

9. szám.

Ára 2 fillér.

1914. március 8.

Éjnyel bejő!

Megjelenik minden vasárnap.

Redakció és Kiadóháza:
Budapest,

IV., Sarkantyus-utca 3. sz.

ELŐFIZETÉSI ÁR.

Egész évre 2.40
Fél évre 1.20
Negyed évre 0.60

Kiadóháza (Közvetítő) és Kiadóháza:
Budapest,

IV., Sarkantyus-utca 3. sz.

ŐSZINTESÉG.



Irma : Én vagyok az első leány, akinek azt mondod, hogy szereted !
Béla : Nem. De az első, aki elhiszi.

Pesti versek.

Ujra süt a nap melegen,
Ujra sétálnak a ligetben elegen.
Ujra jönnek a korzó alakok,
Ujra jönnek a tavaszi kalapok.
Ujra spriccelik az utcákat,
Uj tavaszi dalt tudsz százat.
Ujra csapólják a friss Salvátort,
Ujra kocintunk vele, mint máskor.
Ujra felvetődik a nyaralás víta,
Ujra itt a Sacchetto Gita.
Ujra készítjük az utiterveket,
Ujra felvesszük az előlegeket.
Ujra tavasz lesz szóval belőle,
S nekem újra oly misszem van tőle!

Gergely Rezső.

MEGJÁRTA.

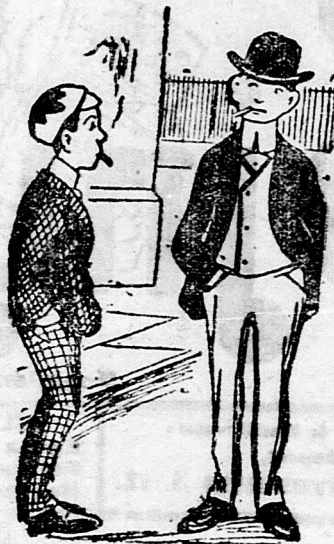
Lili. Borzasztó ember ez a Kemenes.
Anni. Mit tett?
Lili. Kikosaraztam miatta Ernőt és aztán
helyettem elvette a mamát.
Anni. No ez rettenetes!
Lili. Ez még semmi. Most mint apám,
nem akarja megengedni, hogy az Ernő felesége
legyek.

»DOBVA.«



— Vau, vau! Ugy látszik, nem kellek
nekik!

RUGÁSOK.



— Mi baj, Peti?
— Annyit jár am labdarugásra, amíg
az üzletből kirúgtak, mint egy labdát.

TAKTIKA.

— Nem bánt, hogy a férjed ebéd alatt
folyton politikáról beszél?
— Sőt szeretem és én is vele tartok. Leg-
alább nem veszi észre, hogy mit eszik, a
lelkem.

BAJ.

— Jaj, valaki ellopta az összes téli
ruháimat!... Tönkre vagyok téve.
— De hiszen most nincsen éppen szüksége
a téli ruháira!
— Dehogyan is nincsen!... Mit csapjak
be, hogy kiválthassam a nyáriakat?

ÓVATOSSÁG.

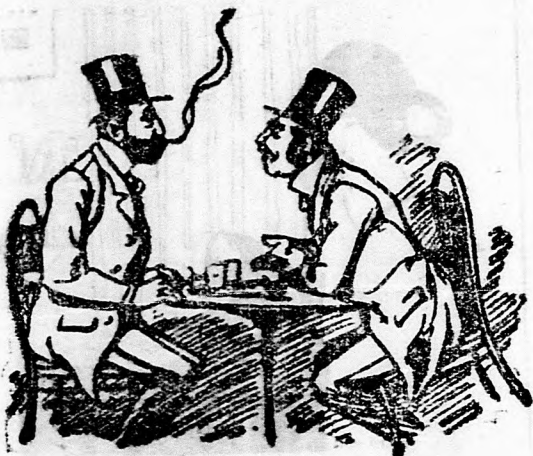
Odvasné (Sajkán himbálózva): Nacó, hol
a kabátod a pénztárcáddal?

Odvas (kényelmesen hátradőlve a csol-
nakban):

— Itt van mögöttem.

— Akkor add ide csak, hadd vegyem
én fel... Ha a csónak felborul, tudom, hogy
elsősorban majd a kabátodat akarod meg-
menteni.

Kávéházban.



— Mit csinál egy tangó tanár, ha a tanítványai elbliceelik a tandíjat?

- Bagóért táncol!
- Tinó vagy te ahoz! Tangódik!
- Tangózzék a gyomrodba!

— Hogy juthatsz legolesőbban fogolyhushoz?

- Veszek!
- Én olesóbban! Elmegyek Vácra és egy rabbal kezét fogok!
- Tartson ott kompánistának!

— Mi lesz a macskából, ha kisütik?

- Nyúl!
- Az igaz! De ha valaki mást akar?
- No, mi!
- Karmol-náddi!
- Karmoljon egy mógendóvidot a képedre!

ELSZÁNTSÁG.

— Attól tartok, hogy a maga fiában nincs elég elszántság.

— Oh, ami azt illeti, sohasem láttam fiút, aki jobban el volt szánva arra, hogy nem dolgozik semmit, mint ez!

OK.

Tisztelendő: Hát miért nem szereti, ha az ura elkíséri a szent beszédre?

Hájasné: Mert hát nagyon horkol az istenadta, ha elalszik

IRODALOM.

— Aladár új vigjátéka úgy látszik borzalmasan rossz és csodásan jó. Ceupa költészet és sivár ostobaságok halmaza, szerzője lángelme és hülye egy személyben...

- Miből következtek ezekre?
- Elolvastam az összes kritikákat.

IHLET.

- Miért bámulod úgy Iszik uram orrát?
- Új festményemhez keresek inspirációt.
- Mit ábrázol új festményed?
- Világító tornyot viharban.

TANÁCS.

A fiatal menyecske panaszkodik, hogy az új cseléd olyan mélyen alszik, hogy nem lehet reggel felkelteni.

A férj hirtelen szól:

- Hadd aludjék a baba nála...

GYERMEKSZÁJ.

Nagyapa: Ej, ej, Pistike, ki jog úgy ordítani, amiért megfészülök... Amikor olyan kis fiú voltam, mint te, az én mamám napjában háromszor, négyszer is megfészült...

Pistike: De meg is kopaszodtál!

CSIPÓS.



— Sohse vesztegetem a szót bolond emberre.

— De magadnak csak beszélsz!

Farsang után.

A farsangi vigasságon
Háta Isten tulvagynk,
Bár c. bortól, sörtől, gondtól
Mostanig is jó agyunk.
Ezüst, nikkell, minden pénznem,
A sok bálban elment szépen,
Mig a sok lány itt maradt...
No de se baj! Majd jövőre:
Eszteendőre, vagy kettőre
Vőlegény majd csak akad.

Csendesek már a báltermek;
Cigányzene már nem vonz;
Akinek a vére pezseg,
Már csak otthon bosztonoz...
Nincs is szebb tánc, mint a boszton;
(Ezt az elvet én is osztom.)
S nincs jobb, mint állni a poszton
Hizlalván o szemeket;
S élvezettel elmerengni
S vágytól égve nézni, lesni
A hullámzó kebleket.

Ha farsang, hát legyen farsang!
Farsangolni úgy illik,
Ha kitartunk kurjongatva
Hamvazkodó reggelig...
Kilumpoltan, összetörten
Hamvazkodni hogy betértem,
A pap rámtékinte — és
A tál hamut rámborítva
Szó. Önnek a bünbánatra
Ennyi hamu is kevés.

Köves Karoly.

A GYERMEKSZOBÁBÓL.

— Ugy-e mamuska, tavaly hétfőn volt
a születésnapom?
— Igen, fiam.
— Az idén meg kedden.
— Igen.
— Jövő évre meg szerdán lesz.
— Igen, igen.
— Hát hány napon születtem én tulaj-
donképen?

BELENYUGVÁS.



Az író felesége: Ugyan, hagyd már
abba... Eleget dolgoztál... Feküdj le.

Író: De ha elkészítem a novellát, va-
lami szépet vehetek neked a születésnapodra.

Az író felesége: No, ha mindenáron
dolgozni akarsz...

MENTSÉG.

— Versei nem rosszak, de döcögősek.
— Nem csoda, kérem, valamennyit az
omnibuszon írtam.

KÜLÖNBSÉG.

— A házasság olyan mint minden más
üzleti társasviszony.

— Azzal a különbséggel, hogy a férfi
sohasem kap csendes társat.

TROMF.

— Jaj pajtás, sokat ittál... Látom az
arcodból.

— Aha, úgy látszik, tükör lett az ar-
codból.

GYÁSZOS ÜZLET.

— Ez a temetkezési vállalkozó mindig
jókedvű.

— Na igen. Még kezdő és nem tudja
titkolni az elégedettségét, ha jól megy az üzlet.

NEM KELL FÉLTENI.



- Vigyázz, eltörsz!
— Inkább hajlok a szóra

RENDSZERESSÉG.

- De édesem, ha ezt a drága prémét megesszük, hogy fogjuk megfizetni?
— Kérlek, ne beszéljünk egyszerre két dologról. Egyelőre intézzük el a vételt.

KÖLCSÖNÖS.

- Birike (magában): Ah, szeretem ezt a fiatal embert... olyan okos, intelligens ember!
Lajos (magában): Szeretem ezt a lányt, olyan édes, ostoba libácska.

ELHÁRITÁS.

- Nagyon tetszik kopaszodni, nagyságos ur, mondja a borbély, talán megtetszik már próbálni a mi csodanővesztőnket?
— Nem, nem, anélkül is lehet kopaszodni.

CÉLZÁS.

- Jeiteles ur: Igazán furcsa szokás az a kínaiaknak, hogy a házigazda figyelmezteti a vendéget arra, hogy mikor távozzék.
Háziaszony (sóhajtva): De hiszen tudja, hogy nem vagyunk Kínában.

LEGUJABB.

- Hát elcsipte az öreg a szerelmeseket? Pedig gépkocsin szöktek...
— Igen ám, de az öreg repülőgépen ment utánuk!

A LEGNEHEZEBB.

- Oh, a mai lányokat könnyű meghódítani. Csak sok pénze legyen az embernek.
— S ezt ön könnyűnek mondja?

VIGASZ.

- Protz ur. Hiába a vagyonunk, még sem hozott boldogságot.
Protzné asszony. De legalább irigyelték!

CSUPA UNALOM.

- I-ső habitué. Nem érdemes az operába járni. A kóruson csupa ismerős arc.
II-dik habitué. A balletben meg csupa ismerős harisnya.

A MÉZESHETEK UTÁN.

- Régi udvarló: Nos, elérte a célját...
Gazdag férjet kívánt...
Menyecske: Oh, nem értem el!...
Gazdag uram van, az igaz, de férjnek bizony fogynak.

KORLÁTOLT BIZALOM.



- A kutyát is a kisasszony szokta sétáltatni?
— Ah, nem... Annyira még nem bíznak bennem. Most még csak a gyereket bízzák rám.

Politikai sziporkák.

Érthető, hogy pokolgéppel dolgoznak a románok, mert hát ők — pokolra valók.

Tisza István hidegvért hirdet. De hol van hozzá a — tiszta kráglója?

A budapesti rendőrök már nyomukban vannak a debreceni merénylet tetteseinek. Ezt t. i. úgy kell érteni, hogy — bottal ütik a nyomukat.

Megmentették a »Mexiko« német hajó szigetre vetett hajótöröttjeit. De ki fogja megmenteni a Margit-szigeti hajótörötteket?

Tiszára nézve csak azért kellemetlen ez a bomlamerénylet, mert hogy az embert a barátai után szokták megítélni.

ÖNÉRZET.

Vendég (gyanus szemmel nézi a csirkét):
Mikor ölték ezt a csirkét?

Vendéglős: Kérem a csirkével burgonya jár vagy rizs; de nem járnak vele életrajzi adatok.

A MAKRANCOS HÖLGY.



Itt meríthetett Shakespeare inspirációt a vígjátékához.

A GYEREK.



— Ha a hivatalban látnák, hogy én gyereket dajkállok!

— Hát megmondanád, hogy a gyerek nem akta, amit lehet hevertetni. A gyereket el is kell intézni!

VISSZAVONULÁS.

Adél: Oh, Sándor, az atyám csódba került.

Sándor: Ez reá vall... Tudtam, hogy mindent el fog követni, hogy elszakítson engemet tőled.

ÉJJEL.

Ór: Mit támasztja úgy ezt a gázlámpát a nagyságos ur?

Részeg: Nem hiába ittam három csillagost, de csupa csillagot látok.

TÜNET.

Apa: Félek, hogy Sanyinak valami baja van.

Anya: Miért hiszed azt?

Apa: Már két napja, hogy egyetlen hülye kérdéssel sem jaggat.

FELVILÁGOSÍTÁS.

— Mondd csak apuka, miért mondja a mama mindig, hogy a pénz beszél!

— No, mert ő szívesen hallgatja!

JÓ BARÁTNŐ.



— Tudja-e, hogy az emberek kezdenek engem vénleánynak mondani?
 — Kezdek? Régen teszik, csak maga még nem hallotta...

KESERŰ.

Primadonna: *Találkoztam Szende urral és azt beszélte, hogy tegnap az új naiva szerepben látott.*

Naiva (mohón): *S mit mondott?*

Primadonna: *Nem engedtem szóhoz jutni, mert nem szeretem, ha jelenlétemben pályatársaimról rosszakat beszélnek.*

KOLDUS HUMOR.

Koldus. *Uram, éhen halok, ha nem segít rajtam.*

Milliomos. *No, itt van két fillér... Hát hogy jutott ilyen szomorú sorsra?*

Koldus. *Óh uram, az a hibám volt, mint önnek!... Óriási összegeket ajándékoztam a koldusoknak.*

GRATULÁCIÓ.

— *Hová, háová oly sietve?*
 — *Faludihoz megyek gratulálni.*
 — *Most, hiszen már három hónapja jegyes.*
 — *De a parti csak tegnap ment vissza.*

KÉT BAJ KÖZÖTT.



— *Mindig gyarus, ha egy asszony verseket költ.*
 — *Hát adj több bankjegyet és azokat fogom elkölteni.*

IDŐJELZÉS.

— *Étvágyam szerint már két év.*
 — *Az étvágyad siet.*

Befűrésztény.

— Városi Elizától. —

Megtejtési bátorító: március 12.

— udonány — átyás
 — gat — hránd
 — ániel — éma
 — troniba — atagán

A megtejtők között két kötet könyvet sorsolunk ki.

A múlt számban közölt talán helyes megtejtése

KOMÉDIA.

tegyesen megtejtették: 6625-en. Az egyik jutalmat nyerte: Niederreider Antalné, Budapest, a másikat: ifj. Drahos László, Kispeszt.

Felelős szerkesztő: Szentirmai Géza.

Nyomatott Wodt. ne. F. és Fiai kőfőzőgépészek, Budapest IV., Sarkantyú-utca 3. szám.

Nem óhajtja ön megismerni saját csillagjósolását??

Egy ilyen életírás (horoscop) épp oly szükséges és nélkülözhetetlen az embernek, mint az iránytű a tengert áró hajónak, mert megbízható és hű vezetőül szolgál az egész életre.

Ha Ön valamit tudni óhajt, vagy céljait tűzte ki valaminek az elérését akár üzleti, pénzügyi, szerelem, házasság, utazás, adás-vétel, sikeres protekció vagy egyéb hasonló dolgokat illetőleg, úgy írjon csak bizalommal ROXROY tanárnak London.

Olvasópróbákat ingyen küld e lap olvasóinak, ha rögtön írnak. Írjon még ma.



Az asztrológia egyike a legősibb tudományoknak és párosulva a grafológiával, egyben tekintetbe véve egyéb adatokat, a legnagyobb pontossággal állapítható meg a talán az emberek egyénisége, hajlamai, erényei és hibái. Az ősi keleten a hindu nemzetiség milliái, valamint a többi keleti nemzetek is, sokaság tesznek egyetlen lépést, amely életírásukat (horoscopjukat) nem tanulmányozták át a terjedő lépést illetőleg. Ezek az életírások már rendszeresen a szüléskor készítenek el az egész életre az ottani csillagászok

által. Nagyobb esetekben pedig mint például a házasság megkötésekor, vagy hosszabb utazás vagy vállalkozások megkezdése előtt rendszeren egy csillagész hívnak meg, aki az illetők horoskopját vizsgálja át, vagy készíti el abból a célból, hogy vajon az érdeklő felek harmónikus és szerencsésen képesek-e kerülni a jövőbeni vésztől, amitt ők nekik vagy óhajtanak. Ha pedig történetesen a csillagok állása nem volna kedvező, úgy utervek vagy ajánlások maradnak vagy későbbi időkre halasztatnak el. Mindez természetesen nevetésképpnek tűnik fel azoknak, akik sokaság tapasztalták ki ezt a tudományt; mindazonáltal megdönthetetlen tény, hogy a világ népeinek tele boldogul ezen tudomány felhasználásával folytán már évszázadok óta.

Stahmann Pál ur, a neves német asztrológus a következőképpen nyilatkozik Roxroy tanárról: "... az életírás, amelyet tanár ur az én szememre kidolgozott, a teljes igazságnak megfelelő. Igen mily és lelkiismeretes munka. Magam is asztrológus vagyok és igen pontosan vizsgáltam át a csillagászat színterét és jelelt és mondhatom, hogy a munka minden részén tökéletes és a tudomány mai állásponjtjának teljesen megfelelő."

Banquet bírónő, egyike a legtehetségesebb francia hölgyeknek a következőket írja: "Köszönöm teljes horoscopomat, mely tényleg csodálatos pontosságú. Már több csillagjósóhoz fordultam tanácsért, de egyikkel sem voltam annyira megelégedve. Övezte örömmel fogom Önt ismerőseimnek ajánlani. Fogadja hálás elismerésemet csodás tudásáért."

Ha Ön is hasznára akarja fordítani Roxroy tanár sok éveken keresztül szerzett tapasztalatait és nagy tudását, aki ezen ősi tudományok, a csillagvételnek nagy mestere, úgy írja le egyszerűen az általi verset sajátkezűleg és küldje el neki nevével, pontos születési dátumával (év, hó és nap) továbbá adja meg, hogy nő-e vagy férfi, ill. ház-e vagy hajadon. Válaszul majd teljesen ingyen egy kétoldala ra terjedő életírást kap, amely Önt valószínűleg igen kellemesen fogja meglepni. Írja le a következő versecskét:

Nagy hasznu a te tanácsod,
Ezen mondják — jóia vezet,
Boldo ságra vágom én is,
Nyul te hát nekem védő kezét.

Ha akarja, úgy 60 fillér értékű postabélyeget is mellékelhet leveleinez az iródi és postai költségekre. Ércpénzt sokaság küldjön a levelekben. Címzze levelét a következőképpen: Frol. Roxroy, Dept. 4012 J. Groote Markt No. 24. Hága, Hollandia.

FARKAS EMŐD hazafias művei.

KURUCVILÁG.

Elbeszélés a Rákóczi-korból. Ára 30 fillér.

A kuruckor hősei.

Ára 30 fillér.

Honvédhuszárok Szibériában

Ára 30 fillér.

ZRINYI ILONA,

a kuruc királyasszony története. Ára 60 fillér.

A négy mű ára postán a pénz előleges beküldése mellett 2 korona.

Írható kiadóhivatalunkban, Budapest, IV., Sarkantyus-utca 3. szám.

A cigány jósnő

című kis könyvből bárki könnyen megtanulhatja a kártyahúzás és kártyavetés művészetét.

Az érdekes könyv ára postai küldéssel K 1.45, utánvétellel 20 fillérrel több. Megrendelhető a BU APEST kiadóhivatalban, Budapest, IV., Sarkantyus-utca 3. sz.

A titokzatos kastély

Angol társadalmi regény. Veres Sándor fordítása.

Ára két kötetben 4 kor., olvasóinknak 2 kor. 40 fill.

A pénz előleges beküldése mellett megrendelhető a kiadóhivatalban, IV., Sarkantyus-utca 3. szám.