

XI. kötet.

Budapest, 1896. június 14-én.

24. szám.

Az enyhítő körülmény.



Férj. Nem értem, miért ócsároljátok egyre azt a szegény fiatal embert!
 Margit. Mikor olyan furcsa tulajdonságai vannak!
 Férj. Hát nem ritka szép tulajdonság az, hogy minden áron meg akar nőülni?

Mondjuk...

Mondjuk: csak egy perc ez az élet,
 S nem lesz többé ily alkalom,
 Nem hallom többé szép beszéded,
 És arcodat nem láthatom;
 Mondjuk: szemedbe soha többé
 El nem merülhet majd szemem,
 S elválnék egykor mindörökké;
 (A sirban nincsen szerelem!)

Mondjuk: majd aztán nyugton élünk,
 A földön bús magánosan
 Töprengve, mert dicső erényünk
 Megölte azt, ki sirba' van;
 Mondjuk: majd mindezért cserébe
 Békét hagy a világ nekünk, —
 Eh, édesebb a csók beszéde,
 De ezt ne mondjuk, megtegyük!

Haan Béla.

A legyező kedvéért.

Anyá. Mai napság már olyan furcsa dolgokról beszélnek a szinpadon, hogy nem is meri az ember a leányát a színházba vinni. Az egyik pirulásból a másikba esik.

Gizuska (közbeszól). De mama, hiszen akkor a legyezőnek semmi hasznát se venné az ember!

Van az ország déli részén egy kis község, mely megérdemelné, hogy városnak titulálják, annyi nevezetessége van.

Első mindjárt az, hogy két tornya van.

Másik, hogy ennek a két toronynak az egyikén, s annak is csak egyik oldalán van egyik valóságos toronyóra.

Ujra másik különösség ennek az órának a szeszélyes járása. A vadászati időben délelőtt mindig *késik* három fertályt, délután pedig bőségesen pótolja a mulasztást egy egész órai sietéssel.

Ritkaságok közé tartozik az adóhivatali tiszt, a ki bár egész életében soha egy ökölnyi vadat se lőtt, vadászati szenvedélye miatt, számottevő anyagi áldozatok árán, ennek az órának a járását a harangozóval kedve szerint szabályoztatja. A *lesre* korábban mehet ki a hivatalból egy órával s reggel később mehet fel háromnegyeddél.

Különös jelenség a «nagy vendéglős» egyénisége, a ki bár egyes-egyedül foglalkozik evvel az üzlettel a faluban és ámbár nagyon olyan formán néz ki, mégsem izraelita zsidó. (Igen, mert van kálvinista és pópista zsidó is!)

Ismét másik nevezetessége az, hogy egy egészen rendes kinézésű német szabó feleségének az egyik fia fehér, a másik meg korom-fekete színű. Nem egyszerre születtek, hanem három évvel egymás után. Az egyik molnár, a másik — kéményseprő.

Azután meg, hogy ott, különösen a falunak oláh részében, ha felnőtt emberek hálnak el, hát velük temetik el a gyertya-koppantót is a koporsóban. Mert itt bizony még csak olyan állapotban van a *felvilágosodottság*, hogy csak faggyugyertyával világítanak, aztán annak a megkunkorodott, elszenesedett kanóczát lekoppantani a hüvelyk és mutatóujjal szokták.

Minekutána azonban minden nevezetességet elszámolni nem volna elég helyünk, meg aztán ennyi is unostig elég arra, hogy tudósaink figyelmét hazánk e részére fordítsuk, elmondjuk, egy óriási ugrást téve, a legnagyobb nevezetességét, hogy nem egészen három évvel ezelőtt a faluban valóságos színészek voltak.

Hanem ez a társulat, ez az igazgató nem tartozott azok közé az «obligát» színigazgatók közé.

Nem járta sorra a kőkéményű házakat, tiszteletét tenni.

Nem ivott «brudersaftot» a nagy vendéglői fizető pinceszérrel, hogy annak a révén hitelezhessen.

Nem kért kölcsön senkitől «becsületszóra», se öt, se tíz forintot, se húsz krajczárt.

Nem vette vagy vétette kézbe a nagy dobot, hogy a mellett csalogatónak kikiabálja előre az utzasarkokon, hogy estére mi adódik elő a nagyivóban felállított színpadon?

A vendéglőben parancsolt s fizetett. Az uraknak nem hajbókolt keces mosolygással hatrét meggörbülve, hanem büszkén, bizonyos fensőbbiséggel beszélt még a járásbiró-

val is. Nem kereste a kegyét senkinek se felfelé, se lefelé.

Hanem mind ezek helyett kiragasztatott három valóságos *nyomtatott* vörös színlapot a falu három különböző pontján, a miben értésére adta röviden a t. ez. (semmi tekintetes, vagy mélyen tisztelt!) közönségnek, hogy az estére színre kerülendő darabhoz sikerült az «igazgató-ságnak» vendégszereplésre megnyerni színészetünk jeleseit Budapestről, ugymint Vizvárit, Ujházit, Nagy Imrét, Nádayt, Blahánét és Küry Klárát. A ki részesülni akar a ritka műélvezetben, hát siessen jegyet váltani addig, a míg kaphat. Mert itt nincsenek hordárok, a kik a már idejében a kasszához gyülekezőket a helyükről eltaszigálják. Punktum.

Meg is töltöttük mi a nagyivó helyiségét olyan szép számmal, hogy még csak együtt se voltunk mindnyájan, már akkor a postamesterné másodszor ajult el a nagy tolongásban. A nagyobbik jegyző-kisasszonynak meg egészen lehasították a rózsaszínű selyemruháját, hogy selyemderékkel és kék-tarka alsószoknyával parádézott, mert nem áldozhatta fel a műélvezet kezdetét avval, hogy haza menjen.

Mi férfiak, a gyöngébb nem iránt való kimélethez, csak a külső, kisebb ivóban szorongtunk s a nyitott ajtón keresztül szándékoztunk élvezni. Pedig mink is «elsőrendű támlásszéket» váltottunk.

Alig tudtunk már állani. Inkább közös mindnyájunkat közös mindnyájunk lába támogatott, mert össze voltunk állva, mint a lágú galuska.

Pedig a pénzügyőrök csak ezután akartak még bejutni a kis terembe. Szerencsére a csendőrök állottak leghátul az ajtónál és ezeknek erélyes «fellelése» mellett, — miközben az utcán szitkok és átkok mellett lovassági kardok és görbe gyiklesők is kirepültek hüvelyükből, — megszabadultunk az elviselhetetlen inváziótól.

Bezárták hátul az ajtót. Még a vaspántot is keresztül fektették rajta.

A kint rekedtek vadul kiáltoztak, hogy *nekik is van jegyük*. Csak annyi jussok van bent lenni, mint nekünk.

Egy hosszú óráig tartó testi és lelki mártíromság után, — mert a kint levők avval fenyegetődztek, hogy tövig rombolják a házat és azután meggyújtják a fejünk felett, — végre megszólalt a csengettyű a kopott, ócska gyékény-ponyva kortina mögött.

Hosszú időközt tartva másodszor és harmadszor is csilingelt.

És ekkor! Ah, ekkor megjelent a színen az igazgató és jelentette, hogy hazánk színművészetének csillagai, — *nem érkeztek meg*. Bizonyosan lekéstek a vonatról. Így hát, nem lévén egyebet mit tenni, a meglevő társulattal, a mely az ő feleségéből és leányából áll, más darabot adnak elő. Ha tetszik, hát talán azt, hogy «*Tündérlak Magyarhonban*».

Általános helyeslés.

Végig néztük a darabot, a nélkül, hogy valaki bele betegedett volna. Mert a külső ajtóról levették a vas-pántot, sarkig kinyitották, hogy no hát, jöjjön be, a ki akar.

Bizony onnan még az is legnagyobb részt kiment, a ki előbb bent volt.

Az igazgató nem jött zavarba. Modora nem változott mit sem. Rátartós és követelő volt másnap is. Nevetségesnek tartotta még csak feltenni is, hogy művészetünknek ama fényes csillagai szavukat be ne váltsák.

Ha tegnap el nem jöttek, az annak a csalhatatlan jele, hogy ma bizonyosan itt lesznek!

A piros plakátok tetejébe másikat ragasztottak, a melyen távirat volt *Vizváritól!* A kassza csak délután négy óráig lesz nyitva, mert az előadáshoz készülni kell, hát siessen mindenki jegyet váltani, a ki stb.

Hát siettünk mindnyájan jegyet váltani. Az igazgatónak elfogyott a nyomtatott jegykészlete és csak a pecsét-nyomójával ellátott magyar-kártya szeletet osztott ki egy forint és ötven krajczárért személyenkint, mint első rendű támlásszék jegyet. Másféle hely egyáltalában nem volt a «színházban».

Gyülekeztünk idejében a nézőtérre. Azonban a tolongást most se kerültük ki. Csakhogy most már a postamesterné ruháját taposták le és mind a két jegyzőlány egymás után elájult. Meg betörték az ajtót az utczáról, —

mert most a csendőrök rekedtek kívül, — és a külső teremben most már nem is állottunk, hanem csak úgy emelgetett bennünket az áradat, mint a víz a lopótököt.

Igen nehéz volt kitúrni, de csak vártunk türelemmel, panasz és zugolódás nélkül. Elviseltük, hogy a bíró eltiltotta a dohányzást a «színházban», mert ő is hallott a bécsi katasztrófáról.

Hogyne vártunk volna türelemmel, hiszen Vizvári csak nem hazudik?

Most már bizonyosan itt vannak. Az igazgató még reggel lefoglalta valamennyi szobáját a vendéglőnek.

A nagy, *feszült* várakozás közepette, egyszerre csak megcsörrent — a gyékényponyva. Még egy hatalmas rántás, és lemállott az egész kortina.

A színen megjelenik a nagy vendéglő tulajdonosa.

Dühösen, kék-zölddé vált arczczal mérgesen rá rival a publikumra:

— Mit tetszenek még várni? Oda van az egész komédiás had! Öt óraker bezárkóztak a szobájukba. Még mindig sötét volt az ablakuk. Kinyitottam a másodkulcs-csal, hült helyüket találtam. Az ablakon át szökdöstek ki, a kerten keresztül. Vége a komédiának. Vagy igyának az urak valamit, vagy menjenek haza. Drága a világítás, sok a regálé!...

Ez a mű-élvezetekben dús este annak a délvidéki kis községnek a legnagyobb nevezetessége.

Buday Elemér.

Tihanynál.

Vezető. Itt van az a híres visszhang. Nincs az urak közül valakinél revolver?

Turista. Revolver nincs, hanem van nálam egy hegyes tör.

Ex cathedra.

Tanár. S ez a kitünő hadvezér orvosi segély nélkül halt meg.



A szivekbe csak egy nem hatolhat be, a — bölcsesség.

A korai szerelem a legédesebb ostobaság, a mit szivesen elkövetünk és örömezt emlékezünk reá.

Nagy szerencsétlenség.

Az ötvenes évek végén nagyban döglött a baromfi és jó dolguk volt a cigányoknak. Egy more a szomszéd faluból, a hol kevéssel előbb nagy tűz pusztított, szomorúan köszöntött be a birtokoshoz.

— No, mi ujság a falutokban more? — kérdi a földesúr.

— Semmi jó, — felelte a cigány fájdalmas hangon.

— Talán megint tűz volt?

— Annál is nagyobb, nagyságos uram!

— Micsoda no?

— Nem deglik mán á liba!

Kaszárnyából.

Káplár. Azt a bundás mindenit, hát mán ismét úgy Streczöl, mintha mezitláb a tarlón tücskökre vadászna! Ne kiméjje azt a rinoczeros lábát, hanem akkorát üssön véle a földre, hogy a föld másik oldalán, mint föld alatti morajt hajják az emberek!

Ok és okozat.

A. Hogy van az, hogy az ifjú báró oly kitünően lovgol, holott különben nem igen dicsekedhetik ismereteivel?

B. Az onnan van, mert a lova volt az egyedüli lény, a ki soha sem hizelgett neki.

Jó tanács.



Weisz. Látod, te hagyhatnál új táblát festetni o milleniom emlékére o tied baltad elé?

Gelb. Hojd illenek okkor oz enyém firmához: «o régi város kopohoz?»

Weisz. Foresa! Hát hadjál okkor oz «ojváros kapujához» czimezni o tied új táblán a baltadat!

Viszonylat.

Férj (pörölő feleségéhez). Hagyd el fiam. Hiszen tudhatnád már, hogy a te nyelvelésed úgy viszonylik hozzám, mint az a bizonyos falra hányt borsó a falhoz.

Hát az is szalad?

A kapitány úr meséli a társaságnak a legutóbbi ütközetet.

— Úgy szaladt ott az ellenség elöttünk, mint a fecske.

Gratuláció.

A. Hallottam, hogy megnősültél. Gratulálok.

B. Csak csúfolódjál! Majd megver az Isten téged is még.

Egy emlékbeszédből.

— Uraim! E lángeszű fej sokszor korgott az éhségtől.

Az már baj.

Szerelmes ifjú. No, Schwarz úr, hát hogy állunk azzal a csinos hölgygyel, a ki 10,000 frt hozománnyal hirdette magát?

Ügynök. Hát bizony nem valami szépség. Himlőhelyes, sánta, meg hozzá vénecske is.

Szerelmes ifjú. No, az nem baj.

Ügynök. Aztán meg a mamája is nagyon kardos teremtésnek látszik. Minta-anyós lesz belőle.

Szerelmes ifjú. Az sem nagy baj. És a 10,000 frt hozomány?

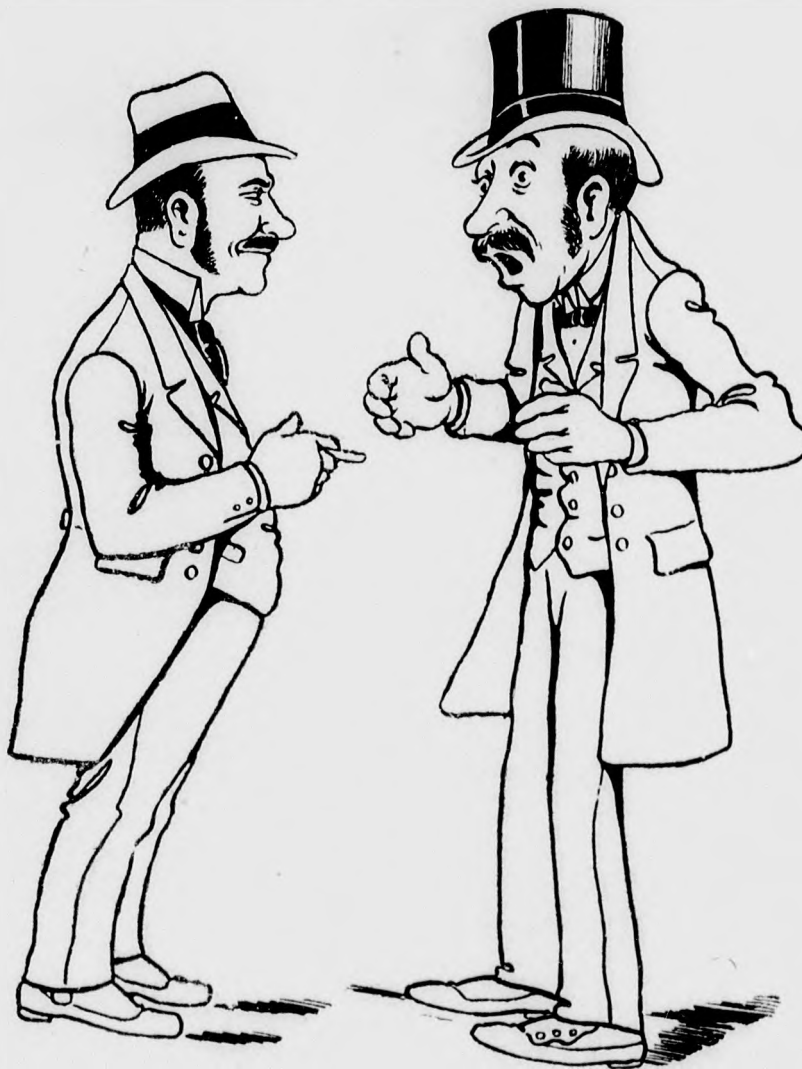
Ügynök. Bizony abból csak 1000 frt az igaz. A hirdetésbe sajtóhiba csúszott.

Szerelmes ifjú. No az már baj, Schwarz úr, elmehet.

Az a hivatalos stílus.

N. vasuti állomás főnöke az állomás leégését a következőkép jelenti be: «Van szerencsém jelenteni, hogy állomásom leégett».

Tulliczitálta.



Kurta. Ép most találkoztam a szabómmal, a kinek tartozom; úgy megijedtem, hogy minden hajam szála égnek meredt!

Hosszu. Az semmi. Hozzám betoppantott a minap az anyósom, a kitől úgy megijedtem, hogy a bajuszom is égnek meredt.

Hasonlat.

Egy fiatal, de túlhízott eseléd dicsekedve mondja úrnőjének, hogy János, a mézároslegény, megmázsálta őt.

— Azt hiszem, nyomtál vagy hatvan kilót!

— Már hogy gondol olyat nagysága, hiszen a Julis néném disznaja még egyszer akkora volt, mint én, oszt' csak nyolezvan kiló volt.

Ő megengedi.

A. Szeretném a falhoz verni a fejemet.

B. Oh, kérem, csak tessék!

Czigány furfang.

281

Czigány. Kezsit, lábát csokolom, kisásonkám, nem ettem se' tennap, se tennapelőtt; egy kis enniválót kírek!

Szobaleány. Hát mit eszel, czigány: túrót, szalonnát vagy «csíkot?»

Czigány. Nem bánom ín kírem alássan, há esse is keveri, mint á disnónak sokták.

A kathedráról.

Tanító. Nézzétek ezt a szamarat! Már olyan nagy, mint én, mégsem tanulja meg a leczkójét.

A furfangos rabló,

vagy: a póruljárt pandurok.

I.



II.



III.



IV.



V.

**Kárbaveszett fáradság.**

- Mit beszél annyit a bácsi Linuskának ?
- A falra hányja a borsót.
- Hogy-hogy ?
- Hát Linuska szerelmes és az öreg tanácsokat ad neki.

Nono.

Mihály gazda. Ujborra csak egy pár lesz már a fiatalokból, mi ?

István gazda. Csak aztán több ne legyék !

A benőtt fej.

Mióta az «irodalom»
Im fölfedezte őt:
A feje minden oldalon
Nagy-hirtelen benőtt.

Benőtt keményen, az a fő,
És így nem is csoda :
Onnan jó eszme sohse' jó,
Mert egy se' fér oda.

Kósa Rezső.

A hálátlan szerep.

Színész. «A vig czimborák»-ban nem lépek fel többet.

Színigazgató. Ugyan mi lelta magát egyszerre ?

Színész. Annyi vizet itattak meg velem bor helyett a multkor is, hogy rosszul lettem.

Különbség.

Három turista kinosan halad fölfelé a meredek, rendkívül rossz karban tartott hegyi uton.

Első turista. A boldogult alispán idejében, hasonlíthatatlanul jobb karban volt ez az út. Mi ennek az oka ?

Vezető. Ugy van biz az. Hanem a boldogult alispántól féltünk, a jelenlegit pedig szeretjük.

Vallás-órán.

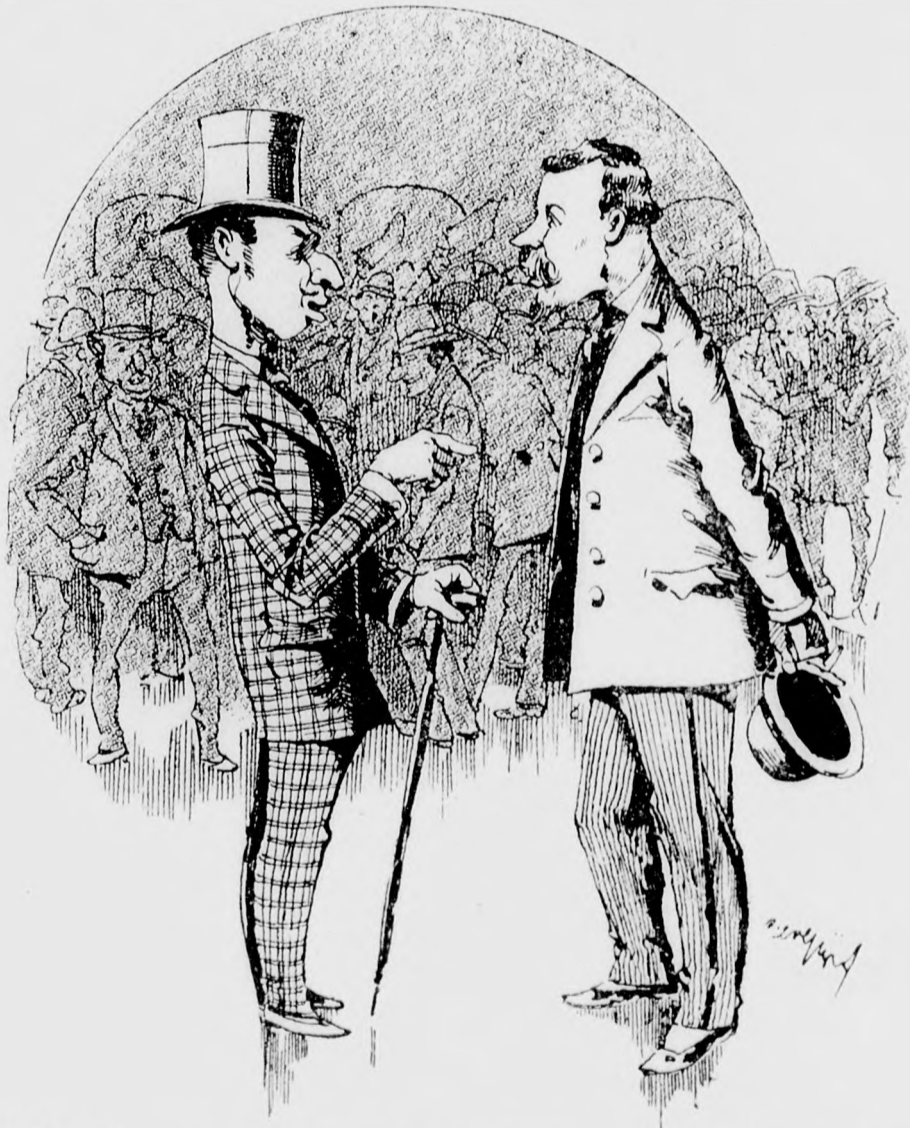
Tanító. Jákobnak tizenkét fia volt. Mondd csak, Jakab, mit mondtam most ?

Tanuló. Azt, hogy éd's apámnak tizenkét fia van, pegyig csak heten vagyunk, a többi lány.

Takarékosság.

Öreg úr, (a ki az utczán összeütközött egy suszterinassal). Vigyázz, te gyerek ! Arra nézz, a merre mégy !

Suszterinas. Nézzzen maga ! Elég, ha egyikünk vigyáz !

A börzén.

A. Mondja csak, miért tartják itt a fejükön az urak a kalapjukat ?

B. Hogy ne lehessen látni, ha némely üzlet alkalmával égnek mered minden hajuk szála.

Régi dal.

Hallottam egy bús,
Régi dalt,
Mit szépanyám is
Már szavalt.

Az udvarházak
Víg során
Dalolták későn
Es korán.

Hányan dalolták
Ide fenn,
Kik már nyugosznak
Oda lenn!

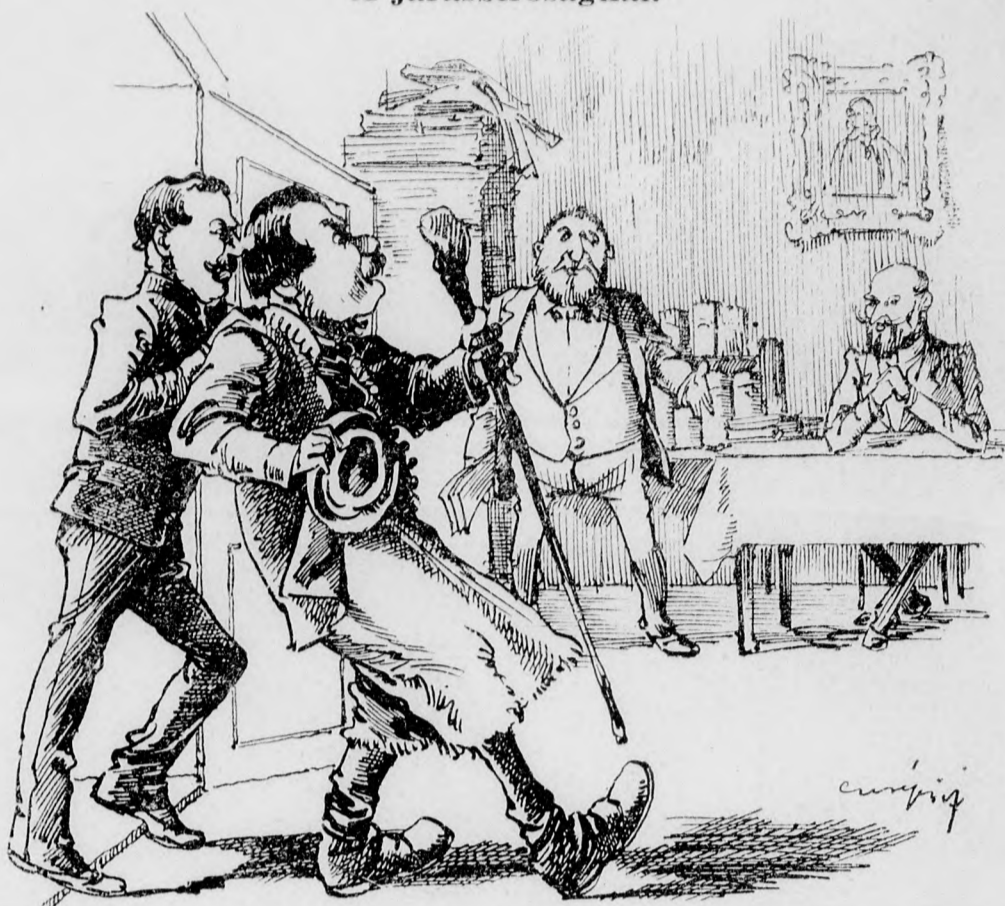
Miként ha őket
Hallanám,
Dalukban lelkük
Visszaszáll.

Hej én is, hogyha
Meghalok,
(Különb ő náluk
Nem vagyok.) —

Jövök, szárnyalva
Egy dalon —
Meglátogatni —
Angyalom.

Huan Béla.

A járásbiróságnál.



Ügyvéd (belépve). De bíró úr, miért dobatta ki azt a parasztot, hiszen az az én kliensem!

Bíró. Igen? akkor hadd jöjjön be az a paraszt!

A paraszt azonban nem mer bemenni. Mire a bíró oda szól a szolgának: — András, dobja megint be azt a parasztot!

Előrelátásból.



— Hiszen az sértés, barátom, egy leánynak szakácskönyvet küldeni a nevenapjára.

— De én azt a leányt feleségül akarom ám venni!

Még eladhatnák.

A. Barátom, hitvány ez az én hivatalom, valóságos rabszolga vagyok.

B. Akkor neked nem volna tanácsos az afrikai gyarmatokra utazni.

Vendéglőben.

Vendég. Kérek edj borjő pürkültet, de el ne felejtsem mandani o szokácshénok, mikor kitáloljo, hodj én nem vodjok jomorbeteg!

A bosszú.

I. férj. Ez a nyaralás roszi kez-dődik.

II. férj. Ugyan — mi baj van, pajtás?

I. férj. Barátom, képzeld csak, egyszerre két asszony is szerelmes lett belém.

II. férj. Hiszen ez csak szerencse!

I. férj. Az ám, mikor így féltékenységből leghamarabb leleplezhet a feleségemnek az egyik vagy a másik.

Az ok.



— Ez az Ilonka bámulatosan tüntet a Kneipp gyógymód mellett. Már alig várja, hogy a fűben járhasson.

— Igen piczi lábai lehetnek!

Olcsóság.

Az újdonsült szobaleányt mili-gyertyáért küldte úrnője, de miután e név még ismeretlen volt előtte: átközben elfelejtette. A boltban, sok gondolkozás után, nagy bölcsen kitalálta, hogy négy krajczárért egy «millió» yertyára van szüksége.

Mindegy.

Tanuló (tagolva olvas). B-a-b.

Tanító. Mondd csak, mit olvastál?

Tanuló. Paszuly.

A kiállításon.

— Barátom, borzasztó kicsinyek ott az adagok. Alig átni valamit a tányéron.

— Azon könnyű segíteni. Tégy úgy, mint én, mikor enni készülök, olyan szemüveget teszek fel, a melyiken minden nagyobbak látszik, mint a minő valóban.

Leleményes piktör.

Pemzly piktörnek tanulmányi utjában annyira megragadta figyelmét a szép táj, hogy azonnal megfestéséhez fogott. Csak akkor veszi észre, hogy ecsetet nem hozott magával. Hogy segített magán a leleményes piktör?



Ez is iskola.

Gyurka. Marcsa, te nagyon kipallérozód-tál abban a nagy városban!

Marcsa. Hát tehetek én arról, ha annyian bomlottak utánam!

Életmentő harisnyák.

A Norma-fánál
Egy kis leány áll,
Busúl szegényke:
Oda legénye . . .
Hiába minden,
Már vágya sincsen,
Meghalni készül:
Ugrik merészül!
S eszébe ötlük:
Lejut-e földig?
Ha ágon akad,
Biz' meglátják itt,
Kék harisnyáit,
Hogy mily lukasak!

Kósa Rezső.

Kaszárnyából.

Káplár. Mit csoszog maga! Azt hiszi talán bálban vagyunk?!



Ifj. Kohn. Tátelében, már nadjon piszkos vadjok, okorok menni fürödni. Ódjál pëndzt!

Id. Kohn. Minek mennél fürödni? ódj is piszkos leszel megint!

Nagy dolog a háboru.

Egy a mi népünkben így morfondéroz: Hiszen dicső dolog az a párbaj, az embert büszkeséggel tölti el. Szívesen beleegyezném, a hogy a segédek határozták, csak nekem ne kellene ott lennem.

Bíró előtt.

Bíró. Hogy hívják?

Tanu. Zvara Boris.

Bíró. Hát az urát?

Tanu. Kérem szeretettel nem t'om, mert még csak egy fél éve, hogy együtt lakunk.

Physika-órán.

Tanító. Hová szokott becsapni a menykő?

Tanuló. A fejünkbe.

Kettő közül a harmadik.

Andris. Sógor, melyik jobb egy nagy pohár víz, vagy egy nagy pohár bor?

Están. Egy nagy pohár pálinka.



Aristophanes. Monologja válogatja. Az alak ellen nincs kifogásunk, hacsak nem pusztán csevegés, hanem tartalma is van. — *Vác.* Pár évvel ezelőtt közöltünk hasonlót. — *Budapest, Sz. F.* Nem érzélgős, hanem humoros versekre van szükségünk. — *Tray.* Az adomák egyikét a közlendők közé tettük. Kár, hogy poémáinak hangja olyan kuplészerű, különben egyikben sincs új ötlet s illusztrálásra sem alkalmasak. — *Sajó-Szt-Péter, Sz.* Vannak dolgok, s ez is azok közül való, a melyek az olvasókra kevésbé hatásosak, mint a szemtanukra. — *Postás.* Sokat ismerünk már közülök s épen azért nem méltányolhatjuk az ilyen összeszedett apróságokat úgy, mint a valódi elmeszüleményeket. A multhetiek is megjöttek, bárha későn s felerészben szintén helyet kapnak. — *Eger, N. H.* Kettőt a közlendők közé tettünk. — *Budapest, K. R.* Mindakettőt beszoritjuk. — *Gábor diák.* Kevés híján bekerülnek.

Plasticon.

A főváros legszebb látványossága.

A sixtini madonna.

Erzsébet királyné Deák ravatalánál.
Kihallgatáson a pápánál.

Több mint 80 művészi képesoport.

Belépő díj 50 krajczár.

Plasticon. Andrassy-ut 69. A régi műcsarnok palotája.



Konstantinápoly

BUDAPESTEN.

MA ÓRIÁSI

tűzijáték

Tűzijáték után olasz szerenade a vizen, Café turque chantant, Tarantella, csónak-korzó, Regatta, Dankó Pista magyar énekkara, Török ének és zenekarok, Arab jós, keleti bűvészek, népliget, 8 zenekar. Saduliah nagy török bazárja, Dr. Candiani: velencei üvegfüvő. Lapini: Olasz szobrászat.

Belépő-díj 40 krajczár.

HAJÓKÖZLEKEDÉS: A pesti oldalról: Új-Pest, Lipótváros, Eskü-tér, Vámház és Boráros-tér 15 percenként. — A budai oldalról: Ó-Buda, Margitsziget, Lukácsfürdő, Császárfürdő, Tabán. Utolsó hajó indul Konstantinápolyból éjjel 2 órakor.

Szárazon: a lánczidőn és összekötő hidon át.

Nyílttér.

Osszes gazdasági gépek.

Gőzcséplők.

Szigorúan a magyar gazdasági viszonyokhoz alkalmazott gyártmányok.

Az összes gazdasági gépeket tartalmazó árjegyzékkel, szakbavágó felvilágosítással és tanácsokkal, árak és feltételek közlésével szívesen és díjmentesen szolgál

Első Magyar Gazdasági Gépgyár

részvény-társulat.

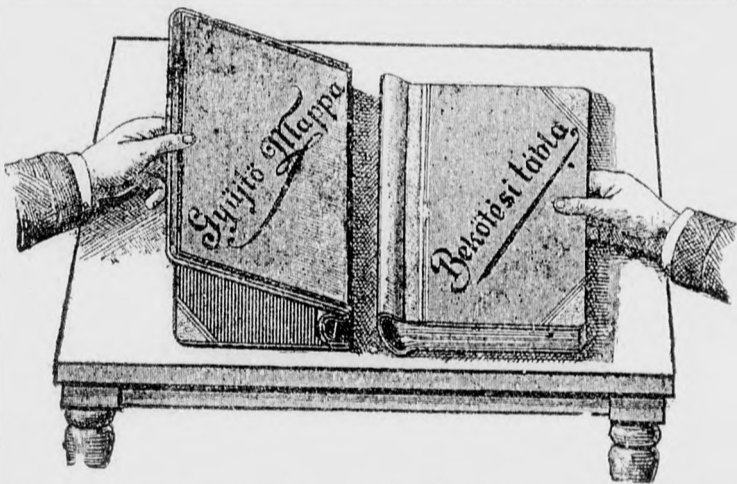
Gyártelep: Budapest, külső váci-út 7 szám.

Czímre ügyelni tessenek!

Gyűjtő mappa az „Urambátyám” számaihoz.

A leggyakorlatibb és legegyszerűbb, a hírlapok összegyűjtésére a Gál-féle cs. és k. szab. önműködőleg kötő-mappa aczélláttal, kombinálva végleges megőrzésre szánt bekötési táblával. E gyűjtő mappák már első bemutatásnál a most rendezett cseh országos szakkiállításon kitüntetésben részesültek.

Nem is késtünk ezt a mappát az «Urambátyám» számára is megszerezni, mert meg vagyunk győződve, hogy olvasóink legnagyobb része meg fogja azt magának szerezni.



A mappa egy belső és külső táblából áll. A belsőbe a lap számait tesszük. Ezt a külső tábla aczélláttal úgy összeszorítja, hogy a példányok oly erősen tartózkodnak a mappában, mintha csak kötve volnának.



A teljes évfolyamot azután az aczélláttal gyűjtő táblából kivesszük, a belső bekötési tábla hátát aczélláttal lefogjuk és egyfelől kész az évfolyam teljes kötése, másfelől megvan a gyűjtő-tábla az új évfolyam befogadására.

Az egész kezelés meglepően egyszerű és gyors.

Felhívjuk előfizetőink figyelmét e fölötté gyakorlati, diszes kiállítású mappákra, melyek darabonként 1 forint 80 krajczárjával rendelhetők meg kiadóhivatalunknál.

A Franklin-Társulat kiadásában Budapesten megjelent és minden könyvkereskedésben kapható:

A FRANKLIN-TÁRSULAT SZÉPIRODALMI KÖNYVTÁRA.

Eredeti és fordított regények és elbeszélések
válogatott gyűjteménye.

Egy-egy kötet csinos vászonkötésben 1 forint.

★ ★

„Jó könyveket olcsó áron“, ez ma az irányadó jelszó az irodalom minden terén, s ennek kíván hódolni a Franklin-Társulat is, midőn

Szépirodalmi könyvtárát

megindítja.

Méltán vethető fel a kérdés, érdemes-e a már meglevő efajta vállalatokat egy újjal szaporítani?

A «Franklin-Társulat szépirodalmi könyvtára» be akarja igazolni egy ilyennek a létjogosultságát. Gondos válogatás az írókban és termékeikben és épp ily gondos fordítása az idegen íróknak lesz a fő elv a besorozásnál. Nem okvetlenül a legujabbat akarjuk nyújtani, de mindenesetre a legjobbak közül valót.

Hogy ez elvünkhez hívek maradhassunk, nem kötjük az egyes kötetek megjelenését időhöz. Akkor adunk új köteteket, ha akadnak olyanok, a melyek beválnak.

Azt óhajtanók, hogy szépirodalmi könyvtárunk állandó helyet találjon a magyar család könyves polcán, s ezért lesz rá gondunk, hogy újdonságok mellett, elismert jó könyveket új és olcsóbb kiadásban sorozzunk be annak kötetei közé.

Előfizetést nem hirdetünk, a szépirodalmi könyvtár minden egyes kötete külön lesz kapható; folyó számokkal nem látjuk el a köteteket s így kiki azt választhatja ki magának belőle, a mi ízlésének megfelel, anélkül, hogy e miatt csonka lenne szépirodalmi könyvtára.

A tuloldalon adjuk a legközelebb megjelent kötetek címét.

A Franklin-Társulat Szépirodalmi Könyvtárában

legközelebb megjelentek:

Baksay Sándor. Pusztai találkozás. (Gyalogösvény I.) Második kiadás.

Baksay Sándor. Nagymama karácsonya. — Csudálatos történet. (Gyalogösvény II.) Második kiadás.

Baksay Sándor. Jobb kezem. — Ispero. — Patakbanya. (Gyalogösvény III.) Második kiadás.

Kiváló stílusú regénynek a Kisfaludy-társaság által kiadott «Gyalogösvény» új kiadásban, újabb szépirodalmunk egyik legkimagaslóbb terméke.

Vadnay Károly. Immaculata grófnő. Regény.

Regényirodalmunk emez egyik nesztörőnek, a nála megszokott finom jellemzéssel megírt irányregénye. Targyát főúri köreinkből vette.

Loti Pierre. Az izlandi halász. Regény, francziából ford. Kovács S. János dr.

Pierre Lotinak, ennek az előkelő ízlésű franczia regényírónak legjobb műve.

A «Franklin-Társulat» kiadásában Budapesten megjelent és minden könyvtárban kapható:

Hölgyek titkára.

Legujabb és legteljesebb levelezőkönyv nők számára.

Minden előforduló alkalmakra való fogalmazási mintákkal, mindenféle társasági, családi, bizalmas és szerelmi levelekkel,

különbölegű ügyirat-mintákkal és

alapos útmutatással a levélírás szabályait illetőleg,

rövid helyesírás-tannal,

a magyar polgári jogok és kormányzat ismertetésével stb.

Negyedik bővített kiadás.

Ara kötve 1 frt 50 kr.

PARISIEN

Mulató-helyiség

VIII., Kerepesi-ut 63. sz.

Európa legszebb és legnagyobb látványossága e nemb.

Világvárosi éjjeli élet.

VARIÉTÉ-SZINPAD.

BAL MABILLE.

Jelmezes női kiszolgálás.

Eredeti amerikai buffet.

Belépti díj az összes helyiségekbe 1 forint.

Reggeli 5 óráig nyitva.

Richter-féle Horgony-Pain-Expeller Liniment. Capsici comp.

Ezen hirtelen hatású ellentét az idő megpróbáltatásának, mert már több mint 25 év óta megbízható, fájdalomosillapító bedörzsolésként alkalmaztatik köszvény-nél, csúznál, tagszagatásnál és meghűléseknél és az orvosok által bedörzsolésekre is mindig gyakrabban rendeltek. A valódi Horgony-Pain-Expeller gya-korta Horgony-Liniment elnevezés alatt nem titkos szer, hanem igazi népszerű háziszser, melynek egy háztartásban sem kelleme hiányozni. 40 kr., 70 kr. és 1 frt. üvegenkénti árban majdnem minden gyógyszer-tárban készletben van; főraktár: Török László gyógy-szerésznél Budapesten. Bevásárlás alkalmával igen óvatosak legyünk, mert több kisebbbértékű utánzat van forgalomban. Ki nem akar megkárosodni, az minden egyes üveget „Horgony” védjegy nélkül mint nem valódit utasítsa vissza.

Richter F. Ad. és társa, vegy. és kár. művek, Rudolstadt (Thüringia).



A Magyar Asphalt részvény-társaság

Budapest, Andrássy-út 30

elvállalja jótállás mellett legolcsóbban

asphalt-burkolatok fektetését és

nedves lakások, pinczék, stb. gyökeres szárasztatását.

Telefon.

Rendes Zsigmond

hirdetés - felvételi irodája,

Budapest,

Baresay-utca 15. sz.

GUMMI

és halhólyagok, francia gyártmány orvosi tekintélyek által megbeszélve és különösen ajánlva. Tuzatonként 60 kr., 1, 2, 3, 4 és 5 frt. Capottes Americains teztja 2 frt. Safeti Sponges női óvszerek, Prof. Lister módszere, teztja 1, 2, 3 és 4 frt. Ujdonságok. Pelyporus avantage 1 frt 50 kr. Ujonnani jött női óvszer 1886. márcz. 22. óta forgalomban, nagy előnyökkel bír nagy kedveltség miatt. Balatto des femmes 3 frt.

Feitel Lipótnál

kapható, Wien 1., Kärnthner-STRASSO Nr. 63/Z. cs. k. kereskedelmi törvényszékileg bejegyzett cég és Páris, 13. Rue petites Ecuries, kész énz vagy utánvét mellett. Egyetlen párisi képviselő Ausztria-Magyarország részére. Egy teljes, használható 12 darabot tartalmazó minta-collectio 1 frt 80 kr.-ért. Magya levelezés.

Értesítés t. olvasóinkhoz!

A Budapest tájékoztató kézikönyvét, mely az ezredéves kiállítás alkalmából csinos vászonkötésben mintegy 200 oldal terjedelemben, 40-nél több képpel, Budapest térképével, a kiállítás tervrajz és látványosságai-val, valamint 10 drb kedvezmény-jegygyel melyek a tulajdonosnak 4—33% engedményeket biztosítanak, t. olvasóink figyelmébe ajánljuk. Eme igen csinos kiállítású könyv utbaigazító tartalmánál fogva vidéki és budapesti lakosnak egyaránt nélkülözhetetlen zsebkalauzul szolgál. A kalauz bolti ára 60 kr., előfizetőink azonban kedvezményképen bérmentes megküldéssel 50 kron, Budapest térképét a kiállítás tervrajz és látványosságai-val pedig külön csinosan borítékolva 15 kr. helyett 12 kron 50 péld. 5 frton, 100 péld. 8 frton kaphatják nálunk.

Utánvételes rendelések figyelembe nem vétetnek és ezért legalkalmasabb az összeg előzetes beküldése.

A kiadóhivatal

(Budapest, IV. ker., Egyetem-utca 4.).

A «Franklin-Társulat» kiadásában Budapesten megjelent és minden könyvtárban kapható:

TENGERI ÉS TENGERPARTI TÖRTÉNETEK.

Irta

DRACHMANN HOLGER.

Fordította

Dr. BAJÁN MIKSA.

Ara füzve 1 frt 40.

Tartalma: Drachmann Holger életrajza. — A vizözön mondája. — Meghalt és eltemették. — A partra mosott története. — Megkerüli-e a fokot. — Hogyan és miért jutott a főrévkalauz a zenélő szekrényhez. — Egy kedélyes szeglet. — Meghalt és eltemették. — A hajó temploma. — Regény a homokbuczkák közt. — A Horn-fok körül. — Néma leírás egy hajótörésről. — Egy karácsonyest. — A vámőr elbeszélései: A kétszer-sült. — Szeretőkéről, asszonyokról. — A nyugatindiai kendő.

A «Franklin-Társulat» kiadásában Budapesten megjelent és minden könyvtárban kapható:

A HONFOGLALÁS TÖRTÉNETE.

A művelt közönség számára

Irta

Borovszky Samu.

Ara füzve 1 forint. — Vászonkötésben 1 forint 60 krajczár.

A közoktatásügyi miniszter tudvalevőleg rendeletet bocsátott ki, melyben az iskolákban tartandó milleniumi ünnep rendjét megállapítja. Az ünnepnek, mely az összes középiskolákban május 9-én tartatik meg, egyik pontjául van kitűzve, hogy a tanárok és tanítók a honfoglalásról szóló értekezéseket olvassanak föl, melyekben a nagy nemzeti esemény jelentőségét az ifjúsággal megismertetik. E célra keresve sem találhatni alkalmasabb segédkönyvet, mint a dr. Borovszky Samu által irt munkát, melynek czime épen *A honfoglalás története*. Nemcsak a hazafias hang, mely az egészen elejétől végig átvonul, hanem a tudományos módszer is, melylyel a honfoglalást és körülményeit a mesék világából kiemeli, teszik a Borovszky könyvét becsessé, s azokra nézve, kik e kérdéssel foglalkozni akarnak, nélkülözhetetlenné. A mellett a munka nem terjedős, kerül a polemizálást, minélfogva előadása is tömör s pár órai kellemes olvasmányul szolgálhat a tanároknak és tanulóknak egyaránt. Kiválóan alkalmas ajándékkönyvtől is. («Egyetértés» 1896 márczius hó 15.)

Harmonikáról, mechanikai hangszerekről, zongorákról külön-külön képes árjegyzék kérendő.



Sternberg Armin és Testvére.
Budapest, Kerepesi-út 36.

Saját gyártmányu, mindennemű vonós-, verő-, fa- és réz-fúvóhangszerek, azok kellei és alkatrészei. — Mindennemű hangszerek és zenélő művek javítása és kiharcolása szakszerű pontossággal teljesítetik.

Nagy képes árjegyzék ingyen és bérmentve. — Javítások pontosan eszközöltenek.



A „Columbus“ czimbalomverőfej megszünteti az eddigi pamutozást és czernázást, erős és csengő hangot nyerünk általa. Minden verőre bárki ráhuzhatja és mindenkor le is húzhatja. — Soha sem pusztul el. — Ára a verőpálczákkal együtt, az utóbbiak minősége szerint, 1.50, 2.50, 3.— és 3.50. Külön a „Columbus“ verőfej párja 1 frt.



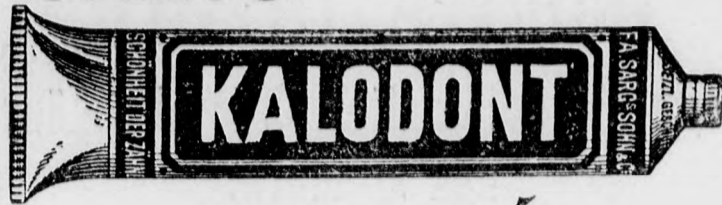
Elpusztíthatatlan acélhangokkal.

Legujabb! Legujabb!
INTONA

Változtatható ércjátéklapokkal és korlátlan műsorral.

Ezen új találmányu hangszerrel minden előzetes tanulmány és zeneismeret nélkül száz meg száz tetszés szerinti zenedarabot lehet játszani. Ára 12 frt, a kótalapok dbja 30 kr. Megrendelések az árak előleges beküldése mellett vagy utánvétellel teljesítenek.

SARG elismert nélkülözhetetlen fogtisztító szere



sok **MILLIÓ**-SZOR

kipróbálva és elismerve, fogorvosilag ajánlva mint legjobb megtartószerre az egészséges és szép fogaknak.

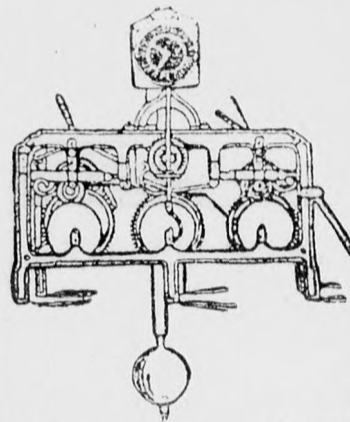
☛ Mindenütt kapható. ☛

TORONYÓRÁK,

palota, városi, gyári, laktanya-órák.

Villanyos órák

berendezését legelőnyösebben eszközli



Mayer Károly L.

1-ső magyar óragyára gőzerő-berendezéssel

Bpest, VII., Kazinczy-u. 3.

Képes árjegyzékek, költségjegyzékek bérmentve.

Én nem ígérek 500 aranyat, de nem is adok, mint azt mások hirdetik!

De határozottan állítom, hogy a MÜLLER J. L.-féle

Szalicil-szájviz és fogpor

használata eltávolít minden fogfájdalmat, biztosan megszünteti a fogak romlását és a kellemetlen szájbűzt. Egy üveg szájviz 40 kr., nagy üveg 80 kr., 1 frt 60 kr. és 3 frt.

— A Müller J. L.-féle Szalicil-fogpor —

szalicilvizzel használva, nemcsak hófehérré teszi a fogakat, hanem a már létező fogbetegségek továbbterjedését is meggátolja. Doboza 60 kr. és 1 frt 20 kr.

Hol keressük a legjobb poudert. — Kérjünk Müller J. L.-féle

Blaha Serail-Powder,

kizárólagos egyedüli legjobb arcport. Kapható három színben: fehér, rózsaszín és crème, ára 60 kr. és 1 frt.

Főlmulhatatlan a MULLER J. L.-féle

☛ **Fenyőerdő-illat** ☛

a legkiválóbb orvosok által használva és ajánlva, fertőtleníti és tisztítja a levegőt, élénkíti a lélegzési szerveket, tehát nélkülözhetlen gyermek-, beteg- vagy bármely lakosztályban. A Müller J. L.-féle fenyő-illat a fürdéshez használva, különösen jó hatással van az idegekre és a bőrre, azokat felfrissíti és üdíti, ugyyszintén mindennapi használatra, mint mosdóvíz-vegyülék. Ezen fenyő-illatom kellemes illata és jótékony hatása által nagy kelendőségnek örvend, kitűnő szobák illatozására és egyszersmind zsebkendő-illat is.

Üvege 60 krajczár, frt 1.—, 1.80, 3.— és frt 5.50, hozzávaló porlasztó 30 krajczár.

— A Müller J. L.-féle Szalicil-fogpép —

darabja 35 kr. Ugyanazon hatással bír, mint a fogpor.

Mindezen fönt elősorolt készítmények orvosi utasítás után készülnek. Kaphatók:

MÜLLER J. L., illatszere- és pipereszappan-gyárosnál, Budapest, Koronaherczeg-utca 2. sz. Fogkefék rendkívül jó minőségűek, nagy és olcsó választékban.