

DIVAT UJSÁG

Szerkesztőség és Kiadóhivatal: Budapest, VIII. Ker. József-Körút 5. sz.

✿ Az öltözködés művészete. ✿
A fehéreneműre, piperére és kézimunkára nézve a legjobb tanácsadó.

Szines divatképek, szabásrajzok és szórakoztató melléklet. ✿ E divatlap a nagyközönség igényeit elégíti ki.

Nyolcoldalas nagy főlapja a legújabb divat ábráit közli. Százszázötven képe jeleníti meg az öltözékek, bluzok, köpenyek, gallérok, kabátok és kalapok újdonságait :: ::

Duplaoldalas szabás-mintaival a már varrni tudónak drága kincs. A ki munkájában megakad, könnyen utbagazításra lel a szabásmagyarázat bő szövegében ::

Szines divatképe is van a Divat Ujságnak. Azt a célt szolgálja, hogy a divatos kelmék színével megismertesse az olvasót és egyúttal kioktassa, minő színű kelmét minő színű csipkével vagy más egyéb ékeséggel lehet díszíteni. :: ::

Divatos hajviseletnek is sokféle képe van a Divat Ujság mellékletén. Nincs az az arc, a melyhez illő frizurát e képek után ne lehetne választani :: :: :: :: ::

Szines kézimunka-kép is járul a Divat Ujsághoz. A szerkesztőség erre különös gondot fordít, mert célja, hogy az előfizetőkkel megkedveltesse oly tárgyak készítését, a melyek az otthoni barátságossá, kellemessé teszik :: :: :: :: ::



Monogram-Album című külföldi lapja legdivatosabb monogramok rajzainak természetes nagyságával kedveskedik az előfizetőknek. A keresztöltésű, valamint a hímezett monogramok sok száza van egy-egy évfolyamban :: :: :: :: ::

Kézimunka-melléklete híres s ugyyszólván a legkedveltebb az egész országban. Számtalan polgári és felsőbb leányiskolában hasznos tanító-eszköznek bizonyult s mintái közkedveltségre tettek szert :: :: :: ::

Tündér Ujjak című lap is egészíti ki az ujságot. Nyolc oldalán szebbnél-szebb iparművészeti munkákkal ismerteti meg a tudnivalóit. A faégetés, selyemfésztés, bőrmunkák sokféle rajza s magyarázó szövege telíti meg a lapot :: :: :: :: ::

A Szórakoztató mellékletben, mely minden számhoz jár, közöl elbeszélést, néket érdeklő iránycikkeket, sok hasznos tudnivalót, gazdag háztartási rovatot, nőgyógyászati beszámolókat és szerkesztői üzeneteket :: ::

Ruhamintát is ad a Divat Ujság muszlinból szabva, összeférceve s csak azért az árért, a melybe az a kiadóhivatalnak kerül. Elsőrangú szabóműhely foglalkozik a megrendelések teljesítésével :: ::

A DIVAT UJSÁG minden hónapban kétszer jelenik meg. Előfizetési ára nagyon olcsó. Negyedévre 2 K 20 f. Félévre 4 K. 40 f. Egész évre 8 K 80 f.

A Divat Újság tartalomjegyzéke:

Legújabb formájú ruhák: 1., 2., 3., 4., 27., 29., 30., 33., 43., 44., 45., 46., 47., 55., 56., 57., 58., 59., 69., 70., 71. kép.
 Ujdivatú körgallér: 33., 44. kép.
 Női fehérenemű: 5., 6., 7. kép.
 Divatos blúzok: 8., 9., 12., 13., 15., 19. kép.
 Célszerű aljak: 20—25. kép.
 Gyermekruhák: 91., 93—98. kép.
 Leánykának való kalap: 60., 61., 65—68. kép.

Szórakoztató melléklet.

Urambátyáméknál. Irta *Krúdy Gyula*.
 A princ. Irta *Lengyel Géza*.
 Összeesküvők. Irta *Hevesi József*.
 Így volt az mindig... Irta *Szentmihály P. Ilona*.
 Mária. Regény. Irta *S. Bokor Malvin*.
Rendes rovatok: Nőegyesületek. — Kosmetika. — Házasság. — Háztartás. — Halálozás. — Szerkesztői üzenetek.

Egyéb melléklet.

Szabásmintaív.

Összeesküvők.

Irta *Hevesi József*.

I.

Abban az időben, mikor a prodigia ventris, a pazar lakmározás örült tulzásokba csapott át Róma előkelő köreiben, mikor külön törvényeket hoztak, melyek megszüntették az ételfogások számát és ennek ellenőrzése miatt csak nyitott ajtó mellett volt megengedve a lakmározás: abban az időben Q. Lutatius Catulusnál (aki egykoron Mariusszal együtt volt konzul, később pedig teljesen visszavonult a közügyektől), barátságos kis vacsorázó társaság gyűlt össze. Csupa írók voltak, tudósok és a szépművészetekért rajongó, fenkölt szellemű férfiak.

A Palatinuson levő kis palota sűrűn volt találkozóhelye Róma eme legjobbjainak. Ezen az estén is olyan férfiakat látott vendégül, akiknek neve nyomokat hagyott Róma történetében. A házigazda ezuttal is szem előtt tartotta azt az aranyszabályt, hogy a vendégek száma ne legyen kevesebb a Gráciakénál és ne legyen több a Musák számánál, mert „septem convivium, novem convivium”, amíg heten vannak, addig lakoma, de már kilenc vendégnél bizony lármás esirésés.

Ma is egy ilyen szűkebb bizalmas kis társaság verődött össze a vendégszerető házban. A lakoma ugyanis Archiásnak, a fiatal költőnek tiszteletére szólt, aki most tért vissza Antiochiából. A vendégek között volt Furius, egy divatban levő lírikus, aki a cimberok elleni háborút megénekelte (mely énekét Horacius ugyancsak alaposan lepecskondiázta volt), Roscius, a szépségéről hírneves színművész mellett ott volt még Portius Licinius is, akinek erotikus epigrammáit szelvényben szavalták. És hogy a névsort folytassuk, Lucius Lucullust kell még megemlítenünk, Mithridates legyőzőjét, továbbá Q. Metellust, aki Jugurtha fölött diadalmaskodott. M. Aemilius Scaurust, akit az általa épített nagy-szerű paloták tettek hírnevesé és végül Livius Drusust, a tribunt, akinek lex de civitate socius dandis-a következtében polgárháború tört ki.

Ezekről a vacsorákról azt híresztelték a gúnyolódók, hogy több ott a jó gondolat, mint a jó falat, de azért nagy tisztességnak vette mégis mindenki, aki a hellén civilizáció eme kitűnő harcosának vendége lehetett.

II.

Pedig igazán egész takaros kis vacsora volt. A bevezetés, a gustatio, csupa inyes falatokból állott, melyek ugyancsak megkívántatták az italt. Azután halak vonultak föl a pompás, drága garummártással. Húsvagdalkék és pástétomok. Végetetül a bellária, mely desszertet jelentett, tharsusi dió, egyiptomi datolya, spanyol gesztenye, szőlő és alma. És mindezt ezüst tálakon, ezüst edényekben szolgálták föl a Firmianus, Clodianus és Gratianus ötvösök műremekeiben. A terem is izléses volt. A falak ércel voltak kirakva, a padlót attáliai szőnyegek takarták. A hangulat bizony kissé hűvös volt. Symphonicusok nem hangoltak skolionok énekelésére, akroamaták nem mulattattak mutatványokkal, csak a szellem szikrái villantak meg néha és váltottak ki egy kis lelki gyönyörűséget. Szóval afféle tudós-vacsora volt.

Azonban a chiosi — bármennyire keverve volt is — nem maradt hatás nélkül. Az arcok lassacskán kipirosodtak. A beszélgetés hangja is színesebb lett. Vidám kacagások csengtek bele a háziúr böleselkedő szavaiba és Lucius Lucullus háborús históriáiba.

— Egyszerre követelni kezdték, hogy Roscius szavalja el Portius Licinius pikáns verseit. A színész nem igen kérte magát és egy-kettőre deklamálni kezdett és pedig olyan nagy hatással, hogy az a jelenlevő szerzőnek sok tapsot és dicsőséget jelentett.

Roscius gyönyörű férfi volt, bálványa Róma asszonyainak. Valahányszor föllépett, lázba hozta a nőket. Szépsége példabeszéddé vált, sikereiért irigysége volt minden férfúnak. Emellett nagy művész, pompásan csengő, dallamos hanggal. Öltözete divatos volt. Alkibiadeszéval versenyzett. Délországból, meg görög szigetekről rendelte ruháinak szövetét, tógájának ujjai hegyesre voltak szabva és egész megjelenése figyelemkeltő, csaknem hódító volt.

A szerző, Portius Licinius, hálásan szorongatta a kezét.

— Köszönöm, Roscius. Ezeknek a bolondságoknak csak úgy lehetett hatásuk, ahogy te előadtad őket.

— A versek, Portius Licinius, nem szorultak jó előadásra. Annyi a szellem bennük, hogy maguktól is hódítanak.

Kocintottak.

Némán néztek egymás szemé közé és aztán egyszerre hangosan elnevezték magukat mind a ketten.

— Én tudom, hogy te most miért neveltél, Roscius.

— Én is tudom, hogy te miért neveltél, Portius Licinius.

— És aztán egymás felé bökve mutatoujjukkal, egyszerre ejtettek ki egy női nevet: — Sabina!

A színész a költő karjába fűzte a karját és úgy vonzolta magával a szomszéd szobába.

III.

Szembe ültek egymással. A költő kezdte: — Nekünk ezt a dolgot tisztáznunk kell. — Én is nagyon szeretném. — Egy kis szünet. Megint a költő beszélt: — Ez csak úgy lehetséges, ha őszinték leszünk egymáshoz. — Természetes. — Ez nem olyan természetes. Nem tartják illőnek — és nem is illendő — hogy egy férfi eldicsekedjék egy nő kegyeivel. — Az igaz, csak hogy itt nem dicsekedéssről van szó, hanem a helyzet tisztázásáról. — Igaz. Meg kell vallanod nekem, hogy méltó-e Sabina az én szerelmemre? — Ugyanezt várom én is tőled. — Eszerint hát mind a ketten szeretjük. — Ügylátszik és mind a ketten féltékenyek vagyunk egymásra. Kissé gyanakodólag néztek egymást egy darabig. — És van nekem okom reád féltékenynek lenni? — kérdezte kissé élesen a költő. — Junóra esküszöm, hogy nincs — szölt hirtelen a színész. Engem Sabinához csakis barátság fűz. Bajában ismerkedtünk meg már több év előtt. Megismerkedtünk és megbarátkoztunk. Ennyi az egész. Én szívesen vagyok az ő társaságában. Mert Sabina nagyon kedves és okos teremtés. Emellett ő is szíves engem. Hát fölkeresem. Sőt néha ő is fölkeres engem. — Hiszen éppen ez teszi gyanússá — jegyzé meg a költő. — Az igaz, de Sabina — egész helyesen — nem ad a világ beszédére. És te, Portius Licinius, te hányadán vagy vele? A költő legyintett a kezével. — Oh, ami engem illet, én semennyire sem vagyok vele. Nem tagadom, nekem nagyon tetszik Sabina. Sőt igazán, őszintén szeretem. De kegyeivel, sajnos, nem dicsekedhetem. Elhallgattak és most még gyanakvóbban mustrálgatták egymást. A költő összeráncolta homlokát és összehunyorítva jobbszemét, vizsgálta a színészt. — És ha igazán nem részesültél Sabina kegyeiben, — kezdte újból — hát akkor miért

MINIUS JAKAB tapéta raktár
 Budapest, VII., Rákóczi-ut 6. szám,
 a Bazár-udvarban.
Nagy választék bel- és külföldi papírkárpitokból.

Rendelésnél tessék hivatkozni a Divat Újságra.

küldted neki ezt a szelidített verebet — egy tavaszi éjszaka emlékéül?

A színész zavarba jött: — Hát te ezt is tudod? — Persze, hogy tudom, — meg azt is tudom, hogy a múlt héten fáklyás dalmenetet rendeztél egy éjszaka a háza előtt és egy kialudt fáklyával a hála szavait rajzoltad korombetűkkel az ő háza falára.

Roscius erre adós maradt a felelettel. Hanem aztán hirtelen megfordította a fegyvert.

— És ha szabad tudnom, miért küldött neked Sabina — alig három nappal ezelőtt — egy félbeharapott almát, melyen kis egérfogainak nyomai egészen világosan láthatók. Miért küldötte, mi? Mikor ez világos jele a szívbeli hajlandóságnak!

Megint összenéztek és nevetésre fakadtak. — Az imént egyikünk sem volt őszinte, — mondta a költő.

A színész az ujjával csettintett. — Igazán ostobaság ez a kiméleteskedés. Egy asszony bolonddá tarthat, az orránál fogva vezethet egy egész csomó férfit, mert megbízik abban, hogy ezek nem fogják őt még egymásnak sem elárulni.

A költő rádúplázott. — Kacérkodhatik tetszés szerint. Sebeket ejthet szívünkön, az enyémen, a tieden, a harmadikén. És mi ostobák eltűrjük s nem világosítjuk föl egymást. Miért? Mert kimélni kell az asszony becsületét! De hát kimélni ő minket?

— Igazad van, — szölt a színész, — szívünk legtisztább érzéseit besepri magának, a lelkiünkben reményeket ébreszt, — holott egy mással, egy harmadikkal és ki tudja még hányadikkal is csúf, kacér, hitvány játékokat űz.

Portius Lucinius most közelebb lépett Rosciushoz és kissé megtompított hangon kérdezte: — Eszerint hát bevallod, hogy...

— És te... te is bevallod, hogy... Némán szorították meg egymás kezét. — És mennyire esküdözött, — szölt a költő, — hogy te hozzád csak tiszta barátság fűzi. — Ugyanezt mondta nekem felőled. — A hitvány! — A nyomorult! — A csaló! — Az áruló! — De meg kell rajta bosszulnunk magunkat!

A színész fölkapta a fejét: — Helyes! De hogyan? — Hát csak úgy, hogy többé egyikünk sem néz feléje.

— Igazad van! — Elfordulunk tőle. — Megvetjük. — Ezt megígérjük egymásnak. — Sőt esküvel is fogadjuk. — Junóra! — Junóra!

Megszorították, megrázták férfiasan egymás kezét és aztán visszamentek a társaságba.

IV.

Másnap délelőtt Sabina, aki csupa aranyba volt öltözve, a cipője arany volt, ruhájának hímzése aranylemezekből szabdalt minták, a dereka körül aranyöv, a nyakában, a fülében, a fején ékszerek és pántok, a szépséges, aranyos Sabina két levelet kapott.

Ime az egyik levél tartalma: Drága kis egérke! Ma estefelé ott leszek nálad, hogy a lábaidhoz borulhassak.

Portius Lucinius. A másik levél meg így szólt: Te kis csoda!

Estére áhítattal, dobogó szívvel várlak a lakásomon. Addig is epedek utánad.

Roscius.



A Divat Ujság megjelenik havonként kétszer, minden hónap elején és rögzöppen. Szerkesztősége és kiadóhivatala: Budapest, VIII. kerület, József-körút 5. sz. Előfizetéseket csakis naptári 1/4, 1/2, 3/4 és egész évre fogad el bármelyik hazai könyvkereskedés, meg a kiadóhivatal.

negyed
esztendőre **2 kor. 20 fill.** postai
szétküldéssel.

Minden számban szórakoztató melléklet és kétoldalas szabásmintái. Havonként színes divatkép és kézimunka-melléklet. Havonként változó a nyolcoldalas Tündér Ujjak iparművészeti ujság. Csakládi Monogram-lap lapjai és színes kézimunka-kép.

Divatcsevegés.

A divat minden befolyása alatt tart, önkényesen nyúl bele az élet kiforrott szokásaiba és abszolutizmusában legkevésbé sem törődik



Kész szabás sz. 884. I. és II. nagys. kapható. I. sz. Plisszírozott derékruhával és tunikával ellátott ruha. Ehhez 41. sz. (I. nagyság.) Szab.: mintáiv 21. VII. sz., 31-38. ág.



Kész szabás szám 885. I. és II. nagyságban kapható. 2. és 2a. sz. Egyszerű ruha reformszabásban. Hási ruha.



3a. sz. A 3. szám hátrésze.

azza', hogy logikus-e, vagy sem. Talán ilyen „divat” tartja itthon a pestieket ezekben a tikasztóan forró nyári napokban, lehet azonban, hogy az általános pénztelenség állapota. A korszokon, a Városligetben, ahol az elmúlt nyári szezonban erősen észre lehetett venni, hogy Budapest fürdőzni ment, most is mint tavasszal, sokan keresik az alkalmat, hogy újdivatu toalettjeikkel csodálkozást váltssanak ki a sétálókból.

Mindig nehezebb a folyton változó divat jellemzését adni. Be kell vallanunk, a toalettek nincsenek mindig a legszorosabbban tervezve, nem mindig mutatnak kifogástalan, hamisítatlan izlésre. Az a hibájuk van, hogy csak nagyon nyúlánk, karcu nők viselhetik. A divat ez egyoldalú elfajulását is használják karikatúra-rajzolóink, kik sietnek célbavenni a divat ez Achilles-sérkát.

Sokat beszélnek a divat új irányairól, okos és szolid irányokról, a divat tejsz átalakuláról, — de mind a mai napig a sok fecsegésnek eredményét a ruhákon sehol nem lehet látni. Kétségte-

len, hogy már szélesbedik az alj, de e szélesbedés még nem vonatkozik a tulajdonképeni aljra. Dupla aljakat lehet látni, — amelyek fölött a kabát szárnyai mint harmadik, igen bő alj, hordószerűvé teszik a r.hát. Ez a tunika, amely a tu'ságosan szűk alsó fourreau mulattató kontrasztja. Maga az alj alsónadrág benyomását kelti, amely mintha kikiaditana egy bő alj alól és élénken emlékeztet az 1820-1830-iki divatra, amikor szabad volt a directoire és az első császárság lezserség után való igyekezetét a feledés homályába temetni.

A plisszék mind nagyobb szerepet játszanak. Az aljakat, a tunikát, a betétrészeket, a bluz elülső és hátulsó részeit mind redőkbe rakva látjuk.

A Holzer-modellek közt láttunk ilyen bájos toalettet, amely a legújabb divat szerint készült. Az alj: szűk alj, va'amint a fölötté levő, ráncokba szedett dupla alj mandarinsárga taftból készült, a nagyon hosszú, plisszírozott, alul sárga selyemmel



Kész szabás szám 886. II. és III. nagyságban kapható. 3. sz. Ruha és mellénygarantúra. Ehhez 3a. sz. (III. nagyság.) Szab.: mintáiv 21. IV. sz., 20-22. ág.



Kész szabás szám 887. I. és II. nagyságban kapható. 4. sz. Nyári kosztüm: bolerókabát és tunikaalj. Ehhez 53. sz.

bélelt tunika pedig fehér organdyból. A széles csokorba kötött öv mandarinsárga taftból, a mellénybetét és magas gallér organdyból van.

A taft még mindig a legkedveltebb divatszövet; roppant sok

Szabásminták megrendelését közvetlenül a Divat Ujság kiadóhivatalába kell címezni: VIII., József-körút 5. sz.

fajta van belőle; annyiféle simulékony szövésvaló-faj kínálkozik, hogy köztük a legkülönbözőbb célokra találunk használhatókat. A legeslegutolsó divat a fehér taftruha, amelytől valóban nem lehet megtagadni bizonyos sikket. A fehér, fényes szövet egyszínűségét tarka öv szakítja meg, valamint betétként vagy oldalrészésként használt szintén széles szalag.

A „capék”, körgallérok általános és váratlan sikert értek el. A ruhákat most aljból, mellénykéből és ilyen körgallérból kombinálják. E posztóból, selyemből, moarébból, ottománból vagy gabardínból készülő és több-kevesebb bélással ellátott körgallérok szükség szerint egyszerűtől a legfényűzőbb lepelül szolgálhatnak.

A derékok szemlátomást hosszabbodnak, az övek és vállszalagok azonban már nem arra hivattak, hogy a termetet nyulánkká tegyék. Nagyon

Fehérneműk és bluzok hölgyeknek.



Kész szabás szám 888. I. és II. nagyságban kapható. 5. sz. Betétdíszítéssel ellátott háldíng kimondásában. (I. nagyság). Szab. és magy.: mintáiv 21. XVII. sz., 56-58. fig.

divatos a hosszú plissírozott redingószerű oroszblúz, széles, nehéz csokorral ellátott taftóval, amely hanyagul fogja körül a derekat.

A kalapoknak telies karakterük van: filz és bársonyformák szalma-karimával. A karima mind nagyobb lesz és a laposága, szélessége emlékeztet a tengerparton és fa-

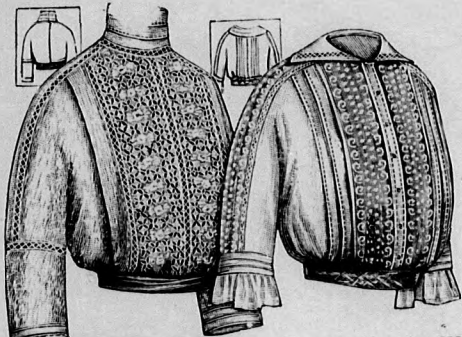
Kész szabás sz. 889. I. és II. ngs. kapható. 6. és 7. sz. Lyukacsos gévaratokkal díszített nappali ing és alsónadrág. (I. ngs.) Szab.: m.-iv 21. XV. és XVI. sz., 54-55a. fig.

ben a finomvonal hosszában 2 1/2 cm. hosszú redőt varrunk le, amely egy túllépett szél jelez. A gombok bevonottak, az öv fekete bársonyszalagból van.



Kész szabás szám 890. I. és II. nagyságban kapható. 8. és 9a. sz. Hárdíszítéssel ellátott blúz. 9. és 9a. sz. Keleti ízlés szerint tarkán himzett szegélyű blúz. (I. nagyság). Szab.: mintáiv 21. XI. sz., 51-53. fig.

lun használt kalapokra, valamint a régi matrözformákra. A nyár közepén visszatérnek a nagy kalapok és mindenesetre sok szövettel bevont kalapot fogunk látni.



Kész szabás sz. 892. II. és III. nagyságban kapható. 10. és 10a. sz. Széles lyukacsos himzésbetéttel díszített blúz.

Kész szabás szám 893. II. és III. nagyságban kapható. 11. és 11a. sz. Széles himzésbetéttel díszített blúz.



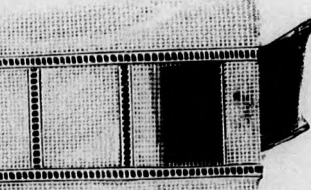
Kész szabás szám 894. I. és III. nagyságban kapható. 12. és 12a. sz. Széles tüllszalagból készült blúz.

Kész szabás szám 895. I. és III. nagyságban kapható. 13. és 13a. sz. Betéttel és ráncokkal díszített blúz. Gyászra alkalmas.

4. sz. Anyag: 6 m. hosszú, 85 cm. széles bárszelyem; 1/4 m. hosszú, 70 cm. széles selyem; 2 nagy, 4 kisebb gomb. A kosztümön a bolerókabát ujjait hozzászabjuk a kabát többi részeihez. A kabát alul kivágott széleit egy gombbal fogjuk össze és a szélek alól egy ujkék selyemblúz látszik ki. Ilyen kék

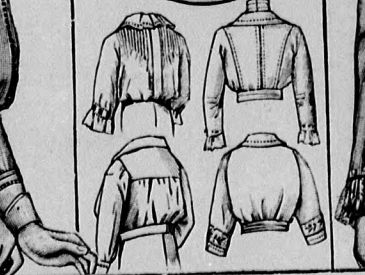
az a selyem is, amelyből a keményítetlen gallért és az ujjfelhajtást szabjuk. Baloldaltól zsebet tűzünk fel. A mérsékeltentebb szoknyát egy harangszerűen szabott tunika fogja körül, melynek jobboldalát a baloldal fölé egy gombbal gomboljuk. A hátulsó varraton hasíték.

6. és 7. sz. Anyag az alsónadrághoz: körülbelül 2 m. hosszú, 84 cm. széles finom ingvászon; 1 1/2 m. hosszú, 2 cm. széles zsasszin atlaszszalag. Az 55. fig. szerinti, amelyet a számok szerint a kicsinyítésben pótolni kell, a közép hosszában



14. sz. A 15. szám blúzához. A lyukacsos varratu szalagátvázat külön áttekintése.

1. sz. Anyag: körülbelül 6 m. hosszú, 120 cm. széles kolin; 1/4 m. hosszú, 90 cm. széles japánselyem; 2 m. hosszú, 10 cm. széles kockás libertiszalag; 2 bojt. A csinos ruhát piskótaszínű kolinból szabjuk. Derékbélés a használhatónak vélt szabás szerint. A derékrész alapját plissírozott szövetből a 31a. és 31b. fig. szerint szabjuk; a részeket szabás előtt a hasíték vonala mentén V-től W-ig egyesítve. Az alapnak a plissírozott szövetre való fektetésekor figyelembe veendő a fonál fekvése, amelynek elöl és hátul is egyenesnek kell lennie. Az ujjakat a 32. fig. szerint a vállrészhez egybe szabjuk s így a derékra tűzzük; az oldal- és az ujjvarrás egybe esnek. A gallért és az ujjak hajtókáját a 33. és 34. fig. szerint szabjuk. A kolinból való alsó ruhát a japán selyembélésből való felső ruhához kell tűzni.



Kész szabás sz. 898. III. és IV. ngs. kaph. 17. és 17a. sz. Voálból és selyemből való blúz. Mint derék az aljhoz illően készíthető. Régebbi derékek és bluzok átalakítására alkalmas minta. (I. nagyság) Szab.: mintáiv 21. XIII. sz., 45-50. fig.

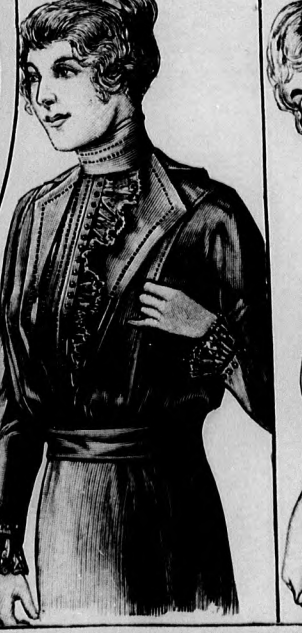
Kész szabás szám 899. III. és IV. ngs. kapható. 18. és 18a. sz. Teltebbnek való blúz. (IV. nagyság) Szab. és magy.: mintáiv 21. XXXIV. sz., 135-143. fig.



Kész szabás szám 896. I. nagyságban kapható. 15. és 15a. sz. Füstalosan ható blúz szalagátvazattal. Ehhez 14. sz. (I. ngs.) Szab.: mintáiv 21. XII. sz., 44a-44c. fig.



Kész szabás szám 897. I. és II. nagyságban kapható. 18. és 18a. sz. Blúz fekvőgallérral és mellényrészekkel. (I. ngs.) Szab. és magy.: mintáiv 21. XXXV. sz., 144-149. fig.



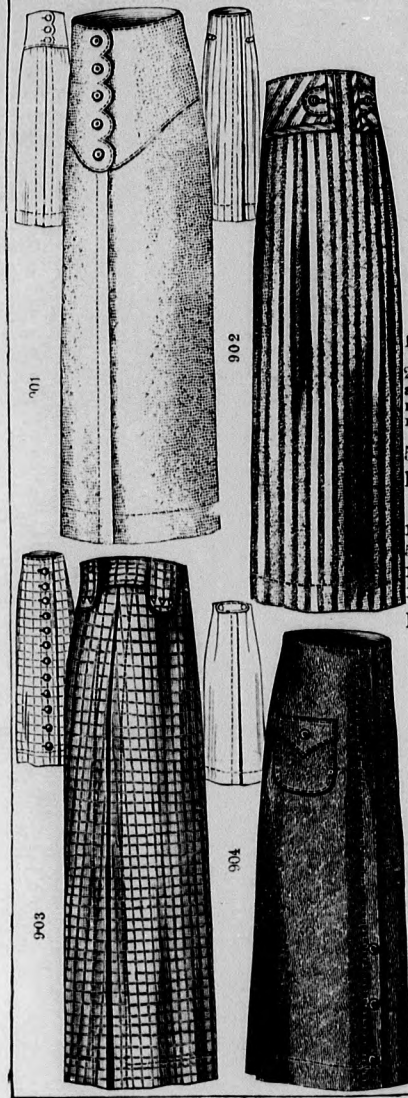
Kész szabás szám 899. III. és IV. ngs. kapható. 18. és 18a. sz. Teltebbnek való blúz. (IV. nagyság) Szab. és magy.: mintáiv 21. XXXIV. sz., 135-143. fig.



Kész szabás szám 900. I. és II. nagyságban kapható. 19. és 19a. sz. Hatásos lyukacsos himzéssel díszített blúz.

két áttört kelmét kell beilleszteni, miközben az elülső rész számára a berajzolt konturvonalat kell jól megfigyelnünk. Az alsónadrág felső szélét elöl simán, hátul pedig ráncokba szedve szegjük be (lásd a rajzmintát) és megerősítjük. Hátul húzószalaggal látjuk el. 105 cm. hosszú és 14 cm. széles volant adja az alsó végét. 54. fig. szerint lyukacsos szegéllyel díszítjük. A lyukacsos öltéseket tetszés szerint géppel, vagy kézzel végezhetjük. Anyag a nappali inghez: 2 1/4 m. hosszú, 84 cm. széles ingvászon; egy kevés fehér batizt; 3/4 m. hosszú, 1 1/2 cm. széles kézimunkabetét; 1 1/2 m. hosszú lyukacsos himzés; 1 1/2 m. hosszú, 2 cm. széles rózsaszínű atlaszszalag. Az 54. és 55. fig. az ing szabásához nyújtják a mintát; mindkét szabásrészt a szabás előtt számok szerint kicsi-

nyitásban pótoljuk. A derékrészeket a nyak és ujj szabásánál csak a kijelölt vonalig szabjuk ki és ott egy batisztszegéllyel kipótoljuk, amelyhez elől betét csatlakozik. A batisztszegélyt a hátulso kivágásnál, valamint a karkivágásnál lyukacsos himzéssegéllyel erősítjük meg. A géppel történő lyukacsöltés-diszítéshez, mely azonban kézzel is történhetik, az



Kész szabás szám 901. I. és II. nagyságban kapható. 20. és 20a. sz. Kihajlított csipőszegélyű alj. (I. nagyság.) Szab. magy. mintáiv 21. X. sz. 38-41. fig.

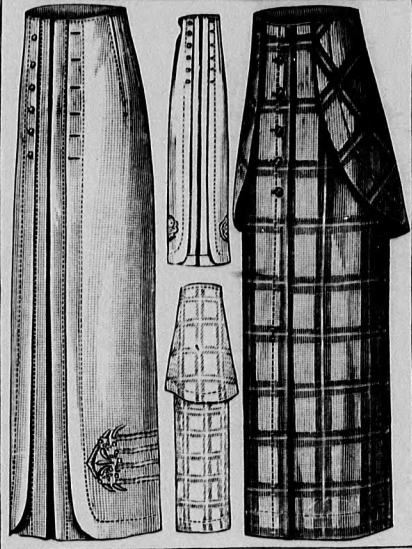
Kész szabás szám 903. I. és III. nagyságban kapható. 22. és 22a. sz. Kockázott fröttyből való alj.

Kész szabás szám 902. I. és II. nagyságban kapható. 21. és 21a. sz. Szivott fröttyből való alj hozzácsabott csipőszegéllyel. (II. nagyság.) Szab. magy. mintáiv 21. XI. sz. 42. és 43. fig.

Kész szabás szám 904. I., II., III. és IV. nagyságban kapható. 23. és 23a. sz. Sport- vagy utasfalj. (II. nagyság.) Szab. magy. mintáiv VIII. sz. 37a. és 37b. fig.



Kész szabás szám 909. II. nagyságban kapható. 28. és 28a. sz. Két szivett mintából készült ruha, nyerezett babiforma.



Kész szabás sz. 905. II., III. és IV. nagyságban kapható. 24. és 24a. sz. Egyszerű szabású alj. Teltebbidomokra is alkalmas. (III. ngs.) Szab. magy. m. iv 21. IX. sz. 38a-38d. fig.

Kész szabás sz. 903. I. és II. nagyságban kapható. 25. és 25a. sz. Tunikával ellátott, kockázott szövetből készült alj.

54. fig. mintája van adva. A vállakon gomb.

8. és 8a. sz. Anyag: 2 m. hosszú, 100 cm. széles mosóvoal; 1 m. hosszú, 40 cm. széles batiszibetét; 1 1/2 m. hosszú, 12 cm. széles batiszihimzés; 2 m. hosszú, 12 cm. széles szalag; 7 gomb. A bluzon hátul és elől ráncokat varrunk. Ezek



Kész szabás szám 908. I. és II. nagyságban kapható. 27. és 27a. sz. Házi ruha praktikus bluzformában. (II. nagyság.) Szab. magy. mintáiv 21. V. sz. 23-25a. fig.

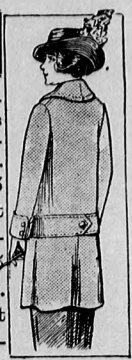
közt egy szélesen levarrott, kézimunka himzéses stráf, amelyet betéttel is lehet díszíteni. A hátulso részhez hozzácsabott hátulso ujjrészt az elől kar- és vállrészhez tűzzük. A gallér kézimunka himzésből és kiugró ráncokból készül. A csokor és öv kockázott szalagból van. Az ujjfelhajtás himzésből.

9. és 9a. sz. Anyag: körülbelül 2 m. hosszú, 100 cm. széles fehér selyem. A különös bluz előállításához fehér mosható selyem szolgált. 51. fig. a legjobban használhatónak vélt szabás szerint a derékra kell rádolgozni, miután a himzés keleti izlés szerint kék, rez, lila selymen elkészült. Miután a blúz részét a számadatok szerint közönséges öltésekkel összehoztuk, egészen a megrajzolt vonalig rá kell helyezni. A felsőszövetet az alsó szélén könnyedén behajtuk, és a derékkal egy vékony kötést készítünk belőle.

10. és 10a. sz. Anyag: 1 1/4 m. hosszú, 100 cm. széles mosóvoal; 1 m. hosszú, 10 cm. széles lyukacsos himzésbetét; 4 m. hosszú, 1 cm. széles Klöppelbetét. A blúz előlso részében oldalt egy redő van betéve; emellett tesszük a lyukacsos himzés és Klöppelbetétet. Ez utóbbi a hátulso részre is átnyulik, valamint a nyak- és ujjrészekre is. Álló gallér, hátulso gombolás.

Elegáns aljak.

11. és 11a. sz. Anyag: körülbelül 1 1/2 m. hosszú, 100 cm. széles mosóvoal; 2 1/4 m. hosszú, 8 cm. széles himzésbetét; 2 1/4 m. hosszú, 2 cm. széles valanszibetét. A blúz előlso és hátulso részében ráncokat varrunk le. Az ujjat hozzácsabjuk a hátulso részhez. Az előlso részt himzésbetéttel díszítjük. Az első rész közepén szegélyt tűzünk fel a gomboknak. Himzésbetét, valanszibetéttel köti össze az előlso és hátulso részt. Fekvőgallér betétgarnitúrával. Az ujj végén ráncok kevés volánnal.



12. és 12a. sz. Anyag: 2 1/4 m. hosszú, 40 cm. széles tüllcsipkevolant; 1 m. hosszú, 9 cm. széles tüllcsipke; 1/2 m. hosszú, 100 cm. széles tüll; 7 gomb. A csinos blúzhöz ékrúszinü csipkevolant használunk. A blúzrészek ives végei elől és hátul betétrészekre és ráncozott tüllrészekre nyugszanak. Az előlso rész közepét viasz gyöngyházgombok díszítik; a nyakkivágást tüllből és csipkéből való gallérrészek övezik. Az alsó ujjrészt gazdag volándíszítés alkotja.

13. és 13a. sz. Anyag: körülbelül 3 m. hosszú, 80 cm. széles batisz; 4 m. hosszú, 5 cm. széles himzésbetét; 8 drb szettgomb. A fekete batisziből készült blúzt hasonló csipkebetét díszíti. Az előlso és hátulso rész ráncokkal van díszítve, az előlso himzéssel is, amelyet lyukacsos gépöltéssel tűzünk oda. Az első rész közepén szegély van gombokkal. A fekvő gallért és a kézelőt csipkebetét díszíti, melyet épp úgy mint az ujj lyukacsos gépöltéssel tűzünk oda.

15. és 15a. sz. Anyag: 1 1/2 m. hosszú, 110 cm. széles mosóvoal; 2 1/2 m. hosszú, 3 cm. széles bársonyszalag; 8 db gomb. A fiatalosan ható mosható voalblúz nyakkivágásán és az ujjszélein szalag van áthúzva. E célra a nyakkivágásnál 2 cm. széles, az ujj szélein pedig 4 cm. széles bársonyszalag szolgál. A nagysága miatt kiszabottan adott hozzácsabott ujjá blúzt a szabás előtt 44a., 44b. és 44c. fig. szerint először N-től B-ig, azután P-től Q-ig egy részbe kell összehajtani. Ahol keresztet és pontot találunk, ott ráncokat kell feltűzni.

17. és 17a. sz. Anyag: körülbelül 1 1/2 m. hosszú, 110 cm. széles voal; 3/4 m. hosszú, 50 cm. széles selyem; 1/2 m. hosszú, 4 cm. széles csipkeplisszé. Fekete voalból és selyemből állítjuk össze a blúzt. Az elől csukódó derékba fehér sifonból, kétszeres fekvésben kis betétet dolgozunk bele. A blúz felső részének alakját 46a és b. fig. mutatják, nagysága miatt átvágvá adjuk. A szabás előtt hosszában R-től-S-ig egy részbe rakjuk össze. Az előrajzolt vonalakon belül egész vékony ráncokat tűzünk le, amelyhez az anyag a szabásnál adva van. A blúz felső részét alábelehajthatjuk tetszés szerint fehér vagy fekete ponziselyemmel. A blúz alsó selymrészeit 47. és 48. fig. szerint a felső részhez 1 cm. széles szegéllyel kell hozzá-tűzni. A gallér és ujjfelhajtása 49. és 50. fig. szerint selyem csipkeplisszé.



Kész szabás szám 907. I., II. és III. nagyságban kapható. 28. és 28a. sz. Idősebb hölgyeknek való köpeny egyszerű szabásban. (A köpenytrápatör nélkül is viselhetjük.) (II. nagyság.) Szab. magy. mintáiv 21. II. sz. 5-11. fig.



Kész szab. sz. 910. I. és II. ngs. kaph. 29. és 29a. sz. Fröttyből készült kosztüm.

Kész szabás szám 911. I. és II. nagyságban kapható. 30. és 30a. sz. Mosóképpből való ruha.

31. és 32. sz. A 47. és 48. szám hátrésze.





fekvő gallért is, valamint az ujjfelhajtás alsó szélét is.

22. és 23. sz. Anyag: körülbelül 2 1/2 m. hosszú, 105 cm. széles frotté; 12 gomb. Fehér-fekete kockázott frotté a szövete ez egyszerű aljnak, melynek jobboldala elől a balhoz van gombolva. Háttul a két oldalt pinceöltésekkel kötik egymással össze és övrésszel határoljuk, amely övrész viszont himzett „Léggel” díszített két pántban végződik.



84. és 85. sz. Részlet a 46. számhoz.

25. és 26. sz. Anyag: körülbelül 3 m. hosszú, 110 cm. széles gyapjuszövet; 5 gomb. Homokszínű, barnán kockázott gyapjuszövetből készült ez a praktikus fűző-alj. Az előrészeket oldalt tűzzük a hátsóhoz. Gombolás elől. Tunikát körívben vágjuk.

26. és 26a. sz. Anyag: körülbelül 3 m. hosszú, 150 cm. széles szövet; 5 nagy, 4 kisebb szarugomb. Bőrszínű coating diagonal adja az anyagát ennek a bélésnélküli, háromnegyhosszúságú köpenynek, melynek szabását az 5-11. fig. adja. A nagysága miatt átvágya adott előrészt a szabás előtt az 5a. és b. fig. szerint az átvágási vonal mentében A-tól-B-ig összehajtuk. Figyeljük meg a közép- és törésvonalat és a megrövidítve adott hátsó rész vonalait, melyeket (6. fig.) a számok szerint ki kell egészíteni. Az elől részeket belül, körülbelül 14 cm. szélességben vászon fölé felső szövettel béleljük, ugyancsak vászontól és felső szövetből készítjük a fekvő gallér bélését is. Az oldalvarratok elkészítése után a köpenyrészeket háttul hozzátűzzük az övrészeket a minta után. Az ujjakat 9. és 10. fig., a 11. figura szerint felső szövetből és vászontétélből készült ujjfelhajtásokkal látjuk el.

Kész szabás szám 912 II. nagyságban kapható. 33. és 33a. sz. Körgalléruha: dupla alj és nyitottan viselendő körgallér raglanujjakkal és tartószalagokkal. (II. nagyság.) Szab.: mintáiv 21. XXVIII. sz. 107-109. sz.

28. és 28a. sz. Anyag: 2 1/2 m. hosszú, 80 cm. széles mintázatlan és 1 1/2 m. hosszú, 80 cm. széles pontozott voál; 2 1/2 m. hosszú,

20 cm. széles moar szalag; 15 gomb. Fehér mintázatlan és fehér-kéken pontozott voálból készült ez a modern hosszú dereku öltöny. Az aljon, mely mintázatlan voálból készült, háttul négy egymással szemben álló ráncot rakunk be. Elöl a jobb részt rátűzzük a balra. A kéken pontozott voálból készült derék elején és hátsó részén sűrű redőket tűzünk le, az ujjakat pedig mintázatlan voálból készítjük. Kék moarészalagból készítjük a fekvő gallért csokorral, az ujjfelhajtást, valamint az övet is, amely a plissézredőbe vasalt alj szélét takarja.

29. és 29a. sz. Anyag: körülbelül 4 m. hosszú, 105 cm. széles frotté; 1/4 m. hosszú, 80 cm. széles vászon; 18 gomb. A fehér frottéból való kosztüm, mely fehér frottéból való tarka nyomású vászon garnitúrával, aljának elején az alj jobboldala széles szegéllyel fekszik rá a jobboldalra. A kabát első részéhez hozzá szabjuk az alj oldalsó részét és az övrészeket. A varrásba belefoglaljuk az oldalsó pántzsebet. Az alj hátsó és oldalsó része csinos ráncot vet. Az övön háttul, az aljon és kabátan elől a ráhajtott jobb részen gombok, melyek nyílása el van takarva. Félíg álló, félíg fekvő gallér, valamint az ujjfelhajtás vászontól van.

30. és 30a. sz. Anyag: 5 m. hosszú, 100 cm. széles krepp; 1/4 m. hosszú, 10 cm. széles batistszimzés; 45 cm. hosszú, 40 cm. széles ráncolt tüll; 1 1/2 m. hosszú, 4 cm. széles tüllplisséz; 3 m. hosszú, 12 cm. széles moarészalag; 12 gomb. A ruha anyagát finom fehér mosható krepp és vörös moarészalag alkotják. Az alj alsó részét könnyű ráncokba rakjuk le, alája pedig egy kis bélést teszünk. Ezen három fodor helyezkedik el, melyek legfelsőbbjét könnyed kézimunka vagy kézimunkabetétt díszíti.



Kész szabás szám 913. 6-8. 8-10 és 10-12 évesnek. 34. sz. Amerikai szabásu mosható öltöny nagyobb gyermekek számára.

Kész szabás szám 914. I. és II. nagyságban kapható. 37. sz. Két szövetminőségű készült ruha. (II. nagyság.) Szab.: mintáiv 21. XXXII. sz. 131-137. fig.

A bluzrészekhez hozzászabjuk a felsőbb ujrrészt, alsót egy csinos ránc díszíti, végét pedig szalagból és plisséből készítjük. A bluzt gombokkal, ráncolt tüllrel és tüllplissézével díszítjük. A szalagból való fekvő gallért ráncolt himzés teszi díszessé. Az öv két egymás fölé hajtott szalagból van.

36. sz. Anyag: 1 m. sötétkék, 1 1/2 m. kéken sávozt fehér drell, mindkettő 80 cm. széles; kevés fehér szatin; 5 m. hosszú, 1/2 cm. széles batistszalag; 3/4 m. hosszú, 3 cm. széles szalag; 7 gomb. Az öltöny sötétkék nadrágból, mely alul gombos és bélés mellénykére van erősítve és egy sávozt bluzból áll. Ezen pántos mellzseb van. A mátrógallér szélét és az ujj alját batistszalag díszíti.

37. sz. Anyag: 2 1/2 m. hosszú, 100 cm. széles fehér krepp; 3/4 m. hosszú, 80 cm. széles mintázott krepp; 3 m. hosszú, 7 cm. széles tüll-csipke; 2 1/2 m. hosszú, 12 cm. széles sötétvörös taftszalag. Az egyszerű elől záródó ruha szabásmintáját a 131-137. fig. adja meg. A megfelelő módon behajtott mintázott kreppből való előlő



Kész szabás szám 918. I. nagyságban kapható. 43. sz. Nyári ruha taftból behajtott derékreszettel. Ehhez 32. sz.



Kész szabás szám 919. II. nagyságban kapható. 44. sz. Fehérvörös körgallér mel-lényrészel. Ehhez 34. sz. (II. nagyság.) Szab.: mintáiv 21. XXXVI. sz. 150-153. fig.



Kész szabás szám 920. I. és II. nagyságban kapható. 45. sz. Elegáns tolett, a derék széles gallérral. Ehhez 34. sz. (I. nagyság.) Szab.: mintáiv 21. XXXI. sz. 119-122. fig.



Kész szabás szám 921. I. és II. nagyságban kapható. 46. sz. Nyári öltöny; a ruha kreppből, a nyitott kabát frottéből. Ehhez 34. sz. (I. nagyság.) Szab.: mintáiv 1. XXIX. sz. 105-114. fig.

Kész szabás szám 922. I. és II. nagyságban kapható. 47. sz. Rómaián sávozt se-lyem díszítéssel ellátott taft tolett. Ehhez 31. sz.



48. és 49. sz. Az 55. szám köpenyének hátrésze össze-ráncolt és szabadon sztereo hátrésszel.

és hátsó rész felső széléhez fehér kreppből való ujjat tűzzük a 131. és 132. fig. szerint. Az elől nyakvágást csipkeplisséz övez. Hasonló van az ujj alsó szélén.



amelyet szürkés-kék selyemből kötünk. A derék körül hasonló színű selyemből kötött sál van, melynek végére bojtot teszünk. Gyöngyházgombok. A sportkalap bronzszínű mosóbársonyból van, melyet alul szürkés-kék bőrszíjjal díszítünk.

43. sz. Anyag: körülbelül 5 1/2 m. hosszú, 100 cm. széles taft; 1/4 m. hosszú, 110 cm. széles sifon. A rózsaszínű taftból készült ruha két részből áll, amelyek elől laposráncokban egyesülnek. A nem arányos tunika felső részét apró fejecskékbe, alsó részét pedig fodrosan hajtjuk be. Erre azután fodrot varrunk. A fejecskék varratait egy taftszalag fedi, amely hátul csigaalakban végződik. E föl az előli részt egybe szabjuk ki az ujjakkal, amelyet a hátulsó részekhez közvetít. A vállon készített kivágásra az előli rész behajtása után rakunk. Az előli részek kivágását, mely részeket hurokba kötünk, betéttel díszített fehér sifon tölti be. Az ujjon kézelő taftból.

44. sz. Anyag: körülbelül 1 1/2 m. hosszú, 110 cm. széles kockázott gyapjuszövet; 3/4 m. hosszú, 130 cm. széles posztó; 1 1/2 m. hosszú, 11 cm. széles selyem. Ábránkon feketén kockás fehér gyapjuszövetből van a rövid köpeny, amely elől egy borvörös színű mellény felett nyílik szét. A könnyű selyemmel bélelt mellény egymásra hajló részeit a 150. fig. szerint szabjuk ki és vonaladatok szerint redőbe rendezzük, amelyet láthatatlan

varrással erősítünk föl. Ugyanazon magasságban övül fekete selymet fektetünk a mellényrészekre, melyek végeit hátul egymásba dugjuk. A nagysága miatt röviden adott köpenyrész a szabás előtt adott számok szerint kiegészítjük. Hozzá tűzzük a számadatokat a mellényrészekhez, úgy, hogy az előli széle 150. fig. finom vonaláig ér. Azután a vörös posztóból való fekvő gallért a 153. fig. szerint a fekvő gallérhoz tűzzük.

47. sz. Anyag: körülbelül 3 1/2 m. hosszú, 100 cm. széles taft; 2 1/2 m. hosszú, 45 cm. széles rómaián sávolt selyem; 1/2 m. hosszú, 18 cm. széles libertiszalag; 1 1/4 m. hosszú, 6 cm. széles csipke; 6 db gomb; kevés sifon. A délutáni ruhához aranybarna taftot és tarkán sávolt selymet használunk (aranybarna alapon vörös, zöld és kék sávok). A mérsékelt szélés aljrol a felső szélén könnyedén behajtott tunika esik alá. A kimonoszabás szerinti derékon a hátrészt a nyakkivágásnál keskeny, kiugró redőkbe szedjük. A csúshoz hasonló kivágást könnyedén behajtott csipke díszíti, melyet sifonbetét takar. Előli részt körülbelül 15 cm. széles, sávolt, feltűzött selyemcsik díszíti. Az ujjon keskeny felhajtás van sávolt selyemből. Elül csatba kötött fekete libertiszalag öv.

55. sz. Anyag: körülbelül 2 1/2 vagy 3 m. hosszú, 110 cm. széles szövet; 3/4 m. hosszú, 50 cm. széles selyem; 6 gomb. A kényelmes köpeny elkészítésénél selyem, vagy gyapjuszövet jöhet figyelembe,



40. sz. A 37. szám hátul rész. 41. sz. Az 1. sz. hátrésze.



Kész szabás szám 917. II. nagyságban kapható. 42. és 42a. sz. Selyemből való sportkabát sáljával és mosható selyemből való kalappal.

Kész szabás szám 915. 6-8 és 8-10 éveseknek. Szab. m. (8-10 éveseknek): mintav. 21. XXXVII. sz. 161-163. fig.

Kész szabás szám 916. I. és II. nagyságban kapható. Szab. m. (I. és II. nagyságban): mintav. 21. XXXVIII. sz. 164-165. fig.

mezően kívül ráncokba rakott selymszalag is övez. Az alj felső résznek szabását tekintését a 134. és 135. fig., az alsóét pedig a 135. fig. adja. Az alj jobboldala hajlik elől a felé, alul kis, könnyed hasított. A tunikát a 136. fig., mely mizott kreppből van, zsinórbe-téttel és a 137. fig. szerint serpen-tinórral látjuk el. A tunika felső részét behajtjuk és az aljzalagba fogjuk. Az övzalag ráncolt.

42. és 42a. sz. A bronzszínű selyemből kötött kabátot kézelős ujjal, fekvő gallérral és olyan középső szélszéggel készítjük.

42. és 42a. sz. A bronzszínű selyemből kötött kabátot kézelős ujjal, fekvő gallérral és olyan középső szélszéggel készítjük.

42. és 42a. sz. A bronzszínű selyemből kötött kabátot kézelős ujjal, fekvő gallérral és olyan középső szélszéggel készítjük.



Kész szabás sz. 923. II és III. nagys. kapható. 55. sz. Háromnegyedhosszu köpeny (viselhető háromnegyed vagy egész hosszú ujjakkal és összeráncolt vagy szabadon lecsó hátréssel). Idősebb hölgyek számára. (II. nagys.). Szab.: mintav. 21. XXVI. sz. 85-89. fig.

Kész szabás szám 924. I. és II. nagyságban kapható. 56. sz. Fekvő gallérral és fodrotunikaival ellátott ruha. Ehhez 50. sz. (II. ngs.) Szab.: mintav. 21. XXXII. sz. 123-129. fig.



Kész szabás szám 925. I. és II. nagyságban kapható. 57. sz. Egyszerű ruha modern formában. Ehhez 51. sz.

Kész szabás szám 926. II és III. nagyságban kapható. 58. sz. Sárga alapon lilá virággal mintázott fulárból készült ruha. Ehhez 52. és 52a. sz.



Kész szabás szám 927. I. és II. nagyságban kapható. 59. sz. Nyári ruha lyukacsos hímzéssel.

melyt háromnegyed, vagy teljes hosszúságu ujjal és közpén összefogott vagy teljesen sima háttal készíthetünk. (Lásd az ábrákat.) Az előrésznél, 85. fig., ki kell egészítenünk és figyelmen kívül kell lenni a középvonalra. A rövidi-



60. sz. Kis leánykának való kalap. (2-4 évesnek.) Szab.: mintaiv 21. XXV. sz., 82-84. fig.

az ujjat hozzászabjuk, 86. fig., a számadatok szerint kiegészítjük. Legyünk figyelemmel: a középvonal melletti finom vonalra, mely — ha a hátrészt simán készítjük — a középvarratot jelzi; azonkívül az ujjszélén levő finom vonalra. Ugyanis csak addig kell az ujjat kiszabni, hogyha a köpenyt hosszú ujjal készítjük. Ekkor ugyanis kiegészítjük ezt az alsó ujjrészrel a 89. fig. szerint. Az ujjfelhajtást a 90. fig. szerint készítjük. A háromnegyed hosszúságu ujjhoz a 87. fig. szerinti kézelőt kell az ujj alsó széléhez csatolni. Szövetvel bevont gombokat használunk. A sálgallért világos selyemből szabjuk ki, ha nem helyezünk súlyt arra, hogy a szövettel magából készítsük azt. A gallérba nem teszünk bélést. A hátan ügyesen elrendezett ráncok díszítik a ruhát, melyeket zsinórból készült motívum erősít össze. Hasonló zsinórmotívum van a két elülső oldalt összekapcsoló gombnál. A köpeny bélésnélküli.

56. sz. Anyag: körülbelül 4 1/4 m. hosszú, 120 cm. széles



Kész szabás szám 928. I. nagyságban kapható. 69. és 69a. sz. Hancolt tunikával ellátott ruha.

Kész szabás szám 929. II. nagyságban kapható. 70. és 70a. sz. Ruha nem egyenlő oldalrészekkel bíró aljjal.

Kész szabás szám 930. II. nagyságban kapható. 71. és 71a. sz. Ruha pántgarnatúrával.



61. sz. Kalap leánykák számára. (6-8 évesnek.) Szab.: mintaiv 21. XXIV. sz., 78-81a. fig.

tetten adott hátrészt, melyhez

átvágva adott derék-részt a kiszabás előtt az átvágási vonal hosszúságában L-től M-ig egy darabba kell összehajtani és a 126. fig. szerint követve a számadatokat az ujjakhoz varrni. A mellényrészek, 124. fig., elől, közép-középen, összeérnek. Az alj széleit, közvetlenül egymáson, 129a. és 129b. fig. szerint egyszerű varratokkal egyesítjük. Két, egyenkint 12 cm. széles ferde fodor díszíti a tunikát, a szabásmintája 130. fig. A 210 cm. hosszú alsó fodrot a tunikához varrjuk, azután a felsőt, amely 170 cm. hosszú, 10 cm.-nyire feléje varrjuk. Az öv zöld szalagból van.

57. sz. Anyag: körülbelül 4 m. hosszú krepp; 40 cm. hosszú üvegbatiszt, mindkettő 100 cm. széles; 1/4 m. hosszú, 20 cm. szé-

kék-zölden kockázott taft; 3/4 m. hosszú, 15 cm. széles taftszalag; 1/4 m. plisszírozott széles sifon. Az öltöny anyagát kékszölden kockázott taft adja. Az elől záródó derékba (az alkalmasnak talált szabás szerint) a 123. sz. figura szerint plisszírozott sifonbetétet dolgozunk be. A nagysága miatt

3 1/2 m. hosszú mosható voál; 1/2 m. hosszú fehér batiszt, mindkettő 100 cm. széles; 1 3/4 m. hosszú, 2 cm. széles himzés betét; 3 m. hosszú, 3 cm. széles



62. és 63. sz. A 38. és 46. sz. hátrésze.

valansziensipke; 2 1/2 m. hosszú, 1 1/2 cm. széles szalag. A világoskék mosható voálból és fehér batisztból készült ruhán, mely különben egyszínű és egyenlő anyagu szövemínőségéből is készíthet, a sima aljat alul lyukacsos himzés díszíti. A kimonóderék előrészeit lyukacsos gépvarrással betűzött batisztbetét

64. sz. A 45. sz. hátrésze.

65. sz. Nagy védőkalap tengerparti és falusi tartózkodásra.



68. sz. Kényelmes utazókalap fiatal nők számára. Szab.: mintaiv 21. XIX. sz., 62. fig.

disziti. A batisztból való széles fekvő-gallért fekete bársonyszalaggal áthuzott himzésbetét és valansziensipke díszíti. Az ujjfelhajtások hason-



66. sz. A 97. szám hátrésze.

les szalag; 1 m. hosszú, 2 cm. széles szalag; 6 gomb. Az egyszerűségében elegáns ruha korallvörös selyemkreppből van. Alja egészen sima; szélei elől kerülnek egymás fölé. Alul slitz és gombdész. A blúz ferdén egymásra hajló első részei üvegbatisztból készült betétet hagynak szabadon, amelyet szalaggal körítünk. Sálgallér. A derékhoz szabott ujjak alján felhajtás van az alul felvarrott bársonyból. Az öv bőrös moaré-szalagból van gombdisszel.

58. sz. Anyag: körülbelül 5 m. hosszú fulard, mely 100 cm. széles; 1 1/4 m. hosszú, 12 cm. széles gipür himzés-galon; 1 1/4 m. hosszú, 3 cm. széles batisztplisszósó; 2 m. hosszú, 15 cm. széles szalag. Sárga alapon lila virágmintás fulardból készül e ruha. A sima aljra harangszerű fodorrészeket rakunk, melyek hátul az aljat egészen szabadon hagyják, elől pedig az alj felső széléig érnek. Az elülső és hátsó részeket a raglánujjakhoz tűzzük, amelyek alsó szélét lila ottomán szalaggal béleljük. Ez utóbbiból van az ujj felhajtása is. A derék elől részeit gombokkal díszítjük és a gipürhimzés galonból, melyet batisztplisszéval díszítünk, betétet helyezünk el. Ugyanígy a fekvőgal-lér. Az öv lila szalagból való.

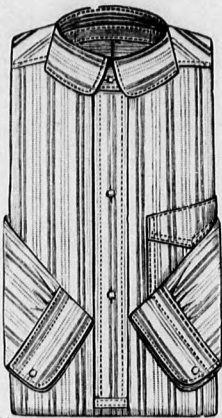
59. sz.: Anyag körülbelül

61. sz. Anyag: körülbelül 1 1/4 m. hosszú, 100 cm. széles batiszt; 3 m. valansziensipkét, 1 1/4 m. hasonló csipke, mindkettő 1 1/2 cm. széles; 1 1/2 m. hosszú, 12 cm. széles atlaszszalag. A valansziensipkével és tüllplisszéval dúsan díszített kalap



72. sz. Nyári kalap sötétvörös rózsákkal és moaré-szalagcsokorral.

fehér batisztból van; a kis kézimunka koszorúcskákat csipkemotívumokkal pótolhatjuk. Először a fejrész megtámasztására kétszeres batisztból sávot készítünk, amelyet a 78. fig. szerint szabunk ki és gyapotszínórral erősítünk oda. A felső szélét a kalapnak a törésvonal hosszában be kell hajtunk és a szélhez hozzátűzött zsinórt kissé összehúzzunk. A kalap karimájának tíasztékát 80 cm. hosszú, 6 cm. széles egyenes ba-



Kész szabás szám 933. 4-6, 6-8, 8-10, 10-12 és 12-14 évesnek.
75. sz. Sporting gyermekek számára. (10-12 évesnek.) Szab. magy.: mintáiv 21. XXIII. sz., 71-77. fig.

tiszsáv adja (kétszer hajtásban), amelyhez díszítésül zsinórbetéteket tűzünk. (Gyapotszínór.) A zsinórok közül a belsőket jobban, a külsőket kevésbé húzzuk össze, hogy a karima támasztéka a 74. fig. szerint a kör alakú formát nyerje. Azután a karimatámaszték hátsó varratát készítjük el és a támasztékot rárajuk a szélsávrá. Azután a karima fölé 12 cm. széles, 1 1/4 m. hosszú tüllplisszét tűzünk fel; a karima alájeljesen hasonlót tűzünk. A fejrészre 80. fig.

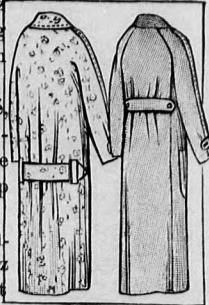


Kész szabás sz. 931. és 932. II. ngs. kapható. 73. 73a. 74. és 74a sz. Két tengerpartra alkalmas nyári kosztüm.

batisztal béleljük ki. A külső szél 5 cm. széles valansziencsipke díszíti. A kalapot az áll alatt összekötött fekete bársonyszalag tartja össze. Bársonyszalag van a mélyen leérő, nyakat védő kalap hátsó részén is.

67. sz. A védő kalap széles karimája köré mely florentini szalmából van, fehér brüsszeli fátvölt helyezünk, melynek csipkeszélélelő a kalap karimájáról. Díszítésül a kalap baloldalán nagy mezei virágcsokor.

68. sz. Anyag: 3/4 m. moaré, 1/2 m. taft, mindkettő 50 cm. széles. Az utikalap elkészítéséhez fekete moaréból a 62. fig. szerint két rész-



78. és 79. sz. A 76. és 77. szám hátrésze.



Kész szabás szám 935. és 936. II. nagyságban kapható. 80. és 81. sz. Két nagyon elegáns, kertli ünnepekre stb. alkalmas nyári toalett.

hez. A félrövid ujjhoz varrt buggyhoz szintén üvegbatisztot használunk, amelyet szegéllyel erősítünk az ujjhoz. A selyem-ujj alsó széle batisztplisszéből van.

70. sz. Anyag: körülbelül 4 m. hosszú 108 cm. széles selyemkrepp (Crépe-de-Nice) 1 1/4 m. hosszú. 110 cm. széles voile Ninon 1/2 m. barna sifon 1 m. üvegbatiszt, mindkettő 100 cm. széles. A ruhához fácánbarna selyemkreppet

használunk. Az elől záródó derékon hasonlószerű sifon, fehér sifonból készült kimonóbluzt fátvölt be, amelynek felső széléin Medici-gallér van, melynek felső szélét drót támasztja meg. Elöl a bluz hasonló anyagból készült, keskeny mellénykét hagy szabadon; az elülső részén gombszegélyzet. A felső bluzon elől és hátul barna művészselyemből sima himzésdíszítés van.

88. sz. Anyag: 1 1/2 m. csikos; 2 1/4 m. hosszú sima krepp, 120-120 cm. széles; 2 nagyobb, 14 kisebb gomb. Az egyszerű ruha alja fehér, a bluz pedig fehér-világoskék csikos kreppből való. Az alj mindkét lapját elől és hátul szélesen egymásra tűzzük. A kimonószabásu bluz ujjait hajtóka határozza, a nyakát pedig csuklyaszerű gallér; mindkettő egyszínű kreppből való. A gallér szélét világoskék selyemmel hímzett pöttyök díszítik. A felső szélén behúzott, szintén kihímzett lebonyt



82. sz. A 80. szám hátrésze.



Kész szabás szám 934. I. és II. nagyságban kapható. 76. sz. Nyitott ujjakkal ellátott eső- vagy autóköpeny. (A hátsó rész pantjait elhagyhatjuk.) Ehhez 75. sz.
Kész szabás szám 937. III. és IV. nagyságban kapható. 77. sz. Eső- vagy autóköpeny raglán ujjakkal. Ehhez 79. sz. (I. nagys.) Szab. magy.: m.-iv 21. XXVII. sz., 91-100. fig.

szabunk ki, amelyet közönséges varrással tűzünk egymáshoz. Terrakottaszínű taft adja a hasonló nagyságban kiszabandó bélést, amely alsó szélét a felüli szövethez tűzzük. Az alsó szélétől körülbelül 9 cm. nyire a kalapot kibajtjuk, mely kihajtás karimául szolgál. Hogy a kalap biztosabban álljon a fején, a karimahajtáson belül keskeny szövetsávot varrunk be, melyen keresztül gumból való szallagot húzzunk.

69. és 69a. sz. Anyag: körülbelül 4 m. hosszú, 100 cm. széles fulard; 1 m. hosszú 100 cm. széles üvegbatiszt; 1 1/4 m. hosszú, 10 cm. széles fekete bársonyszalag; 3/4 m. hosszú, 5 cm.



85-87. sz. A 83., 84. és 88. szám hátrésze.

széles üvegbatiszra fűzött szegély. Az elegáns délutáni ruhának anyagát fehér-feketén mintázott szürkéskék fulard adja. A szoknyáról tunika esik alá, melyet hátul záslószzerűen redőzünk. A derékon a felső szélén könnyedén ráncba szedett elülső és hátulós részt üvegbatiszra tűzött szegéllyel kötjük össze. A nyakki-vágáson üvegbatiszból és szegélyből készült gallér van, amelyet épp úgy, mint a szélén rávarrt plisszét, lyukacsos gépvarratokkal erősítünk a derék felső részé-



Kész szabás szám 935. II. és III. nagyságban kapható. 83. sz. Egyszínű és sávott mosószövetből készült nyári ruha. Ehhez 85. sz. (II. nagyság.) Szab. magy.: m.-iv 21. VI. sz., 24-30. fig.

Kész szabás szám 936. II. és III. nagyságban kapható. 84. sz. Könnyed himzésdíszítésű ruha. Ehhez 86. sz. (III. nagyság.) Szab. magy.: m.-iv 21. III. sz., 12-19. fig.

és a karimára, 81. fig. a vonalakat követve valansziencsipkebetét helyezünk el, a karima szélét ugyancsak ilyen díszítéssel látjuk el. Mindkettőt számadatok szerint tűzzük a szélsávhöz és a karimatámasztékhoz. A fejrész köré világoskék atlaszszalagot kötünk, amelyet, mint a mellékelt ábra mutatja, hátul csokorba kötünk.

65. sz. A könnyű és praktikus kalap mosható. Modellünk fehér tarka virágokkal mintázott mosható voálból van. A finom nálpálcikkal alátámasztott fejfödő részt rózsaszíni



Kész szabás szám 937. II. és III. nagyságban kapható. 88. sz. Egyszerű fehér és sávolt kreppből való ruha. Ehhez 87. sz.

Kész szabás szám 938. I. és II. nagyságban kapható. 89. sz. Tüllplisszékkel díszített kreppruha. Ehhez 82. sz. (II. nagyság.) Szab. magy.: m.-iv 21. XXX. sz., 115-118. fig.



80. sz. Nyári kalap kis leánykák részére. (2-4 éveseknek.) Szab., magy.: mintáiv 21. XXXIX. sz. 167-169. fig.

egyenes övvel erősítjük fel. Elöl csikos szövettől való csokor díszíti.

91. sz. Anyag: 1 1/2 m. hosszú, 130 cm. széles fehér poplinvászson; D. M. C. himzőfonál; 1 1/4 m. hosszú, 15 cm. széles sínészalag. Az egyszerű, lyukacsos és laposhímzéssel díszített 67. fig. szerinti ruhácska derekát, elöl és közepén, a harántvonalig egybe szabjuk. A derék alsó szélét kellően behuzzuk és a 20 cm. széles, 140 m. bő egyenes aljjal egyesítjük. Az öv széles esarp.

93. sz. Anyag: 1 1/4 m. hosszú, 100 cm. széles panamavászson; D. M. C. középvastag himzőfonál. Az egyszerű ruhácskát csupán D. M. C. fonállal kidolgozott lyukacsos és laposhímzés díszíti. A szabását a kis rajz méretei szerint kiegészítjük s azután elöl és hátul egybe szabjuk ki. Az előrajzolt harántvonalat figyelmen kívül hagyjuk. Az előrajzolt hosszú körvonalat a hátsó nyomós gombbal ellátott szélét jelzi.

94. sz. Anyag: 1 1/2 m. hosszú pettyes, 1/4 m. hosszú egyszínű szatén, 80-80 cm. széles. A célszerű játéknadrág vörös pettyes homokszínű szaténból való. A csipőrészt a 68a. és b. fig. szerinti szabjuk, a részeket kiszabás előtt a hasíték vonala mentén egyesítve. Az ujjakat a 60. fig., a gallért a 70. fig. szerinti szabjuk; úgy ez, mint az ujjak hajtókája, a zseb, öv és csokor sötétkék szaténból valók.

95. sz. Anyag: 2 1/4 m. hosszú sima, 1/4 m. hosszú csikos zsefr, 80-80 cm. széles; 80 cm. hosszú, 6 cm. széles valansziencsipke. A csinos ruhát kék-fehér csikos zsefről szabjuk. A sima, hosszú derékú derékát elöl és hátul kerek feltűzött vállpánt díszíti.



Kész szabás szám 939. 2-4, 4-6 és 6-8 éveseknek. 91. sz. Leánykák számára lyukacsos hímzéssel díszített ruhácska.

97. sz. Anyag: 3 m. hosszú sima, 1 m. hosszú mintázott krepp, 100-100 cm. széles; 1 m. hosszú, 20 cm. széles szalag. Az egyszerű fehér gyapjúkrepp ruha vállpántja hasonlító, tarka koszorúval mintázott gyapjúkreppből való, épp úgy, mint az alj alsó része; mindkettőt lyukacsos géphímzéssel varrjuk fel. A behúzott előli részek kis betét felett fejcskébe huzva egymást keresztezik. A kivágását s az előli szélét szegély alatt felvarrt plisszé díszíti épp úgy, mint az ujjak széleit. A húzott tunikán lyukacsos géphímzés húzódik végig. Az öv csikos szalagból való.

Elöl harántcsikos mellrészt illesztünk bele. A kivágás szélét csipketodor határolja, a fehér zefrujjakat pedig szövettodor. A ráncolt alj felvarrását széles feltűzött öv takarja.



Kész szabás szám 940. II. nagyságban kapható. 92. sz. Laposan fekvő gallérral ellátott körgallér. (I. n.) Szab., magy.: mintáiv 21. XVII. sz. 60-61. fig.



Kész szabás szám 941. 2-4, 4-6 és 6-8 éveseknek. 93. sz. Zubonyó ruhácska kis leánykák számára. (4-6 éveseknek.) Szab., magy.: mintáiv 21. XXI. sz. 67. fig.

Kész szabás szám 942. 2-4 és 4-6 éveseknek. 94. sz. Játéknadrágocska kis gyermekek (fiúk és leánykák számára). (2-4 éveseknek.) Szab., magy.: mintáiv 21. XXI. sz. 68-70. fig.

Kész szabás szám 943. 4-6, 6-8 és 8-10 éveseknek. 95. sz. Leánykák számára savott szövettől való ruhácska.

Kész szabás szám 944. 2-4 és 4-6 éveseknek. 96. sz. Zubonyó ruhácska kis fiúk számára. (4-6 éveseknek.) Szab., magy.: mintáiv 21. XX. sz. 63-65. fig.

Kész szabás szám 945. 14-16 éveseknek. I. nagyság kapható. 97. sz. Tarkamintázott kreppruha fiatal leányok számára.

Kész szabás sz. 946. 8, 8-10 és 10-12 éveseknek. 98. sz. Hosszudereku ruha leánykák számára. (8-10 éveseknek.) Szab., magy.: mintáiv 21. XXXVII. sz., 151-160. fig.

Kész szabásminták: rögtön használható, selyempapirosból kivágott minták.

Rendelés előtt elolvasandó.

A mintáivünkön adott és kipróbált szabásmintákon kívül — minden a Divat Ujság-ban megjelent képhez adunk rendes szabásmintákat, melyek selyempapirosból vannak kivágva. Ezeket a mintákat felnőtteknek négyféle nagyságban: I., II., III., IV. nagyságban, gyermekeknek 1-16 évig terjedő korfokozatban adjuk. Minden kép alatt pontosan jelezve van, milyen nagyságban, illetve korfokozatban kapható a minta. A rendes minták mértékét felnőtteknek és gyermekeknek lásd a mintáivre nyomtatott megrendelő lapon.

Felnőtteknél a kész szabásmintát abban a nagyságban választjuk, mely legjobban összeillik a személyes mértékkel. Gyermekeknek kérjük a felső bőség méretét és nem a hosszát mértékadóknak venni, mert gyermeknek a mintáján sokkal egyszerűbb hosszában, mint széltében változtatni. A kész mintáknak személyes mérték utáni átalakításához minden mintához mellékelünk utasítást. Megrendeléseket csak a Divat Ujság kiadóhivatalába kell küldeni. Megrendelésnél használjuk ehhez a számhoz mellékelt

nyomtatott megrendelő lapot.

A szabásminta ára előfizetőnek 60 fillér, nem előfizetőnek 80 fillér. Utánvétellel nem küldünk szabásmintát. A kész szabásmintákon kívül, mint eddig is, személyes mértékre is küldünk szabásmintákat.

Ruhásmintákat mérték után muszlinból szabva és összeférelve is készítenk a következő árban:

	Egész szabás- minta	Fél szabás- minta
Teljes kosztium	5 korona	3 korona
Hosszu gallér vagy köpönyeg	"	2 "
Egybeszabott ruhák	3 "	2 "
Kabát	3 "	2 "
Pongyola vagy prenzszes	2 "	1 "
Alj	2 "	1 "
Derék vagy mellkas	2 "	1 "
Gyermekek számára	2 "	1 "
Gyermekek felöltő leányoknak vagy fiúknak	2 "	1 "