

XIII. kötet.

Budapest, 1898. augusztus 7-én.

32. szám.

Szerencsétlen bók.



— Ha nem hagy föl a hizelgéssel, kénytelen leszek füleimet befogni.

— Ó ahoz piczinyek a nagysád kezei!

Miért jár a lóversenyre?

— Te csak sokat jársz a lóversenyekre. Érdemes annyit kijárni a lovakért?

— Barátom, nem a lovak kedviért megyek én ki, hanem a feleségemért. A lóverseny után, tudod, kocsi-kázni szoktunk a Stefánia-uton, s neki most hat nyári új ruhája van s hét új kalapja.

Lányok.

Tudott egykor Ámor
Nagyon imponálni,
Fényes, büszke szárnyon
Asszonyszivbe szállni.

De meg tudták róla,
— Ez az ördög mive, —
Hogy igazán szólva
Nincs esze, csak szive.

És azóta ninesen
Tekintélye nálok,
Daczára, hogy Isten,
Becsapják a lányok.

Hajn Béla.

Jól érti.

— Micsoda! ötven forint ezért a kis kutyaért?

— De kérem, sok munkába kerül ám hűen lefesteni.

— Ugyan menjen, hiszen ötven forintért egy ökröt is lefesthet, nem egy kis ölebet!

Ha Bertinek szárnyai lettek volna, gyakran megteszi, hogy átrebben a szemben lévő épület második emeletének egyik ablakához, mely az ő szobájának ablaka volt, s mely mögött naponkint megjelent bájos sugár alakja. Ezen keresztül ismerte meg, ezen keresztül hódította meg szívet; de Berti az efféle szerelmi ügyekben nem csak járatlan, hanem ügyetlen is volt, mert bárha egyáltalában nem volt megalégedve a távoból jövő szerelemmel és nem lett volna szerencsésebb halandó nálánál, ha közelebbről megismeri őt, élőszóval rebegheti el érzelmeit és látszó nélkül gyönyörködhetik bájaiban, mégse tett egyebet, mint várt türelmesen, úgy látszik, arra a bizonyos sült madárra, mely az egyszer nem sokáig várattott magára.

Annyit megtudott, hogyan hívják, kicsoda; de ez mind kevés volt az üdvösséghez. Hogy szerelmet érez irányában, annál a halál sem volt bizonyosabb előtte. Már hogy is ne, valahányszor kitekintett az ablakon, mindig szemben találta magát vele s szerelmi taglejtéseit ismételtén viszonzni látta.

Egy délután pedig, midőn szintén őt leste a függöny mögött, egészen kijött a sodrából. A borzas szöske mosolygó arczoeskával emelte kacsóit halántékához, kifeszítette újjait és — számárfülekét mutatott feléje.

Mit jelentsen ez? Ahá kaczerkodik már a kis hamis. Berti iszonyú zavarba jött.

— Utoljára is férft vagyok!

Elszántan emelte bal kezét szívéhez, jobbát szájához és — csókot hintett, nem is egyet, de vagy huszat. Ha már megtört a jég, egyre megy. A válasz kedvező volt. A kisasszony megcsókolta az üvegtáblát, ajkán mosoly vonult át s eltűnt a szoba sötétjében.

Más alkalommal hamiskásan fenyegette iczi-piczi ökleivel. Berti pediglen előszedte kis öcsésének fekete fatábláját és krétával óriás betűkkel mázolta rá:

— Imádlak!

És ő? Mutatóujjával azt a nemzetközi billegetéseket végző, mely annyit jelent: «gyere»! fordítva meg: «igy görbülj meg!»

Ha oly könnyen elválnak Berti a bőrétől, mint tavasszal a hernyók, úgy okvetlen kiugrik belőle örömeben; de így tovább báméskodott a meglepetéstől, a vis-a-vis kisasszony meg egyre integetett, hivogatta.

— Most vagy soha!

Berti magára rántá felöltőjét s futott le a lépcsőn, át az utcán, fel a második emeletre. Szive úgy dobogott, hogy visszhangzott a lépcsőházban. Lihegve állott meg (ne titkoljuk el nevét) Ruska kisasszonyék ajtaja előtt. Kissé kifújta magát, aztán becsöngetett. Szobalány jelent meg a küszöbön.

— Ő nagyságát keresem... a fiatait, nem az idősebbet...

— Tessék, erre!

Felnyitott egy ajtót, Berti elszorult lélekzettel, lángvörös arczczal, magánkívül rontott be a szobába, hol a szép Ruska alakját pillantá meg. Most már épenséggel nem volt ura magának szó nélkül, tárt karokkal ugrott neki s szorosán magához ölelte.

— Segítség! Segítség! gyilkos! — kiáltott arczából kikelve Ruska, mialatt kibontakozni igyekezett s kétségbeesetten viaskodott; közbe nagyokat sikoltott.

A nagy lármára jóformán minden ajtó egyszerre nyílt meg és rémült ábrázatú személyek rohantak egyenesen neki. Pár pillanat s jobbról egy jól megtermett mama, balról egy dühöngő apa rángatták Bertit. Szobalány és szakácsné pedig Ruskát locsolgatták vízzel.

— Te gyilkos!

— Én, én? Kikérem magamnak!

— Még kikéri magának! Hallatlan! Rabolni, gyilkolni akartál, gazember, úgy-e, de most meg vagy!

— Gazember az öreganyja.

Szó szót követett.

— De bocsássanak el! — kiáltá végre Berti siránkozva, — én nem vagyok az oka.

Ruska is magához tért ezalatt és az ájulásból nevetésbe esett, a mint a kétségbeesett fiatal emberre irányult tekintete, kit a nagy zürzavarban nem ismert meg és most jutott csak rá, hogy hiszen egy párszor látta őt az ablaknál. Kezdé sejtteni a dolgot.

— Nagysád rendezte az egészet.

— Kicsoda ön? — kérdé némileg csillapulva az apa. — Hogy merészelt ily galád módon betolakodni házamba? Mi?

— Hallgasson meg, kérem. Én már a kisasszonyt régen ismerem látásból az ablakon keresztül, ott lakom szemben az első emeleten. A legbizalmasabb taglejtésekkel adtuk kölcsönösen egymás tudtára érzelmeinket. Nekem eszem ágában se volt kezdeni, a kisasszony buzdított rá. Pár perczczel ezelőtt pediglen erősen integetett, hogy jöjje át. Szívesen engedtem hívásának, s most itt vagyok; de azt hittem, egyedül találom...

Erre aztán elengedték Bertit.

— Ruska, Teruska, hát ezt kellett megérnie ősz apádnak!

Az öreg lesujtva tekintett lánya felé és sóhajtvá csapta össze melle felett kezeit. De ő a helyett, hogy megtört volna, lehanyatlott a legelső székre s nevető görcsöket kapott.

Az előszobában a csengő megszólalt s utána az ajtón Ruska kisasszony unokafivére lépett be, a ki csodálkozva bámulta a szokatlan családi jelenetet.

— Mi az, mi baj? Talán ezért hívtatok?

A mama előtte termett.

— Ép jókor, Károly! Képzeld, ez az impertinens úr...

Ruska hirtelen fölemelkedett s közbevetette magát :

— Ne bántsák szegényt, ártatlan ő, tisztában vagyok teljesen a helyzettel. A fiatal emberke véletlenül ép Károly ablaka alatt lakik az első emeleten s tudják, hogy Károlylyal mily tréfákat rendezünk az ablakon keresztül. Úgy látszik, ezt ő mind magára vette, s fogalma se volt róla, hogy ez egy emelettel feljebb szólt; ezelőtt pár percczel pedig hívtam Károlyt, hogy jöjjön át, szegényke úgy vélte, hogy ez is neki szólt s nem csodálom, hogy bizalmas integetéseimre ily különös helyzetbe jutott.

— Az már más !

Általános mosolygás követte a szavakat, csupán Berti nem tudta, mit tegyen : sirjon-e vagy nevéssen. Inkább eltúrta volna mindezt, csak ne hallotta volna a hallottakat.

Következett a sajnálkozás. Bertit ott tartották ebéden.

Azóta naponkint átjár Ruskáékhoz, a hol nagyon kedvelik őt.

H. Sárosi Béla.

Szétoztott szerepek.

Pistike. Papa, a tanító úr ma elbeszélte nekünk, hogy a kínai császár mellett tíz ember van, a kiknek nincsen egyéb dolguk, mint a napernyőjét tartani.

Apa (eltűnődve). Az lehetséges. Egyikök alkalmasint a napernyőhordozó, a többi kilencznek pedig az a dolga, hogy figyelmeztesse, nehogy otthon felejtse a napernyőjét.

A hős.



— Mit irsz most?

— Egy költeményt!

— Hős költeményt?! Talán a törökhódítás korából?

— Nem én! A mai korból. Egy férj történetét írom le, a ki már két éve együtt lakik az anyósával!



Mentől drágább a báli ruha, annál kevesebbet takar.

★

Sok nő akkor kezd levelezni, mikor már elvirágzott.

Mentől tovább, annál jobb.

Férj. Mit mondott az orvos?

Feleség. A mamának okvetlenül fürdőre kell menni.

Férj. Úgy? És mennyi időre?

Feleség. Hat hétre.

Férj. Csak?! Hiszen az kevés lesz neki!

Vad nélkül is tud vadászni.

— A mi nyaralóhelyünkön vadászni is lehet.

— Ugy? De van-e elég vad?

— Minek az? Hát okvetlenül kell ahhoz vad is?

Az teheti.

— Mit irsz mostanában?

— Operát.

— Operát?!

— Mi van ezen csodálkozni való?

— Barátom, mai napság operát csak az írjon, a ki legalább is háziúr!

Legények.

Messze volt, régen volt,
Igaz se volt talán,
Egy legény bujdosott,
Búsulva a baján.

Nem talált oly leányt,
Ki tetszene néki,
Hamisak egyaránt,
Régi nóta, régi.

Elkezdte dús hajjal,
Kopasz fejjel végzett,
Krónikus szívbajjal
Gyorsan fut az élet.

Bujdosott vitézül
A világon végig,
S nem talált, mert végül
Ő nem tetszett nékik.

Huan Béla.

Nem tágit.



Házaló. Nű, vedjen oz oreság edj fein gornitura üng-gombt.

Úr. Nem kell semmi!

Házaló. Tolán edj jönörö peneczil...

Úr. Mindjárt a kutyámot szólitom...

Házaló. Okkor tolán edj kötönő szájkosárt?

Az a bajusz.

Bizony fura kis lány
Az én piczi szentem.
A hányzor csak én őt
És ő csókol engem:
Elsimitja bajszom
Kis kezével félre.
Egyszer kértem tőle:
— Mond, mi bajod véle?
Eltakarta arczát
Rózsás tenyerével
És pirulva így szólt
Suttogó beszéddel:
— Elsimitom, mer' hát
... Ne haragudj érte...
Ha csókollak, mindig
Csiklandoz a vége.

Kemenesalji.

Gyászbeszéd.

Orvos. Legyen erős; Isten a kedves nejét magához szólitotta.

Férj. No hiszen meg is gyűl vele a baja!

Könnyű tárgy.

— Mit akarsz te a Feketével festetni?

— A szabadság génuszát.

— Már hogy lehet ilyesmit egy házas embernél megrendelni?

— Miért ne!? Legalább bemutathatja az én festményemnél az igazi művészi lelkesülését.

A nagy barátság oka.

Apa. Nem értem, Laczika, miért szereted te iskola-társaid közül épen Jóskát a legjobban, a ki a legrosszabb tanuló az egész osztályban!

Laczika. Épen azért szeretem őt, mert ha ő nem volna, én volnék az utolsó az osztályban.

Leszármazás.

Kis fiú (szaval). «Magyar vagyok, az maradok»...

Nagyapa (közbeszól). Megállj te! Apád cigány, anyád meg oláh, — hát hogy vagy te magyar?

Kis fiú. Nem tudom, azt még nem tanultuk.

Elvetette a sulykot.

Hölgy (a kelmekereskedésben). De hiszen ez nem az igazi égszinkék!

Kereskedő. De édes nagysád, ki mondta nagysádnak, hogy az égnek *igazi* kék színe van?!

Pompás darab.



Aranka. Nos, hogy tetszett az előadás?

Irma. Pompás volt! A jegyesem anyja mindjárt az első felvonás kezdetén elaludt, s a darab alatt vagy tizszer elsötétítették a nézőteret!

Kemény fej.



Úr. Mi lelte ezt a lovat?
 Lovász. Eltört a hátsó ballába.
 Úr. Hogy történhetett az?
 Lovász. Kirugott és szerencsétlenségére épen a — fejemen talált.

Kettős felügyelet.

— Édes mama, a nevelőnéninek olyan szép katona bácsi unokafivére van! Ma is velünk sétált.
 — Úgy? És mit mond ilyenkor nektek a nevelő?
 — Csak menjük a Zoltánkával előre, ők majd a hátunk megett vigyáznak ketten is ránk.

Miért volt oly látogatott?

— Ma borzasztó sokan voltak az uszodában!
 — Nem is csoda, mikor délelőtt huszonöt huszártiszt érkezett s az út az uszodához épen a kávéház előtt vezet el.

Lakásnézéskor.

— Hollottál, az itteni lokó vérmérgezésben holto meg!
 — Nű, okkor felvehetünk eztet o lokást, mert o paleskák bizemosan mind kiposztoltak.

Megfejelt közmondások.

A vaknak hiába mondják, hogy megvirradt,
 (attól függ: ki mondja).

A ki keres — talál;
 (csak hogy: a hol nincs, ott ne keress, azt mondja a szekeres).

Kinek nem inge, ne vegye magára,
 (így szól a modern koldus s eldobja a kopott ruhát).

Azok a mamák.

Messze földről helyezték át
 Milliomos Adolárt,
 Mint a pénzügy fedhetetlen,
 Szakavatott bajnokát.

... Milliomos, Milliomos!
 Ez a név a mamáknak
 Szeget ütött a fejükbe
 És hálókat csinálnak.

Levél várja minden este
 Milliomos Adolárt;
 És Adolár vacsorákra
 Ide-oda el-eljárt.

... Hetek multak és hónapok,
 A mig végre sikerült
 Vigh Lenkének megcsinálni
 Adolárral a klotúrt.

Van nagy öröm, de még milyen!
 — Készül már a kelengye;
 S ekkor sül ki, hogy Adolár
 Szegény — templom egere.

Farkass Károly.

Mivel tiszteli meg?

— Nos, mit szól kántor uram a fiam leveléhez?
 — Szép, szép, csak nagyon sok benne a nagy böti.
 Akkor is nagyot irt, mikor nem is dukál.
 — A nagyságos úrhoz irta, hát egy kis megkülönböztetést dukál tőnni!

Épen jókor.

— Hollotál? mámo megint o vízbe ogtotto voloki!
 — És te ilyen helyre okorsz o mienk leányonkot nyorolni hozni?

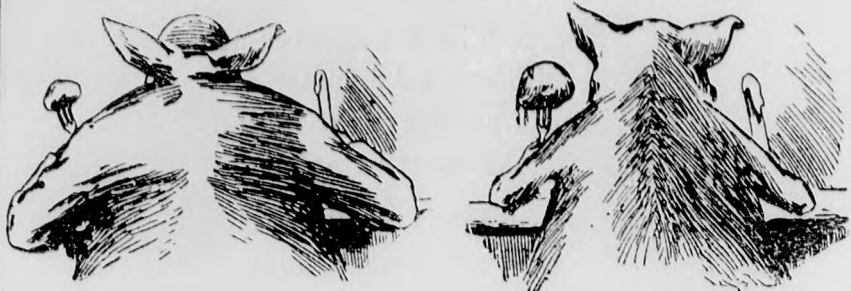
A megszokás után.

— Ez a fizetőpinczér tévedett.
 — Mit? talán annyit számított, a mennyi az étlapon van?

Darwinizmus.



Hogyan lesz a



nagyevőből

disznó?

Nagy hasonlatosság.

— Mondhatom, a tanácsos két leánya annyira hasonlít egymáshoz, hogy ha az utcán találkozom velük, mindig azt hiszem, hogy csak *egy* s be vagyok rugva, hát duplán látom.

Jó szer.

Kezdő író. Engem az irodalomban nem akarnak észrevenni!

Öreg író. Azon könnyen segíthetsz.

Kezdő író. Hogyan?

Öreg író. Verekedjél össze egy-két irodalmi férfiúval.

Megfejtés.

Idegen (a koresmában egy paraszthoz fordul). Mi lelhetette ezt a két embert, hogy olyan hevesen veszekesznek egymással?

Paraszt. Hát tetszik tudni, ezek — szomszédok.

Lehetetlen.

Igazgató. Az operett tárgya nagyon jó, de a zenéje helyett mást kell csinálni!

Zeneszerző. Mást? hogy érti ezt igazgató úr?

Igazgató. Valami jobbat!

Zeneszerző. Jobbat? Az lehetetlen, mikor úgy pang manapság az operett zene-irodalom.

Zsírosan fizet.

Főnök. Ön már megint verset ír?

Díjnok. Ez már azonban a hattyúdalom!

Főnök. Csak nem akar öngyilkos lenni?

Díjnok. Nem én, hanem elsejétől kezdve már a hentes fiát fogom tanítani.

Hogy bosszantja?

Apa. Barzasztú! te már megint verseket irsz! Te, még ez o Tolpenthál leány nodjon elbizzo mogát!

Fü. Hiszen mastand épen o legjobb borátnéjárul irok edj külteményt, hodj edje ütet o méreg.

A családi képtárban.

Cziczeszbeiszerné (férjével szemléli a nem régen vásárolt kastély képtárát). Nézzél csok eztet o pampás lavagakat! Ütven procentet odnék o vadjunombul, ho ezek oz úsők valnának oz enjémek!

Cziczeszbeiszer. Szálilében, vadj te edj najd baland! Hiszen ho valnának ezek o tiéd úsők, okkor te mastand o kostélybul kimennél, nem pedig bejönnél!

Igaza van.

Irén. Borzasztó egy ember ez a Szakálás!

Ida. Mit tett már megint?

Irén. Képzeld csak: egyre véres regényeket olvas és vérmes ember léttére egri bikavért iszik a véres hurkához. És ilyen emberhez menjek én feleségül?

Ida. De hát, lelkem, ebben nincsen semmi különös!

Irén. Nincsen! Hiszen ilyet mint ő, még egy pápua se tesz!

Minek örülhet?



Apa. Nézd csok, milyen nodj fogoi vonnok ennek oz elefántnak!

Fü. Istenem, mennyi fogpar küllene ennek, ho nem lenne olyan fehér o fogo!

Következetes.

I. jogász. Te már megint megbuktál?
II. jogász. Barátom, tudod, én következetes ember vagyok mindenben!

Az ok.

— Minden ember valami másért megy a vendéglőbe, a mit otthon nélkülöznie kell.
— Az ám, különösen a nős emberek!

Úgy kell neki.

Nő. Barzasztú idű járjo ittend!
Férj. Odje mandtam, edjedől oz ój roháid kedviért kár ilejen messzire otazni.

Könnyű óvszer.

Apa. Manapság valóságos nyűg a gyerek! Három közül egyikök bizonyosan rossz útra téved.
Ferkó. Milyen szerencse, hogy mi csak *ketten* vagyunk!

Az ok.



Iren. Hallottad, Feketénéről azt mondják, a boldogságban úszik!
Ida. Nem csoda, mikor ma is már háromszor volt nála a szabónő.

A baj eredete.

— Vetted észre, hogy az osztályfőnök úr nagyon összeránczolt homlokkal jött ma a hivatalba?
— Ennek okát, barátom, a szabónő mondhatná meg leginkább!

Jókor kezd.

Apa. Miért sirsz, Irmuska?
Irmuska. A Laczikával vőlegényt és menyasszonyt játszottunk, s ő nem akar velem Velenczébe menni nászutra.

Mint ha az tudná.

Feleség. Nem értek, mit ográl olyan nodjon ez o lú én olottom?
Férj. Ürülj neki! Hát még ezt se tegyen, ho edj úrnő rojto öl!

Ki az oka?

I. baka. Te már megint be voltál csukva?
II. baka. Tehetek én arról, ha az új szakácsné szeretőm olyan későre készül el a vacsorával!?

Kéjutazás.



- Hova olyan vigan, pajtás?
 — A kéjvonatra.
 — Hát kirándulás?!
 — Dehogy! Az anyósom temetésére utazom!

Művészhumor.

- A. Csinálsz-e valarait a mai hangversenyen?
 B. Már csináltam.
 A. Hogyan?
 B. Vettem cipőt és keztyűt, tehát már csináltam nyolcz forint adósságot.

Utbaigazítás.

- Idegen úr.* Bátya, merre van a baromvásár?
Paraszt. Tessék csak balra tartani. Láthatja az úr, hogy minden marha arra megy.

Gyakorlatiasan.

- Kortyondi.* No, nem jössz már?
Pumpfi. Jönnék, de nézd, János nem akarja felírni az öt hatos kontómat!
Kortyondi. Hát aztán? jöjj csak! Ha felírja, az ő dolga, ha nem, az is az övé; mit törődöl te a más dolgával?

A saját szempontjából.

- Jogász.* Remélem, eljön az Anna-bálunkra?
Kisasszony. Nem hiszem, nem régen majálison voltam s rosszul lettem rajta.
Jogász. Olyan sokat ivott?

Szükség törvényt ront.

- A. De miért erőszakolod a feleségedet, hogy egyre énekeljen, mikor csepp hangja sincsen?
 B. Miért? Hát legalább azalatt nem beszél!

Metamorfozisosok.

A hernyó nem vágyik esapodárkodni,
 Nyugodtan ül a faleveleken;
 De lepke lesz belőle, mely virágrul
 Virágra száll egész nap szüntelen.
 Az ifjút ám nem ily fából faragták,
 Az már sokkal bölesebb sorrendben él:
 Előbb csapong vidáman lepkemódra,
 Aztán lesz otthonülő mintaférj.

B-a.

Elismerés.

Szakácsné (a szobalányhoz). Már azt meg kell hagyni a katonaszeretőkéről, hogy jó szivük és jó étvágyuk van!

Félreértés.



Úr, (a kinek a borbély borotválás közben egy darabkát levágott a füléből). Jaj! ön levágott egy darabot a fülemből! Azt hiszi, észre se veszi az ember?

Borbély. Dehogy veszik! Hiszen szépen rá fésülöm a haját.



Pistike. Mama, be jó annak az asszonynak ott!

Mama. Miért, kis fiam?

Pistike. Annyi édességet ehetik, a mennyit akar, soha sem kap hasfájást.

Szeget szeggel.

A. Te hallod, hiszen a kis ballerina téged megesal!

B. Megesal? Akkor csak úgy tesz, mint én, mert én is hamis ékszereket vásárolok neki valódiak helyett.

Iskolából.

Tanító. Mondd meg nekem, Smüle, miért van az embernek két keze?

Smüle. Hogy egyikkel kiadja, a mit a másikkal bevesz.

Nevető fejfák.

Itt nyugszik Magyarósi Pál, ki az
Oltba fült vala.
Holttestét maig sem kapták meg.

Csizmadia volt valaha,
Kit itt zár a sir oldala.
Hívták pedig senki másnak,
Mint Csirizes Andorásnak.
Épen boeskort csinált vala,
A mikoron szörnyet hala.
Siratja őt a sógora,
Mert nem készült el boeskora.
Legyen boldog itt a sora.
Amen.



Budapest, D. D. A jóízű történetet sajna, már régóta ismerjük, az aprajából válogatunk. — *Sepsi-Szent-György, V.* Az apróságok egy híján helyet kapnak. Egyebekre nézve pedig türelmet kérünk, mert a ki illetékes választ adhatna, jelenleg nincsen a fővárosban. — *Lexi.* Mindakettő közlésre vár. — *Budapest, H. K.* Legközelebb sorra kerül. Kívánsága se maradjon teljesületlen. — *Budapest, B. B.* Van közöttük néhány használható. — *Kolozsvár, K.* Egyiket felhasználjuk, a többi gyöngé. — *Szaffi.* Egyik sem lapunkba való. — *Budapest, O. Z.* Válogatunk bennök.

— **A plakát.** Sokan vannak, kiket megállítanak az utcán a kisebb-nagyobb színes plakátok, de kevesen, kik a plakáton művészetet keresnek, a minthogy festőink közül is csak kevés vállalkozik arra, hogy plakátot fessen. Annál meglepőbb, mikor a hirdető oszlopon egy-egy hatásos, szép plakáttal találkozunk. Mindenki, a ki a ligetben jár-kél, megcsodálja mostanában a *Bem-Petőfi* körkép új falragaszát. Hatalmas szürke lovon *Petőfi Sándor*, lelkesen, kalaplevéve üdvözlö a vörössipkásokat, kik beveszik Nagy-Szebent. Meglepően szép a kivitele, szembeötlő művészet ez a plakát, mely a hirdető oszlopoknak díszére válik.

Megjelent és kiadóhivatalunkban kapható:

Ezeregy éjszaka.

A legszebb keleti tündérregék.

A magyar ifjuság számára átdolgozta

Baróti Lajos.

150 pompás képpel.

Ára vászonkötésben 2 frt.

Münchhausen báró

Csodálatos kalandjai szárazon és vizen.

Átdolgozta

BARÓTI LAJOS

Doré Gusztáv 140 rajzával.

Ára diszkötésben 2 frt.

Felelős szerkesztő és laptulajdonos: *Baróti Lajos.*

A képeket horganyba edzi FREUND.

AZ „ANKER”

élet- és járadék-biztosító társaság.

Igazgatóság: Bécs, I., Hoher Markt 11. sz. (Anker-Hof)
Magyarországi vezérképviselőség: Budapest, VI., Deák-tér 6. sz. (Anker-udvar)

a társaság saját házaiban.

Társasági vagyon: 124 millió korona.
Biztosítási állomány: 480 millió korona.
Eddigi kifizetések összege: 204 millió korona.

Olcsó díjak. — Méltányos feltételek. — Hadkötelezetteink biztosítása háboru esetére pótdíj nélkül. — Nagy nyereséymosztalékok. — Előnyös gyermekbiztosítások.

Prospektussal és felvilágosítással szolgál

a fenti magyarországi vezérképviselőség

hová ügynökségek iránti ajánlatok is intézendők, valamint a társaság ügynökei.

Közégségi és tolnászati dobok jutányos árban.



STERNBERG ÁRMIN és Testvére
hangszer-gyár

Budapest, VII., Kerepesi-ut 36.
Saját gyártmányu mindennemű hangszerek, azok kellékei és alkatrészeinek dus raktára. Mindennemű javítás és hangolás pontossággal teljesítetik.

WILCOX & WHITE és a **CHICAGO**
Cottage-Organ-Co

világhírű amerikai harmoniumgyárak kizárólagos képviselői és főelárusítói.
Valamint saját gyártmányú iskola-, szalon- és egyházi harmoniumok a legdusabb választékban.

STERNBERG ÁRMIN és TESTVERE.

es. és kir. udv. szállítók.

Képes árjegyzék: a) harmonikákról; b) mechanikai zenélő-művekről és a zenélő disztárgyakról; c) az összes egyéb hangszerekről, mint hegedűk, fuvolák, czipiterák, czipbalmok, zongorák, harmoniumokról stb. **ingyen és bérmentve küldetik**, csak kérjük megnevezni, hogy miféle hangszerről kívántatik az árjegyzék.



Vendéglősöknek zenélő automata.

THEDO TANÁR

SZAKÁL-HAGYMÁJA



a legjobb és legbiztosabb szer, mely szép szakál növesztet idézi elő. Ez a szakál növesztet hihetetlen gyorsasággal idézi elő, úgy hogy 16 éves fiatal emberek ennek használata folytán a legrövidebb idő alatt szép teli szakált nyertek, mit az erről nyert bizonyítványok ezrei igazolnak.

Ára egy csomaggal 2 frt 10 kr. és 1 frt.

T. Fürst József gyógyszerész urnak Prágában. Csak egy üveg szakálgagyma használata meglepő gyors szakálnövesztet idézett elő nálam, a miért köszönetet mondok és tetszésére bízom önnek, hogy ezen sorokat nyilvánosságra hozza. Bécs. **Slimsold J. K.**, déli vasuti hivatalnok.

Eder Ferencz gyógyszerész urnak Brünben. A nekem küldött szakálgagyma igen jól bevált, a miért önnek köszönetet mondok. Kérem stb. Mistek (Morvaország). **Otpreda József.**

Tekintetes ur! Örömmel értesitem önt, hogy küldött szakálgagymája igen hatásos szer. A rövid idő, mely óta azt használok, elegendő volt arra, hogy erőteljes szép szakált növesztett. Ismerőseim részére kérek még két csomagot postán küldeni.

Linz, 1882. jun. 25. Tisztelettel **Linhart K.**
Kapható: **Budapest, Török József** ur gyógyszerésztárában, Király-utca 12. szám.

Alapított 1863. évben.

Első leánykiházasítási egylet

m. sz.

Leány és fiú biztosító intézet.

Budapest, VI. Terézkörut 40.

Az intézet saját házában.

Legelőnyösebb és legolcsóbb díjtételek gyermekek biztosítására. Változatlanul megállapított havi díjtételek. Azonnali haláleseti biztosítás. Kötvény és bélyegilleték nem fizetendő. Prospektussal és felvilágosítással szolgál az intézet.

Megjelent és lapunk kiadóhivatalában kapható:

Kópéságok.

A magyar ifjúság gyönyörűségére ékes rimekbe szedte

BARÓTI LAJOS.

217 képpel.

Jankó, Cserépy, Rubovics, Kiss L. és másoktól.

Ára egész vászonba kötve, szines czimképpel 1 frt 50.

BLUM ÉS TÁRSA, SÜTŐ-UTCZA 2.

*Ajánlva a nagymélt. Földművelésügyi m. kir. miniszterium
1957/93. magas rendeletével.*



Ő császári és királyi Fensége

József főherczeg udvari szállító.

Sikkes egyenruhákat

és felszerelési czikkeket tábormokoknak, törzs- és főtiszteknek, önkénteseknek, vasuti és postahivatalnokoknak, kincstári és uradalmi erdésztiszteknek és erdőőröknek, csendőrségnek, rendőrségnek, tűzoltóknak, pénzügyőröknek és **anyakönyvvezetőknek**, valamint minden egyenruhát viselő testületnek leg-elegánsabban és legolcsóbban készítenek

BLUM ÉS TÁRSA

Ő császári és királyi Fensége József főherczeg udvari szállító.

BUDAPEST,

IV., Sütő-utca 2. (Szervita-tér sarkán.)

Arjegyzékek készséggel küldetnek.

Pontos czimre figyelni tessék.

Pontos czimre figyelni tessék.

BLUM ÉS TÁRSA, SÜTŐ-UTCZA 2.

BLUM ÉS TÁRSA, SÜTŐ-UTCZA 2. SZÁM ALATT.

BLUM ÉS TÁRSA, SÜTŐ-UTCZA 2. SZÁM ALATT.

REMINGTON IRÓGÉPEK

világhirűek!

VALLÁS- ÉS KÖZOKTATÁSÜGYI
magy. kir. miniszter.

Kivonat a „Hivatalos Közlöny“-ből.

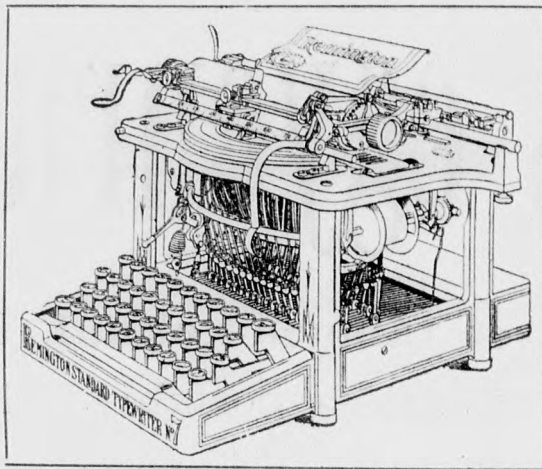
«A vallás- és közoktatásügyi magyar kir. miniszter a Remington írógépet (kapható Glogowski és Társa budapesti cégénél Erzsébet-tér 16.) az állami és egyáltalában a hazai tanintézetek részére leendő beszerzésre ajánlja.»

Festékpárna mellőzve.

4-soros billentyű 8-soros helyett.

Legfinomabb acélszerkezet.

Közismert nagy tartósság.



Központi vezeték nélkül.

Teljes magyar és német billentyűzet.

Minden betűnek csak egy billentyűje.

Legnagyobb sokszorosító-képességgel.

A REMINGTON nagy sikerrel használják :

A magyar, bosnyák, horvát, osztrák, francia,
angol, orosz és az amerikai kormányok,

Magy. kir. belügyminiszterium,

Magy. kir. közoktatásügyi miniszterium,

Magy. kir. földmivelésügyi miniszterium,

Magy. kir. honvédelmi miniszterium,

Magy. kir. igazságügyi miniszterium,

Fiumei kormányzóságnál,

Hadtestparancsnokság, Sarajevo,

Királyi főügyészség, Budapest,

Továbbá számtalan pénzügyésznél, gyárban, kereskedőnél, iparkamaráknál, ügyvédeknel, megyéknel, városoknál, közjegyzőknel, erdészeknel, íróknál, tanároknál, iskolákban, uradalmaknál stb., stb.

Magyar parlament,

Magy. kir. államvasutak igazgatósága,

Magy. kir. államvasutak üzletvezetőségei,

Magyar általános hitelbank,

Ganz és Társa,

Budapest székes főváros,

Királyi tábla Budapest, Győr stb.

Schlauch Lőrincz bibornok,

Hornig Károly püspök.

Remington írógépet kívánatra vételkötelezettség nélkül küldünk saját költségünkre Budapesten, vagy az ország bármely részébe **díjmentes** bemutatásra és az egyszerű kezelés begyakorlására, bárhova ugyancsak saját költségünkre küldjük ki tisztviselőinket.

Arjegyzék bérmentve és ingyen.

Arjegyzék bérmentve és ingyen.

GLOGOWSKI ÉS TÁRSA

BUDAPEST, Erzsébet-tér 16. szám.

Remington írógépek és Edison-mimeographok kiz. jogosított eladási telepe.

Franklin-Társulat nyomdája, (Budapest, IV., Egyetem-utca 4.)

!! A LEGTÖKÉLETESEBB IRÓGÉP !!

!! Néhány év óta több száz ezer darab használatban !!