

XI. kötet.

Budapest, 1896. augusztus 16-án.

33. szám.

Aggasztó körülmény



Apa. Miért bósolsz mogodot olejan nojdon, Régikém?
Régi. Mert nem jön Gelb, pedig megígérte, hojd ma eljün és beszélni fog o momával.

Apa. Tolán oz ígélet otán zongoráztál neki?

Részeg fejjel.

Feleség. Látod, látod, Jóska, már megint részeg vagy. Képzelem, mennyi pénzt költöttél el megint.

Férj. Ugyan ne bánts, anyjuk! Hidd el, hogy csak akkor szeretlek igazán, a mikor ha vagyok rugva.

Szerelem.

Adylljét a fülmile,
 S a pacsirta zengi
 Ódáját, — az emberek meg
 Csak ő róla énekelnek,
 Érte törnek a magasnak,
 Hej, miatta meg is hálnak,
 De nem érti senki.
 Ninesen róla semmi, semmi
 A bölesek könyvében,
 De tisztába vagyok véle,
 Ime itt a recipéje:
 Egy-egy részt a menyországból
 Végy s a pokol sok bajából,
 Szerelem ez léssen.

Haan Béla.

Igy szánandóbb.

I. hivatalnok. Hogy van az, hogy te mindig több szabadságot kapsz, mint én?

II. hivatalnok. Hja barátom, én egy héttel a folyamodványom benyújtása előtt alig eszem ám valamit.

Angolosan.



- Megszabadultam az anyósomtól.
- Lehetetlen!
- Komolyan mondom.
- Meghalt talán?
- Dehogya! Egyszerűen elváltam a feleségemtől.

Kelepczében.

— Megtörtént esemény. —

Szent igaz, hogy nagy keserőséget okozott Sajgó Andrisnak a Virág Julis lakodalma. A delitermetű, szép, férfias arcú legény elsápadt a dühtől; öklei keményen szorultak össze, mintha megfojtani szeretne valakit. Ziháló kebléből feltóduló keserősége elfojtja ajkán a hangot.

Reszketve dől a sövénykerítéshez s gyűlölő tekintettel szemléli a szomszéd udvaron vigan tánczó párokat. Tiszta égboltról szeliden tekint le az éj királynéja s látni engedi a takaros termetű, piros arcú menyasszonyt, a ki vidosan, kedvvel rakja a tánczot.

Sajgó Andris romboló gyűlölettel nézi minden mozdulatát s azon tűnődik, hogy vajjon nem jobb volna-e oda rohanni a tánczó Julishoz s hirtelenében, mielőtt valaki csak sejteni is tudná, hűtelen szívébe mártani a csizmaszárában rejtegetett nagy kést!... Ez is jobb volna, mint oda engedni Baltás Gergelynek édes esókra, édes ölelésre.

Mennyi keserőséget okozott neki!... Hogy fogadta, mint esküdte a hűséget és mégis rászedte!... Azt mondta: soha el nem tudná feledni és mégis a legelső szóra oda igérte kezét Baltás Gergelynek.

— Ejh! leányhűség: szalmaláng!... Miért keriteném magamat bajba miatta? Megérdemlené-e, hogy börtönben szenvedjek érte?

Modern kor.

Ur. Miért sír annyira ez a kis gyermek?
Anyá. Mert még nincs apja.

A mai világ.

A. Barátom, örülésig szeretem Tottyné leányát, és még sem vehetem nőül.

B. Miért?

A. Mert nincs pénze.

A mai cselédek.

Ürnő. És van-e szeretője?

Szakácsné. Oh, én soha se tartottam szeretőt; rendesen a nagyságám férjét szoktam elhódítani.

Sértés.

Egy csinos bakfis jön a vasuti pénztárhoz jegyért. Egy kicsit büszkén hordozza az orrocskáját, mire a pénztáros tréfásan megkérdezi, hogy:

— Gyermekjegyet adjak?

Hátralökte kalapját fején s érthetetlen szavakat dörögve ment be a szobába. Leborult ott a fenyőfa-asztalra és szabad folyást engedett kóválygó gondolatainak.

Majd gubáját dobta a karosládára és leheveredett. Erőltette az álmot, de az messze járt most tőle. Sikongó tavaszi szél fülébe hozta a zene zsongó, lágy dallamát. Mintha csak őt akarná bosszantani, oly keserves nótát húzatott.

— Úgy a fülébe sirt, úgy a lelkébe szállt a keserítő dal:

Sohse búsulj, úgy is késő!

A mi elmúlt, vissza nem jő!

Felugrott a ládáról s dühvel hagyta oda a szobát.

— Engem akarsz bosszantani, Baltás Gergely? ... No, hát majd megkeseritelek én téged! — mormogta. — Fogadom, hogy torkodra forrasztom a henczegést!

Oda dőlt ismét a sövénykerítéshez s várta a jó alkalmat, mikor, mint valami vérszomjas állat, átrohanhat véres boszút venni.

Egyszerre csak, mintha földből hívta volna ki, egy alak közeledett felé. Nesztelen léptelkel sompolygott hozzá s vigyorgó arcczal rántotta meg gubáját.

— Mit akar? ... Menjen tőlem! — förmedt reá András.

— Hallgass hát, ne orgonálj oly nagyon!

— Mondtam, hogy menjen!

— De nem megyek! . . . Üzenetet hoztam!

— Nekem? . . . Ugyan kitől?

— Talán bizony azt gondolod, hogy senkinek sincs gondja reád? Van biz ott olyannak is, a kit nem is gondolsz!

— Mit törődik kend az én dolgommal? . . . Pletykáljon másutt!

— Bolond vagy, ha mondom! . . . Julis küldött hozzád! A legény fakó arcát pír borítá el e kijelentésre. Szive hevesen kezdett dobogni s vére lázasan lüktetett ereiben.

Oda fordult a beszélő alakhoz, a ki nem volt más, mint a falu «csepütelegráfja», Sima Rébék.

— Hát aztán mit akar az a híres menyecske? — kérdezte szorongó aggódással.

— Azt üzente, hogy ne haragudjál, a miért Baltás Gergelynek nyujtotta kezét. Szülei kényszer birta reá csupán. Szive azért a tied maradt és szerelmével téged akar boldogítani.

— Ejh, ne beszélje már azt! A mi elmúlt, vissza nem jő! . . . Hogyan szerethetne engem, mikor már a másé?

— Épen azért! Beh igazi bolond vagy! Milyen nagy summa neki lemenni a kertbe és elbeszélgetni veled, míg Baltás Gergely alszik! Hidd el nekem: úgy szereti az Baltást, mint a nyúl a tavalyi árnyékot.

— Ha nem szerette, miért ment hozzá?

— Tele beszéltek a fejét a sok «szósok». Az a híres Rugócsné, meg Rögösné úgy elbolondították, hogy se látott, se hallott! . . . Édes Istenkém! Mintha olyan nagy dolog volna elbódítani egy fiatal leány fejét! . . . Ha tőled elhódították, te meg hódítsd vissza! Ez a virtus, öcsém, nem pedig az az özvegyasszonyos sopánkodás!

— Mond kend valamit! Majd megpróbálom! — helyeselt rá Andris.

— Azt üzente most is, hogy eredj le holnap este a kertbe. Majd szerét ejti, hogy leosonhasson és édes csókkal enyhítse sok keserűségedet.

— Ott leszek, mondja meg kend neki! — mondá Andris s oly örömezzet szállott szívébe, hogy csaknem repülni lett volna képes.

Baltás Gergely nem hiába vitte fel szakaszvezetőségig a katonaságnál; de birt is kellő élettapasztalattal. Tudta ő, hogy a szivben keletkezett szerelem nem olyan, mint a tél hava, mely a tavasz enyhe fuvalmától legott olvadni kezd.

— Ha Julis, a miképen a falu nyelve beszél, oly hűséges szeretettel viseltetett Sajgó iránt, lehetetlen, hogy oly hirtelen kitörülhette volna emlékét szívéből! — gondolta magában.

Gyűlölte Sajgót, a kibén engesztelhetetlen vetélytársat látott, a ki családi boldogságának folyvást útjában fog állani. El is határozta, hogy oly székenbe ejti a gyűlölt legényt, mely miatt Julis igazán meg fogja gyűlölni s utálattal gondol reá.

El is ment a lakodalmat megelőző este Sima Rébékhez, a ki nagy szer volt minden ügyes-bajos dologra.

Hosszas beszélgetés után megállapították a tervet, melynek célja volt Sajgó András szegycmenteljes kelepczébe keríteni.

*

Sajgó Andris távolról se gyanította, hogy Sima Rébék beszéde nem egyéb aljas ámitásnál. Nem is lehetett gyanura oka, hiszen régi szerelme emlékére feltehetette Julisról, hogy beszélni óhajt vele.

Nehezen várta másnap a napkirály letüntét, s dobogó szivvel fogadta az alkony sötétében szelid fényét széthintő holdat.

Gubájába burkolta magát s gondolkozó léptekkel kullogott le a kerten. A sövénykerítést, mely az ő kertjét választotta el Baltásétól, pillanatba került átugrania s vizsga tekintettel lépdelt a szilvás felé.

Szép gyümölcsöse volt Baltás Gergelynek. Sudarnövésű fiatal körtefák, köztük egy-egy szilva, alma vagy barackfával. Magas növésű, buja pázsit fedte a gyümölcsös alját, közte macskagyökönke s utilapu burjánzott.

Sajgó Andris hosszas keresés után végre megpillantotta egyik körtefa mellett a reá várakozó alakot. Kendőbe volt az burkolva s különösen arcát igyekezett elrejtetni, mely dolog épen nem tűnt fel a legénynek. Hiszen csak lehet érteni, hogy egy félnapos menyecske nem mehet nyílt arcczal randevura!

Sajgó Andris szerelemittas kebellet közeledett a mozdulatlanul álló alakhoz. A mint hozzá lépett, negédesen átölelte és édes hangon suttagá:

— Édes Julisom! Hát szeretsz még?

Az alak nem felel. Tiltakozó mozdulatot tesz. Andris meg még hevesebben szoritja kebléhez.

— Miért nem felelsz? Hiszen nem haragszom már, hogy a másé lettél! Csak egy biztató szót adj, édes rózsám!

A menyecske nem felel, hanem durván eltaszítja.

— No nézd! Hát mi lelt, te Julis? Azért jöttél ide, hogy bolondot úzz belőlem? Ha nem akartál velem találkozni, miért üzentél Sima Rébék-től, he?

A menyecske felkaczagott, mely kaczaj lánggra gyújtá Sajgó háborgó vérét.

— Ne vess, ne vess, édes szép virágom! Látod, hogy egy mosolyodra hogy megszélidültem, mint a bárány! . . . Hátha még egy csókot, édes csókot adnál! . . . Ne komédiázzál már, tedd le azt a kendőt, hadd lássam az orczád!

— Hehehe! — hangzott a vidám kaczaj hátuk megett.

Andris földbegyökerezett lábbal fordult hátra s a közelgő alakban Baltás Gergelyt ismerte fel.

Hej, minő vihar fog itt kitörni mindjárt!

— Hohó, mi történik itten? — kérdezte Baltás.

— Mit akarsz itt? . . . Semmi közöd hozzá! — felelt Andris.

— No ez furcsa! . . . Ide jön az én kertembe szerelmeskedni és még azt kérdezi: mit akarok? Hehehe?

— Nevethetsz, hanem azért megmutatom neked, hogy ez az asszony mégis csak engem szeret! Igaz-e? — fordult az alakhoz. — Nem te üzentél-e nekem, hogy jöjjetek el ide?

— Igen! — volt az elfojtott válasz.

Ezalatt a Baltás által előre értesítettek közül több férfi és nő jött a kertbe s észrevétlen körülfogták a szerelmes párt.

Az alak «igen» szavára magas régiókba emelkedett Sajgó büszkesége.

— No látod, Baltás Gergely!... Hallották-e maguk? kérdezte a népet.

— Hallottuk biz azt, czimbora! — felelt Baltás. — Épen azt szeretném tudni: kicsoda hát e nő, a kit te oly nagyon szeretsz?

Sajgó lenéző büszkeséggel mondá:

— Hát nézd meg, ha kíváncsi vagy reá!

Egy pillanat alatt levette Baltás a kendőt az alak arczáról és azután élesen felkaczagott.

— Nini! Nézzék már! Hiszen ez Sima Rébék! No, czimbora, tisztelem a gusztusod! Szép fiatal kis lányt választottál!

Sajgó András megdöbbenve, kövülten nézett egyideig az előtte álló Sima Rébékre, azután az egybegyült népgúnyos kacaja között futott el a helyről, a hol oly csalárdul kelepczébe csalták.

De a hír elterjedt. Másnap már az egész falu népe beszélte, hogy miképen találták Sajgó Andrást a Baltás Gergely kertjében Sima Rébéekkel.

Ez a nem remélt eset teljesen lehűtötte Sajgónak Julis iránt táplált szerelmét. Gyűlölte halálosan a menyecskét, a kit az ő szégyene okozójának tartott. Soha még csak felé sem nézett Baltás portájának s a menyecske köszönését még csak nem is fogadta.

Baltás Gergely nyugodt családi életet is él Virág Julissal. Terve sikerülvén, még most is jókat nevet Sima Rébéekkel, a ki bőven megkapta jutalmát, a miért egyszer felcsapott Sajgó András szeretőjének.

Az igaz, hogy kerüli is azóta Sajgót, mint ördög a tömjént!

Szini Péter.



A nagy baj.

Mihály gazda. A kee leánya is jobban tenné, ha nem szaladgálna annyit a legények után.

János gazda. Könnyű azt mondani, de hát mit csináljon a szegény lélek, ha egy legény se akarja hátba vágni.

Alapos magyarázat.

Káplár. Ha azt mondom: oszladozz! hát úgy szétmenjenek kentek egymástól, mintha az istennyila csapott volna közibéjük.

Gyermekész.

Béla. Min gondolkozol olyan erősen, Pista!

Pista. Azt szeretném megtudni, hogy a papa nem veri-e a mamát.

Azért.

I. diák. Vajjon miért van a bivalynak nagyobb melege, mint a többi állatnak?

II. diák. Bizonyosan, mert fekete a bőre. Tudhatod magadról, ha feketébe öltözöl.

A megbízható.

A. Bizhatok abban az úri emberben, a kivel a multkor láttalak? Nem jár el a szája?

B. Bátran mondhatasz előtte akármilyen titkot, hiszen siketnéma.

Furesa fenyegetés.

Mama. Jóska, meg ne edd ezt a baraczkot, mert a fejedbe verem!

Megadta neki.



Dolfi. Szerencséd, hodj ebbe o randjas fészekbe nem kopni pisztolyt, különben rügtün üsseszidnálok tégedet kotyáol!

Czigány élez.

Úr. Mi baja ennek a lónak? Nagyon kapkod a levegő után?

Czigány. Hej, kirem, még máma nem kapott vácsorát.

Elmelet és gyakorlat.

A regények olvasását
Megtiltották nékem;
Pedig a mit olvasok, már
Régen át is éltem.

Való.

Mi okból?

Pista. Hogy tudott annyira berugni tegnap este, Gábor bácsi?

Gábor bácsi. Hát biz én nem akartam egyedül menni haza a tulsó falúvégre; így legalább ketten is kísérték hazáig.

A kaszárnyából.

Káplár. Mit tátja kee a száját? Nincs most a Marcsájánál a konyhában!

**A megzavart élvezet,
vagy: az áruló pezsgő.**

I.



II.



III.



IV.

**Ez is haszon.**

— Elvirát okvetlenül felkérjétek, hogy szavaljon az estélyen valamit.

— De hiszen ő csak lármázni szokott, nem szavalni! Meglássátok az egész környék másról se fog heteken át gúnyolódni, nevetni, beszélni, mind csak róla.

— Legalább emlékezetes lesz az est mindenkire nézve.

Ritka kincs.

Nagyszabású beszédet tart
A kiváló pártvezér.
Bizonyítja, hogy az elve
Bármi kincsnél többet ér.

Helyes, — szólnak a választók, —
Tiszteljük az elvedet,
Hanem aztán hadd lássuk már
Azokat a kincseket.

Való.

Nem érti.

Kis leány. Itt áll az ujságban: kerestetik egy szolgáló, a ki tehenet fejni, mosni és vasalni tud. Ezt nem értem.

Mama. Miért nem?

Kis leány. Azt hallottam már, hogy lehet tehenet fejni és mosni, de hogy vasalni is lehetne, azt nem hittem volna.

Nem várt felelet.

Tanító. Ártalmas-e a szeszes italok nagymérvű élvezése?

Nebuló. Azt a tanító úr már csupa tapasztalatból is, legjobban megtudná mondani.

Mikor jobb.

Béla bácsi. Nos, hogy ízlik a vakáció?

Pistika. Sehogyse!

Béla bácsi. Aztán miért nem?

Pistika. Mert most a mama nem ad minden nap krajezárt, ha sirok és azt mondom, hogy máskülönben nem megyek iskolába.

Lóvásáron.

Úr. Hogy adja ezt a vak és sánta lovat?

Czigány (megsértődve). Drága lú esz, kirem, nem ázs úrnak való.

Iskolában.

Fekete Pál, (a ki nem tudja a leczkét). Tudom én, kérem, a leczkét, csak hogy most összezavartam.

Tanár. De csak én nem zavarhatom szét, a mit maga összezavart.

Nagyon megért.

Úr. Vigye haza, János, ezt a kosár cseresznyét.

János. Nem kell azt vinni, instálom! Haza megy az magában is, úgy mozog.

Tengeri fürdön.

Asszony. Jokob! Te már megint nodjon messzire leósznál o tengerbe, vigyázzál, még volomi czápo bekopjo tégedet!

Férj (gyöngédeden mosolyogva). Hát olyan enni való vodjok én?

Kétértelem.

Ügyvéd. On tehát megküldte a számlát a vádlottnak?

Kliens. Magam adtam át neki.

Ügyvéd. S mit mondott?

Kliens. Hogy menjek a pokolba!

Ügyvéd. S ön.....

Kliens. Én egyenesen ide jöttem, uram.



Szamár eset.

Örte fejét a szamár

Fura egy dologban:

Mért oly kevés, a ki böles,
S szamár olyan sok van.

Rémitő egy gondolat!

Nem fért a fejébe;

Csak csigázta az eszét,

Mig megőrült végre.

Pedig vajmi egyszerű

Ennek megoldása:

Sok a szamár, mert sok böles

Maga is szamár ma.

Mohos Ágoston.

A rossz bor.

Vendég. No, nagyon ügyes gazember lehetett az, a kitől ott ezt a bort vette, mert ezzel ugyancsak becsapták.

Korcsmáros. Nem vettem én azt senkitől, mert a saját termésem.



A nő csak addig gondol a menyországra, a mig őt angyalnak nevezik.

*

A boldogságra egy ezredév kevés s egy pillanat — elég.

*

A lányok a paradicsomba, az asszonyok a menyországra vágyanak; ezért jut aztán a férfi a — pokolba.

Chariton.

Egyszerű felelet.

391



I. atyafi. Hát aztán mit csinálna kend, ha a lovát vagy ökrét ellopnák?

II. atyafi. Hát bizony busúlnék.

Lassan de biztosan.

— Nos szomszéd úr, már megint itt van a sörházban? Hát nem fogadta fel sokszor, hogy a sok ivásról, a mely családjában örökölt rossz szokás, egészen le fog mondani?

— Úgy van; hanem az nem megy egyszerre, — csak lassan, de biztosan. Atyám bort ivott, én sört, s gyermekeimnek csak vizet kell inniok.

A hogy a közmondás tartja.

A. Képzeld csak, kedves barátom, egyik ismerősöm felszólított, hogy kérjem meg számára Beregi kisasszonyt. Hanem a kisasszony annyira megtetszett nekem, hogy én magam váltottam vele jegyet. Nos, mit szólsz hozzá?

B (komolyan). Mit szólok hozzá? Semmit, csak azt, hogy: a ki másnak vermet ás, maga esik bele.

A merészség.



Janka. No, én még soha se láttam olyan merész embert, mint az a Gyáva Pál.

Regina. Oh, hisz az nem is merész ember.

Janka. Mért? Hát kit nevezel te merész embernek?

Regina. Azt, a ki megmerné kérni a kezemet.

Mi az oka?

— Úgy-e, nagy a drágaság most Budapesten?

— Hiszen nem csoda, mikor mindenütt ezüsttel eszik az ember.

Ez a jó orvos.

István gazda. A mi orvosunk dicső egy ember!

Mihály gazda. Az nagy szerencse!

István gazda. Azám, azt se kell mondani neki, hogy hun fáj, csak a nyelvit köll az embörnek kiótenyi, osztég mindjárt tudja, hogy mi baja az embör torkának!

Éjjeli zenén.

I. fiatal ember. Micsoda? Te trombitást is hivattál a cigányok közé?

II. fiatal ember. Hát mit csináljak, barátom, mikor már egy hete minden este éjjeli zenét adtam az ideáloznak és senki se ébredt fel. Most, azt hiszem, csak tudomást vesznek arról, hogy az ablakuk alatt zene szól.

Furcsa.

A. Furcsa ember ez a Szabó.

B. Hogy-hogy?

A. Hát önkéntes tűzoltó létere esernyő alatt megy.

Néha.

Néha-néha látom,
Néha-néha lát,
Néha érzi szívem
Szeme sugarát.

Néha-néha nézek
Ablakára fel,
Lopva, néha néz rám
Kék szemeivel.

Mondják, néha vannak
Boldog emberek,
Néha azt hiszem, hogy
Én is az leszek.

Huan Béla.

A jó tanács.

— Milyen kövér az a Kenderes, aztán mégis egyre csak sört iszik, hát nem fél, hogy a guta megüti?

— Az orvosa tanácsára teszi.

— Úgy látszik, közeli rokona lehet ennek a gazdag agglegénynek.

Különös magyarázat.

Fiatal leány. Papa, mi az az ideális szerelem?

Apa. Hogy micsoda? hát mikor valaki megnősül, s azt mondják róla: ez is de nagy bolond volt!

Dicsekvés.

I. anya. Az én kis Palim már fejből számol.

II. anya. Az én Pistám meg már fej nélkül.

A példa.

Apa. Mit verekedtek, gyerekek!

Laczika. Ház mestert és handlét játszunk.

Mikor a csont is elfogy.

Csonthereskedő. Egy idő óta egy csipetnyi csont sincs. Talán nem főznek csontos húst?

Vendéglős. Dehogy nem, hanem a kiállítás megnyitása óta sokkal több porciót kell kitalálnunk pörköltből és gulyásból.



A. Ugyan, hogy vehetted nőül azt a Kolompér leányt?

B. Hajh, barátom, mikor az embert a hitelezők minden oldalról szorítják, akkor a csúnya pénze is olyan, mint a szépé.

Jó jel.

Apa. Már látok, hojd o mienk fionk viszi volomire o festésben.

Anya. Odj?

Apa. Hát hojdne, most már nem szomorot, úkrüt festi, honem engem próbáljo lefesteni.

Iskolában.

Tanító. Ha nektek tíz libátok volna és négyet eladnátok, hány maradna?

Nebuló. Akkor maradna még hat.

Tanító. Hátha még kettőt levágnátok, hány maradna?

Nebuló (zavartan). De csak egyet szoktunk egyszerre levágni.

Gyermekésszel.

Bandi, (a ki apjával sétál, útközben újjával egy börtönre mutat). Nézd, apám, miért voltál te ebbe a házba olyan sokáig?

Orvos. Nos hát milyen helyen sértette meg magát?
Beteg. A Kerepesi-ut és Károly-körut sarkán.

A kathedráról.

Tanár. A Wesselényi-féle összeesküvés oly sötét pontja hazánk történetének, mely örökre megvilágítja az akkori helyzetet.

Nevető fejfák.

Ezüstös volt néki
Minden hajaszála,
Gyilkosi tán azért
Támadtak reája,
S lön rémes halála.

Irtózott a víztől
Teljes életébe,
De a sors megtette
Azt a tréfát véle:
Vizkórságba esett
Idegen országba,
S hazajövet éjjel
Befult a Dunába.

Halász vala s morga,
Ha üres volt horga,
Mert a gyomra korga.
A gyomra nem korog,
Most már ő sem morog
És pihen a horog.

Könyvpiacz.

Nyári felhők cím alatt *Szomaházy István* tizenöt rövidebb elbeszélése jelent meg a Singer és Wolfner-féle Egyetemes Regénytár legújabb kötetében. Általában derült hangulat vonul végig rajtuk, sőt itt-ott a humor is felcsillámlik, a nélkül, hogy a komoly hangot teljesen nélkülöznünk kellene. Ára piros vászonkötésben 50 kr.

Boccaccio Száz elbeszélését gazdagon illusztrált új kiadásában becsátotta közre Rozsnyai K. könyvkereskedése. Folyékony magyarsággal fordította le Szász K., a ki fordításában korszerű rövidítéseket alkalmazott, miáltal a hatszáz éves mű dohosságát mintegy friss tavaszi légáram váltja fel. Kétségtől elvezetesebb olvasmány a terjedős eredeténél s nagyban emeli a kiadás becsét az a száz csinos kép, a melyek a szöveget tarkítják. Ára füzve egy forint.



Nagyfalu, B. Az esetet nem hevertetjük a megsavanyodásig s az ötletekből is válogatunk, a mindennapi történet azonban nem nekünk való. — *Gleisdorf, P.* E héten gyöngé természet lehetett arrafelé, szinte több benne a konkoly, mint a búzaszem. —

Dunakesz, F. Régi história, a melyet jobb előadás se tehetne közölhetővé. — *Gamma.* Az adomák jobbra sikerültek, a vers ötlete elcsépett. — *Nagyvárad, G. L.* Egyikben sincsen nyoma se a hűmornak. — *Margitta.* Nagy a fojtás, kicsiny a magja. — *Técső, I. K.* Hamisítatlan hűmor csörgedez benne; kár, hogy kényes tárgyánál fogva nem adhatjuk közre. — *Arad, M.* Tagadhatatlan, hogy monolog alakjában hűmoros történetet is elő lehet adni; ámde az öné csak puszta csevegés, a melynek vajmi kevés tartalma van.

A világ egyetlen beszélő ujságának, a **Telefon-Hirmondó**-nak pavillonjaiban az ezredéves kiállítás területén (a nagy iparcsarnok északi kapujánál) hallható

a legujabb magyar találmány

a javított és tökéletesített fonograf, a

TELEFONOGRAF

utján.

Magyarország jeleseinek élőszava.

Hirneves énekesnők és énekesek hangja.

Katonazene.

Ugyancsak a **Telefon-Hirmondó** pavillonjában hallható reggeli 9 órától esti 10 óráig a legujabb hírek, táviratok és tőzsdejelentések felolvasása.

Zeneátvitelek Ós-Budavarából.

Operai nyitányok. Közvetlenül a m. kir. operaházból.

Operette-előadások. Közvetlenül a népszínházból.

A lóversenyeket látogató t. közönség ama része, mely okvetlen kimegy akár szép, akár rossz idő van: a Lovar-egylet főpénztársága által tisztelettel felkéretik — saját kényelme érdekében — mert künn a versenytéren nagy a tolongás a pénztáraknál, — hogy belépti jegyeit délelőtt benn a városban, a programokon megjelölt **dohánytőzsdékben előre megváltani** sziveskedjék.

Másrésztől felkéretik a közönség, hogy belépti jegyét az öltönyön kívül **láthatólag kitűzni** sziveskedjék, s így az ellenőrség részéről való felszólításokat mellőzhesse.

PARISIEN

Mulató-helyiség

VIII., Kerepesi-ut 63. sz.

Európa legszebb és legnagyobb látványossága e nemben.

Világvárosi éjjeli élet.

VARIETE-SZINPAD.

BAL MABILLE.

Jelmezes női kiszolgálás.

Eredeti amerikai buffet.

Belépti díj az összes helyiségekbe 1 forint.

Reggeli 5 óráig nyitva.



Zacherlin

bámulatos hatású! Felülmulthatatlanul biztosan és gyorsan pusztit mindennemű ártalmas rovar, s azért a vevők milliója dicséri és vásárolja. — Ismertető jegyei: 1. A lepecsételt palaczk. 2. A Zacherlin név. — Kapható Budapesten és Magyarországon mindenütt, a hol „Zacherlin“ falragaszok ki vannak függesztve.

Nyílttér.

Első Magyar Gazdasági Gépgyár
részvénytársulat.

Ekegyártásra
külön szakosztály.

Gőzcséplőink

a tökéletesség legmagasabb fokán állanak.

Magyarország legnagyobb és egyedüli
gazdasági gépgyára, mely a gazdál-
kodáshoz szükséges összes
gazdasági gépeket gyártja.

Részletes árjegyzékkel és szakbavágó felvilágosítással
díjmentesen szolgálunk.

Kérjük minden kérdéssel bizalommal
hozzánk fordulni, készséggel adunk ki-
merítő és felvilágosító választ.

Czím:

Első Magyar Gazdasági Gépgyár
részvénytársulat

BUDAPESTEN.

Czímre ügyelni tessenek!

Különlegességek borkészítési gépekben.

Munkácsy Mihálynak



„Ecce Homo“

czimű
óriási festménye
mely a
Krisztus-
ciklus

harmadik és befejező részét képezi. Naponta reggeltől estig
látható az „Ecce Homo-Pavillonban“

➡ **Andrássy-ut 127. szám alatt.** ➡

Belépő-díj 50 kr. — A «Néprajzi Missió» kiállítással
együtt pedig csak 60 kr.

Én nem ígérek 500 aranyat, de nem is adok, mint azt mások hirdetik!

De határozottan állítom, hogy a MÜLLER J. L.-féle

Szalicil-szájviz és fogpor

használata eltávolít minden fogfájdalmat, biztosan megszünteti a fogak romlását és a kellemetlen szájbűzt.
Egy üveg szájviz 40 kr., nagy üveg 80 kr., 1 frt 60 kr. és 3 frt.

A Müller J. L.-féle Szalicil-fogpor

szalicilvizzel használva, nemcsak hófehérré teszi a fogakat, hanem a már létező fogbetegségek továbbterjedését is meggátolja.
Doboza 60 kr. és 1 frt 20 kr.

Hol keressük a legjobb poudert. — Kérjünk Müller J. L.-féle

Blaha Serail-Powder,

kizárólagos egyedüli legjobb arcport. Kapható három színben: fehér, rózsaszín és crême, ára 60 kr. és 1 frt.

Főülmulhatatlan a MÜLLER J. L.-féle

Fenyőerdő-illat

a legkiválóbb orvosok által használva és ajánlva, fertőtleníti és tisztítja a levegőt, élénkíti a légzési szerveket,
tehát nélkülözhetlen gyermek-, beteg- vagy bármely lakosztályban. A Müller J. L.-féle fenyő-illat a fürdéshez hasz-
nálva, különösen jó hatással van az idegekre és a bőrre, azokat felfrissíti és üdíti, ugyszintén mindennapi használatra, mint
mosdóvíz-vegyülék. Ezen fenyő-illatom kellemes illata és jótékony hatása által nagy kelendőségnek örvend, kitünő szobák illato-
zására és egyszersmind zsebkendő-illat is.

Üvege 60 krajczár, frt 1.—, 1.80, 3.— és frt 5.50, hozzávaló porlasztó 30 krajczár.

A Müller J. L.-féle Szalicil-fogpép

darabja 35 kr. Ugyanazon hatással bír, mint a fogpor.

Mindezen fent elsorolt készítmények orvosi utasítás után készülnek. Kaphatók:

MÜLLER J. L.,

Cs. és kir. udvari szállító-, illatszer- és pipereszappan-gyárosnál, Budapest,
Koronaherceg-utca 2. sz.

Fogkefék rendkívül jó minőségűek, nagy és olcsó választékban.



Konstantinápoly

BUDAPESTEN.

MA ÓRIÁSI tüzijáték

Tüzijáték után olasz szerenade a vizen, Café turque chantant, Tarantella, csónak-korzó, Regatta, Dankó Pista magyar énekkara, Török ének és zenekarok, Arab jó, keleti bűvészek, népliget, 8 zenekar. Sadullah nagy török bazarja, Dr. Candiani: velencei tüvegfüvő. Lapini: Olasz szobrászat.

Belépő-díj 40 krajczár.

HAJÓKÖZLEKEDÉS: A pesti oldalról: Uj-Pest, Lipótváros, Eskü-tér, Vámház és Boráros-tér 15 percenként. — A budai oldalról: O-Buda, Margitsziget, Lukácsfürdő, Császárfürdő, Tabán. Utolsó hajó indul Konstantinápolyból éjjel 2 órakor.
Szárason: a lánczidon és összekötő hidon át.

SARG

elismert nélkülözhetetlen fogtisztító szere



sok MILLIÓ-SZOR

kipróbálva és elismerve, fogorvosilag ajánlva mint legjobb megtartószere az egészséges és szép fogaknak.

Mindenütt kapható.

GUMMI

és halhólyagok, francia gyártmány orvosi tekintélyek által megbeszélve és különösen ajánlva. Tuzatonként 60 kr., 1, 2, 3, 4 és 5 frt. **Capotes Americains** tozija 2 frt. **Safeti Sponges** női óvszerek, Prof. Lister módszere, tozija 1, 2, 3 és 4 frt. **Ujdonságok. Pelyporus** *avantage* 1 frt 50 kr. Ujjonnan jött női óvszer 1886. márcz. 22. óta forgalomban, nagy előnyökkel bír nagy kedveltség miatt. Balatton des femmes 3 frt.

Feitel Lipótnál

kapható, Wien I., Kärnthnerstrasse Nr. 32/V. ca. k. kereskedelmi törvényszéki bejegyzett cég és Páris, 13. Rue des petites Ecuries, kész, énz vagy utánvét mellett. Egyetlen párisi képviselő Ausztria-Magyarországon részére. Egy teljes, használható 12 darabot tartalmazó minta-collectio 1 frt 80 kr.-ért. Magya levelezés.

Rendes Zsigmond

hirdetés - felvételi irodája,

Budapest,

Barcsay-utca 15. sz.

Minden bel- és külföldi hirdetés számára szigoruan az árszabályszerinti árak mellett vesz fel hirdetéseket. — A «**Bolond Istók**» és az «**Urambátyám**» kizárólagos hirdetés-felvételi irodája itt létezik. Fogalmazás és a hirdetések csoportosítása a leghatásosabb alakban történik. **Fővilágosítások** a bármely esetben legalkalmasabb lapokról, valamint **költségjegyzékek** a legkészségesebben adatnak.

Franklin-Társulat nyomdája. (Budapest, IV., Egyetem-utca 4. szám.)

Plasticon, Andrassy-ut 69.

Igen tisztelt asszonyom!

Mélyen tisztelt uram!

Kötelességünket teljesítjük, ha tisztelettel értesítjük, hogy a régi műcsarnok palotájában, **Andrassy-ut 69.** ahol a „**PLASTICON**“ vállalat mutatja be az ő művészi látványosságait, megnyitották a

KALIFA tündéerkertjét.

Az ezeregy éj csudás regéi írják le a költői művészetnek ezt az alkotását. A szemnek káprázatos látványossága ez a kert.

Pazarul ékesítve keleti növényekkel, illatos virágokkal.

A Kalifa tündéerkertjét és a „Plasticon“-t

nézze meg mindenki.

„**PLASTICON**“, a műcsarnok régi palotája
Andrassy-ut 69. szám.



Sternberg Armin és Testvére

cs. és kir. szab. hangszer-ipar
Budapest, VII., Kerepesi-ut 36.
Saját gyártmányu mindennemű hangszerek, azok kellékei és alkatrészei. Mindennemű hangszerek és zenélőművek javítása és hangolása szakszerű pontossággal teljesítetik.

WILCOX & WHITE és a CHICAGO

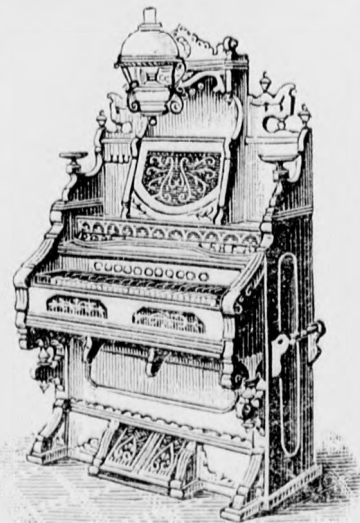
Cottage-Organ-Co

világhírű amerikai harmoniumgyárak kizárólagos képviselői és egyedüli fő-elárusítói.

Templomok, iskolák, hangversenyek részére, valamint magánhasználatra csakis ezen — a hangszépség tekintetében felülmulhatatlan — és mindenütt elismert kitűnő harmoniumok ajánlhatók

STERNBERG ÁRMIN és TESTVÉRE.

Képes árjegyzék: a) harmonikákról; b) mechanikai zenélő-művekről és a zenélő dísz tárgyakról; c) az összes egyéb hangszerekről, mint hegedűk, fuvolák, czipiterák, czipbalmok, zongorákról stb. **ingyen és bérmentve küldetik.** Árjegyzék kerésnél kérjük megnevezni, hogy miféle hangszerről kívántatik az árjegyzék.



Községi és tornászati dobok jutányos árban.

Zenélő automaták egyedüli főraktára.