

XI. kötet.

Budapest, 1896. augusztus 9-én.

32. szám.

Az Erzsébettéren.



Mátrásy nagy hévvel udvarolgat Boriska kisasszonynak, a ki az Erzsébettéren egyik székén ül. Boriska megpillantva egy arramenő

nőismerőset, fölkel helyéről és oda siet hozzá. Mátrásy azalatt leül a leány székére.

Boriska (visszatérve.) Hogy mert maga a székekre leülni?

Mátrásy. Elakartam találni a gondolatjait.

Éva teremtése.

Ha jól sejtem, Éva
Kékszemű vala,
Mint az éj, sötét volt
Évának haja.
Legfehérebb, legszebb
Alabastromot
Vett elő az Úr és
Testet alkotott.
Majd a legsötétebb
Éjszakára várt,
S abból fonta Éva
Éj sötét haját.
Mikor meg a szemre
Jött a sor, legott
A kék égből vágott
Ki egy darabot.
Végül bájt lehelt rá,
Bűvöst, istenit,
A mely üdvöt ad és
A mely elveszít.

Haan Béla.

Mérges voltam a nagybácsimra, a ki jóllehet, már elmúlt hetven éves, sehogysem akart megválni ez árnyékvilágtól.

Furcsák is azok a nagybácsik, kivált ha sok a pénzüik, azt hiszik, hogy nekik örökké kell élniök.

Végig feküdtem a divánon és elhatároztam, hogy aznap nem csinállok semmit, de aztán csakhamar rájöttem, hogy semmit csinálni nem lehet. Vagy fekszik, vagy áll, vagy ül, vagy szalad, vagy morog, vagy nem morog, beszél, vagy nem beszél, de mindig cselekszik valamit az ember. Ez a fölfedezés egészen kihozott a sodromból: hát olyan tehetetlenek vagyunk, hogy legkevesebbet «semmit» nem csinálhatunk?

Felugrottam a divánról, fogtam a kalapomat s elrohantam hazulról, magam után erősen becsapva az ajtót. (Bárcsak a hitelezőimet is ily könnyű volna becsapni!)

Végig galoppoltam az Andrássy-uton s föltettem magamban, hogy nem térek ki senkinek, még magának a királynak sem. (Szerencsére akkor Bécsben tartózkodott!)

A velem szembejövők látva sötét arcomat, dühös pillantásaimat, aggódva suhantak el mellettem.

Sietve fordultam be egy mellékutezába, mert a tulsó oldalon a szabómnak mosolygó ábrázata tűnt elő. Ő nem kívánja, hogy kitérjek neki, hát készséggel megteszem ezt a szivességet. De a saroknál összeütköztem valakivel.

Egy szőke fiatal ember volt, körülbelül oly idős lehetett, mint én, reá néztem, ő reám nézett: de egyikünk se mozdult.

Összeráncoltam a homlokomat, fölemeltem a napernyőmet, de nem értem vele célzt, mert ő meg rám vicsorította fogait s felhúzta szemöldökét.

— Félre! — kiáltottam rá fojtott hangon.

— Félre! — kiáltott rám ugyanúgy.

— Én nyugdíjképes díjnok vagyok.

— Én meg kép- és festék-kereskedő.

— Annyi az adósságom, akár egy grófnak.

— Nekem több, mint egy hercegnek.

— Ez erős ellenfél, — mormogtam magamban, — de lefőzöm.

— Nekem azonban az adósságaimon kívül még egy gazdag nagybácsim is van!

— Nekem meg van egy milliomos nagynéném!

— Az én nagybácsim agglegény, több mint hetven éves és beteges.

— Az én nagynéném vénkisasszony, még csak negyvennyolcz éves ugyan, de halálán van.

Erre már torkomszakadtából kiáltottam:

— Én vagyok az egyetlen örököse.

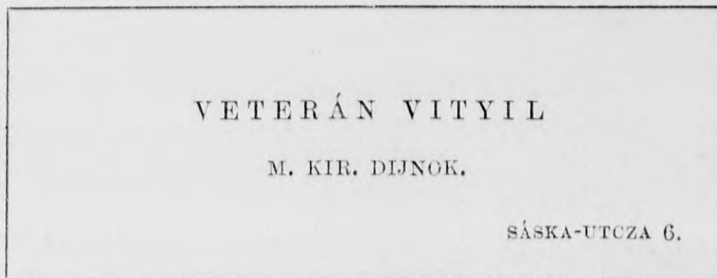
— Magam is az vagyok.

Egyenlően állottunk.

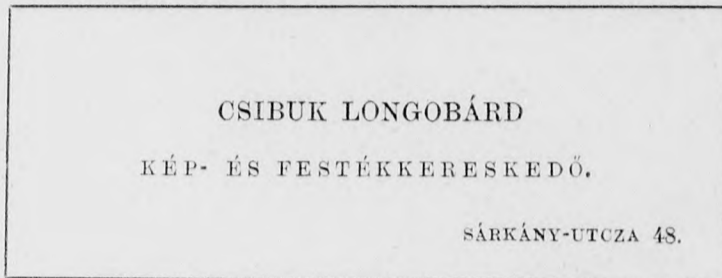
Nekem van egy nagybácsim, neki egy nagynénje. Gazdag, öreg, beteges mind a kettő. Az előbbi agglegény,

utóbbi vénkisasszony. Azután ő is adós, én is adós vagyok. Ezt nem hagyhattam annyiban.

Átadtam neki a névjegyemet:



Ő meg átnyujtotta az övét:



Megértettük egymást. Aztán mivel kitérni egyikünk sem akart, inkább visszafordultunk.

Elmentem egyik barátomhoz és megbiztam, hogy segédkezzék a párbajomnál és kerítsen még egy segédet.

Azzal hazamentem s megirtam a végrendeletemet, nehogy halálom után az örökösök czivakodjanak a hagyatékomon.

Két használt gallért, egy sétapálczát, egy lábavesztett gyufatartót szegény megboldogult atyám egyik távoli rokonának, egy kézi táskát, egy tükröt és 26 drb fogpiszkálót nevelő apámnak, s végül egy tyukszemvágót, egy öt liku barna nadrágszijat a nagybácsimnak hagyományoztam; persze meghagytam, hogy a temetésem költségeit az örökösök fedezzék.

Ép le akarom pecsételni a végrendeletemet, midőn az ajtón kopogást hallok. Azt hittem, hogy a segédek jönnek, tehát készséggel nyitottam ajtót. A szabóm volt. Még mielőtt kizárhattam volna, beugrott a szobámba.

— No, csak hogy egyszer itthon találom! — mosolygott, mint rendszerint tenni szokta a gazember.

Reá förmedtem, ki akartam dobni; de nem lehetett. Végre is mit tehettem, kénytelen voltam kiegyezni vele, hogy egy forintot törlesztek.

Mivel pedig forintom nem volt, oda adtam helyette a gallérokát, sétapálczát, tyukszemvágót, kézi tükröt, nadrágszijat és a lábavesztett gyufatartót.

A fogpiszkálótat meghagyta az örökösöknek. Alig ment el, megérkeztek a segédeim.

Csibuk segédeivel úgy egyeztek meg, hogy kardpárbajt vivunk, még pedig mivel a sértés nagy volt, végkimerülésig. Kardot mindegyik fél maga köteles hozni. A párbaj színhelye a városliget nyugati tisztása.

Midőn elmentek, felmentem a padlásra, a hol egy régi hadastyán-kardot találtam.

Másnap reggel kigyalogoltam a párbaj színhelyére, hol az ellenfelem segédeivel már várakozott reám.

Nemsokára barátaim is megérkeztek, mire levetettük kabátjainkat, aztán összemértük kardjainkat (az övé hadász-kard volt) s vártuk a jelt, hogy öljünk.

Én már éreztem ugyan holmi végkimerülés-félét; de azért álltam rendithetetlenül.

Egy taps, két taps, három taps.

— Vityil!

— Longobárd!

Leeresztettük kardunkat. Az egyik oldalról a nagybácsim, a másiktól az ellenfelem nagynénje rohant felénk.

— Mit akartok csinálni?! Megölitek egymást?! — kiáltották kétségbeesetten.

Én elszántan válaszoltam:

— Meg.

Ellenfelem nemkülönben.

Összecaptunk; de Csibuk nagynénje közbevetette magát.

— Félre, vén rezesorrú boszorkány! — ordítottam bősziúten.

Erre a nagybácsim állott közénk.

— Pokolba innen, vén tubákos! — dörögte Csibuk Longobárd.

E gyöngéd felszólításra csakugyan félreállottak. Mi meg ismételtén egymásra rohantunk. A kardok csengtek, villogtak, aztán csend: vértől borítva rogytunk a zöld pázsitra.

Én a bal karomra kaptam egy nyolez milliméter hosszú vágást, ő meg a kezefején sebesült meg.

De mi történt ezalatt?

Csibuk Longobárd nagynénje ájultan hevert nagybácsim karjai között...

Két hét múlva hirül vettem, hogy a nagybácsim meg-nősült, nőül vette Csibuk nagynénjét, Vékonyboly Adelheidét. A házukhoz nem mehettem az ifjú asszony miatt, a kit oly kegyetlenül megsértettem.

— Mi lesz az örökségből? — sóhajtottam fel.

Egy év múlva nagybácsimnak gyermeke született. Majd megütött a guta, a mikor meghallottam.

Csupán az vigasztalt, hogy Csibuk Longobárd kép- és festékkereskedő se járt jobban.

Farkas Sándor.

Mi az oka.

A. Nálatok igazán ájtatos a nép. A templom mindig tele van.

B. Hogyne, mikor olyan jó hűvös!

Elütötte az élet.

Ifjú. Irigylem az úszómesterüket, Jolánka!

Kisasszony. Csak magának kéne olyan kövér asszonyokat kötelen ide-oda czipelnie, tudom, nem irigyelné őtet!

Udvariatlan gyorsfényképész.

Bekéné a két leányával a Városligetben sétál. Egyszerre csak a társaság egyik férfi tagjának az az ötlete támad, hogy a gyorsfényképésznél egy csoportban levéttetik magukat, a mire mindnyájan örömmel ráállanak. A fényképész két sorban állítja fel a társaságot, elől az urakat, a hátuk mögé pedig a nőket.

Bekéné. Kérem, fényképész úr, miért állit bennünket hátra, nem pedig előre?

Fényképész (ravaszúl). Azért, mert nem jó, ha mindenütt a nők az elsők!

Katonaélet gyöngyélet.

Káplár (sorozáskor). Mit pityereg az a legény annyit?

Apa. Fél a katonasortól.

Káplár. Látszik, hogy a jámbor lélek nem ismeri még a budapesti szakácsnékat.

Bemutatta magát.

I. vasuti pénztárkezelő. Van szerencsém bemutatni neked unokafivéremet, Fényesi urat.

II. vasuti pénztárkezelő. Oh, mi már ismerjük egymást, a multkor bemutatta magát.

Ifjú. Tévedni méltóztatik nagysád. Még eddig nem volt szerencsém.

II. vasuti pénztárkezelő. Emlékezzék csak vissza. A multkor a pénztáramnál nagyon goromba volt velem. S ez nekem elég ismeretségnek.



A legtöbb énekesnő jobban kivágja a ruháját, mint a magas C-t.

*

A templom a lélek gyógyfürdője.

*

Sok lánykának rövidítette meg az életét, hogy idő előtt hosszabbították meg a ruháját.

Még hiányzik neki.



Schwarz. Jönörő o kostélyod!

Weisz. Mit ér, ho nincsenek még üseim, o kiket én is felhogynék okosztani o folro!

Munkamegosztás.

Paraszt gazda. Kinek a kocsisa kend?

Kocsis. Azaz, hogy a kocsis a báró úr, hanem azért ő fizet engem.

Vendéglőben.

Vendég. Pinczér, még nem kész a rostélyos?

Pinczér. De kérem, már tegnap óta kész, csak melegítve lesz.

Rá ijesztett.

Pistike. Laczi, ne méjdeszitsz, mejt mindjált betolmozom madam, ész téményt düvöt szöpölni!

A saját szempontjából.

Úr (a sarkon álló koldushoz). Már magának ma két izben adtam; nem szégyenli újból kérni?

Koldus. Hát minek jár az úr annyiszor erre?

A mai írók.

I. író. No, sokat jövedelmezett a «Flórencz» ezimű munkád?

II. író. Bizony csak szegényesen.

I. író. De szép is lehet az a Flórencz?

II. író. Biz azt én magam is szeretném már egyszer látni.

Jogász.

Kinek a kezében
Jól forog a tök-ász,
Vasalt ezilinderrel
Sétálgat a jogász...

Jobbra is, balra is,
Büszkén veti fejét:
Kicsit lenézőleg
Tekintve szertesét;

De tanára így szólt,
— A mint ott haladott:
Nem éri meg feje
E fényes kalapot.

Mátray Jenő.

A hozomány.

A. Mindig örömmel gondolok vissza az elvált feleségemre.

B. Miért?

A. Mert míg együtt éltünk, addig mindig volt pénzem.

Gyermekész.

Bácsi. Hát szeretsz-e tanulni, Bandi?

Bandi. A hogy a papa szereti a számlákat kifizetni, úgy szeretek én tanulni.

Érthető kishirdetés.

Ezen házban egy, egy szobából álló két részre osztott három szobás lakás azonnal kiadó.

Biztatás.

I. úr. Ma a darabomat adják a színházban. Remélem, eljössz?

II. úr. Nem tehetem, kedvesem. Ma *otthon* akarok aludni.

Divatosan.

Énektanár (növendékéhez). No még csak egy hónap és önt fel lehet majd fedezni!



Egy szép leány.

Ő volt a legszebb lány mi nálunk,
Ő volt a legszebb, ő bizony,
Legelső volt ő minden bálban,
A zsuromkon s majálison.

A kávéházban úgy találták,
Nem kap majd férjet ez a lány ;
De bomlott érte ifjú és vén,
Kis városunkban mind a hány.

A zászlóaljnak minden tisztje,
S a joggyakorlók összesen,
Kopasz Juánok, díjnokok s a . . .
És a diákok? Oh igen !

A körben a mi verset irtak,
S mit hoztak a helyi lapok,
Vérző vagy lángoló kebelből,
Az mind ő érte fakadott.

S a mi virág nyílt városunkban,
Szép székfű, rózsza s más mi sok,
Mind csak az ő keblére tűzték
Az ifjú s vén szeládonok.

S a hány dal felsírt csendes éjjel,
(Vagy hajnal volt már igazán ?)
És a mi víg volt, néki húzta
A banda, az ő ablakán.

S a tiszturak, s a joggyakorlók
És a diákok összesen,
Ah szörnyű szépen becsapódtak . . .
S vajon busútlak, istenem ? . . .

. . . Szép fejbólintva megköszönvén
A mulatságot nékiek,
Egy bankár karján — ah mi kedves ! —
Az esküvőre ellibeg.

S látván a bankárt szép nevével
Sétálni, nem állhatja meg
A régi gárda, hogy ne zengje :
Oh a balek, oh a balek !

Somogyi Endre.

Könnyű azon segíteni.

Ő nagysága levétette magát. Mikor azonban az arczkép készen van, hát, nyilván az érte járó fizetség mián, sok mindent kifogásol rajta. A többi között azért sem akarja elfogadni, mert ő, úgymond, profilban hagyta magát levétetni, nem pedig szemben.

De erre már oda szól a vele lévő nagybácsi, hogy :

— No már hugom, ezért ugyancsak kár volna ezt a szép képet elhajigálni. Hiszen könnyű a bajon segíteni: oldalról kell nézni.

Jól érezheti magát.

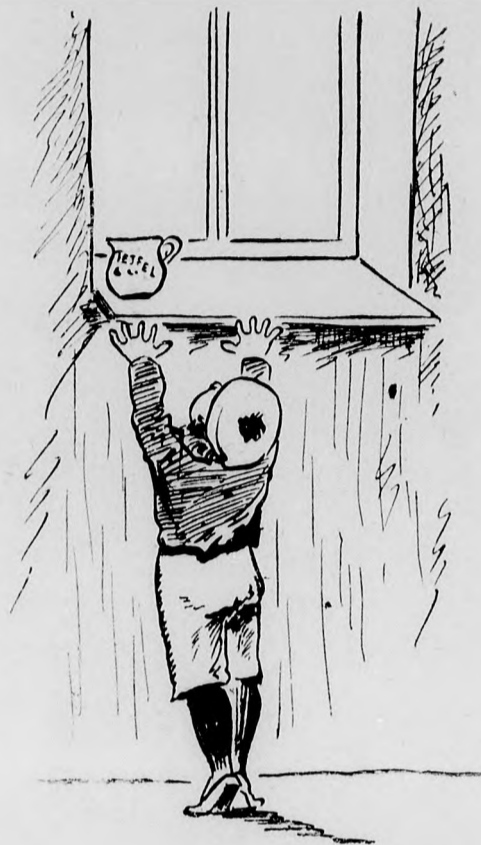
Börtönőr. Ugy látom, hogy maga nagyon szereti a rabságot.

Faggyu Marcsi. Tudja, a kánikulában legjobb a hűvösön lenni.

A bűnbak,

vagy: torkos Laczi furfangja.

I.



II



III.



IV.

**Alaposan.**

- No ennek a Csutorának alaposan megmagyarázták a mult héten a koreshában, hogy mi az a konferencia!
 — Hogy-hogy?
 — Még most is nyomja utána az ágyat!

V.

**Rá piritott.**

Apa. A ki az angyalkákkal akar álmodni, annak, édes fiam, korán kell lefeküdnie.

Lacziika. Akkor, papa, te ritkán álmodol az angyalkákkal!

Apa. Honnan gondolod?

Lacziika. Mert te nagyon későn szoktál lefeküdni.

Távolban.

A távolban hegedűszó...
 Behizelgő, andalító,
 Édes nóta járja,
 Mindegyre gyöngébben hallszik, —
 Heverésem, fölém hajlik
 Szomorúfűz ága.

Messze van már édes multam,
 A mikor még hinni tudtam
 Élet-boldogságba',
 Multam: e dal, távol hangzó,
 S a jelen: a fölém hajló
 Szomorúfűz ága.

*Huan Béla.***Kétszeres baj.**

A. Istenem, mennyi sok szövet kell a mostani női ruhákhoz!

B. Még te beszélsz, mikor olyan soványak a leányaid!

A. Hiszen épen ez a baj!

Az irigyek.

Olga. Ez az Ella már megint egyre csak szerelmes leveleket ír.

Teréz. Ügylátszik, új szerelmi levelezőt vett, hát nem akarja, hogy használatlanul heverjen.

Mintha másképp nem is lehetne.

Koczúr gazda. Bizony édes Pítlikné, Budapesten még a kocsiknak is emeletjük van.

Pítlikné. Szent atyám! hát ott létrát is hordanak a kocsik magukkal?

Anyós módjára.

Színigazgató. És milyen darabban, akarna először fellépni?

Színésznő. Hát csak olyanban, kérem, a melyben olyan részletek is fordulnak elő, a melyent már az életben is előadtam.

Színigazgató. És milyen darab lehetne az?

Színésznő. Az, kérem, csak olyan darab lehetne, a melyikbe veszekedés is fordul elő.

A ki szeretne asszony lenni.



Apa (a siró leányához). Nű, mért te sirsz ol keservesen?

Leány. Oztot mondják, hojd o Grün Ábris megokorja kérni o kezemet.

Apa. Nű, látol, oz már hozogság.

Leány. Hisz épen ozért sirok.

Biró előtt.

379



Biró. Miért nem adta vissza a talált pénzt tulajdonosának? miért tartotta magánál?

Vádlott. Hiszen nem tartottam magamnál.

Biró. Hát hová tette?

Vádlott. Hitelezőimnek adtam.

Vigan lehetnek.

Idegen. Hát az ott micsoda házikó? Talán vadak tartanak benne előadásokat, hogy oly végtelen sikoltozás hallatszik belőle?

Vezető. Oh dehogy, kérem, az női uszoda.

Igy olcsóbb.

Asszony. Látod, te mindig igértél nekem, hodj fagsz engimet vinni o tengerre!

Férj. Édes tobiczám, ho minden áron esok o tengeri betegségt okorsz végig élvezni, okkor esok meleg vizet küll neked inni.

Zsindely van a háztetön...

— Nos, hogy tetszett a ballet?

— Nagyszerűen! Csak az volt a kár, hogy a feleségem is velem volt.

Iskolában.

Tanár (Pistához, a ki nem figyelt a magyarázatra). Miért volt tehát nagy ember Kossuth Lajos?

Pista (zavartan). Mert a tanár úr mondotta.

Őszintén.



Házigazda (a kis diákhöz). No, kis fiam, hogy tetszett az ebéd?
Diák. Hm! Nálunk is éppen ilyen rossz ételeket főznek, hanem mi-nálunk mégis *többet* adnak.

Megboszulta magát.

Bendegúz. Mi történt veled? Azt hallom, hogy hűtlen lett hozzád a szép pékleány és te nem is epszted magad, sőt, mint látom, jó husban vagy!

Tuhutum. Hja barátom, az a boszutól van!

Bendegúz. Hogy-hogy?

Tuhutum. Mert azóta egy hentes özvegyének udvarolok.

Rossz szokásból.

— Ha ez a Fehér még sokat ír, egészen megkopaszodik.
 — Hát olyan nehezen megy neki?
 — Nem az, hanem csak úgy tud valamit papírra vetni, ha a bal kezével folyton a haját húzgálja.

Jól ismeri.

A. Képzeld csak, belém szeretett a kis Aranka, bolondul utánam.

B. Dehogy bolondul, bolond volt az már azelőtt is.

Kaszárnyából.

Káplár. Hát kend mit nyalogatja ott a szája szélit, mintha megint prófuntot torkoskodnék!

Felemás ember.

Pista bátyánk szeret járni
 Lakomára, vidám torra
 S mindig józan, kivált akkor,
 Ha nincs pénze sörre, borra.

És e mellett eszes ember,
 Okoskodik önmagától;
 De a mikor tanácsot ad,
 A láb a fejnek tanácsol.

És kiváló jó szónok is,
 Ha megfordul itt-ott néhol,
 S az udvaron kakas is van:
 Ő, ki előbb kukorékol.

Eszik, iszik szertelenül;
 Nem szereti bár a falót,
 Igazságot is mondogat;
 Elhibázza bár a valót.

... Pista bátyánk olyan ember,
 Mind szavába, mind tettében,
 Hol a kezdet már a végnél
 Feledve van réges-régen.

Szathmáry Károly.

Vendéglőben.

Vendég. Kérek csirke pecsenyét, de hús is legyen benne.

Ez is politika.

— Hogy lehet oly félreeső, unalmas helyre nyaralni menni? Istenem, milyen messze esik a vasuti állomástól!

— Hja barátom, ide legalább nem jönnek látogatóba utánam az ismerőseim.

Kinek mi kedves.

Irma. Én csak nagy városban szeretnék lakni.

Margit. Miért éppen ott?

Irma. Lelkem, hiszen ott divatlapot se kell jártni.

Margit. Csakhogy ott nem hallhat ám az ember annyi pletykát a szomszédoknál.

Hogy többet kapjon.

— Már egynegyed órája beszél a vezető ezekről a hitvány romokról, hogy nem sajnál rájuk olyan sok szót vesztegetni!

— Hja lelkem, hát valamivel csak ki akarja érdemelni a vezetői díjat.

Ex cathedra.

Tanár. Sámson már *gyermekkorában* erős férfiú volt.



— Nos, hogy mint vagy megelégedve a házasséttel?
 — Nagyon. Végtelenül boldog vagyok!
 — Ugy látszik, még nem kellett a szabónői és divat-
 árusnői számlákat kifizetned.

Csárda előtt.

Keresztútnál szótlán állok,
 Elnézem a rónaságot;
 Hol a két út egymást vágja,
 Düledező, kopott csárda.

Csendes kívül, csendes belül,
 A négy fala csaknem bedül,
 Tovább megyek — rongyos csárda,
 S még csak nem is nézek hátra.

Isten engem, másként volna,
 Ha odabenn zene szólna
 S kurjantnának a legények,
 Nem állnám, hogy be ne térjek.

Mohos Ágoston.

Modern koldus.

Koldus, (a ki mind a két szemére vak). Láttá-e a nagysága
 a tegnapi tűzijátékot, soha se láttam annál szebbet!

Urñő (megütközve). Hisz maga mindig azt mondogatja,
 hogy elvesztette mind a két szeme világát.



Arad, M. Egy híján mind bekerül. Nem az odairást, hanem magát a czímet feledte el a kiadóhivatal, azért nem ártott volna, ha még egyszer megsugja neki. — *Budapest, M. I.* Adomái jók, ha nem is mind újak. Levélbeli válaszra, sajna! ninesen érkezésünk. — *Zilah, S.* Az egyik régi, a többit besoroztuk. — *Relfa.* Van köztük néhány sikerült. — *Gleisdorf.* A szerkesztő távolléte miatt késett mostanáig. — *Aristophanes.* Mi nem kevésbé sajnáljuk a bujósdit s hatványra emelve viszonzozzuk az üdvözlötet. Az eseményt képben is megörökítjük. — *Postás.* Egy pár régi ismerősünkre is bukkantunk a sok ismeretlen között. — *Fakir.* Egy csöpp valóság többet érne egy egész ily Bellamy-féle álomnál. A poémák egyikében levő ötlet megérdemli az átdolgozást. — *Budapest, R. Ö.* Régi ötlet új köntösben. — *Győr.* Sajnálattunkra, mi nem foglalkozunk politikával; már pedig ez abba vág. Átteszszük Istók portájára. — *Singularis.* Nem új ötlet.

A világ egyetlen beszélő ujságának, a **Telefon-Hirmondó-**
nak pavillonjaiban az **ezredéves kiállítás** területén (a
 nagy iparsarnok északi kapujánál) és **Ős-Budavár** terü-
 letén (a Szent György-téren, a király-pavillon mellett,
 hallható

a legújabb magyar találmány
 a javított és tökéletesített fonograf, a

TELEFONOGRAF
 útján.

Magyarország jeleseinek élőszava.

Hirneves énekesnök és énekesek hangja.

Katonazene.

Összes gazdasági gépek.

Gőzcséplők.

☛ Szigoruan a magyar gazdasági viszonyokhoz alkalmazott gyártmányok. ☛

Az összes gazdasági gépeket tartalmazó árjegyzékkel, szakbavágó felvilágosítással és tanácssal, árak és feltételek közlésével szívesen és díjmentesen szolgál

Első Magyar Gazdasági Gépgyár
részvény-társulat.

Gyártelep: Budapest, külső váczi-út 7 szám.

Czímre ügyelni tessék!

A Franklin-Társulatnál Budapesten megjelent, és minden könyvkereskedésben kapható:

BAKSAY SÁNDOR
GYALOG-ÖSVÉNY.

Második kiadás.

Három kötet. — Ára vászonkötésben 3 forint.

Minden kötet külön kapható.

IMMAKULÁTA GRÓFNÉ.

REGÉNY.

IRTA

VADNAI KÁROLY.

Ára vászonkötésben 1 forint.

IZLANDI HALÁSZ.

REGÉNY.

Irta: **PIERRE LOTI**

a francia akadémia tagja.

Francziából fordította

KOVÁTS S. JÁNOS dr.

Ára vászonkötésben 1 forint.

POCSAJYÉK.

REGÉNY.

Irta

Fröhliczné Móricz Paula.

Ára füzve 1 frt 50 kr.

PARISIEN

Mulató-helyiség

VIII., Kerepesi-ut 63. sz.

Európa legszebb és legnagyobb látványossága e nemben.

Világvárosi éjjeli élet.

VARIETE-SZINPAD.

BAL MABILLE.

Jelmezes női kiszolgálás.

Eredeti amerikai buffet.

Belépti díj az összes helyiségekbe 1 forint.

Reggeli 5 óráig nyitva.

GUMMI

és halhólyagok, francia gyártmány orvosi tekintélyek által megbeszélve és különösen ajánlva. Tuzatonként 60 kr., 1, 2, 3, 4 és 5 frt. *Capotes Americains* testje 2 frt. *Sajeti Sponges* női óvszerek, Prof. Lister módszere, testje 1, 2, 3 és 4 frt. **Újdonságok.** *Pelyporus avantage* 1 frt 50 kr. Ujonnán javított női óvszer 1886. márcz. 22. óta 'orgalomban, nagy előnyökkel bíró nagy kedveltség miatt. *Balatto des femmes* 3 frt.

Feitel Lipótnál

kapható, **Wien 1., Kärnthnerstrasse Nr. 32 V.** cs. k. kereskedelmi törvényszékiileg bejegyzett cég és **Páris, 13. Rue petites Ecuries,** kész: énz vagy utánvét mellett. Egyetlen párisi képviselőt Ausztria-Magyarország részére. Egy teljes, használható 12 darabot tartalmazó minta-collectio 1 frt 80 kr.-ért. Magya levelezés.

A «Franklin-Társulat» kiadásában Budapesten megjelent és minden könyvvarusnál kapható:

ÖT HÉT LÉGHAJÓN
Utazás Afrikában.

Irta

VERNE GYULA.

Harmadik, egyedül jogositott kiadás.

Ára füzve 1 frt 60 kr. Vászonkötésben 2 frt 20 kr.

Hirdetések felvételnek a hirdető-hivatalban, Budapest, VII., Barcsay-utca 15. szám alatt.



Konstantinápoly

Budapestben.

A főváros legszebb és legérdekesebb látványos mulatóhelye.

Nagy ünnepélyekkel egybekötött

Chicagói tűzijátékok

illumináció 10,000 lánggal.

Edison csodás találmánya: a Cynematograph, a jelenleg egyetlen létező.

Sadullah remek török bazárja.

II. Sulejman sultán ezüstműl vert ágya és a persa sah táborig sátra. (3 millió frank értékű.)

Dr. Candiani világhírű velencei üvegfúvója.

Fratelli Lapinni: remek szobrász-kiállítása.

Café turque chantant. — Tarantella olasz utcaiz énekesek.

Szerenade a vizen

kivilágított Gallegiantin.

Villanyos kreol- kongó- és spanyol ballet nyílt szinpadokon. Wilknis amerikai óriás mutatványai.

Esti 6 órakor a törökök diszfelvonulása tevéken és ázsiai öszvéreken.

8 zenekar — énekkarok.

Közlekedés az összes hajóállomásokról éjjeli 2 óráig.

BELÉPŐ DIJ:

Rendes napokon 30 kr., tűzijátékos napokon 40 kr.

Munkácsy Mihálynak



„Ecce Homo“

czimű
óriási festménye
mely a
**Krisztus-
ciklus**

harmadik és befejező részét képezi. Naponta reggeltől estig látható az „Ecce Homo-Pavillonban“

➔ **Andrássy-ut 127. szám alatt.** ➔

Belépő-díj 50 kr. — A «Néprajzi Missió» kiállítással együtt pedig csak 60 kr.

Értesítés t. olvasóinkhoz!

A Budapesti tájékoztató kezikönyvét, mely az ezredéves kiállítás alkalmából csinos vászonkötésben mintegy 200 oldal terjedelemben, 40-nél több képpel, Budapest térképével, a kiállítás tervrajz és látványosságaival, valamint 10 drb kedvezmény-jegygyel melyek a tulajdonosnak 4—33% engedményeket biztosítanak, t. olvasóink figyelmébe ajánljuk. Eme igen csinos kiállítású könyv utbaigazító tartalmánál fogva vidéki és budapesti lakosnak egyaránt nélkülözhetetlen zsebkalauzul szolgál. A kalauz bolti ára 60 kr., előfizetőink azonban kedvezményképen bérmentes megküldéssel 50 kron, Budapest térképét a kiállítás tervrajz és látványosságaival pedig külön csinosan borítékolva 15 kr. helyett 7 kron kaphatják nálunk.

➔ Utánvételes rendelések figyelembe nem vétetnek és ezért legalkalmassabb az összeg előzetes beküldése. ➔

A kiadóhivatal

(Budapest, IV. ker., Egyetem-utca 4.)

A Franklin-Társulat kiadásában Budapesten megjelent:

EZER ÉV.

Történeti drámai költemény.

Három felvonásban, előjátékkal és utóhanggal.

Irták:

SZÁSZ KÁROLY és ifj. SZÁSZ BÉLA.

Ára füzve 1 frt 60 kr.

Én nem ígérek 500 aranyat, de nem is adok, mint azt mások hirdetik!

De határozottan állítom, hogy a MÜLLER J. L.-féle

Szalicil-szájviz és fogpor

használata eltávolít minden fogfájdalmat, biztosan megszünteti a fogak romlását és a kellemetlen szájbűzt.
Egy üveg szájviz 40 kr., nagy üveg 80 kr., 1 frt 60 kr. és 3 frt.

A Müller J. L.-féle Szalicil-fogpor

szalicilvizzel használva, nemcsak hófehérré teszi a fogakat, hanem a már létező fogbetegségek továbbterjedését is meggátolja.
Doboza 60 kr. és 1 frt 20 kr.

Hol keressük a legjobb poudert. — Kérjünk Müller J. L.-féle

Blaha Serail-Powder,

kizárólagos egyedüli legjobb arcport. Kapható három színben: fehér, rózsaszín és crême, ára 60 kr. és 1 frt.

Fölülmulhatatlan a MÜLLER J. L.-féle

➔ Fenyőerdő-illat ➔

a legkiválóbb orvosok által használva és ajánlva, fertőtleníti és tisztítja a levegőt, élénkíti a légzési szerveket, tehát nélkülözhetlen gyermek-, beteg- vagy bármely lakosztályban. A Müller J. L.-féle fenyő-illat a fürdéshez használva, különösen jó hatással van az idegekre és a bőrre, azokat felfrissíti és üdíti, ugyszintén mindennapi használatra, mint mosdóvíz-vegyülék. Ezen fenyő-illatom kellemes illata és jótékony hatása által nagy kelendőségnek örvend, kitünő szobák illatozására és egyszersmind zsebkendő-illat is.

Üvege 60 krajczár, frt 1.—, 1.80, 3.— és frt 5.50, hozzávaló porlasztó 30 krajczár.

A Müller J. L.-féle Szalicil-fogpép

darabja 35 kr. Ugyanazon hatással bír, mint a fogpor.

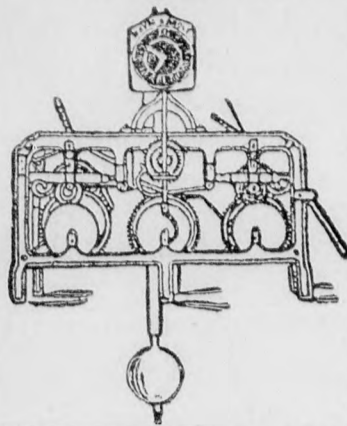
Mindezen fent elsorolt készítmények orvosi utasítás után készülnek. Kaphatók:

MÜLLER J. L.,

Cs. és kir. udvari szállító-, illatszer- és pipereszappan-gyárosnál, Budapest,
Koronaherczeg-utca 2. sz.

Fogkefék rendkívül jó minőségűek, nagy és olcsó választékban.

TORONYÓRÁK,



palota, városházi, gyári,
laktanya-órák.

Villanyos órák
berendezését legelőnyöseb-
ben eszközli

Mayer Károly L.

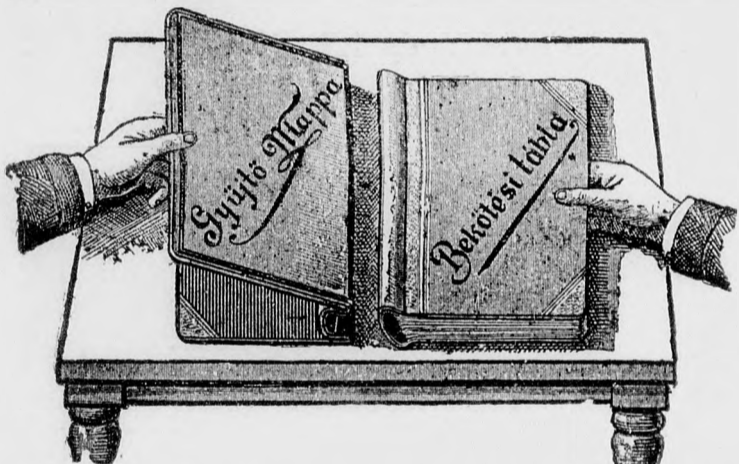
1-ső magyar óragyára
gőzerő-berendezéssel
Bpest, VII., Kazinczy-u. 3.

Képes árjegyzékek, költségjegyzékek bérmentve.

Gyűjtő mappa az „Urambátyám” számaihoz.

A leggyakorlatibb és legegyszerűbb, a hírlapok összegyűjtésére a Gál-féle cs. és k. szab. önműködőleg kötő-mappa aczélláttal, kombinálva végleges megőrzésre szánt bekötési táblával. E gyűjtő mappák már első bemutatásnál a most rendezett cseh országos szakkiállításán kiténtetésben részesültek.

Nem is késtünk ezt a mappát az «Urambátyám» számára is megszerezni, mert meg vagyunk győződve, hogy olvasóink legnagyobb része meg fogja azt magának szerezni.



A mappa egy belső és külső táblából áll. A belsőbe a lap számait tesszük. Ezt a külső tábla aczélláttal úgy összeszorítja, hogy a példányok oly erősen tartvák a mappában, mintha csak kötve volnának.



A teljes évfolyamot azután az aczélláttú gyűjtő-táblából kivesszük, a belső bekötési tábla hátát aczélláttal lefogjuk és egyfelől kész az évfolyam teljes kötése, másfelől megvan a gyűjtő-tábla az új évfolyam befogadására.

Az egész kezelés meglepően egyszerű és gyors.

Felhívjuk előfizetőink figyelmét e fölülte gyakorlati, díszes kiállítású mappákra, melyek darabonként 1 frt 80 krajczárjával rendelhetők meg kiadóhivatalunknál.

Plasticon, Andrassy-ut 69.

Igen tisztelt asszonyom!

Mélyen tisztelt uram!

Kötelességünket teljesítjük, ha tisztelettel értesítjük, hogy a régi műcsarnok palotájában, **Andrassy-ut 69.** a hol a „**PLASTICON**” vállalat mutatja be az ő művészi látványosságait, megnyitották a

KALIFA tündéerkertjét.

Az ezeregy éj csudás regéi írják le a költői művészetnek ezt az alkotását. A szemnek káprázatos látványossága ez a kert. Pazarul ékesítve keleti növényekkel, illatos virágokkal.

A Kalifa tündéerkertjét és a „Plasticon”-t

nézze meg mindenki.

„**PLASTICON**”, a műcsarnok régi palotája
Andrassy-ut 69. szám.



Sternberg Armin és Testvére

cs. és kir. szab. hangszer-ipar
Budapest, VII., Kerepesi-ut 36.
Saját gyártmányú mindennemű
hangszerek, azok kellékei és alkatrészei.
Mindennemű hangszerek és zenélőművek
javítása és hangolása szakszerű pon-
tossággal teljesítetik.

WILCOX & WHITE és a CHICAGO

Cottage-Organ-Co

világhírű amerikai harmoniumgyárak
kizárólagos képviselői és egyedüli fő-
elárusítói.

Templomok, iskolák, hangversenyek részére, va-
lamint magánhasználatra csakis ezen — a hang-
szépség tekintetében felülmulhatatlan — és min-
denütt elismert kitűnő harmoniumok ajánlhatók

STERNBERG ÁRMIN és TESTVÉRE.

Képes árjegyzék: a) harmonikákról; b) me-
chanikai zenélő-művekről és a zenélő disztár-
gyakról; c) az összes egyéb hangszerekről,
mint hegedűk, fuvolák, czipiterák, czipbalmok,
zongorákról stb. **ingyen és bérmentve kül-
detik.** Árjegyzék kérésnél kérjük megnevezni,
hogy miféle hangszerről kívántatik az árjegyzék.



Közégségi és tornászati dobok jutányos árban.

Zenélő automaták egyedüli főraktára.