjelenik havonként kétszer, minden hónap elején és közepeán. Szerkesztősége és kiadóhivatala: Budapest, VIII. kerület, József-körút 5. sz. Előfizetéseket csak is naptári 1/4, 1/2, 3/4 és egész évre fogad el bármelyik hazai könyvkereskedés, meg a kiadóhivatal.

negyed
esztendőre **2 kor. 20 fill.** postai
székküldéssel.

Minden számban szórakoztató melléklet és kétoldalas szabásmintát. Havonként színes divatkép és kezimunka-melléklet. Havonként váltakozva a nyolcoldalas Tündér Ujjak iparművészeti újság. Családi Monogram-lap lapjai és színes kezimunka-kép.

Divatcsevegés.

Tagadhatatlanul szép viselet a „cape“-nek nevezett kerek gallér, melyet tavaszi újdonságnak kaptunk Párisból. Bizonyosága ennek az is, hogy nagyon hamar népszerű lett. Lehet, az is kedvelté teszi, hogy a hölgyek vágyanak egy független ruhalarabra, mely mint a kosztümkabát, nem kívánja meg mindig ugyanazt az aljat, hanem alkalmazható minden ruhához. Van aztán még másik előnye is, hogy még azoknak az olvasóinknak is merjük ajánlani, akik gazdaságos szempontból mindig félnek egy kicsit az újdonságoktól. Oszre a cape nagyon célszerű viselet lesz, amíg a nagy hideg be nem áll. A célszerűségét pedig növeli, hogy úgy bélelik be, hogy a belső oldalán is viselni lehet. Láttunk például Holzer-nél egy tengerészkek posztócapet fahéjszínű selyemmel bélelve, egy másik püspökilaszínű volt tejszínű selyembéléssel és mindkettő úgy készült, hogy míg nappali viseletre a posztórész szolgál, esti köpenynek pompásan megfelel a selymes oldala.

A mostani kerek gallérforma nem olyan bő, mint ahogy azt vagy tizen-négy évvel ezelőtt viselték, de azért annyira változatos a formájában, amennyire azt a párisi szabók találeménye kieszelné tudja. Van olyan, amelyek végig begombolható, a másik nyitott és rövid, valósággal csak a vállon fekszik meg Némelyiknek pántjai vannak, melyek a mellén át keresztetűdnek és hátul gomboljuk össze a pántokat. Esti köpenyen ezek a pántok a medicigallérral egyforma anyagból készülnek nehéz rece-csipkéből vagy selyemsujtásból.

Nyár derekára való délutáni köpenynek láttunk kerek gallért pliszés és tüllből, másikat széles csipkéből, mely vagy tülllel volt összeillesztve, vagy tüll alapon fordoként nyert alkalmazást. Ha valaki érti a módját, hogy ilyen lenge köpenyket olesó anyagból állítsunk össze, ajánljuk mint kecses viseletet, mely csak előnyére van az alaknak és pompásan állik a tető nélküli virágkalaphoz, melynek közepén kiáltanak a csak kissé ondo-lált, szépen elrendezett haj. Mai számunkban látható egy ilyen kalap, mely buzavirág koszorúból van összeállítva, de készülhet tüllrózsából vagy bodorból is.

Ha vesszük, hogy mennyi mindent megszoktunk már a divat tűzásaiból, akár meg is lehetünk elégedve azzal, amit a nyár derekára való divat ruhákban és kabátos ruhákban mutat. Legjobban pedig annak örülhetünk, hogy divatosan öltözködhetünk, anélkül, hogy túlságosan sokat kellene költenünk. A modellek, melyek a Divat Ujságban selyemruháként szerepelnek, ha csak nem túlságos a redőzés rajtok, alkalmasak arra, hogy könnyű mosó- vagy más szöveteiből varrják meg.

A csinos gallér- és magas öv divat is alkalmas ad a takarékos-ságra. A skótkockás selyemövet például el lehet készíteni önálló-nak, hogy több ruhához is viselhető legyen. A batiztgallér pedig könnyen mosható és mindig szép olesó dísz a ruhának.

Néhány párisi modellünk csupa redőzést és dudort mutat, hosszú, bő tunikát, bő kabátformát, bodrot-fodrot stb. Ezek közt láthatjuk a hosszú dereku bebruhát is, melyet csakúgy mint az új szabásu angol ruhát, fűző nélkül viselnek, az alak min-denetre olyan, mintha nem volna rajta fűző. De teljes átalakulását a divatnak az

1830 divatjára emlékeztető modellünk. Kezdünk visszatérni a mult divatjához, mely sok tekintetben mégis csak szebb volt a mainál. Bár hozzá tudnánk változni a lényünkkel is.

Yvette.

1. sz. A kukoricasárga florentin-szalmából fonott kalap jókora nagy és lágyan hajlított peremű. A kalaptetőt buzavirágkék lalaszok, rózsaszín rózsák és fekete bogycsomócskák veszik körül, mindezt egy kék bársony szalagcsokor foglalja össze.

3-3a. sz. Anyag: körülbelül 2 m. hosszú, 110 cm. széles mosóvoál; 1 1/2 m. hosszú, 2 cm. széles csipkétet; 2 1/4 m. hosszú, 3 cm. széles csipke. Könnyű fehér mosóvoált használunk a lenge bluzhoz. A két előrészt mély ráncokba van rakva, himzéssel és gépdíszöltésekkel ékesítve egymásra borulnak és a nyaknál egy csipkétetéből és csipkéből készített nyakbetétet hagynak szabadon. A hátrészt szegések díszítik. A bevarrt ujjakra a könyékig meghosszabbított vállrészt van géppel rátűzdelve. Ha úgy akarjuk ki lehet vágni a szövetet a vállrészt alatt. Gallér, kihajtó és kézelő csipkétetéből és csipkéből vannak összeállítva.

5-5a. sz. Anyag: 2 1/4 m. hosszú, 1 m. széles tüll; 2 1/4 m. hosszú, 2 cm. széles taltzalag; 2 m. hosszú, 8 cm. széles tüllbodor. Az elől kapcsolódó belésmé- küli, elefántcsontszínű pettyes mosótüllből készült bluz hasonlószerű sima tüllből készült alsóderékra van rádolgozva. Cinóberzöld selymeszalag van körülkötve az alsó derékon, amely a felső anyagga csak a két oldalvarrásnál van összeerősítve. Az elő- és hátrész, valamint a vállrészt, az ujj, géplyukacsos szegéllyel van összeerősítve. Tüllbodor ékesíti az előrészt és ujjakat. Elöl szalagcsokor és szalagöv.

6-6a. sz. Anyag: 3 m. hosszú u 50 cm. széles selyem; 3 m. hosszú, 70 cm széles üvegbatizt; 7 gomb. Nápolyi csikos selyem szükséges e különleges bluz előállításához. Az ujjak és az egybeszabott vállrészt nagysága miatt vonallal áthasítva van lerajzolva. Azért a 63a. és 63b. részeket kiszabás előtt össze kell állítani L-től M-ig egy egész szabásmintává. 61. és 62. fig. t az ujj alá szegjük és az oldal- és ujjavarrást összekapcsolva dolgozzuk ki. Gallér és a vele egybeszabott mellény 64. fig. duplán vett batiztból készül és a számok szerint a bluz előrésztébe illesztendő. A gallér a kihajtás vonala szerint hajlik ki. Gombolás.

7-7a. sz. A bluz anyaga: 2 m. hosszú 110 cm. széles mosóvoál; 1 1/2 m. hosszú, 12 cm. széles himzett batizt-szegély; 1 1/4 m. hosszú, 2 cm. széles csipke; 3/4 m. hosszú, 3 cm. széles bársonyszalag; 10 horgolt gomb. Az aljhoz 3 1/2 m. hosszú, 110 cm. széles csikos könnyű gyapjuszövet; 7 gomb. Fehér mosóvoált veszünk a bluzhoz. A hátrész szabásrajzát az egybeszabott ujjakkal nagysága miatt hasítékvonallal és rövidítve hozzuk. Tehát a szabás előtt a 40a. és 40b. fig. részeket átvágó vonaluk hosszában A-tól B-ig egy szabásrésznek kell összeállítani és a hátrész rövidítéseit (a hasítéktól számítva) a számok szerint ki-egészíteni. A hátrész és ujj szövetjénél a szabás előtt a meg-rajzolt vonalakon belül 5-5 mély szegélyt, az előrészt szövetén 39. fig. 8 szegélyt gépelünk le. Ezenkívül még; a mellrészen 15 szegést gépelünk. A gallért és kihajtót 41. és 42. fig. szerint szabjuk, ez megmutatja, hogy lehet a himzést szögletbe behaj-tani. Az ujjá szelét csillagtól csillagig behúzzuk egy 5 cm. széles, 25 cm. hosszú, sza-

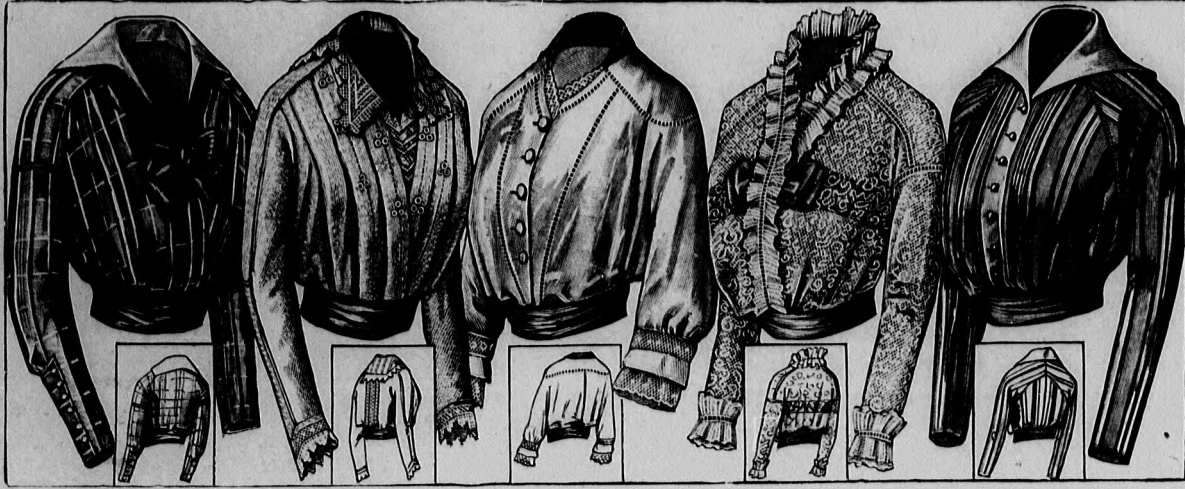


1. sz. Elegáns nyári kalap, hozzáfestett ka-lász, rózsaszínű rózsák és fekete bogyc-somócskával.

Szabásminták megrendelését közvetlenül a Divat Ujság kiadóhivatalába kell címezni: VIII., József-körút 5. sz.

Ujdivatu bluzok és aljak.

lagba befoglaljuk és egy himzett szélszegéllyel látjuk el. A nyakkendő egy 3 cm. széles lila bársonyszalag-görccs helyettesíti. Gombolás. A kék és zöld csíkos gyapjuszövetből varrott mideralkaak hosszabb részeit 43-45. fig. szerint rövidítve hozzuk, tehát kiszabás előtt a számok szerint a rövidítéseknek ki kell egészíteni. Az elő- és hátrész 43. és 45. fig. egy 2 cm. szélesen átvitt szegéllyel tüzendő a kiegészítő részhez. 44. fig. Hátul van a kapcsolás. (Kettős vonal.) A tunika szélszegélyét hossza miatt rövidítve hozzuk. Tehát a kiszabás előtt 47a. és b. részeket a hasítékvonal mentén C-



Kész szabás szám 810. II. és III. nagyságban kapható. 2. és 2a. sz. Skótkockás selyemblúz. III. nagyság. Szab. és magy.: mintáiv 20. XXVIII. sz. 133-134. fig.

Kész szabás szám 811. III. és IV. nagyságban kapható. 3. és 3a. sz. Fehér krepp-blúz, csipkebetéttel és gallérral. Kővérebb alaknak megfelelő forma.

Kész szabás szám 812. IV. és V. nagyságban kapható. 4. és 4a. sz. Selyemblúz kővérebb nőnek. IV. nagys. Szab. és magy.: mintáiv 20. VIII. sz. 48-52. fig.

Kész szabás szám 813. I. és II. nagyságban kapható. 5. és 5a. sz. Blúz mintás tüllből.

Kész szabás szám 814. II., III. és IV. nagyságban kapható. 6. és 6a. sz. Blúz római csíkos selyemből. széles gallérral és üvegbe-tázt mellényel. Kővérebb alaknak is alkalmas forma. II. ngs. Szab. és magy.: mintáiv 20. XI. sz. 61-61. fig.

lyukacsos-szegéllyel van a blúzhhoz fogva. Ez a szegély tovább van vezetve lefelé a blúzon, könnyedén egymással szemben. Egy alsó csíkot kell alávarni. A szegélyen gombok vannak, a szemben levőket a szegély alatt zsinór köti össze. Eppen így a kezelő gombjait is. A kihajló gallér az alj anyagából készül.

14-14a. sz. Anyag: 2 1/4 m. hosszú, 110 cm. széles kék, aranybarna és barna skót kockás gyapjuszövet, 7 szövetből bevont gomb, kevés aranybarna selyem. Abrákon egy két részből álló aljat láthatunk. A hátul beráncolt tunika elől ívalakban ki van vágva, a széle aranyárga selyemmel alászegeve, és egy lapos ráncokba szedett részre rátűzve. Az övűt szövetgombok és keskeny selyemgalandok díszítik.



Kész szabás szám 815. I. és II. nagyságban kapható. 7. és 7a. sz. Blúzruha: fehér voalblúz és római csíkos tunika alj. II. ngs. Szab.: mintáiv 20. VII. sz. 39-47. fig.

Kész szabás szám 816. I., II. és III. nagyságban kapható. 8. és 8a. sz. Blúzruha; oroszos blúz virágos voalból, fehér plisséz alj. I. nagyság. Szab.: mintáiv 20. X. sz. 57-60. fig.

től D-ig egy szabásrészre egyesítjük. A tunikát, 46. fig., mely a szélszegély fölé van tűzdelve, hátul 7 gombbal egymásra gomboljuk. Egy széles kemény övszalag teszi feszessé az alj miderresztét.

8. és 8a. sz. Anyag: 3 1/4 m. hosszú, 70 cm. széles virágos voal; 2 1/4 m. hosszú, 110 cm. széles fehér voal; 1/4 m. hosszú, 50 cm. széles libertiselyem; 6 apró gyöngygomb; himzőpamut. A csinos kis öltözéket a gallér ujjja és tunika szélen mosóselyemmel készült hurkolás díszíti. A blúزرészeket 57a. és b. fig. szabás előtt a hasíték mentén I-től K-ig egyesíteni kell. Az előrészeket éppen középen patentkapcsokkal zárjuk. A jobb előrészen a kapcsolás felett gömbölyű gombokkal ellátott iapos szegélyt gépelünk. A blúz alsó szélét behuzzuk és egy egyenes szalagba befoglaljuk. 58. fig. alatt van a fehér voalból szabott gallérrész, melyben a szövetet duplán vesszük. A hátul kapcsolódó aljnak felső része sima voal (59. fig.), ehhez van hozzágépelve 2 1/4 cm. bő, 76 cm. magas keskenyráncokba berakott fehér voalalaj. A felső részre borítól (60. fig.) virágos voal tunika (figyelni kell a felhajtásra, amire a hurkolást dolgozzuk). A felső szélét behuzzuk és az alj felső szélével együtt egy övszalagba foglaljuk. Téglaveres az öv és a selyem szalagcsokor.

15. és 15a. sz. Anyag: 2 1/4 m. hosszú, 110 cm. széles rücskös vászon; 8 gomb. Minden blúzhhoz használható, célszerű alj. Fehér rücskös vászonból készül. A szabás előtt az 53b., 53c. részeket a hasíték mentén E-től F-ig, és azután ezt a részt 58a. fig. val a hasíték mentén egyesítjük. Az előrészt alsó részét 54. fig. rövidítve hozzuk, a számok szerint a rövidítést ki kell egészíteni. Ellenben a hátrész alsó részén 55. fig. a felhajtásra kell ügyelni. Mintán az alj alsó részeit csak közönséges gépeléssel varrjuk egybe, a felső részt az adott vonalak szerint rátűzdeljük. Hátul összeráncoljuk a hátsórészt és a keresztet a pontra téve hajtást teszünk és ezt az övrész alá 56. fig. a megadott vonal szerint alágépeljük. A felső részt egy belső kemény széles övszalag teszi feszessé.



Kész szabás szám 819. II. és III. nagyságban kapható. 11. és 11a. sz. Blúzruha: fehér selyemkrepp blúz és római csíkos alj.

Kész szabás szám 820. redőzött aljjal, 820a. sima aljjal. II. és III. nagyságban kapható. 12. és 12b. sz. Blúzruha: fehér pettyes, fekete muliblúz és fekete poplin. A szoknya készíthet tunikával és anélkül. Félgyászhoz is alkalmas. II. nagyság szab., natkep és magy.: mintáiv 20. XXIV. sz. 125-134a. fig.

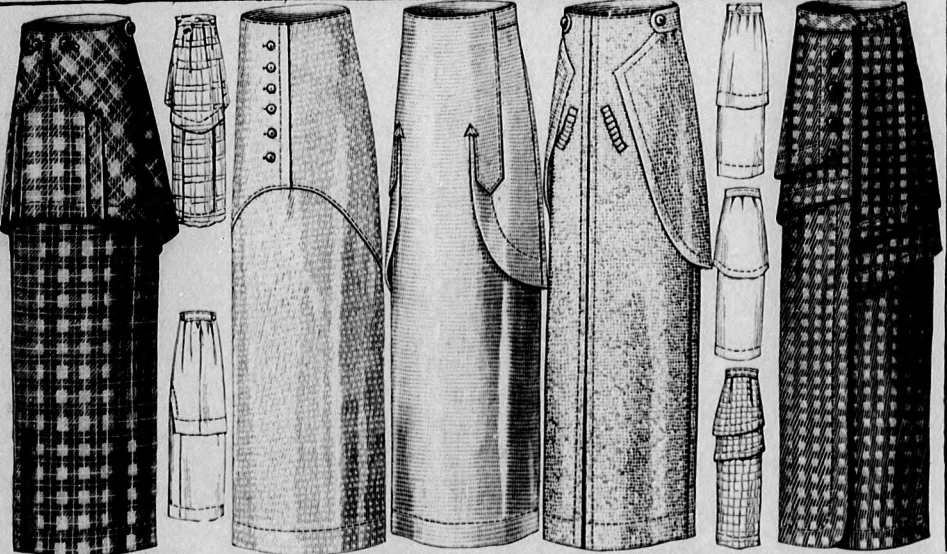
valansziencsipke; 1 m. hosszú hasonló betétsipke, 2-2 cm. szélesség. Egy új előnyös formájú alsóderekat mutatunk be. A két előrészt keresztben egymásra hajlik, hátul gombolódik. Csipke és betét díszíti, alsó széle behúzza egy 3 cm. széles vászonszalagba foglalva.



13. sz. A 73. szám háta.

9. és 9a. sz. Anyag: 1/4 m. h., 80 cm. széles b... 9. és 9a. sz. Hátul gombos blúzalku alsóderek.

Kész szabás szám 818. I., II. és III. nagys. kapható. 10. és 10a. sz. Prens-szalakú alsóderek. I. nagyság. Szab. és magy.: mintáiv 20. XII. sz. 65-68. fig.



Kész szabás sz. 821. I. és II. ngs. kapható. 14. és 14a. sz. Blúzhoz vagy kabatos ruhához való kockás szövetből.

Kész szabás szám 822. II. és III. nagyságban kapható. 15. és 15a. sz. Ról gombos fehér frontú tunika alj. II. nagyság. Szab.: mintáiv 20. IX. sz. 53-54. fig.

Kész szabás szám 823. II., III. és IV. nagyságban kapható. 16. és 16a. sz. Fehér poplén vászonalj, tuni a és pant-díszrel III. nagyság. Szab.: mintáiv 20. XXVI. sz. 149-152. fig.

Kész szabás szám 824. I. és II. nagyságban kapható. 17. és 17a. sz. Blúzalj szövetből. I. ngs. Szab. és magy.: mintáiv 20. VI. sz. 35-38. fig.

Kész szabás szám 825. II. és III. nagys. kapható. 18. és 18a. sz. Alj kettős tunikával.

széles szegélyt keskeny szélszegéssel erősítjük az aljhoz. Egy himzett háromszög biztosítja a bevágás végét. Az alj felső szélét beráncoljuk és hátul a ráncokra övet gépelünk.

18-18a. sz. Anyag: 2 1/4 m. hosszú, 1 m. széles gyapjuszövet; 4 szarugomb. Barna-kék kockás szövet az anyaga az elől gombolódó, egy alsó bélésrészre kidolgozott aljnak. A jobb előrészt alul le van kerétkelve és széles szegéssel rágépelve a bal előrésze. A hosszában ferdén szabott tunika serpentinvonallal fogja körül az aljat, a jobb oldal alsó része a baloldali tunikára az alj széles szegélyével együtt van rágépelve, az alj egy keskeny övvel van befejezve.



19. sz. A 73. szám háta.



20. sz. A 74. szám háta.

23. sz. Anyag: 5 1/2 m. hosszú, 70 cm. széles himzett batiztfodor; 7 m. hosszú, 40 cm. széles loszegett batizt; 2 m. hosszú, 18 cm. széles libertiszalag; 8 gomb. Egy csinos mintájú himzett batiztfodor az anyaga a meleg nyári napokra készült ruhának. A ruha derekán, amely az ujjával egybe van szabva, úgy van alkalmazva a himzett fodor, hogy a himzés ívjei, az előrész, illetőleg a hátrész szélét alkossák. Az elő- és hátrész szabásrajzát rövidítve hozzuk, ezt a rövidítéseknél a számok szerint ki-kell egészíteni. (Figyeljünk a körvonalakat összekötő vékony vonalra.) Az előrész és hátrész betétjéhez leszegett batiztot veszünk. (7. és 8. fig.) A derékrészt alkotó himzett batizst hurkolt ívjeit rátűzdeljük pontosan a betét vékony vonalára és megerősítvén, az alul kimaradt batiztot a himzés alatt kivágjuk. Az ujját a rajz szerint egy a fodorról levett hurkolt ívből kiegészítjük és mellette, pontosan keresztet pontra téve, egy mély laposrácba szedjük. Az alj felső részét a szabásrajz szerint 9. fig. mosótüllből szabjuk és a 71 cm. magas, 1 m. hosszú, 65 cm. bő fodrot rágépeljük. A tunikán 10. fig. finom felálló szegéseket varrunk; és azután aliat és bluzt egymáshoz erősítünk. Az övje világoskék libertiszalag, aminek elől közepén egy felálló hurk van, 52 cm. hosszú lógóval, amelynek a végét 3 kis szalagkokárda ékesíti; hátul a kapcsolás elfedésére 40 cm. hosszú szalagvég csúng le.



Kész szabás szám 826, 98 és 104 cm. bővítéssel. 22. és 22a. sz. Kék-szürke csitos hálótöltőny, hosszú nadrág és színóros zeke.

25. sz. Anyag: 4 cm. hosszú, 130 cm. széles kockás könnyű homokszínű gyapjuszövet 1/4 m. hosszú, 80 cm. széles vászon; 1 nagy, 16 kis gomb; 1 m. hosszú, 8 cm. széles csipke. AZ ÖLTÖZÉK SÁL-



Kész szabás szám 827 II. és III. nagys. kapható. 23. sz. Nyár derekára való ruha himzett fodorból. Ehhez 52. sz. II. nagys. Szab. és magy.: mintáiv 20. II. sz., 6-10. fig.

Kész szabás szám 828. I. és II. nagyságban kapható. 24. sz. Csikos voáruha selyem melényrésszel és gallérral. Ehhez 53. sz. II. nagyság. Szab. és magy.: mintáiv 20. V. sz., 24-34. fig.

Kész szabás szám 829 I. és II. nagyságban kapható. 25. sz. Kabátos ruhanayár derekára kockás fehér szövetből. Ehhez 54. sz.

szertű gallérjára egy kék vászon matrógallér borul. Az egyszerű alj (előli és hátul mélyen behajtott lapos hajtásszegély) egy harangalakú előli lekerekített tunikával van kiegészítve. A kabát hátrészével az ujjá felső hátrésze egybe

előrész szélén, a fonákán erős vásznat helyezünk, azt a szövettel beborítjuk, leszegejük és nyaknál kihajtjuk. Felgombolható gallér, és sima ujjak egészítik ki az öltözetet. A kiszabott zsebek kívülről vannak az előrészre gépszegéssel felrakva.

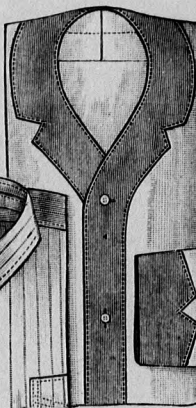
van szabva, ellenben az ujjá felső részének előrésze a bőven kivágott ujjkivágásnak alá van szegve. Az előrészszel a csipőrésszel egybe van szabott. A kabát a derékvonalaán be van ráncolva, a csipőrésszel hozzágépelését egy keskeny öv fedi, amely hátul egy csatton, előli két bevágáson keresztül van vezetve; a kissé felhasított közelőn bedrozott csipke.



21. sz. Az 50. sz. háta.

27. sz. Anyag: 2 1/2 m. hosszú, 80 cm. széles ingvászón; 1/2 m. hosszú, 80 cm. széles világoszöld zein. A hálótüet rajz szerint kiszabott, 6 cm. széles zöld szegély díszíti. Az egymást fedő előrész szegélyei gombbal és gomblyukkal vannak ellátva, és a két végük az alsó mély behajttással együtt van erősen legépelve. Az ujjá végén a szegély, mint egy közelő van az ujjakra felszegeve.

28. sz. Anyag: 2 1/2 m. hosszú, 150 cm. széles gyapjuszövet; 4 nagy, 14 kis szarugomb. Könnyű nyári öltözeteket látunk az ábrán, amely szürke keskeny kockás szövetből készül. Sima nadrág, egysor gombos mellény és két sor gombos zseket, kihajtott és felgombolható gallérral, alsó és felső oldalszebbel. A sima ujjak a közelőnél fel vannak hasítva és gombbal ellátva.



29. sz. Anyag: 1 1/2 m. hosszú, 140 cm. széles fekete lüster; 8 csontgomb. A célszerű egysor gomboskabát, ahogy a céljának inkább megfelel, lüsterből, vászonból, vagy nyerselyemből készülhet, belés nélkül. Az

Kész szabás szám 830. 40 és 42 cm. nyakbőséggel. 26. sz. Sportingpuha lehajtott gallérral. Szab. és magy. 40 cm. nyakbőséghez mintáiv 20. XXX. sz., 161-171. fig.

Kész szabás szám 831. nyulánk és kissé testes térfűnek. 27. sz. Kivágott hálótüet színes pántdíszsel.

32. és 32a. sz. Anyag: 1 1/2 m. hosszú, 70 cm. széles nyers vászon; 6 csontgomb.



Kész szabás szám 832. 12-11 és 14-16 éveseknek. 28. sz. Könnyű nyári öltözet.

Kész szabás szám 833. 12-14 és 14-16 éveseknek. 29. sz. Könnyű nyári kabát nagyobb fiúknak.



Kész szabás szám 834. 8-10 és 10-12 éveseknek. 30. és 30a. sz. Iskolaruha. Szab. és magy.: mintáiv 20. XXXIII. sz., 185-189. fig.

Kész szabás szám 835. 6-8 és 8-10 éveseknek. 31. és 31a. sz. Iskolaruha. Szab. és magy.: mintáiv 20. XVIII. sz., 87-90. fig.



Kész szabás szám 836. 8-10, 10-12 és 12-14 éveseknek. 32. és 32a. sz. Tornazseke. Szab. és magy.: mintáiv 20. XVII. sz., 81-86. fig.

Kész szabás szám 837. 4-8, 8-10, 10-12 és 12-14 éveseknek. 33. sz. Szabályos tornaruha leányknak. Szab.: mintáiv 20. XXXII. sz., 180-184. fig.

81-86. fig. alatt látható a tornakabát szabásmintája. 2 cm. szélesen fedik egymást az előrészek szélei előli, a gombolás és gomblyukak alatt fonákul a vászon 6 cm. szélesen van aláhajtvva, és legépelve. A rajz szerint az előrészekben látható zsebeket az előrész fonákán gépeljük fel. Minden szabásrész egymásra szegés által van egymáshoz erősítve. Az ujjak 84. és 85. fig. tartósságára való tekintettel, a közelő belül, egy 8 cm. széles vászonsikkal van beszegeve. Felálló gallér 86. fig. szerint.

33. sz. Anyag: 4 1/2 m. hosszú, 130 cm. széles seviótkelmé; 3/4 m. hosszú lapos, 1/2 cm. széles színór. Sötétkék seviótkelmét veszünk. A szabásrajz mindegyikét rövidítve hozzuk, azért kiszabás előtt a részeket az adott számok szerint meg kell hosszabbítani. 180. és 181. fig. (A 182. fig. szabásánál az áthajlásra kell vigyázni.) A blúz a vállán kapcsolódik és az ujjá végei egy 5 cm. széles és 25 cm. hosszú közelőbe van befoglalva. Az alj 181. fig. felül 4 cm., alól 3 cm. mély hajtásokba van lerakva. Különböző minden részlet az 59. szám magyarázatában található.

39-41. sz. A 39. szám alatt egy diszfűző, természetes szalmaszintű, divatos



4. sz. Kalapujdonás. Tetőnélküli kalap nyár derekára: széles buzavirág koszorú.

formájú kalapot láthatunk. Világos lila bársonyszalag feszül a karima felett, mely le van vezetve a karima alá hátul, miáltal a haj és perem közötti ürességet kitölti. Egyes lila és barna árnyalatú árvácska van laposan felrakva, világoszöld bársonylevelekkel. Hátul egy rózsaszín rózsza ékesíti. A célszerű utazókalapnak puha sötétkék tagalszalmából font pereme van, ezáltal tetszés szerint fel vagy harangszerűen le lehet hajtani. Mustárarna selyem fedi a kalaptetőt. Balról egy berakott tűzék, hasonló selyemből. A könnyű tarkavirágos, szürkés-kék alapú voál-főkötőt egy berakolt, a főkötő alá szegett voálicsikkal lehet pormentessé tenni. Az előrész egy drótvázal, a hátrész egy összehúzható szegéssel van ellátva. Egy csik guvrirozott szürkés-kék szalmafonás, és egy szélesen elálló, szalmafonással beszegett, a főkötő szövetségéből készült csokor a díszítése.

47. sz. Anyag: 3 m. hosszú, 1 m. széles selyem; 3 m. hosszú, 90 cm. széles selyemkrepp; 1/4 m. hosszú, 1 m. széles túll. Rozsdaszínű selyemből és tompaszürke, rozsdaszín és zölddel nyomott mintájú selyemkreppből készül ez a divatos, kettős aljú ruha. Az alsó szűk alj egy belésaljhoz van erősítve. A hosszú, bő tunika alján 3 sor gépvarrású áttört szegély van. A bő ujjával egybeszabott blúzra rozsdaverecs selyemből boleroszerűen van telve a derékrész. Hasonló selyem a berakott szalagcsokros öv. A nyakkivágásnál és kézelőnél túllfordor van. Hátul kapcsolódik.



35-38. sz. A 95., 96., 97. és 98. szám háta.

48. sz. Anyag: 4 m. hosszú, 140 cm. széles gyapjúkelmo; 1/4 m. hosszú, 105 cm. széles rücskös vászon; 1 m. hosszú, 45 cm. széles selyem; 10 m. hosszú díszszinór; 22 kicsi, 2 nagy gomb. Az alj hátsó részét 2 lapos behajtással látjuk el, azonkívül kisebb, hátrafelé irányuló lapos ráncokba rendezzük a szövettet. A két előrész széles szélszegélyvel egy egyenes szövetszokra van végig gépelve és fekete díszszinórral és selyemgombokkal van díszítve. A blúzszerű kabát a deréknál díszszinór fedi az összerakolt kimono és a csipőrések összegépelését, úgyiszen a csipőrésekre és kézelők alá szegett széles selyemcsiknak legépelését és ez díszíti betétszerűleg a nyaknál a hátrészt is. Az előrészt kihajtjuk és selyemmel fedjük be. Erre a kihajtásra egy kisebb kihajtóka borul zöld és fehér csikos rücskös vászonnal. Ugyanebből van egy csik a kézelőbe varrva. A nyakkivágást hátul egy selyembodor díszíti.

49. sz. Anyag: 4 1/2 m. hosszú, 1 m. széles moarélselyem; 2 m. hosszú, 10 cm. széles szalag; 6 gomb; 1 1/4 m. hosszú, 15 cm. széles csipke. A moarélselyem pompadurkék. A szűk szoknya egy belésaljval van felül kiegészítve és hátul kissé felhúzza. A rövid kettős tunika előréseinek szélei kissé egymásra hajlanak. A hátrész a felső ujjrészrel egybeszabott és az erősen elkeskenyített vállrész alá van szegve. A vállrész szelén egy-egy felfelé álló kiugró hajtás van meggépelve, amiből a vörösbarna moaré sálgallér hajlik ki. Az előrészek keresztben egymásra hajlanak, a jobboldali előrészről egy csipkedísz hull a bal részre. Ugyanolyan csipke a nyakbetét. Az alsó ujjak egymással szemben álló ráncokba vannak szedve a kézelőnél. Gombolással záródik. Vörös moaré szalagöv, feszes szalagcsokorral.

50. sz. Anyag: 3 m. hosszú, 1 m. széles selyembatiszt; 2 1/4 m. hosszú, 8 cm. széles himzett betét; 6 m. hosszú, 4 cm. széles recebetét; 1/2 m. hosszú, 40 cm. széles selyem. A lenge beleletlen fehér selyembatiszt ruhának az alja 20 cm. széles fodorral van bevégezve, mely szemben rakott laposráncokból áll és a ruhával recebetéttel függ össze. Hasonló fodorban végződik a himzés és recebetétekkel gazdagon himzett tunika. Az ujj a vállrészrel egybe van szabva, betétekkel díszítve és a derékrészek alá szegve. Ezzel a lezegéssel egy irányban a derékrészekon keskeny szegések vannak. A kivágást kendőalakú (fisú) gallér veszi körül, két sor keskeny lera-kott 3 cm. széles fodor-díszrel. A kézelőt is hasonló lera-kott fodor díszíti. Paradi-csom-színű selyem az öv, kapcsolásnál jókora szalaghurkokkal.



Kész szabás szám 839. II. és III. nagyságban kapható. 47. sz. Ujjmájú ruha kétfeleszövetből; virágos krepp és egyszínű básztselyem. Ehhez 42. sz.

Kész szabás szám 840. II. és III. nagyságban kapható. 48. sz. Célszerű sötétkék szerzaruha fekete sujtásdíszrel. Ehhez 43. sz.

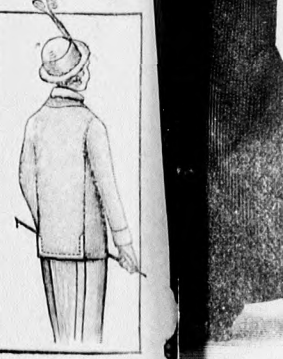
Kész szabás szám 841. I. és II. nagyságban kapható. 49. sz. Seta és latogató moaréruha. Ehhez 44. sz.

Kész szabás szám 842. II. és III. nagyságban kapható. 50. sz. Fehér batisztruha himzés- és recebetétdíszrel. Ehhez 45. sz.

Célszerű viselés



39. sz. Nyári kalap sárgaszalma fonással díszítve. 40. sz. Célszerű viselés szabás selym- vagy utikalap. Ujjmájú, Utazó fejkö felül.



Kész szabás szám 843. II. és III. nagyságban kapható. 51. és 51a. sz. Kalap ruha férfiaknak.



52-55. sz. A 25. és 56. sz.

rü vis... ár derekára.



ri kalap sárga... fonásból, árvaska...
szabás szám...
51a. sz. ...
Utaszó fejkötőnek is meg...
felel.



szabás szám...
51a. sz. ...
Utaszó fejkötőnek is meg...
felel.



55. sz. A 21. és 56. sz. háta.

51-51a. sz. Anyag: 4 m. hosszú, 130 cm. széles whipcord; 1 1/4 m. hosszú, 80 cm. széles pike; 2 szövetgomb; 10 darab gyöngyhazgomb. Sötétkék angol szövetből van az egyszerű, elegáns öltözk. A sima alj hátul egy széles lapos vasalt hengerbeajtással és mindkét oldalán egy-egy levasalt laposráncsal van ellátva. Az oldalán zsebek, melynek kivágásai alászeggett egyenes szövésű szövetcsíkokkal vannak megerősítve. A bő kabát elő-, hát- és oldalrészekből áll. Az előrész szélei erős vászonnal vannak bélelve, amire a felsőszövet belülről is ráhajlik. Ez a két rész a mellnél kihajlik és alul a gombolásnál egymást fedi. A sima ujjon egy viszszahajtott kézelő, amely alá egy keskeny pikécscik van szegve és egy gombbal ellátva. A mellény két előrésze szélesen fedi egymást, két sor gyöngyhazgombbal záródik, hátul egy bővítendő csatos zsinór. Elálló felgombolható gallér.



42-45. sz. A 47., 48., 49. és 50. szám háta.

56. sz. Anyag: 5 1/2 m. hosszú, 1 m. széles paszettelkék fehér kockás mosókrep; 2 m. hosszú, 20 cm. széles szalag; 8 gomb; 1 1/2 m. hosszú, 12 cm. széles himzett túll. Elragadó csinos ruhának az alja szűk, egy alsó aljra van rágépelve. Erre borul rá a hosszú hengerhajtsókba berakott tunika, melynek szélei elől a gombolásutánzatnál találkoznak (szövetgombok és gomblyukutánzat). A blúz előrészeinek varrása a hátrész alá és mindkét rész varrása az ujjrészek alá vannak szegve. Az előrészek első szélei keresztben fedik egymást, legalul a gombolásnál az ezáltal szabadon hagyott részben himzett mólbetét van. Hasonló a széles kihajtott gallér. Az ujjá végéná ránkötve feketé szalag tartja össze. Selyemszalag az öv is, hosszú szalagvégekkel.

57. sz. Anyag: 4 1/2 m. hosszú, 1 m. széles krepp; 4 m. hosszú, 5 cm. széles csipke; 1 1/2 m. hosszú, 10 cm. széles csipke; 1 m. hosszú, 12 cm. széles bársonyszalag; 30 cm. hosszú, 1 m. széles iverg batist. A legfinomabb világos rózsaszín, kis pompadour-bokrétás gyapjúkrepp, az anyaga ennek a fiatalos ruhának. A sima aljra két beráncolt szerpentin-fodor borul. A szélei valansziencsipkével vannak beszegve. Hasonló csipkéből van a mellény két egymáshajlító része. Üvegbatistból a sálgallér, mely géppel lyukacsosan van beszegve. Az övje fekete bársonyszalag, elől megkötve. Két keskeny bársonyszalag fogja össze az egybeszabott ujjak ráncait a kézelőnél, melyet egy csipkefodor ékit.



Kész szabás szám 844. II. és III. nagyságban kapható.
56. sz. Fehér mintás világoskék kreppruka alakított hajtsós tunikával. Ehhez 50. sz.

Kész szabás szám 845. I. és II. nagyságban kapható.
57. sz. Virágos krepp nyári ruha.

Kész szabás szám 846. II. és III. n. kapható.
58. sz. Divatos kerekálléros ruha: plisséz fehér alj, fehér mellényes blúz és sötétkék köpenygallér.

Kész szabás szám 847. 88 cm. felsőbőség I. II. és III. nagyságban kapható.
59. sz. Szabályszerű női tornaruha. Ehhez 21. sz. II. ngs. Szab.: mintáiv 20 XXIX. sz., 159-163. fig.

58. sz. Anyag: 3 m. kék, 1/4 m. fehér, 130 cm. széles gyapjúszövet; 3 gomb; 1 1/2 m. hosszú, 45 cm. széles selyem. Ezen a különleges öltözéken a gallér kék, a blúz és a geplerakásu alj fehér gyapjúkelméből van készítve. A blúz előrésze elől a gombolásnál egymást fedi, a sálgallér ugyanazon szövetből készül. A blúzgallérala van kapcsolva patentkapcsokkal a bő kerek sabott gallér. Kék szövetből készült öv tartja össze a blúz ráncait. A gallért tettség szerint használhatjuk kockás vagy csíkos öltözközéshez. Lehet az alj a gallér szövetéből és csak a blúz elütő színű.

59. sz. Anyag: 6 1/2 m. hosszú, 130 cm. széles seviotkelme; 8 1/2 m. hosszú, 1/2 cm. széles fehér zsinór. A sötétkék seviotból készülő tornaöltözk blúz, alj és nadrágból áll. A kiszabás előtt a nadrág előrészt (159. fig.) a kisebbített rajz számai szerint megnagyítjuk, továbbá a nadrág hátrészét (160a., b., c. fig.) a hasíték mentén L-től—M-ig, azután N-től—O-ig egy szabásmintává egyesítjük. Ha az oldal és a belső varrással készen vagyunk, a két nadrágrészt 109-től 107-en keresztül 110-ig össze varrjuk. Az elő- és hátrész mellett mindig keresztet pontra téve egy-egy behajtást teszünk. Az előrész oldalnyílása alá egy 4 cm. széles szövetcsíkot szegünk és egy 20 cm. hosszú, 12 cm. széles zsebet varrunk be; a hátrész oldalnyílásait egy 3 cm. széles ferdén szabott szövetcsík rászegésével erősítjük meg. A felső széle egy 3 cm. széles szalagba van befoglalva, az alsó két szélét gumizsinór húzza össze. A blúz a vállán kapcsolódik, kiszabás előtt a rövidített 161. fig. (vigyázni kell az áthajlásra) és 162. fig. szabásmintákat a kicsinyített ábrán levő számok szerint ki kell egészíteni. Az előrész szövetjét a vékony vonalak mentén négynegy 1/2 cm. széles leszegéssel kell ellátni. A blúz közepén elől, valamint hátul, a két előrész, valamint a két



46. sz. Elegáns nyári kalap. Florentini szalma, barna bársonyszalag, sargás-barna arnyalatú mályva- és kalászdísszel.

Egyszerű ruhák nyarára.



60-62. sz. A 75-77. szám háta.

hátrész behajtott széle egymással szemben egymást érintve, egy egyenes szövetsikra van letűzdelve és 1/2 cm. szélességben rászegve. A rajz szerint felrakott nyakbetétekre fehér zsinórokat varunk, hasonlóan a 28 cm. bű, 6 1/2 cm. széles kézelőkre is. A bluz alsó széle kis dudorral háromszor behuzandó. Az alj, a mintarajz szerint keresztet pontra téve levasalt behajtásokba rendezendő, még pedig a behajtás mélysége alól 3 cm., felül: az 5 első ráncnál 4 cm., a többinél 4 1/2 cm. Az alj felső szélét 3 1/2 cm. széles szövetsikba foglaljuk be.

71. sz. Anyag: 80 cm. hosszú, 80 cm. széles fűzővászón; 14 csontgomb; 4 halcsont; 1 fűzőzsinór; 1 m. keskeny dísz vászonzsinór; gömbölyű zsinór és köperszalag. A fűző mindkét fele 5-5 részből áll, amelyek mindegyike egymásra van szegve, színén legépelve.

2 1/2 cm. széles egyenes szatincsíkok vannak a hátrész közepén végig és a varrasokon végig három gömbölyű zsinór felé gépelve. Ezek tartják elől a keskeny szélszegéseket, amik a gomb és gomblyukak megerősítésére szolgálnak. Elöl gombolódik a fűző, a gomblyukakat vászonzsíkra varrjuk, ugyancsak a gombokat és ezekhez fog-



Kész szabás szám 848. 8-10 és 10-12 évesnek.

Kész szabás szám 849. 6-8 és 8-10 évesnek.

Kész szabás szám 850. 4-6 és 6-8 évesnek.

Kész szabás szám 851. 11-2 és 2-4 évesnek.

Kész szabás szám 852. 2-4 és 4-6 évesnek.

65. sz. Iskolakötény nagyobb leányknak. 8-10 évesnek. Szab. és magy.: mintáiv 20. XVI. sz., 78-80. fig.

66. sz. Iskolakötény kisebb leányknak. 6-8 évesnek. Szab. és magy.: mintáiv 20. XV. sz., 74-77. fig.

67. sz. Kötény kisebb leányknak. 4-6 évesnek. Szab. és magy.: mintáiv 20. XXXIV. sz., 190-192. fig.

68. sz. Játékkötény kis fiúknak. 2-4 évesnek. Szab. és magy.: mintáiv 20. XIII. sz., 89. fig.

69. sz. Játékkötény kis leányknak. 1-2 évesnek. Szab. és magy.: mintáiv 20. XIV. sz., 70-73. fig.

laljuk a fűző előrészének beszegését. Hátral zsinórral van összefűzve és egy hátul felvarrott és az előrészhez gombolható váll-átfogóval ellátva.

72. sz. Anyag: 4 m. hosszú, 120 cm. széles fehér rücskös vászon; 15 cm. hosszú, 70 cm. széles műselyem, 1 tucat gomb. A fiatal leányoknak való öltözék fehér rücskös vászonzsinór készült. Az alj hátul, baloldalt kapcsolódik, 95-97. fig. A balra átvitt előrést széles szegéllyel gépéljük a jobboldali előrész szélére, a hátrész pedig ugyanígy gépelendő az előrész szélére. A bal előrészre a vékony vonalak mentén 4 cm. hosszú bevágást teszünk, amely bevágásokba



Kész szabás szám 855. I. és II. nagyságban kapható.

Kész szabás szám 856. I. és II. nagyságban kapható.

Kész szabás szám 857. I. és III. nagyságban kapható.

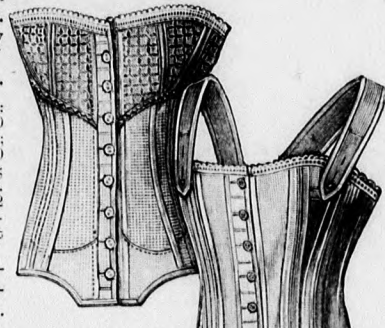


Kész szabás szám 876. II. nagyságban kapható.

73. sz. Anyag: 4 1/4 m. hosszú, 80 cm. széles gyapjúkropp; 1 m. skótkockás gyapjuszövet; 1/2 m. hosszú, 70 cm. széles finom batist; 20 piros, gömbölyű gomb. Homokszínű virágos kropp az anyagja, skótkockás szövet a disze az elől gombos ruhának. Kiszabás előtt a 111a. és 111b. fig. a hasíték mentén G-től H-ig egy szabásmintává kell egyesíteni. Az előrész közepén kapcsolódik a ruha. Hátral a szabásrészeket egymással szemben behajtva egy egyenes szövetsikra kell gépelni. Az oldal- és ujjvarrasokat elvégezve a kettősvonal szerint bevágást teszünk, amelybe az adott számok szerint a 112. fig. háromszöget alászegjük. Az ujj végekre egy skótkockás kihajtást teszünk. Hasonló a dupla szövetsikából szabott gallér, 113. fig., amelyet a kihajtás vonalára vigyázva, kissé rátartva varrjuk a nyakkivágáshoz. Az alj szabásrajza, 106. és 107. fig., az előrészben kapcsolódik, melyet baloldalon egy alszegget szövetsikra, jobboldalon a legépelt behajtás teszi biztossá. A hátrészek és tunika varrásainál a szemben levő szélek be vannak hajtva és mindkettő egy egyenes szövetsikra gépelve. 114. fig. alj és tunika egy szalagsíkba vannak foglalva.

103. fig. szerint, kézelővel bevégezve. 104. fig.

74. sz. Anyag: 4 1/4 m. hosszú, 110 cm. széles poplén; 1 1/4 m. hosszú, 50 cm. széles selyem; 1 m. hosszú, 1 m. széles batist; 12 gomb; 5 bojt; 1 sujtásgyűrű; 1 tucat lörsonagyságu gomb. Az ezüstszürke poplénruhán hátul oldalt egymásra vannak szegve. A hosszú tunikán hátul hat jobb felé irányuló behajtás van levasalva. A ferdén levágott előrész széleit gömbölyű gombok díszítik. Az elő- és hátrész a csipőrésszel egybe-szabva a raglánszabású ujjrészek alá vannak szegve. Lila selyem matrógallér, hasonló sállgallér. A batist mellénykét berakott fodrok és apró gombok díszítik. Berakott



Kész szabás szám 853. I. és IV. ngs. kapható.

70. sz. Nyári utazó vagy sport vállfűző.

Kész szabás szám 854. I. és II. nagyságban kapható.



Kész szabás szám 858. I. és II. nagyságban kapható.

Kész szabás szám 859. I., II. és III. nagyságban kapható.

Kész szabás szám 860. 88 cm. felsőbőség és I. ngs. kapható.

75. sz. Anyag: 4 1/4 m. csikos, 1 1/4 m. hosszú sima, 80 cm. széles muszlin; 1 batistgallér; 4 gömbölyű gomb; 1 m. hosszú, 4 cm. széles bársonyszalag. A lila csikos batistból készült ruhát színes bélsél vagy bélsételenül is lehet elkészíteni, lila muszlinból van a mellény, a kézelő és az öv. A derékrész és a vele egybeszabott ujjrészek, 116a., 116b. fig., kiszabás előtt a hasíték mentén I-től K-ig egy szabásrészebe egyesítendő és a számok és vonalak szerint a mellény, 115. fig., (vigyázva a középvonalra) az alsó ujjrész, 117. fig., alá van szegve. Azután az ujj- és oldalvarrást együtt dolgozzuk ki. Az ujj kihajtóját és gallért gépdíszöltések fejezik be. A gallér széle kihimeztetve ívjei végett 1 1/2 cm. szélesen fel van szegve, amit himzés után kivágunk. A gallér alul fekete bársonyszalag nyúlik ki elől csokorba kötve. A hátrészen a vékony vonal szerint bevá-

gatászfodor díszíti a selymkézelőt is. Lila selyem az öv, könnyű kézi himzéssel. Hátral baloldalt egy szalag van átvezetve egy sujtásgyűrűn és ledőgő végei kihimezve.

76. sz. Anyag: 4 1/4 m. csikos, 1 1/4 m. hosszú sima, 80 cm. széles muszlin; 1 batistgallér; 4 gömbölyű gomb; 1 m. hosszú, 4 cm. széles bársonyszalag. A lila csikos batistból készült ruhát színes bélsél vagy bélsételenül is lehet elkészíteni, lila muszlinból van a mellény, a kézelő és az öv. A derékrész és a vele egybeszabott ujjrészek, 116a., 116b. fig., kiszabás előtt a hasíték mentén I-től K-ig egy szabásrészebe egyesítendő és a számok és vonalak szerint a mellény, 115. fig., (vigyázva a középvonalra) az alsó ujjrész, 117. fig., alá van szegve. Azután az ujj- és oldalvarrást együtt dolgozzuk ki. Az ujj kihajtóját és gallért gépdíszöltések fejezik be. A gallér széle kihimeztetve ívjei végett 1 1/2 cm. szélesen fel van szegve, amit himzés után kivágunk. A gallér alul fekete bársonyszalag nyúlik ki elől csokorba kötve. A hátrészen a vékony vonal szerint bevá-

gást teszünk és a kapcsoláshoz a bevágást elkészítjük. Az elől egymásra hajló tunika egyik fele be van foglalva az alj befoglalásához a másik fele magában egy szalagba foglalva előre gombolódik. Ráncos öv.

77. sz. Anyag: 5 m. hosszú, 76 cm. széles muszlin; 90 cm. hosszú, 60 cm. széles fularselyem. Az elől csukódó egyszerű ruhát két pettyes fehér muszlinból varrjuk. Az ujjárészen a vállal egybeszabottak, 137. fig. (vigyázni kell a behajtásra) és az előrészek fölébe vannak szegve. Előbb azonban az előrészek felső szélét le kell ráncolni, csillagtól csillagig. Oldal- és ujjavarrást egyhuzamban kell végiggépelni. A kihajló gallért selyemből készítjük, kemény bélés nélkül, csak vékony alabéleléssel. Ugyazintén nyakkendő, ráncolt öv és kézelők selyemből vannak. Az aljrészeket (139-140. fig.) csak egyszerűen felszegéjük, és a két széles szegélyt keresztet pontra téve felszegjük. Az alj felső szélét egy szalagba befoglaljuk; hátul kapcsolódik.

78. és 78a. sz. Anyag: 4 1/2 m. hosszú, 110 cm. széles gyapjuszövet; 6 gomb. A fehér-fekete kockás angol szövetből készült célszerű köpenyegnek varrás nélküli elő- és hátrészéhez az ujjrészek hozzá vannak szabva. A jobb oldali előrészen bevágásokon átvezetett gomblyuklapok vannak felgépelve, melylyel begombolható. A széles öv, mely hátul gombbal megerősített átfogón van átvezetve, tartja össze a hátul berakott köpenyegrészt. Felgépelt oldalzsebek lehajthatóak. Széles kihajló gallér. Az ujjakat közel díszíti gombokkal.

79. sz. Anyag: 5 m. hosszú, 85 cm. széles santungselyem; 2 m. hosszú, 20 cm. széles skótkockás taftszalag. Kék santungselyem az anyaga a hátul csukott ruhának. A derék divatos kimonoszabásu, keresztbe varrott ujjal; a meglehetősen széles nyakkivágás körül könnyen be van huzva és rózsabodorral díszítve. A két részből álló aljon, elől a jobb-rész a balra, hátul a bal a jobbra ráhajló szélel van felgépelve. A rövid, könnyedén beráncolt tunikán bodor; ugyanilyen bodor fejezi be az ujjat. Széles berakott öv csinos csokorral taftszalagból.

82. sz. Anyag: 1 m. hosszú, 10 cm. széles fehér, 1/2 m. hosszú, 1 m. széles piros és kék kockás rücskös vászon; 1/4 m. hosszú, 8 cm. széles piros atlaszszalag. A bőleletlen kis nyári ruha 25 cm. széles fodra, egy elől csukódó alsó derékhoz van varrva. Az erre felhuzandó hosszú hátul gombos blúza orosz zeké módjára van szabva. Az alsó szélén egy szegély. Gallér, kézelő kockás vászonból készül, fehér himzett babokkal. Selyem görös-nyakkendő.

83. sz. Anyag: 1/2 m. hosszú, 80 cm. széles muszlin; 1 m. hosszú, 50 cm. széles libertselyem; 1/2 m. hosszú, 1 m. széles sima tül; 3 selyemgomb. A hátul kapcsos kékeszürke mintázott muszlinruhának egyetlen dísz a sötétvörös selyem, keskeny szegések és a hasonló színű szalagcsokor. A túllbetét (141. fig.) a vékony vonal mentén és alól be van ráncolva és a beféshez erősítve. Az ujjarész az egybeszabott vállrészekkel (144.

80. sz. Fehér voálrúha himzett díszrel és skótkockás szalag-övevel. I. ngs. Szab., hátkep és magy.: m.-iv20, III. sz. 117. Ké. fig.

Kész szabás szám 862. I. és II. nagyságban kapható. 79. sz. Könnyű selymruha bodordíszrel. Ehhez 193. fig. a 20. mintávan.

Kész szabás szám 863. I. és II. nagyságban kapható. 80. sz. Fehér voálrúha himzett díszrel és skótkockás szalag-övevel. I. ngs. Szab., hátkep és magy.: m.-iv20, III. sz. 117. Ké. fig.

Kánikulára való dolog.



Kész szabás szám 861. II. és III. nagyságban kapható. 78. és 78a. Célszerű utazó- vagy sportkabát kockás szövetből.

80 cm. széles dréllvászon. Egy kevés fehér szövet a betét hez; 7 m. fehér vászoncsinór; 1/4 m. szürke ripszszalag 6 nagy, 6 kis gomb; egy tengerezjel. Az oldalt gombos szürke és kék csikos nadrág körül a matrözbluzhoz gombolódó. A blúz előrészen elfedett gombolás. Legombolható fehér betét sötétkék szegéssel a nyakkivágásnál. Kéz-előnél beráncolt ujjak, oldalt zsebbévágás.

86. és 86a. sz. 5 1/2 m. hosszú, 80 cm. széles grenadin selyemből készült varrás nélküli a hát és az előrészek szélesen egymásra borulnak a gombolás el van fedve. Solvmentáltak ékesítik az előrészt. Hasonló rozetták díszítik a széles kihajlót, mely egybeszabva a gallérral selyemmel van fedve. A nyakkivágásnál egy felálló selyembodor. A széles vállrészek az ujj alá van szegve, a kéznél összeráncolva, a ráncok egy selyemcsikkal be szegve és rozettával lefejezve.

95-98. sz. A 95. sz. anyaga: 5 m. hosszú, 130 cm. széles gyapjuszövet; 2 1/2 m. hosszú, 15 cm. széles skótkockás selyemszövet; 10 gomb. A gyapjuszövet sötétkék színű, amely legkedveltebb szín a kabátos ruhákhoz. Ez az eredeti modell ruhá is ilyen színű. A szűk, oldalt felhasított szoknyára egy bő, kerekén szabott tunika borul, ami széles, laposráncokba van levasálva. Az ujjág ebben az, hogy a ráncoknak csak a külső hajlásai vannak levasálva, ezáltal fent simán befoglalható, alul pedig harangalakúvá szélesedik ki, felső részén keskeny lebbény van a csipőkön, a dereknél széles mideröv-



81-81a. sz. A 83., 90. és 84. szám háta.

fig.) az elő- és hátrészre (142-143. fig.) számok szerint van rúszegve, a selyemszegés csikkal közbük gépelve. Az előrészek közepén, az ujján, a felálló galléron, 146. fig. a vékony dupla vonal mentén bevágásokat teszünk, amiknek a széleit szintén selyem szegéscsikkok begépelésével óvjuk a kifosztástól. Az ujjá végét berakott túllbodor ékíti selyem szegéscsikkal. A rártással felvarrott felálló gallér selyemmel van bélelve. A csokorra kötött selyemvégek a bevágásokon keresztül vannak vezetve. Az aljat (147-148. fig.) a dereknél a vékony vonal mentén és a csipőkön az alaknak megfelelő bőségben beráncoljuk. A vékony vonal szerint varrjuk fel az egyenesen szabott 38 cm. széles, 160 cm. hosszú beráncolt fodrot az alja. A fodor behuzásnál fülül dudort hagyunk. A 15 cm. magas, felül és alól szegéscsikkal ellátott öv hátul 3 gombbal gombolódik.

84. sz. Anyag: 5 m. hosszú, 110 cm. széles világoskék gyapjúkrepp; 1/4 m. hosszú, 70 cm. széles pike; 6 gomb. Az alj szabásrajzát 108. és 107. fig. alatt láthatjuk. A tunika 58 cm. széles, 180 cm. hosszú egyenes szövetből áll, mely 3 cm. széles, 1 cm. mély laposráncokba van levasálva. Az alj és a tunika felső szélét egy foglaljuk egy szalaggal össze, hogy a tunika laposráncait a derekbőségnek megfelelően egymásra toljuk. Az ujjarészt, mely a blúzrészekkel egybeszabott, hosszúsága miatt két hasítékvonallal hozzuk, tehát D-ig, aztán E-től F-ig egy szabásrajzra mutatunk. A hasíték mentén C-től (108. fig.) elől a csillagok között, hátul a csillagig beráncolt derék alsó szélét (hátul 1-1-t fedve) felgépeltük. Az övrészek hátul keresztbe mennek. A keresztet csillagra téve egy laposráncba rendezett ujjavég egy beszegett csikkal van megerősítve 6 cm. széles, 1/2 m. hosszú fodorral bevégezve. Fehér pikémel leny. 110. fig.

85. sz. Anyag: 1 1/2 m. hosszú, 130 cm. széles szövet; 60 cm. hosszú, 130 cm. széles selyem. A selyemmel a derek körül a matrözbluzhoz gombolódó. A blúz előrészen elfedett gombolás. Legombolható fehér betét sötétkék szegéssel a nyakkivágásnál. Kéz-előnél beráncolt ujjak, oldalt zsebbévágás.

86. és 86a. sz. 5 1/2 m. hosszú, 80 cm. széles grenadin selyemből készült varrás nélküli a hát és az előrészek szélesen egymásra borulnak a gombolás el van fedve. Solvmentáltak ékesítik az előrészt. Hasonló rozetták díszítik a széles kihajlót, mely egybeszabva a gallérral selyemmel van fedve. A nyakkivágásnál egy felálló selyembodor. A széles vállrészek az ujj alá van szegve, a kéznél összeráncolva, a ráncok egy selyemcsikkal be szegve és rozettával lefejezve.

95-98. sz. A 95. sz. anyaga: 5 m. hosszú, 130 cm. széles gyapjuszövet; 2 1/2 m. hosszú, 15 cm. széles skótkockás selyemszövet; 10 gomb. A gyapjuszövet sötétkék színű, amely legkedveltebb szín a kabátos ruhákhoz. Ez az eredeti modell ruhá is ilyen színű. A szűk, oldalt felhasított szoknyára egy bő, kerekén szabott tunika borul, ami széles, laposráncokba van levasálva. Az ujjág ebben az, hogy a ráncoknak csak a külső hajlásai vannak levasálva, ezáltal fent simán befoglalható, alul pedig harangalakúvá szélesedik ki, felső részén keskeny lebbény van a csipőkön, a dereknél széles mideröv-



Kész szabás szám 869. III. és IV. nagyságban kapható. 86. és 86a. sz. Selyemköpeny idősebb, kövérebb nőnek. Minden más szövetanyagból is készíthető.

vel leszorítva. A derékrészekre a csipőrészek hozzá vannak erősítve. A hátsó oldalrésztől elkezdve két övrész jön előre, amely négysorosan (fekete, zöld, sarga és piros gyöngyöltéssel) van végiggépelve. Ugyanígy gépelés van a kézelőkön. A sálgallér és csokor skótkockás selyemkreppből, a szalagburkok szélei drótra vannak szegve.

96. szám anyaga: 6 m. hosszú, 110 cm. széles fekete selyemtaft, 1 m. fehér üveg-batizt; 1 1/2 m. hosszú, 5 cm. széles mullhímzés; 12 gomb. Eredeti párisi modell a dupla 3/5 fodru fekete selymruha. A díszítés batiztmollény, ezzel egybeszabott gallér és kézelők. A batizt keskeny berakásokba van le szegve és a szélei himzett mullfodorral díszítve. Az alsó nagyon bő fodor egy alsó alja van felerősítve, amelyet egy valamivel szűkebb fodor borít. Széles öv, ráncolt taftból. Elő- és hátrész az ujjakkal egybeszabott és erős ráncolással a vállrészek alá van szegve.

A 97. sz. anyaga: 4 1/2 m. hosszú, 110 cm. széles fehér krepp; 1 1/2 m. hosszú, 8 cm. széles berakott túllstipka; 1 m. hosszú, 12 cm. széles csipkegalon és fehér rücskös kreppből van összeállítva a lenge, bőleletlen ruha. A tunika díszéhez durván himzett csipkegalont veszünk, melynek széleit behurkoljuk. Azonkívül vastagon himzett babok ékíti, amelyek a tunikán sugáralakban futnak szét. A nyakkivágást berakott csipke környezi, a derék alsó széle övbe van foglalva, amelynek alá van szegve a tunika. A sima aljrészek hátul egymásra hajlanak.



Kész szabás szám 865. 2-4 és 4-6 évesnek. 82. sz. Mosóruha kis leány-nak.

Kész szabás szám 866. I. és II. ngs. kapható. 83. sz. Ruha fodros tunikával és selyemdíszszel. II. ngs. Ehhez 81. sz. Szab., mintávan 20. XXVI. sz., 141-148. fig.

Kész szabás szám 867. II. és III. nagyságban kapható. 84. sz. Nyári öltözék boleroval. II. ngs. Ehhez 81b. Szab., mintávan 20. XXI. sz., 106-110. fig.

Kész szabás szám 868. 8-10 és 10-12 évesnek. 85. sz. Zabonyos öltöny nagyobb fiúnak.



87. sz. 88. sz. 89. sz. 90. sz. Ehhez Sta. sz.
Csak mérték után kapható szabás.

Legújabb párisi divat.

87. sz. Galléros öltözék: kettős alj és gallér sötétkék serzából fekete selyemdíszszel. Hozzá férfimellény ujkék tafotából.
88. sz. Fehér serzöltözék: szűk alj, bő kabátakötökös zsinórúval és kézzel himzett szélesen kibajtott üvegbatisztgallérral.
89. sz. Fekete tafotaruba: alj szélesen ívelt szélű tunikával, bolero patent kapcsolással és fehér üvegbatiszt gallér.
90. sz. Sötétkék serzöltözék: kettős alj és úgynevezett kepkabát fekete zsinórdíszszel, hozzá férfimellény tarkán csikos selyemből.
91. sz. Délutáni öltözék ezüstsürke kék csikos tafotából. Elöl gombos. Filé-antik gallér.
92. és 94. sz. Mazsolaszínű sarmőruha elől és hátul erősen redőzött aljjal. Stuart-gallér és fűsűdiz fehér csipkéből.
93. sz. Tearuha 1830. év stílusában virágos tafotából fodordíszszel és elálló gallérszéllel keményített batisztvászonból.

A 98. sz. anyaga: 5 m. hosszú, 110 cm. széles színtájszó táltselyem: 1/2 m. hosszú, 60 cm. széles barsony: 30 cm. hosszú, 20 cm. széles malinésipke: 1/4 m. fehér selyem-tüll. A selyem rozsmazin és világoskék színtájszó. Az elől csukódó, elől hasított alj hátul és elől fel van rándolva. A ráboruló tunika, panier módon elől felhúzódik, és szélei egy rándolt fodorral vannak díszítve. A fodor végén gömbölyű barsonyszegés van. Gömbölyű barsonyszegély rajzol be a közeléket, és így van szegve a salgallér is. A kimónóblúz aiso szélei széles szalagóv felett egymásra hajlanak, az óv kapcsolásnál hatalmas esokor, egy kis virágokréttával a közepén. Nyak-kivágásán túllbodor.



91. sz. 92. és 94. sz. 93. sz. 94. és 92. sz.
Csak mérték után kapható szabás.



Kész szabás szám 870. II. nagyságban kapható. 95. sz. Sötétkék serzaruha ujdívatú rakott hosszú tunikával. Ehhez 95. sz.
Kész szabás szám 871. II. nagyságban kapható. 96. sz. Fekete tafotaruba ujdívatú bő kettős aljjal. Ehhez 96. sz.
Kész szabás szám 872. II. nagyságban kapható. 97. sz. Fehér kreppruha himzett csipkegallon díszszel. Ehhez 97. sz.
Kész szabás szám 873. II. nagyságban kapható. 98. sz. Színtájszó tafotaöltözék. Ehhez 98. sz.

A szerkesztésért felelős Zempléni Gyuláné.

Kiadótulajdonos: Divat Ujság kiadóvállalat (igazgató Rákosi Endre dr.).

Budapesti Hirlap nyomdája.

A mai nyolcooldalás főlaphoz színes divatkép, kézimunka- és szórakoztató-melléklet, valamint szabásminta van csatolva.