

Ejnye bejő!



Megjelenik minden vasárnap.

Kezeltetés és Kiadókörnyezet:
Budapest,
IV. Sarbantus-utca 2. sz.

ELŐFIZETÉSI ÁR.
Egész évre K 2.40
Fél évre " 1.20
Negyed évre " 0.60

Kiadókörnyezet és Kezeltetés:
Budapest,
IV. Sarbantus-utca 2. sz.

KERESZTKÉRDÉSEK.

Bíró: Szokott ön inni?

Tanu: Attól függ, mit tetszik ivás alatt érteni.

Bíró: Ivás az, ha valaki iszik.

Tanu: Akkor bizony iszom.

Bíró: Sokat iszik?

Tanu: Attól függ, mit tetszik soknak tartani.

Bíró: Iszik-e annyit, hogy megárt?

Tanu: Addig iszom, amíg elég.

Bíró: Sohasem iszik túlságosan sokat?

Tanu: Hát reggeli, meg uzsonnához iszom egy csészével, ritkán vacsorára is.

Bíró: Mit?

Tanu: Teát.

Bíró: Hiszen én alkoholoról beszéllek.

Tanu (felháborodva): Oh, én antialkoholista vagyok!

A KIS FURFANGOS.

— Ugy-e mama, azért nem büntetted meg a gyereket, ha megmondja az igazat . . .

— Isten ments!

— Akkor megmondom, hogy a konyhában megettem egy darab lepényt.

KÉSŐBB.

Medikus: Megmondhatja, kérem, hány óra van?

— Jogász: Majd elseje után.

A TRAPÉZON.



— Leesni szabad, csak elbukni nem!

Ifjú PAPANÉK DANI

esetei, kalandjai, bolondságai és csinytevésai.



A szipseges husvit, amikor a böjt megszinsz izz amikor a zemberek liszt, pacolt sonkat csamesog a hasaba bele, amikor a kirantott barany salataival jutsz a zasztaira izz amikor csizno riszeg lehetsz: nalunkna sok baj hozta. A zegisz varos felfordulta magat s a rendersegtol a zemberek ugy szaladtak, mintha a gyeztes sereg kergette volna. Akit pedig a városnak majdnem minden utcájában ugattak a kutyák izz aki mint

erult futott be minden hazba, a za patikarius meg volt. E za zurasag ugy ordította magat, mint a hiena a temetőben s a haja ugy felborzalta a rémület, mintha a zakasztófa allt volna, varva, hogy a Bali nagyzsakos ur a nyaka allasa irant irdeklődjil.

A zizsavarnak, a renderseg szaladgalasanak, meg a patikarius eruletinak a zoka abban a feltevisban rejlett, hogy a gyógyszeritarban tivedis tertint. A laborans ugyanis azt allította, hogy szaralozottsagbol a locsolni való rózsavizet választóvízből csinálta, aminek kevetkeztedben azok a helygek, akiket a leginyek a husvittol a masodik napon pofan locsolsz, ordítani, jajgatni fogsz izz a kórhazba kerilsz. Mikor a laborans, akinek a patikarius a sok riszege miatt felmondott, bevallotta, hogy kutviz helyett választóvíz vett a zotkolonhoz, a gyógyszeritartól a tulajdonos, aki mar a zesszes rózsaviz kimérte, ugy ugralt, mint kilenc erult kecske izz egyenesen a rendersigtol a fekapitanyhoz rohant, arra kirva, hogy a zeladott rózsaviz a városban szedesse essze, mert maskilenben olyan katasztróka fogsz hogy bekevetkezzil, amelynek a hire Azsiába is eljutsz. A patikariusnak a jelentese kevetkeztiben a tizoltokat is alarmirozta meg a harangok is filrevertik, amibol mindenki tudhatsz, hogy milyen forradas itett ki a zemberek kezit.

Ami a szeginy patikarius illetsz, az

haromszor estil essze a faradsagtol izz a zajakastol. A zulet ugy megdolgozta a vin zsavanyt, hogy fehirnemut is haromszor kellett raadni s ekezhben itet ugyanannyiszor belocsolni a zigazi rózsavizvel. Mikor azutan a zeste bekeszentett izz a zesszes eladott otkolozes vir visszakerulte magat a patikaba, ekkor derulte ki, hogy a riszeg laborans csak almodta az, hogy a husveti locsolashoz választóvíz hasznalt. Alapjaban vivo tehat semmi baj nem tertint s minden csak filresertisen alapulta magat.

Amnyi azonban bizonyos, hogy ily kerulminyek kezett a renderi hatalom segitsegeddel esszeszedett izz a patikaba visszavitte rózsaviz most mar senkinek se nem kellett s a zegisz kiszitmény a patikarius nyakan maradt, aki a dihtol ugy bembelt, mint a zeserdókban a vadallatok csinalsz, ha ihes meg vagy.

Ami engedet illeti, in a zegisz eseminy mosolyogva nizztil s in a za rózsaviz, amit vasaroltal, nem visszaadtad, mert a za sejtelem ilt benned, hogy semmi baj nincs van. Barmennyire bizonyos voltal is azonban abban, hogy a zin ivegedben nem választóvíz található izz barmennyire hangoztattad is masnap, a husvittol a masodik napnak a reggelin, hogy in a kedves helygeket artatlan szago vizzel entsz nyakon, azert minden dama ugy szaladt elced, mintha veszett kutya meglettel volna. E zazonban nem volt nagy baj, mert a rózsaviz ily kerulminyek kezett megmaradt s igy arra a jeve esztenésben ha jen a husvit nem kelteni fogsz.

Ami a patikariusnak a laboransa illeti, aki a gazdajanak nagy rimulet izz kar okoztal, azt a gyógyszerisz a zezet kiderulise utan nyomban kidobtat izz elkergettil. A laborans persze, akinek ugy is kiallt a szekirrud, nem lusulta magat. Ehelyett a pofadot vigyorgásra illesztetted s egyenesen a koresmaba ment, ahol kisó estig veresbor ittal szódavizvel. Mikor pedig elirkezett a zideje annak, hogy a zijjeli vonattal mas városba utazzai a setikben in hozzád sonfordalt, aki ugy megszentad a szeginy ember, hogy a markaba tiz korona nyomtal. I halasan megkeszente s azutan elutazta magat. Elebb azonban haromszor megeskudott, hogy a tertintekrol senkinck se fogsz beszilni, aminek kevetkeztedben a patikarius esakis a zin ezen vallomasod alapján tudsz meg, hogy a husviti ügy in rendeztil, visszafizetve neki a za munkori szemtelenség, amit in ellened elkevettil.

Pesti gorombaságok.



— Hol van az a víz, amelyik a legörülteesebb hidegben sem fagy be?

— Hol!

— A — fejedben.

— Ha annak idején igen szorgalmas diák voltál és sokat tanultál, melyik volt az a jövendölése a tanárodnak, melyik bekövetkezett?

— Melyik?

— Az, amelyik így hangzott: *stanuj tinó, ökör lesz belőled.*

— Ha tavaszkor kimégy a mezőre és ott egy szép fiatal menyecske el akar csábitani, de eredményhez nem jut, vajon mit gondolsz, hogy miért mentél a mezőre?

— Mit?

— Hát azt, hogy — *legelni akarsz.*

— Ha a nők jól megnéznék és az orrod is figyelembe veszik, melyik virág jut az eszükbe?

— Melyik?

— Hát a — *borvirág.*

*

— Ha egy leány ölébe hajtod a fejed és a kisasszony gyöngéden tapogatja a fejed, mit mond az édes anyja, ha hirtelen előtöppan és a lányát ebben a helyzetben meglátja?

— Mit?

— *Ahol nincs, ott ne keress.*

PANASZ.

— Na, jól vannak?

— *Oly rosszak a viszonyok, hogy az idén nem lehetünk betegek.*

VISSZAVONULÁS.

— *Uraságod oly ismerősnek tetszik nekem...*

— *Persze, hiszen husz forintommal...*

— *Ah, pardon, mégis tévedtem...*

ADÁM ÉS ÉVA.



— Ki a paradicsomból!

Ő MÉLTÓSÁGA.



— Imponálni kell az ilyen bugáztnasnak!

ELSZÓLÁS.

A gazda szól:

— Jól van, gyerek, nem akarlak agyonverni, mert nincs ellened bizonyíték, hogy a gyümölcsösömben voltál, de azt mondom, vigyázz magadra!

A gyerek szeme kigyullad:

— Hát megtarthatom az almát?

PRAKTIKUS.

— A férjem az antipornografikus egyesületnek a tagja.

— Mitől jó az?

— A választmányi ülésekről igen érdekes képeket és könyveket hoz haza!

OPTIMIZMUS.

— Mit épített Gerő?

— Garage-t.

— Hisz nincs is autómobilja?!

— De vett egy sorsjegyet, amellyel autómobil lehet nyerni.

JÓ ALKALOM.

— Tudod, drágicám, a legrosszabb gondolataim szivarozás közben támadnak...

— Csakugyan, akkor is szivaroztál, amikor az új tavaszi ruhát ígérted.

AMBICIÓN.

Pista megkapta az első hosszú nadrágját. Mama elragadtatva kiált fel:

— Na, most már egész gavallér vagy, igazán felnőtt ember...

Pista kérdi:

— Mama, szólíthatom most már apát — Gyurinak?

MIKOR KEZDŐDÖTT.

A bíró kérdi:

— Ön tanúja volt annak, amikor Barnákék közt a veszekedés kezdődött?

— Igenis — felel a tanu.

— Mikor?

— Hat év előtt. Tanu voltam az esküvőjükön.

MEGLEPETÉS.



— Kálmánt nagy meglepetés érte az éjjel, amikor hazaérkezett.

— Mi történt?

— A felesége aludt és nem is ébredt fel csak reggel.

OKOSABB.

Közvetítő: Látja, uram, mivel ön csak az elegáns nőket szereti, ez a hölgy magának való volna. Százszázakat költ évenként a szabónőjénél.

Házasulandó: Oh, akkor mégis inkább a szabónőjét fogom megkérni.

AZ EGYETLEN KIVÁNSÁG.

Az ember sóhajtott:

— Csak egyetlenegy kívánságom teljesülne!

Megjelent a tündér:

— Kivánd és teljesülni fog.

Az ember pedig dadogott:

— Kérek egy kis gondolkozási időt!

VERSENGÉS.

— Veres be akarta biztosítani a könyvügynököt.

— Sikerült?

— Dehogy! A könyvügynök szózott rá egy sorozat remekírórt.

NINCS FOLYTATÁS.



— Hallom, hogy minden regényednek vége.

— Hogyne. A hős elveszi a hősnőt, de sohasem írok a házasságukról.

A SZEPIBEN.



— Nem szeretek Bélával vacsorázni, mert a vacsorái nem elég diszkrétek.

— Hogy érted ezt?

— A beszédünket megérti a pezsgő, mert hát az is — magyar.

VESZÉLYES ÁLLÁS.

— Kérem, ilyen szép szál ember, aztán nem dolgozik?!

— Mit csináljak? Volt állásom és a feleségem nem nyugodott, amíg fel nem bontottam a szerződésemet.

— Micsoda állása volt?

— Egy moziszekcsben a nézőtéren kellett ülnöm és a primadonna odalépett és megcsókolt...

EXPENZNÓTA.

— Ügyvéd ur husz koronát számít fel nekem tanácskozásért a Balambér ügyben? Hiszen abban nem is képviselt engem?

— De azt tanácsoltam magának, hogy bizza reám az ügyet.

SZORGALMAS.

— Nagyon elkényeztetett leányt vettél el. Persze most egész nap az ujját sem mozgatja...

— Dehogy nem! Negyven cigarettát is sodor napjában.

TANGÓ.



— Hiszen azt mondta, nagysád, hogy mindhalálig tudna táncolni!

— Na, igen, természetesen halálomig, de nem akarom, hogy mindjárt agyontaposanak.

BÓK.

A kis kacér kérde:

— Hadnagy ur, most már régen látott, nem változtam meg?

— Csakugyan, egy kicsit...

— Előnyömrre, vagy hátrányomra? — Mondja őszintén!

— Oh, nagysád, hiszen nagysád csak az előnyére változhatik meg!

A BABA.

Férjem uram éjjel után, két órákor érkezik haza. Levetette a cipőjét és így sompolyog be a szobába. De az asszony mégis felébred. Férjem uram, — ah, milyen jó gondolat — hamarosan a bölcsőhöz ül és örülten ringatja.

— Mit csinálsz? kérde az asszony.

— Maradj csak nyugodtan. Ringatom a babát. Már egy órája altatom.

Az asszony ridegen felel:

— A baba itt alszik az ágyban melletttem...

HOGY IDŐ LEGYEN...

— Drágám, hát kettőkor találkozunk a pályaudvaron.

— Hány órákor indul a vonatod, édesem?

— Négykor.

— Hát miért oly korán találkozunk?

— Oh, hogy legyen időnk a bucsukodásra.

SZEGÉNY ÓRA.

— Hány az óra?

— Nem tudom.

— Nem jár az órája?

— Dehogyan is nem. Sőt már le is járt és nem tudtam kiváltani.

HANGVERSENYEN.

Az asszony odasugja a férjének:

— Már megint alszol? Támaszd legalább a fejedet a könyöködre, hadd higgyék, hogy meg vagy halva.

DIVAT ÉS ERKÖLCS.



— De ez a ruha szemérmetlen!

— Hová gondol, nagyságos asszonyom! Hiszen nem látszik a fülcimpája!



Magáért és családjáért
tegye meg:

**Fizessen elő a „BUDAPEST”
független politikai napi-
lapra, mert**

☛ a legjobb ellenzéki ujság,
a legfrissebb napilap,
politikája becsületes,
hírei megbízhatók,
szerkesztése kitűnő,
naptáralbumot ad aján-
dékba és mindezekon
felül valamennyi előfize-
tőjét, az előfizetés egész
tartamára

1000 koronás

**balesetbiztosítási
kedvezményben
részesíti!**

A biztosítás az előfizetési pénznek a
kiadóhivatalhoz való beérkezési nap-
ján, reggel hat órakor veszi kezdetét.

ELŐFIZETÉSI ÁRAK:

EGÉSZ ÉVRE 28 KORONA
FÉLÉVRE 14 KORONA
NEGYEDÉVRE 7 KORONA
HAVONTA 2.40 KOR.

A „BUDAPEST”
szerkesztősége és kiadóhivatala
IV., SARKANTYUS-UTCA 3. SZ.



NÉLKÜLÖZHETETLEN FELKÖSZÖNTŐ KÖNYV

Melyben minden alkalomra különböző
felköszöntések vannak, 380 oldalas csinos
koménykötésű könyv. Tartalmaz nagyon
sok felköszöntőt: ünnepi lakomákra,
nemzeti áldomásokra, falusi bíróra, kép-
viselőre, különböző egyletekre és azok
elnőkeire, kortesekre, tanítókra, bizalmi
férfiakra, a családi körben előforduló
minden alkalomra; házasságra, eljegy-
zésre, keresztelésre; különböző alkál-
makra, házszentelésre, lelkészbeiktá-
tásra, asztaltársaságra sával megszem-
léltetetlen szebbnél-szebb felköszöntőket.

► Végül pedig **50 oldal** különböző vég
még körülbelül **50 oldal** bordait és rig-
must tartalmaz. — Megrendelhető lapunk
kiadóhivatalában postai szállítással
együtt **3 korona 10 fillérért**.
Utánvétellel **20 fillérrel** több!

Ha izletes, jó ebédet akar
készíteni, úgy vegye meg a

„Magyar konyha”

című legújabb és legelőszerűbb képes

Szakács- könyvet,

több mint 1200 rényvel,
120 étappal és 130 képpel.

Szerkesztette:

KOVÁCS TERÉZ.

Függelékül:

A házi cukrászda

a 480 oldalas vaskos kötet ára postai
küldéssel együtt **4 korona 45 fillér.**

Megrendelhető a BUDAPEST kiadó-
hivatalában, Sarkantyus-utca 3. sz.