

1902. 41-ik hét.

Vegyes tartalommal
És humorral bőven
Jelen meg a lapunk
Minden egyes héten.

Szombattól-szombatig
Fogy belőle sok is,
Mert hát egész héten
Mindig aktuális a

II. sz. ára 2 filér.

RENDKIVÜLI UJSÁG

Kiadja, szerkeszti és a szerkesztésért felelős: **Lukács Gusztáv.**

NYOMATOTT

SZERKESZTŐSÉG:

GUTENBERG NYOMDA, ANDRÁSSY-UDVAR.

KIADÓ-HIVATAL.

BOKRÉTA ÜNNEPÉLY. A királyi tábla építésével már anynyira előhaladtak, hogy szombaton okt. 11-én a bokréta ünnepély is meg volt tartva.

Ez a bokréta ünnepély igen nagy arányú s kellemes kimenettelű volt. Miután középület, természetesen tehát, hogy a város képviseltette magát ez ünnepélyen. Ott láttuk Münster Tivadar polgármestert, Berczelly Jenőt, a kir. tábla elnökét, Rössler Rikárd városi főmérnököt; Éder Gyula és Szentlélek Gyula tanácsnokokat. A terített asztal mellől a legalkalmasabb pillanatban állott fel Takács József, ki a munkások részéről egy tartalmilag magvas beszéddel méltatta a nap jelentőségét és felköszöntötte a jelenvolutakat. A beszédet örömmel hallgatták, melyre Münster Tivadar városunk polgármestere válaszolt. Az építés-vezetőség részéről maga ifj. Répászky Gyula mű-építész volt jelen, ki kedvességével reggelig együtt tartotta munkásait s felköszöntőjében szépen emlékezett meg a munkáról, valamint a kötelességekről, a melyek a békes együttéléshez a legszükségesebb. Munkásai, szavait tüntető örömmel fogadták. Az építő munkásoknak rég nem volt oly nevezetes napjuk mind ez.

BOMBÁZZÁK A TABORT! Végre tehát Kassának ez a szegénységi fészke el fog tűnni a föld színéről.

Mint egy helybeli építészről halljuk, azon a területen, a hol

most az az 500 kis házikó van, a városi tanács egy hatalmas épületet fog építtetni, mert másként azt a sok rendetlenséget, a mit ottan tapasztalható, nem lehet megoldani, csak úgy, ha az egész tábornak összelövetik és helyére egy szép munkás-otthont építenek.

Ez a terv már régóta megoldást igényyel.

Kiváltképpen a kassai orvosok vannak azon, hogy ezen egészségtelen lyukakból szeretet szülő városunk munkás népét végre kiszabadíthassák.

Az építő iparnak tehát a közel jövőben ismét elegendő munkája lesz és ennek révén természetesen a kereskedők is nagyobb „Lózungot“ fognak csinálhatni, mert a mostanival semmi képpen sincsenek megelégedve.

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

VÁLTOZZÉK! Itt a hideg és a városi faraktárban csak hét forint egy fél öl fa ára. Más nem lehet kapni. Padiég egykor azt ígérték, hogy csak a nagy urak fáját drágítják, az első osztályut, szegény ember vehet olcsóbbat.

No magyarom! Menj vegyél!

EGER! VISONTA! Mindenki tudja édes magyar hazánkban, hogy ezeken a helyeken terem a kitünő szőlő.

Misenszky főpinczér pedig nem álhatta meg, hogy az ezen tájon levő szőlőhegyein nélküle történjék a szüretelés és itt hagyott csapot-papot — az az a gazdáját, a Manyiczki-féle vendéglőt — és le ment a szüretre. Mi sem természetesebb, hogy ez által a vendéglőt meglehetősen zavarba hozta, mert Misenszky volt az üzlet lelke. De Misenszky szerződéses viszonyban volt a vendéglőssel, a melyet távozása által megszeget, a vendéglős pörre vitte az ügyet és kártérítés czímen perlekedni kezdtek.

Misenszky azonban belátja, hogy ő a hibás, egyezkedni kezdett gazdájával s miután mustja úgy is van elég, 10 hordó mustot kártérítés czímén ajánlt fel, a mit Manyiczki el is fogadott és a pört beszüntette. Így hát Manyiczki a Misenszky újra jó barátok és nincs kizárva, hogy ha a megkezdett tíz hordó must elfogy — a melyet Manyiczky 40 krajczárjával mér ki, a többit is majd meg veszi Misenszkytól. A mustnak minden esetre kitűnőnek kell lenni, mert ha Manyiczki kártérítés czímén is kapta, középszerű minőséget bizonyára nem fogadott el.



Ha már a levelek...

Ha már a levelek majd hulldogálnak,
Sírom keresni jössz a temetőbe.
Valmi zugban tán majd megtalálhat'd —
Sok-sok virággal lesz majd telenőve.

S te tüzd közzéje őket dus hajadnak,
Hisz száraik a szivemből fakadnak:
Ki gondolt s meg nem irt kis ének,
Lágy szók, miket nem mondtam el neked!
Stecchetti.

NEM GONDOLT halálára Linkner A. kőműves, mikor hétfőn elhagyta a feleségét és gyermekeit. Mostanába ugyan a vasuton a kőszénnél dolgozott, folytatta is munkáját egy ideig, egyszerre csak fejfájásról panaszkodik társainak s egy-két percze reá már összeesett, mire a mentők jöttek és a kórházig értek vele, ő már hideg volt.

S ezzel megkezdődött egy szegény családnak a kalváriája, a melyben az özvegy nő a fő szenvedő és betelik jó idő, míg új helyzetének türethető irányt ad a sors.

ÖRÖMÜK VAN a cipészeknek, a mennyiben október hó 19-étől saját szövetkezetükből szerzik be a különféle cipész-kellékeket, melynek üzlethelyisége az Andrásy udvarban van. Kívánjuk hogy a szövetkezet erőteljesen haladjon célja felé. Az üzletvezetéssel Szakács János ur van megbízva megfelelő alkalmazottakkal és napi biztosokkal.

Nyakkendő király!

A legkedvesebb nyakkendő is újra beszerezhető
Frisch és Spitz

Fő-utca 27. szám alatt levő férfi és női divat üzletében.
Legujabban érkezett nagy választéku nyakkendő raktár.

Kitünő minőség!

Előnyös ár!

Legdusabb választéku
művirág, sirkoszoruk nagy
raktára

PAZSÁK JÓZSEFNÉ

Fő-utca 83. szám alatt levő virág-üzlete.

Előnyös árak.

HATSZÁZ MUNKÁSSAL dolgozik a Fränkel Alfréd Turul cipő gyáros Temesváron. Október 5-én Fejérvári Géza báró meglátogatta. Vest lovag igazgatósági elnök, Kerri és Benedikt igazgatók szolgáltak fölvilágosítással a miniszternek. A gyár eredetileg úgy volt tervezve, hogy üzeme csak öt éven belül fog ötszáz munkásra emelkedni, hogy az összes cipőnemek előállítására lehetséges legyen; a gyár azonban olyan rohamosan lendült föl, hogy mármint, önállásának másfél esztendeje után hatszáz munkással dolgozik. A gyár hetenkint tizezer pár cipőt gyárt. Ausztriába, Németországba évenként két millió értékű árut exportál, Kassán a mödlingi cipő áruk rakárába már mostantól kezdve a kifogyott áru helyébe tisztán Temesvári gyártmányt szállítanak. (Kivonat a Budapesti Hírlap okt. 7-iki 275 számából).

Testvér.

Vergődik elhagyott lelkem magába,
Sötét bu ostromolja szertelen
S nem hintenek fényt a vak éjszakába,
Önző barátság, csalfa szerelem,
Ki hiven kísért szebb rapokba', végül
Sietve elhagyott a jó barát;
Sötét önzéssel vált meg bucsu nélkül
S megülhetem már szent frigynük torát.

S mit szóljak hölgyemről, a bájolóról,
Ki egykor lángolón karomba dőlt?
Nincsen szívébe' hang, mely hiveért szól,
Mélyebbre üti még belém a tört;
Amint egemről a sugár leszállott,
Szerencsecsillagommal elhagyott.
Oh, még kajánul hint utamra átkot:
Halálba menjen a kitagadott!

Sötétség körülöttem, oly sötétség,
Hogy eltévedtem fátyola alatt!
Gond hajtja lelkemet, előtte kétség
S beléje markol vészes gondolat.
Lihegve, fázva törtetek előre,
Hogy elmaradjon a nagy éjszaka;
De kimerülve roskadok a kőre,
Hol késel egyre sorsom csillaga?

Könnyem árjára megjelen a csillag.
Szikrázó csillag a nagy ég felén;
Föltámasztóan a szívembe csillog,
Meleget, életet áraszt felém.
Ki vagy, ki vagy, te égi szép jelenség?
A busat veszni mért nem engeded?
Vigasztalóul küldött a dicsőség,
Oh, csillagom, testvéri szeretet!

Bus homlokomról a gondok redőit
Testvéri szeretet simítja el;
Sötét sors ellen sugárbástyát sző itt,
Amely alatt föléled a kebel;
Testvéri szív oltalmaz egyre hiven,
Hogy bolygok elhagyatva romokon,
Áll, mint vezérszövétnék az égiven,
Mikor leszállott minden csillagom!

V-i.

REÁL iskolánk egy tanára remek fejű gyereket pillantott meg az utcán. Ujságunkat árulta a fiu, nagy üstökös, czigánybőrű siheder, a kinek a dus haja alól gyönyörű fekete szemek csillognak ki. A vonásai szépek, szóval: éppen arra való volt a legényke,

— szeszes iparunk felvirágozása érdekében — az italokat.

— szeszes iparunk felvirágozása érdekében — az italokat. Így akar ő Mátyáshoz hasonló lenni. Nőjjön meg ő általa is egy araszszal az itcze, azaz a liter.

Már most kíváncsiak vagyunk arra, hogy mit fog ehhez a pénzügyőrség szólni. Azt tudjuk, hogy keményen bánnak el avval, a ki kis mértékkel mér, de mit lehet Maslej-jal kezdeni, mikor ő Mátyás király nyomdokain halad és egy arasznyival növeszti a litert kedves vendégeinek.

Minden esetre, hogy ha ezért a cselekedeteért Maslejt büntetni nem lehet, legjobban teszik a pénzügyőrségi urak, ha ezen körülményt a legközelebb helyen kitüntetésre ajánlják, biztosan vagyunk abban, hogyha ő egy metaliát kap, egy liter helyett kettőt fog adni.

Atlasz.

Mikor tanultam mint balga gyerek, Hogy atlasz tartja vállán az eget: Sehogyse hittem — az igaz, hogy rég volt Ember vállán hogy pihenhet az égbolt.

S hogy megtaláltam az én kicsi párom, A menyországot karomba ha zárom, Hívó lélekkel fölidézem e szép, De nem is gyermek irt régi mesét...
Mikholth.

A KIK A KIRAKATOT nézik azok nem mindig tesznek kedvességet embertársaiknak. Kiváltképpen Kassán az a rossz szokás van, hogy ha a korzó valamelyik kirakatában valami új van kiállítva, ember hátán tolong, hogy azt még a tolongás árán is lássa — de mindjárt.

Vasárnap délelőtt is a plébánia szomszédságában levő Mödlingi cipőárú raktáranak — az ott kiakasztott, kiragasztott, körbe rakott, kidiszított, kifeszített harisnyák és cipők miatt — annyian nézték a kirakatát, hogy a haza felé igyekező tejes kocsik a kis sétateren keresztül hajtattak a tolongás miatt Bárczára. Vagy tiz kocsinak sikerült ezt a kárt okozó manővert meentelelt megtenni, míg a többinek már rendőrségünk csinált utat a kövezeten.

Kíváncsiak vagyunk, valjon ki fogja most a kerek által felszámított kis sétatért ismét való kiegyengetésének költségeit viselni. Persze a polgárok! Ebben a tekintetben — már bocsánat az őszinteségért — helyiségét legjobb volna, ha ezt az üzletet valahová a szabad térre helyeznék át, míg azon a helyen igen szépen gyárthatná egy hentes kolbászait és májosait.

KASSA városban nevezetes esemény történt. Az Oroszlánhoz címzett vendéglő tulajdonosnak a fia elvette a Bárányhoz címzett fogadó tulajdonosának a leányát. Az Oroszlánt és a Bárányt ilyen módon adáz konkurensokból szerető atyfiakká változtatta Hymen csodás hatalma. A lakzi méltó volt úgy az Oroszlán daliás fiához, mint a Bárány szende lányához. Ötszáz vendéget hívtak meg és hatszázra készültek. A násznép ötvenkét szekéren érkezett a leányos házhoz és egy szekér se volt üres. Elfogyott a lakzin három métermázsas marhahus, négy ürt, három sertés, három borju, nyolcz pár hurka, kétmázsas lisztből készült gombóc és hogy a szomszúság se ölje az embert, 1700 liter bor. Ezek után biztosra lehet venni, hogy az Oroszlán fiának a házassága a Bárány leányával okvetlenül boldog lesz.

Mire a tanár kidobta.

Egy doboz finom csont levél papírost borítékkal, 100 névjegyet kalligrafikus írott betűkkel két koronáért ad „Guttenberg“-nyomda Andrassy udvar. (Lukács G.)

Mátyás szobra, Maslej és a czinkottai itcze!

Tudja a ki tudja, a ki pedig nem tudja, megtudja, hogy Mátyás király szobrát Kolozsváron e napokban leleplezték, az igaz, hogy a leleplezésre nem volt semmi szükség, mert Mátyás király nem volt se álnok, se ravasz, ő igazságos volt.

És így tehát bebizonyosodott, hogy az igazságost is lehet leleplezni.

Ennyit Mátyás király szobráról, Az előfizetéssel adós nem maradt — tehát igazán kedves olvasónk itt joggal kérde, hogy mi összefüggés van már most Mátyás király és Maslej között.

Bátrak leszünk erre megfelelő. Mátyás király — mint tudni való — igen sok nevezetes dolgot cselekedett, de mindezek között legnevezetesebb a a czinkottai itczének megnagyítása volt. Ő általa lett a kis bádognál nagy bádognak!

Maslej pedig egy kassai polgártárs, a ki bádognak, de meg korcsmáros is. És hogy ha az ország a nagy bádoggal való mérés parancsolójának szobrot emel, ünnepet ül, ma mikor az itcze, azaz a bádognak ismét kicsi lett, Maslej össze töreti tanulóival valamennyi hiteles, pecsételt ellátott kis, kisebb és legkisebb bádognakait és Mátyás király emlékére az ő saját keze munkájával készített nagy bádoggal méri

„Gutenberg-nyomda“ Andrassy udvar. (Tulajdonos: Lukács G.)
Aiánlia magát mindennemű a könyvnyomdai szakmába vágó munkák

Színház.

A vasárnap délutáni előadás sok néző közönséget vonzott a színházba. Zsupán mulattató szerepét Nagy Gyula kellemes könnyedséggel adta elő, meg is kapta érte a megérdemelt tapsvihart. Arzéna szerepében Bárdos Irmát volt alkalmunk látni, a ki mindig feltalálta a helyzethez mért helyes alakítást. Különösen kedves jelenség volt Szaffy Zsigányleány szerepében Udvardi Emillia és ennek méltó párja Barnikay Sándor, kit Békeffy Lajos alakított. A legfiatalabb kardaloslónig a többi szereplő is megtett mindent a siker érdekében.

Hétfőn egy oly szindarab került előadásra, a melynek becsét nem minden színházlátogató ismeri fel. Fájdalom, hogy ezt be kell vallanunk, de úgy van. A kötött verszetű szindarabnak élvezetét nem igen sokan ismerik. Ez ellen ugyan édes keveset tehetünk, de mind a mellett szívesen látnók, ha műveltségünk általános foka oly mérvű volna, hogy ezen panasza indokolatlannak minősíthetnék. Az a vegyes zaj, a mi a legalkalmatlannabb pillanatokban hangzott le a karzatról, ez kényszerít minket ezek elmondására. A mi pedig a szindarabot, illetve annak szerzőjét illeti, ő már régen elvitte alkotásaiért az elismerés pálmáját. Csak mulatságosaknak tűnnek fel, ha a darab eszméi tartamáról hiányokat avagy helytelenségeket állítanak fei.

Az előadást pedig azon élvezet közzé sorolhatja azon szép számu közönség, a mely a darabot végig nézte, a mely ritkán jön elő. BERNARDÓ MONTILLA, ez volt a szindarab címe, tárgya pedig, szenvedése és kimerő bosszuállása egy igazi férfunak, a ki a felesége által okozott fájdalmat viselni kénytelen.

Komjáthy igazgató szövetkezett az öt oly nagyban tisztelő első rangu erővel, úgy mint Takács Mariskával, Odry Árpáddal, Tóth Ilonkával, Breznay Annával és igazi bírálóknak is elég fejtevést okoztak, hogy szereplésükben hiányt felfedezhessenek, de erre nem voltak képesek, mert játékok bírálaton felül állt.

Kedden este tákolmány került színre „Napfogatkozás” cím alatt, a melynek egyedüli enyhítő körülménye, hogy három szereplőt kivéve, valamennyinek fekete volt az arcza és rózsafalkal felkötött a háta-lába szára, czipője stb.

Szerencsére a jelenetek oly gyors egymásutánban következtek, hogy a néző közönség azt a türelmét adta oda, a mit a cirkuszban a némajátékoknál szokott érvényesíteni.

Evvél ugyan nem kívánjuk a darabra a halálos szentenciát kimondani, de mindenesetre van közönségünk, a ki operettek címe alatt mást remél, mást vár.

A szereplőkről — a kik az égik való ugráláshoz, hason csuszáshoz s más egyéb eqwiriblistikai mutatványokhoz nem nagyon vonzódnak — csak elismeréssel emlékezhetünk meg, ha ideáljuk és szándékuk ellen is a műtornázásokat sikeresen megoldották.

Lelohasztotta közönségünknek a libretista iránt érzett haragot az a tény különben, hogy a zenei alkotás egyes esetekben értékesnek mondható.

Szerdán ugyanaz adatott elő sokkal kisebb közönség előtt. Ezt a darabot vasárnap délutáni előadásra minden esetre ajánljuk — egyszer.

Csüültörtökön a „Nap és Hold,” ez a husz év előtti multnak oly nagy szenzációt keltett darabja került ismételtelen bemutatásra. És az idő vas foga még semmit sem ártott neki, zenei alkotásán oly szívesen méléztünk el és a legfelsőbbhelyi alakoknak tulajdonított tökéletlenségeit mulattatóan bemutatató színészeink iránt elismeréssel volt a közönség.

Egyes kedves jelenetek megismétlését is követelte a közönség, a mi az estének jól töltését igazolja.

A pénteken színre került „Becsület szó” vigjáték, mely Szigety Józsefnek hozta meg a Teleký-díj 40 aranyát kitűnő szereposztás következtében igen nagy sikert aratott meséjével.

Sziklay Leó gazdag földes ur szerepében Bartha István kitűnő alakítást vitt végbe az unoka öcs szerepében Odry Árpád, Rózsa a fogadott leány szerepében pedig Takács Mariska kedveskedtek.

Komjáthy igazgatónk, mint az unoka öcs jó barátja, kényszerítette tapsra a néző közönséget.

Ezen rövidke szellemes szindarabot „A Pillangó kisasszony” zenés dráma követte, a mely az est hátralevő részét volt hivatva kitölteni.

A megható jelenetekben gazdag filligrán alkotást szívesen nézzük meg százszor is s megnyugodva hagyjuk oda a színházat. Hiszen a mi a szemünk előtt játszódtott le, nem tényleges igaz. Kevesebb figyelembe részesítjük a hasonló kimeneteli történeteket, ha körünkben mennek végbe. Csak egy perczre ejti gondolkodóba a közönséget, mert az élet másnemű baja hamarosan napirendre készíti.



Névjegyek a legjutányosabban az Andrassy-palotában készíttetnek.



NAGY FÁBA VÁGOTT FEJSZE. Kassán műkiállítás rendezni és a Budapesti festő-művész csoport, a mely Nemzeti Szalon cím alatt egyesül, megkísérli ezt is.

A kinek nem inge, ne vegye magára, de a köznyelvek azt mondogatják, „kell Kassának héjás uborka meg krumpli, nem irodalom meg művészet.”

Ha a nemzeti szalon csak némi sikert ért el, annak csak örülni fogunk, mert akkor ismét közelebb van végcélja felé, a mely így szól:

„A művészet általános érzett szükség legyen.” Valjon mikor jön el ez az idő!

TALALÓS KÉRDÉS. Miért haragszik az igaz magyar, ha legmagyarabb vendéglősünket látja? Mert az Seres és nem boros.

HAJSZÜRET. Mivelhogy megszólván minden, így tehát igen természetesen a haj is kereskedelmi árucikk. Ennek az árucikknek beszerzése végett nagyon sok ügynök járja be a mi monarchiánkat, Német és Franciaországot, Olasz-hont, Helvéciát, Oroszországot, Khinát. A kereskedelmi utazók egyik fajtájának sincs annyi rábeszélő képességre szüksége, mint

éppen ezeknek. Bizonyos, hogy a kapacitáció sokszor igen nagy feladat s nem ritkán hiába pazarolja az ügynök az idejét, mert az utolsó pillanat előtt gyakran visszaváltoztatja akárhány falusi nimfa a megegyezését és a nagynehezen kicsikart „igen”-ből végre „nem” lesz. Bizonyos, hogy a hajszüret akkor és ott következik be, ahol és amikor a szegénység ránehezül a lakosságra. A nyomor azután hatásosabban kapacitálja a szegény lányokat és asszonyokat arra, hogy a természetes diszüket eladják pénzért. Amit az ügynökök így összevásárolgatnak, az valóságos vásárcsarnokra talál Londonban. Az angol főváros hajpiacza a legjelentékenyebb s az árak is innen alakulnak ki más városokban. Mentül nagyobb az egyes vidékeken a szegénység, annál olcsóbb a haj és mentül kevésbé szorulnak rá a parasztnők erre az áldozatra, annál drágábbak az előkelő urnók hamis copfjai. Ugy a szőke, mint a barna hajnak rendesen egyforma az ára, ellenben mindig sokkal drágább az őszhaj és legdrágább a galambfehér. Természetesen. Hiszen a galambbősz paraszt matrónáknak utolsó áldozata, utolsó lemondása . . .

HA AZ EGÉRNEK betömik az egyik lyukat, vaj magának másat, kíváncsiak vagyunk mit fognak tenni a pinceszőke, a kiknek a jövőben nem lesz szabad Kassán mint pinczérnők lenniök. Legalább mint ilyenek nem alkalmazhatók kávéházakban és a vendégekkel nem koczinghatnak, azt tartjuk hogy az ide vonatkozó rendelet nem egyéb mint — nesze semmi, fogd meg jól.

MÁCZI bácsi mészáros lovait szerkesztül akarták ellopni Szobnikovics Jancsi és Zsofcsák Józsi, a gyerekek még csak a 10-ik év körül taposnak, de már meglehetősen lopási ismereteik vannak. Már több ízben követtek el rafinált modoru betöréses lopásokat. Nagyon sajnálják, hogy már a Mészárosok uton elfogták őket, ennek következtében nincsenek megelégedve a magyar szabadsággal.



Uj! Uj!
Mosó intézet!

Inggallért, függönyt
olcsón és szépen tisztít

**KECZER
ISTVÁNNÉ**

Kassa, Mészáros-utca 8. számú sarokház, a fő-reáliskola mellett.

Ajánlja magát a n. é. közönség pártfogásába.

Már csak rövid ideig!

Alku nincs! Az árak talpa vésvé
Leszállított árjegyzéke
a Mödlingi czipőárak raktárainak:

Férfi czipő 1 frt 90 kr., sima 2 frt., különleges kivételben 2 frt 80 kr. Női czipő 2 frt., különleges kivételben, melynél nagyság nem határoz 2 frt 50 kr. Posztó csizmák (hallina) 5 frt 75 kr. Magyar bőrcsizmák 6 frt 50 kr. Magyar gyermek csizmák 2 frt 20 kr.

Csak a míg a készlet tart.

Nátha

ellen viseljen meleg gyapju harisnyát. Ilyet venni legjobban lehet **férfinék, nőnek, gyermeknek** a Mödlingi czipő árak raktáraiban.

Megtekintés vételre nem kötelez!

Ugyanitt egy harisnya-kötő gép olcsón eladó. Kezelése be lesz tanítva a vevővel.

Szoba-festő!
HURTIG JÓZSEF
Szobafestő!

Csermely-utca 10. sz.
Levelező-laponi meghívás esetén személyesen mond előnyös árajólatot.

Kinek van

vasárnap délelőtt ideje!
Kereshet könnyű szerrel 2 forintot. Bővebbet e lapok kiadóhivatalában.



Kassai czipők.

Van szerencsém a n. érdemi közönség szives tudomására hozni, hogy czipő-üzletemet a Fő-utca 37. sz. alól a Lakatos-utczába (Tutkó ur tőzsomszédságába) helyeztem át.

Tisztelettel kérem a n. érdemi közönséget, hogy ezen új üzletemben is becses támogatásukkal szerencsételni sziveskedjenek.

A legelegánsabb czipőárúimra, kitűnő és tartós minőségük dacára, a legmérsékeltebb árakat állapítottam meg. A czipőárúk szoliditására, készítésre, valamint alakra és kiállításra nézve a legdívatosabbak s a láb legnagyobb kimélésére vagyok tekintettel. Sok évi tapasztalataim folytán semmi versenytől sincs okom tartani.

Kiváló tisztelettel
Ádamesik Nándor
cipész-mester.

LÉNÁRTH ANTAL

férfi szabó és egyenruha készítő.

KASSA, Sörház-utca.

Özv. Hornyai Ferenczné
urnő Hegyalján 1889-ben
szüretelt.

1 puttonos bora 1 frt 65 kr.
3 puttonos bora 2 frt 85 kr-ért
kapható

Uhrinyák Andrásnál

Rózsá-utczán, Beller-ház,
Beteggyógybora.

Ha Ön portékát vásárol, és már azt ki is alkudta, mondja meg az eladó cégnek, hogy a Rendkívüli Újságban olvasta hirdetését és akkor még tesz engedményt az illető cég.

KOPONYA ÉS TALENTUM. Ugy tartják, hogy nagyfejű ember nagyveszű ember, nagy koponyában nagy agy lakik. Már pedig az agy az ész palotája, ott lakik a gondolat, a tehetség, az alkotni, itélni tudó szellemi erő. A nagy agyvelőről tehát hihető, hogy sok ész lakik benne. A tudósok se mondanak ellent ennek a véleménynek, ha nem is fogadják el, hogy az a legokosabb ember, a kinek legnagyobb koponyája. Hiszen ha ez teljesen állana kalapkereskedőnél kellene tudakozódni, ha okos embert keresnek. Viszont tudományosan be van igazolva, hogy a fejletlen, kis koponyájú ember rendszeren nem valami nagy lumen: de nem szabad elfelejtetni, hogy a kivétel erősíti a szabályt. Nem minden nagy koponyában van nagy agyvelő, a minthogy kis lakásban is laknak többen mint nagyban. Van olyan terjedelmes koponyája, a melybe — még férne bőven. A koponya és a szellemi képesség közötti viszonyt hosszú időn át nagy buzgósággal és hozzáértéssel tanulmányozta egy angol tudós, Pearson tanár, a kinek e tanulmányozáshoz óriási anyag áll rendelkezésére. A vizsgálatot szigorúan matematikai alapon folytatta és most a Royal Societyben beszámolt az eredményről. Megmérte híres tudósok, poéták, művészek koponyáit, azután közönséges embereket felnőtteket és gyermekeket és összehasonlította azzal az eredménnyel a melyet mindezek egyekint a szellemi munkálkodás terén produkáltak. A vizsgálódás eredménye az, hogy — nincs általános szabály, mert ilyen föltalálni a megszerzett adatok alapján lehetetlen. Való ugyan, hogy a talentumos, eszes embereknek rendszeren nagy fejük van, de nagyon sok nagyfejű ember elmebeli képessége gyöngye, kicsiny, míg viszont kis fejű ember is van bőven, a kinek nagy szellemi erejét világszerte elismert és becsült munkásság bizonyítja. Így például Virchownak a koponyája — bár sajátos, szokatlan formájú — feltűnően kicsiny, pedig az már bizonyos, hogy van egy pár millió ember, a kinek a szellemi ereje kissebb a Virchowénál, ha a fejük háromszor akkora is, mint az övé. Az bizonyos, hogy az agy formája, szerkezete, beosztása hiteles mutatója az ember szellemi erejének, az agyát azonban az ember a koponyája alatt hordja, a koponyáján pedig léket ütni nem hágy, még a statisztika kedvéért sem.



Confetti bombák! Ujdonság!

Darabonkénti eladás.

ÁRA 10 KRAJJCZÁR.

(LUKÁCS G.)

Andrássy udvar.



ELZÁLOGOSÍTOTT JEGYGYÜRÜK. Városunk egy gazdag polgárának leánya nagyon gyöngéd gondolatra jött. Arra határozta el magát, hogy meg fogja örvendeztetni mindazokat, a kik a körülmények kényszerétől sarkalva kénytelenek voltak a jeggyűrűjüket elzálogosítani, ha az nem tesz ki 8000 ezer koronánál

többet. A hölgy közölte azt a szándékát a zálogházak igazgatóságával, s ezek rögtön hozzá is fogtak a számla összeállításához, illetőleg a jeggyűrűs tételek kiírásához. A végeredmény azonban messze túlhaladott minden hozzávetőleges számítást. Nem kevesebb mint 3800 jeggyűrű hevert a zálogházban, s a kiváltási összeg meghaladta volna a 10 000 koronát.



A MINAP, mikor a gyorsvonat Csány tájkára érkezett, a gőzszelepből hosszú, keserves füttyülés tört elő. Egy fiatal ember megkérdezte a kalauzt:

— Ugyan mondja kérem, miért füttyül a vonat ezen a helyen olyan paraszosan?

A kalauz ki mutatott egyenes irányban egy fehér házikó felé:

— Látja, kérem, azt a házat?

— Látom.

— Nos, ott ismerkedett meg a gépész a feleségével...

Annuska esküszik...

Bimbófakasztó enyhe napsugárban,
Fürödve kéjes, égi illatában,
Mirtusvirággal, talpig hófehérbe,
Örülve-félve, édes lázban égve:

Annuska esküszik.

Az esküvel egy szép világ bezárul,
S nyomán a színikész-szerű jövő kitarul.
A multból kísért az emlékek árja,
Am itt szerelmes, hú lovagja várja:

S Annuska — esküszik.

Ámon Ottó.



EGY ÉRTELMEZŐ vidéki asszony jött be hozzánk panaszaival és elő adta, hogy milyen káromkodásokat kellett neki végig halgatni egy tisztelt urtól, a ki történetesen a tojások után szedi a piac drágulását előidéző adót.

Nem első esett az, hogy a falusi néppel szemben sok mindent engednek meg magoknak azok is, a kiknek semmi joguk nincs felsőbbiségüket éreztetni és csak a tapintatosság keretét nem akarjuk átlépni akkor, a midőn ezen már több helyről is szóvá tett helytelenséget a maga egészében és érdemileg nem feszegetjük.

NÉVMAGYAROSÍTÁS. Ferderber József Kassai lakos nevét belügyminiszteri engedély alapján Földvári-ra változtatta át.

KISÉRTETJÁRÁS A TÁBORBAN. Valóban történnek dolgok ég és föld között mikről iskolás bölcsességünk nem álmodik. A szeptember uton a tábor végén a hid mellett van egy kápolnaszerű emlék a mely mellett éjfél tájt furcsa dolgok történnek, melyeknek nyitját eddig senki se volt képes megtalálni. Egy ottani lakos a következőkről értesít. A kápolna közelében minden éjjel 11 és 12 óra között egy csomó ember gyülekezik, kik akármilyen hideg és rossz idő van is, türelmesen várnak. Azt a percet várják, mikor megjelenik a kísértet, melyet előttük már sokan láttak. Pár lépésnyire tö-

lük hirtelen egy jegyespár jelenik meg, ép úgy mintha kocsiból szállna ki. A két árnyaszerű alak a nélkül, hogy a szárnyas ajtó kinyílnék, átsiklik a bejáraton, és a következő pillanatban a kápolnában gyenge fény gyullik fel.

A ki elég bátor rá, hogy az alacsony ablakon benézzen, azt látja hogy a kísértetes pár a halvány világosságban a templom hajóján a fő oltárig megy, hol egy pár pillanatra megállnak. A sűrűn lefátyolozott meszasszony ekkor a völgyé felé fordul, mintha fülébe akarna sugni valmit, aztán felsikolt és az egész jelenés eltűnik.

Ottnyák Pista azt állítja hogy ő saját szemével több ízben látta. amint a különös pár hirtelen megjelenik és ép oly váratlanul eltűnik. A kápolna elé köteleket feszítettek, melyeket a kísértet akadálytalanul átlép, a kötelek pedig helyükön maradnak.

A táborban egy egész sereg ember van, ki megesküszik rá, hogy a kísérteties jegyespárt színről színre látta.

Sok asszony és leány, mikor először megpillantotta, elájult. A népcsoport a kápolna előtt minden éjjel növekszik.



Wajhand Willibald mechanikus és műlakatos műhelye

Kassa, Fő-u. 101.

Végrendelet.

A tárczámban egy hervadt rózsaszál van, Azt hagyjátok meg a szívem felett. Ó adta azt egy őszi éjszakában Ez azt hazudta hozzá, hogy szeret.

Farkas Imre.

A LEGNAGYOBB SIKER. Irodalmi sikerről van szó és pedig abban az értelemben, amint azt a hönnykiadók szokták értelmezni. Edward Royes Westcott amerikai író nagy beteg írta meg „David Harum” című regényét. A szegény beteg író hat kiadónak hiába ajánlotta fel a munkáját, egyik sem vállalkozott a kiadásra. Akadt azonban egy hetedikre, a ki bele ment a vállalatba és a könyvpiacra vitte David Harumot. Alig hogy a könyv megjelent, óriási hatást tett. Az olvasók száma nap-nap után szaporodott s a könyv kelendősége nem sokára megközelítette a Tamás bátya kunyhójának sikerét. Eddig a szerencsés kiadó 650.000 példányt nyomtatott és ötszázszázötvenet adott el. Az egész dologban pedig fátum szerű szomorú akkord, hogy maga az író semmit sem tud a nagy sikerről, mert még a kefelevonatok korrigálása közben — meghalt.