

A REGGEL

Vidéki előfizetési árak:

Egész évre 20 K
Félévre... .. 10 K
Negyedévre 5 K

POLITIKAI NAPILAP

Főszerkesztő:
Dr. GENCSI SAMU

Felelős szerkesztő:
HOVÁNYI KORNÉL

Előfizetési árak helyben:

Egész évre 16 K
Félévre 8 K
Negyedévre 4 K

Ezerhétszáz korona

tökével teremtette meg Nagy Ferencz dr. polgármester a hatósági mézsárszékét. Ez az intézmény most állandósulni fog. Ezentúl a belváros területén is különként egy koronáért kaphatja a közönség a legjobb minőségű húst.

Miskolc első helyen áll ebben az élelmezési viszonyokat pompásan javító alkotásban az ország összes városai között. Budapesten drága és rossz lóhúst mérnek, a vidék nagyobb városában pedig előbb próbavágást tartottak — és ekkor kiderült, hogy a szegény szerencsétlen mézsárosok állatonként ötven koronát fizetnek rá a közönség kiszolgálására. A próbavágást természetesen a mézsárosok rendezték és alig van vidéki város, amely ilyen jól sikerült próba után rá mert volna fanyalodni a hatósági mézsárszék rendszerére.

Egyedül Nagy Ferenc dr. polgármester csinálta meg minden habozás nélkül a hatósági mézsárszékét. Nagy Ferencz dr. nem rendezett próbavágást, hanem csak a tökével, de nagy vállalkozási kedvvel alkotta meg ezt a mai tőrhetetlen drágasági viszonyok között szükséges intézményt. Nem akarjuk a derék és kiváló miskolczi husiparosokat megbántani, elvégre nagy és pontos adófizetői, lelkiismeretes polgárai ők ennek a városnak. De be kell látniuk a miskolczi mézsárosoknak, hogy egykorona negyvennégy filléres husárak mellett kellett valamit a szegény nép érdekében is tenni. — Őket bizonyára nem forgatja ki vagyonszükkölés jövedelmükből ez a hatósági mézsárszék, de nagy szolgálatot tesz viszont a miskolczi szegény néposztálynak. — Ne haragudjanak tehát a miskolczi husiparosok, ha a hatósági mézsárszék állandósítása alkalmával a szegény nép, a megterhelt középosztály nevében, köszönetünket fejezzük ki Nagy Ferencz dr. polgármesternek.

Kiadóhivatal 114.
Szerkesztőség 315.

Egy millió korona az új postapalotára.

Leérkezett a miniszteri jóváhagyás.
Nagy Ferenc dr. polgármester nyilatkozata.

(A Reggel tudósítójától.) A miskolczi új postapalota ügyében tegnap nyilatkozott A Reggel hasábjain *Tarnay Gyula* dr. Miskolc város kiváló főispánja. Ma már újabb örömdetes fordulatról számolhatunk be ebben a nagyfontosságú ügyben. — Megérkezett ugyanis a városhoz a miniszteri jóváhagyó végzése, amely így szól:

Folyó évi július hó 17-én kelt 19.000 számú felterjesztésére értesítem a tanácsot, hogy az ottani posta céljaira most javaslatba hozott 547 négyszögöles telket alkalmasnak és a helyszínrajzon I. és II.-vel jelölt területek nélkül is elégségesnek találom.

Megjegyzem azonban, hogy a postaház mögötti telkeken a házak alakítása a jövőben úgy lenne kívánatos, hogy a beszögellés mentén a posta felé is homlokzattal képeztesse ki és az I., II. területek alacsony kerítéssel előkertekké lennének kiképezendők, a postakocsi bejáratának szabadontartása mellett.

Ezek után felhívom a tanácsot, hogy a telek ügyét tovább tárgyalva, a tárgyalás eredményéről értesítsen.

A Reggel munkatársa ma beszélgetést folytatott a város nagyérdemű polgármesterével, Nagy Ferencz dr.-ral az új postapalota ügyében, aki az alábbiakat volt szives mondani:

— Mint befejezett tényről beszélhetünk az új postapalotáról. A múlt év folyamán e tárgyban felterjesztést intéztem a kereskedelemügyi miniszter urhoz, amelyben reá mutattam a jelenlegi helyzet tarthatatlanságára és kértem a város forgalmának megfelelő s úgy a posta, mint a város nivójához

méltó épület emelését. A miniszter elfogadta a felterjesztést, egy bizottságot küldött ki helyszíni tárgyalásra és a kassai postaigazgató és a helybeli postafőnök jóakaratu közreműködésével megállapodás is jött létre közöttünk.

— A város főispánjával személyesen is eljártunk az ügyben és ma már a kereskedelmi miniszter ur elhatározása is itt van, sőt a telekben is megállapodtunk és e nagyfontosságú ügyet előreláthatólag februárban terjesztjük a közgyűlés elé. Nagy súlyt helyezek arra, hogy a posapalota emelje a város külső díszét és az építéssel kapcsolatban aránylag kevés áldozattal igen érdemleges városrendezést is fogunk végrehajtani. A telek megszerzéséhez úgy, mint más városoknak, nekünk is hozzá kell járulnunk, de ez a hozzájárulás nem lesz túlzott mérvű. A közönség meg lesz elégedve.

— Az előkészítési munkálatok, remélem ez év folyamán elvégeztetnek és 1915-ben minden valószínűség szerint megkezdődik az építkezés, — amely előreláthatólag két évig fog tartani és körülbelül egy millió koronába kerül. Remélem, hogy 1917-ben átadhatjuk az új postapalotát a forgalomnak.

Nagy Ferenc dr. polgármester érdekes nyilatkozatából kitűnik, hogy az új postapalota felépítése már befejezett dolog és hogy Miskolc egy monumentális épülettel gazdagodik.

A kinetofon Miskolcon.

Jön, vagy nem jön? — A főkapitány nyilatkozata.

(A Reggel tudósítójától.) A XX. század egyik legnagyobb vívmánya, a beszélő mozi, elindult világméretű útjára. Nemrégiben mutatták be századunknak ezt a szenzációs csodáját Budapesten s azóta az ország néhány nagyobb városában is.

Az Edison Kinetofon Társaság a napokban dr. Rimóczy József rendőrfőkapitányhoz fordult az a kérelemmel, hogy engedje meg a Kinetofonnak a Korona-szálloda nagytermében való előadását. — A főkapitány azonban az előadáshoz nem adta meg az engedélyt.

A Reggel munkatársa fölkereste dr. Rimóczy József rendőrfőkapitányt, aki az ügyre vonatkozólag a következőben nyilatkozott:

— Nagyon sajnálom, hogy nem adhattam meg az engedélyt a kinetofonnak Miskolcon való bemutatásához. A Korona-szálloda nagyterme nem felel meg ilyen célokra. Tűzveszélyes is és különben is alkalmatlan. Igaz, hogy a kinetofon a kulturát szolgálja, de emellett — valljuk be — üzleti vállalkozás is. Nem tartom fontosnak a helyiség kérdését, hiszen lehet mutatni akármelyik moziban is. Épen az elébb kapott a főispán ur táviratot Gönczytől, az Edison Kinetofon Társaság igazgatójától, melyben támogatást kér.

Eddig a főkapitány nyilatkozata. Ugy tudjuk, hogy a Társaság igazgatója legközelebb Miskolcra érkezik, hogy személyesen inszázad egyik legnagyobb vívmá-

Népház Miskolczon.

A polgármester állandósítja a hatósági mézárskéket.

(A Reggel tudósítójától.) Nagyszabású szociális alkotásokkal foglalkozik Miskolcz város polgármestere Nagy Ferenc dr. — A magyar podesták karának eme kiváló tagja, olyan ajándékkal óhajt kedveskedni Miskolcz népének, elsősorban a munkásosztálynak, amely egyedül áll a vidéki városok krónikájában. Egy monumentális népházról van szó, ahol koncentrálnak és a köteleesség fejlesztetők volnának Miskolcz város összes szociális alkotásai. Ezt a nagyszabású tervet, amelynek előkészítése természetesen még hosszabb időt vesz igénybe, megelőzi egy élelmezési szempontból fontos intézkedés.

A polgármester ugyanis állandósítani akarja a kitűnően bevált hatósági mézárskéket intézményt. „A Reggel munkatársa ma hosszabb beszélgetést folytatott ebben a tárgyban Nagy Ferenc dr.-ral, aki a következő fontos nyilatkozatot tette:

— Ezerhatszáz korona forgótökövel csináltuk meg a hatósági mézárskéket, amely a gyenge anyagi erők dacára, kitűnően bevált és ma már nagyobb forgalmat produkál, mint akármelyik elsőrendű miskolczi mézárské, ahol a legolcsóbb húst kilogrammonként egy korona negyven fillérért mérik. A hatóság kilonként egy koronás áron naponként minimálisan száz kilogramm húst árusít, vasár- és ünnepnapon kétháromszáz kilót is. Nem akarom a mézárások üzletét tönkretenni, ezért ajánlatot is tettem nekik abban az irányban, hogy szállítsák le a hus árát amely ellenében megszüntetem a hatósági huskimérést. A mézárások tagadó választ adtak, ezért látom most elérkezettnek az időt arra, hogy az eddig ideiglenes hatósági mézárskéket állandósítsam. A törvényhatósági bizottság legközelebbi közgyűléséhez olyan irányu indítványt terjesztek be, hogy adjon a város ötezer korona forgótökö a mézárské állandósításához. Ez az összeg egy a belváros területén megnyitandó új üzlethelyiséghez és az így előálló forgalomnagysághoz szükséges. — Rövid időn belül tehát két üzletben mérjük majd a hatósági húst és ezzel nagyban lendítünk az élelmezési viszonyokon. A mézárásokkal nem akarok újat hozni, de ötven ember érdeke elvégre háttérbe szorul egy ötvenezres város érdekei előtt.

Beszélt ezután Nagy Ferenc dr.

polgármester nagyszabású szociális reformjáról, a Népházról, amely részben a város, részben a miskolczi társadalom segítségével óhajt megvalósítani.

— A Népház — ugymond — nem a távoli jövő zenéje, sőt remélem, hogy már a legközelebbi időkben megvalósul. Ebben a Népházban óhajtom elhelyezni az összes szociális intézményeket: Itt lesz a népkönyvtár, a napközi otthon, a munkás étkező, itt helyezzük el a hatósági mézárskéket és egyéb élelmezési cikkek raktárát, de lesz szórakozási hely is, lesz könyvtár minden lesz a Népházban, amelynek terveit már legközelebb nyilvánosságra hozom.

Huberth János az „Egy és más“-ról.

*

Egy ritka interjú.

(A Reggel tudósítójától.) Az események papos prédikátora valahogy nagyon melegen, igaz és őszinte hangon szeretne néhány figyelemreméltó garmond-sort írni egy olyan kollégáról, aki évek óta a napisajtó olombetűi mellől szolgálja Miskolcz város társadalmát, aki évek óta harcol becsületese pennájával a haladásért és az általános kulturáért. Huberth Jánosról, a Miskolczi Napló felelős szerkesztőjéről van szó.

Miskolczon az első hivatásos újságíró Huberth János volt. Akkor jött ebbe a városba, mikor még az újságírást csak olyan mellékes dolognak tekintették. Merész vállalkozás volt Huberth Jánostól szétútni a hivatlanok között. Mindenfelé előítéletekkel és meg nem értéssel találkozott. Ez a körülmény azonban nem csüggesztette el. Erős elhatározással feltette magában, hogy a tollából fog megélni, újságot fog teremteni egy olyan ugaron, melyen eddig nem tudták, hogy tulajdonképpen mi az újságírás.

Innen-onnan husz esztendeje, hogy Huberth János ezen a keserves, nagyon háládatlan pályán működik. Husz esztendő...! Husz éven át írni, egyre írni, emberekről dicshimnuszokat zengeni, a legnagyobb elkeseredésben hangulatos cikket csinálni gyászos sívárságban és kétségbeesett elhagyatottságban humort gyártani, önző, rossz, kapzsi uzsorásokról

elismerő sorokat izzadni, óvatosan tojástanót jérni az emberi gyöngesség végtelen területén, — mindenkit kielégíteni, senkit meg nem bántani, meggyőződésünk ellen cselekedni és egyre írni és csak írni husz éven át, husz keserves, céda, komisz esztendőn át írni és közben este lesz és ekkor előállni egy szerény, egyszerű igénytelen könyvvel — ez Huberth János.

Huberth János szerkesztő idetova husz esztendei pályafutása alatt igen sok embert meginterjúvolt már. Most elérte őt is végzet: A Reggel tudósítója kérdést intézett hozzá, arra nézve, lenne szíves a kiadandó könyvről egyet és mást mondani:

— Az újságíró — mondotta — mindenre ráér, mindenre van ideje és mindenhez kell értenie, csak egyetlenegy dologgal szemben szerény és tudatlan és amire sohasem ér rá: a maga ügyeivel törődni. Tíz éve készülök egy könyvet kiadni, tíz éve foglalkozom az eszmével, ami végre talán most megvalósul és kiadom az „Egy és más“ című könyvemet. Összegyűjtöttem azokat a meglehetősen nagy tömegű írásokat, — amelyek nem egy napra készültek és amelyek nem veszték el a napi aktualitással. Mivel nem kizárólag a kiséletű újságcsinálás keretébe esnek ezek az írások, — azért szedtem azokat könyvalakba.

— Miskolczon innen-onnan husz éve írok újságot. Először — néhány évig — a Borsod-Miskolczi Közlöny felelős szerkesztője voltam, később pedig, amikor dr. Kovács József barátommal megalapítottuk a Miskolczi Naplót, annak lettem a szerkesztője és vagyok a mai napig is. Ebben a minőségemben nap-nap mellett kellett írnom másokról, gondoltam tehát: egyszer már ideje lesz — hogy ne csak mint újságíró, hanem mint könyvkiadó is szerepeljek. Most a közönségen mulik, hogy ebben a minőségemben lesz-e sikerem.

Ezeket mondotta Huberth János szerkesztő megjelenendő könyvéről.

Értesítem igen tisztelt vevőimet, hogy Weisz Adolf úrral társultam és **Molnár és Weisz cég** alatt, közvetlen a volt helyiségem mellett, a legutóbb Fábán férfi ruha üzlethelyiségben, egy dusan felszerelt női divatüzletet nyitottam, ahol **csak alkalmi vételre való származó**, de azért mindig a **legújabb** cikkek közül nagy raktárt tartok! — Az árak lehetetlen olcsóságát nem hirdetem. — Arról mindenkinek személyesen meg kell győződni. Kötő tisztelettel
R. **MOLNÁR M.**

Mihály gróf rágalmai.

A Reggel főv. tudósítójától.

Károlyi Mihály gróf egy kortes vacsorán azt mondta tegnap, hogy a monarchia azért nem merte Montenegrót sem megtámadni, — mert félt a nemzetiségiaktól s nem bizott a nemzetiségi katonák hűségében.

Ez állítás cáfolására kár egy szót is vesztegetni, hiszen annak valótlanúsága a Szerbiához intézett ultimátumból is szembeszökően kitűnik. De kérdjük gróf Apponyi Alberttől és a függetlenségi párt többi hazafiasan gondolkodó tagjaitól: mit mondanak legújabb vezérük ezen hőstettéhez? Hiszen olyan hírek terjesztése, melyek ha hitelre találnak, közmegegyezésnek tennék ki és veszélybe sodornák a monarchiát, oly cselekedet, amelynek egyetlen mentsége és magyarázata lehet, hogy az, aki elkövette, nem lehet más, *mint beszámíthatlan.*

A REGGEL előfizetési arai:

Helyben:

Egész évre 16 K
Fél évre 8 K
Negyed évre 4 K

Egyes szám ára 4 fillér.

Videken:

Egy évre 20 K
Fél évre 10 K
Negyed évre 5 K

URANIA

Nagy Mozsószínház (Szechenyi-utca) 100

Más or. 1. hó 17-en és 18-án:

A titokzatos professzor.

Dráma 3 felvonásban.

Ezenkiül több slágerkép

Az előadások kezdete hétköznapokon délután 6 órakor és este 9 órakor. — Vasár- és ünnepnapokon délután fél 3, fél 5, fél 7, és este fél 9 órakor.

Az élő képtárlat szereplőinél.

Nyilatkozatok a művészestélyről.

(A Reggel tudósítójától.) Már hallik a báltermek zsongó zenéje: hölgyek és urak, ez önöknek szól! Elérkezett az idő: Keztyüket kikészíteni, pompás plaszttronról gondoskodni, frakkot vasaltatni, lakkcipőt vásárolni és minden komolykodó, csunya gondolatot a pokolba kergetni, mert szombaton este fényes, a farsangi szezon legsikerültebbnek ígérkező mulatsága lesz, melyet a miskolczi izr. nőegylet rendez. Szombat estére megérkezik a ragyogó szemű, vidáman mosolygó, táncos fejedelem, Karnevál herceg, akinek a grandiozus udvarához tartozunk mindannyian, akit lelkesedve üdvözlünk és megjelenése alkalmával magasra emelintjük bársony barettünket.

Szombaton este igen sokan fogják ezt a vidám urfit a Koronaszálloda disztermébe elkísérni. — Miskolc város társadalmának legelőkelőbb tagjai lesznek a heroldok, a leggraciózusabb hölgyek lépkednek majd a nyomában. — Parfümcsik és ragyogás szegélyezi utját, csillogás jelzi jöttét és vágyakozó sóhajok fogadják az ajtóban. A hölgyek prouettet csinálnak, az urfiak finom udvariassággal hajtják meg fejüket és mély hódolattal nyitnak neki utat. Világos, vidám és táncos éjszaka az ő ideje, a nappal nem szereti csak a csillárok tüzenél és a zene hangjánál kap életre.

Szombaton este méltó fogadtatásban lesz része Karnevál hercegnek. Fialat, pajzán és finom leányok, kecses, előzékeny hölgyek és disztigvált urak várják és vezetik. A miskolczi izr. nőegylet vezetősége és az estély rendezőbizottsága sok ötletességgel és művészi érzéssel csinálja ezt a mulatságot. Egészen eredeti és friss dolgokat hoztak össze. — Olyan élő képtárlatot rendeznek, melynek feltétlen sikere lesz. A legnagyobb mesterek világhíres muzeális értékű munkái elevenednek meg, képzőművészeti nevezetességű momentumokat rögzítenek elének. Az estély műsora a változatosság jegyében készült el.

Az élő képtárlat előadót felkereste A Reggel tudósítója. Mennyi izgalom, idegesség és bosszúság előzi meg ezt az élő képtárlatot. Mindenütt készülődnek, varrják a kosztümöket, csinálják a jelmezeket. A közönség el sem hiszi majd, hogy a színpadon megelevenedett Madame Recamier asszonyság (Grünwald Irma) lezser, pongyolaszerű öltözéke milyen gyorsan és izgalmasan készült, Grainsborough Miss Robinson ruhái mennyi bajjal, fáradsággal jöttek létre és így tovább.

Madame Recamier

asszonyságot, ezt a ragyogóan elmes és kívánatosan szép francia történelmi nevezetességet Grünwald Irma urleány fogja életre hívni. A Reggel tudósítója felkereste a szombati estély Madame Recamier asszonyságát és beszélgetést folytatott vele.

— Milyen pózban méltóztatik ábrázolni Madame Recamier asszonyságot?

— Szobrászok által sokszor megfárgott helyzetet választottam. Egy arab eredetű támasztókaru szofán fekszem, hosszú, uszályos, bő pongyolában.

— A képzőművészeti korhűség érdekében, az iránt szeretnék érdeklődni, — hogy a lábakat fedi-e valami?

— Meghamisítom a képzőművészetet: harisnya lesz rajtam, noha Madame Recamier asszonyságot ezen a szobron nem így mintázták.

— A kosztüm sokáig készült?

— Egy fél óra alatt varrtam. Addig tanulmányoztam, míg elkéstem. Az utolsó percekben fogtam hozzá.

— Hamar készült. Fejleszt méltóztatik alkalmazni?

— Elő szalag lesz.

— Már teljesen kész a jelmez?

— Az ugynevezett utolsó esetvonásokkal is elkészültem. Egyébként, tessék: nézze meg.

A szorgalmas és boszorkányosan ügyes Madame Recamier asszonyság egy süppedő szőnyegekkel bevont, nyugalmas szalonba vezetett, ahol elkészülve beültatta a pompás pongyolát, a melynek raffinaltsága és stílusossága méltó ahoz az asszonyhoz, akit Carlyle oly ékes világitásban mutatott be az utókorak és akiről Ignotus oly csendtalanosan egyéni és találó tanulmányt írt.

Miss Robinson,

Grainsborough e különös értékű képét szegilongi Schrecker Eta urleány mutatja be. A kosztümök itthon készültek, nagy gondtal és körültekintéssel. — A Reggel tudósítója lázas munkában találta szegilongi Schrecker Eta urleányt.

— Egyedül méltóztatik készíteni a ruhákat?

— Amint a mellékelt ábrák mutatják.

— És a szabás is házi kezelésben készült?

— Ugy van.

— Mindig azt hittem, hogy az ilyen dologokat gyors ujjú, görnyedő, bánatos varróleánykák készítik és nagyon sokszor megszurják a kezüket.

— Mi a varrást és a szabást éppen olyan fontos dolognak tartjuk, mint a zongorát és a francia nyelvet. Egy jó háziasszonynak érteni kell mindenhez.

— A közönség nem nagyon ismeri azt a képet, melyet nagyság ábrázol majd az élő képtárlaton.

— Nem baj. Most legalább megismeri.

La Laitière

Greuce hangulatos, levegős olajfestményét dr. Blasberger Gyözőné urnő eleveníti meg. A teljes asszonyságot szimbolizálja ez a kép, amely a maga eredeti beállításában igen érdekesen fog hatni.

A fogadó szoba melletti teremből varrógépzakotolás hangja fogadta A Reggel tudósítóját.

— Lássá, kérem, milyen rendtelenségben vagyunk — excuzálja magát dr. Blasberger Gyözőné urasszony.

— Ebben a rendtelenség ügyében járok.

— Csak nem a szombati multság felől aka. érdeklődni?

— De bizony.

— Kérem, mindennek a varrókisaszszony az oka. Miatta késtem el. — Nem akart jönni, mert igen nagy az elfoglaltsága.

— Milyen színű ruhában mutatja be nagyságos asszony a La Laitière-t?

— Piros és crem színű lesz. Most készül. Még messze tartunk.

A gép mellett egy sugaras szemű, okos kisasszony görnyed, aki nagyon gyorsan dolgozik, hogy az urnő pontos időre megkapja a ruhát.

Ticlán

Flóra című világhírű képét dr. Lichtenstein Izidorné urasszonytól látjuk majd. Az élő képtárlat egyik legszenzációsabb képe lesz ez, amely csupa stílusosság és finomságról fog tanuskodni. Egy disztigvált urasszony egyéni izlésének bélyege ragyog erről az alakításról.

Kelner Sándorné urasszony és Neumann Bella urleány Vigeé Le Brun művésznő és leánykája című képet láttatják majd. Ez a kép szinte meglepetésszámba fog menni. Greuce L'innocence: Heilmann Sámuelné urasszony, Greuce törött korszó Klürcz Elza, Vigeé Le Brun ónarckép Baruch Loly, Liotard Chocolatiere Klein Margit, Batoni Bűnbűnő Magdolna Grosz Sománé.

Káprázatosan szép és művészi tárlat lesz ez, melynek szereplői mind különös ambícióval készülnek a vernisszázsra. Előzetes studium, rengeteg utánjárás és tanulmányozás ékeskedik majd ezen a képeken. Az élő tárlat aranzsírósága külön óriási munka volt, melyért őszinte és igaz dícséret jár az illetékeseknek.

(k. k.)

A művészestélyre az összes párokákat és frizurákat Gondos Sándor divatfodrász készítette korhű képek után. A hajmunkákon megáltszik a szakavatott, hozzáértő kezek alapos munkája.

**Biztos a siker,
ha A Reggelben
hirdetünk.**

APOLLO
nagy mozgószínház,
WEIDLICH-palota

Műsor január hó 17-én és 18-án

A bohémvér
Párisi történet 2 felvonásban.

Helydrak a rendezek.

A francia divatról.

Szentpál Istvánné felolvasása

Hölgyeim és Uraim!

A Sylveszter-estét szokásomhoz híven a Hungária éttermében töltöttem. Társaságunkban volt szeretett főispánunk és barátunk. Amint a ki és bejárókat nézegettük, feltűnt nekem a legtöbb nő teljesen avatatlan, stilszerűtlen öltözködése. Mondom Tarnaynak, milyen sokat lehetne mai napság a divatról írni és tekintve, hogy most jövök Párisból, a dologban kompetens vagyok.

— Tartson egy felolvasást — mondja Tarnay, — de nálunk Miskolcon.

Igy született meg az eszme és így kerülttem abba a szerencsés helyzetbe, — hogy önöknek felolvashatok.

De térjünk a dologra. Nagyjából vázolva a divat szép és gracióz. Ugy általában mindenki ismeri és én csak a speciális párisi divatról és annak abnormalitásairól szeretnék beszámolni. Mivel a fejen kell kezdeni, kezdjük a kalapokon. A kalapok egész kicsinyek, a leghihetlenebb formák, felhajlításokkal, lekonyításokkal fűszerezve. Emlékeztetnek diszmagyar kalpagjainkra ép úgy, mint az indián tolldiszítésre.

Valódi kócsag, paradicsommadár, pici strucefajok reája. Ujdonság a pával toll. Az igazán chikkés délutáni kalap tiszta fekete, a trotteur szintén, vagy füstszin.

„Tete de Negre.” A parisienne este csak akkor hord kalapot, ha nincs estélyi ruhában öltözve azért este a legkülönbözőbb hajviseletek, hamis chignonok divatosak. Legutolsó divat oldalt hátul simán, fent bubosan felécsülve, oldalt arca a két kis oldalszákkal. — Különben tessék rám nézni, a frizurám teljesen modern. A hajba különböző reifok, kócsagokat, tüll csokrokat, piczi, átlátszó tüll kalapokat hordanak — Az estélyi ruhák alatt a mi báli ruháinkat kell értenünk. Ebben a zsarnerben óriási a választék. Mentől kevesebb legyen a nőn, — ez a jelszó! Látunk térdig felhasított, övig decoltírozott ruhákat. Jó még, ha a felhasított szoknya egy kis átlátszó guvrirozott gázzal van elfüggönyözve. De ne gondolják, Hölgyeim és Uraim, hogy ezt csak az éj csillagai viselik. — Dehogy. Egy dinner a Ritzbe, ugyanazt a látványt mutatja, mint egy éjjeli mulató hely. És tekintve, hogy a musik hallokba karsu, gracióz párisi leányok hordják, míg a Ritzben agyon táplált vastag milliomosné mutogatja benne, vagyis kivüle magát, a dolog sokkal szembetűnőbb. De nem ez a mélyen kivágottsága teszi annyira bizarrá a bál ruhát, hanem a legintimebb ruhadarab teljes hiánya — Önök bizonyára mélyen megbotránkozva gondolják: „Schocking.” Dehogy. Nagy tévedésben vannak.

Hölgyeim és Uraim, semmi ing. Inget a parisienne nem hord a bál ruha alatt. Selyemharisnya, cipő, kis selyem triconadrág, no és a ruha, jobban mondva, egy ruha maradványa, — ce tout. — A bál ruha selyemből, gáz csipőfodrokkal, aint szűken, fehér vagy rózsaszín kis mouslin fichuval, legtöbbször teljesen ujj nélkül készül. Azok a bizonyos fodrok a csipő körül és a szoros öv még mindig a 3 mois divatját mutatja és domborítja elő. Az igazi párisi nő soha sem hord füzőt, még az erősebb hölgyek is csak a triko csipőszoritót hordják halscent nélkül. De hogyan is hordhatna — kérdem én — mikor a tánc óriási módon vezet. Tessék elképzelni egy tangózó párt, hol a hölgy szorosra az az a mi fogalmaink szerint fessre van fűzve. Hajlékony, lezser legyen az alak, hogy 1—2—10 centiméterrel több a schluss, az mellékes.

A színe az estélyi ruháknak igen változó, kinek mi jól áll, ki mit szeret. — Mint mindenben, a fekete ebben is vezet. Gyönggyel himzett tunikák, strass szegélyek kedvenc díszek a mamák vagy öregebb hölgyek részére. Semmi nehéz dísz, könnyű diskrét színek, egy nagy virág az övhöz tűzve a táncoló fiatalság viselete. Uszályt csak díszes nagy toaletthoz idősebb hölgyek viselnek. Azokat a bizonyos nyulványokat oldalt-hátul, amit a divatlapok hoznak, ott senki sem viseli.

A délutáni ruhák bársonyból, selyemből, dufotinból készülnek kevés díszsel, vékony prémszegélyvel, a nyak mindig szabadon hagyva. A csipő körül taft bugyokkal, tüll fődrukkaival, alul nagyon szűk, diszkrétén sziccelve. Az ujj lehet tetszés szerint hosszú vagy rövid. Divatos az átlátszó hoszu tüll ujj. A színek általában sötétek. Az ugynevezett angol sima kosztümöt Párisban már nem viselik. Minden costum más és más, abban megegyeznek lehetőleg, hogy valódi prémmel legyen gallérozva, szegélyezve és manzsettázva viselik, fent bőven hagyva, a csipőkön megszorítva, — vagy kimono szabásban vagy övvel, de sohasem szorosan, az az testhez állóan. Szín sötét, divatos a zöld és a füstbarna. — A blouze vagy fehér vagy a ruha színe, a lehetőségig vékony és átlátszó tüllből, creppből és mouslinből mindig nyak nélkül. Egyik abnorimítás, hogy bizonyos körök most már a blouze alá sem vesznek fel semmit, úgy, hogy övíg decoltirozottaknak néznek ki a vékony tüll alatt. S amit a Teremtő ponttal úgy is megjelölt, carmin-petytyel van még szembetünöbbé téve. A harisnya vagy a ruha színe vagy fekete selyem, hihetetlenül vékony, drága, — de nem tartós anyagból készül. — Valódi csipke, gáz betétekkel és készítik himzeve vagy gyönggyel kivarrrva — A cipőforma mindig kurta, hihetetlenül magas sarokkal, szalaggal a lábhoz fűzve, drága strass, vagy gyöngycsattal és gombokkal. A brokát estélyi cipő is nagy divat, a papagály összes színei vannak összevegyítve egy ilyen cipőn. A harisnya nélküli drágakövel kivarrott szandált is hordja 1—2 hölgy. De ez bajosan fog divatba jönni, nem parádéból, óh nem, de mivel kevés nőnek van abszolút szép lába.

A fehérenműben óriási luxust űznek. Egy-egy kis ingért, nadrágocskáért, a mely teljesen sima, soha nem fodrokkal díszítve 400—500 frankot kérnek. Alsószoknyát egyet sem láttam, talán, mint muzeumi darabot mutogatják a Louvreba. — A háló ingek vagy vékony linomból csipke díszsel vagy a la grece rózsaszínű crep de chinéből készülnek, — teljesen simán, kimono szabásban, egy ajourral szegve.

Még néhány szó az esti köpenyekről. Készítik valódi chinchillából, hermelinből. Valláimon volt Worthinál egy valódi orosz coboly köpely 150,000 frank értékben. Rubenstein Ida színésznőnek készült. Míg a szabó áradozva dicsérte rajtam, azt mondtam: „Igen, igen, de nekem nem tetszik a színe!” — Látták volna milyen megsértődve emelte le rólam a köpenyt és mondva: Vous éter difficile, Madame!” — tete féltre.

A legtöbb estélyi kabát plüchből és bársonyból készül, igen bő, kimono szabásban. Kedvelt szín a zöld és a tangósárga, de legkelendőbb a fekete, mivel az a legpraktikusabb is. A prémekek közül a putocs, azaz magyarul a görény volt a divat prém. Egy bőrért, mit tavaly 3—4 koronába került, most 25 koronát kérnek. Általában a prém dominál. Breitswanz-kabátok, óriási gömbalakú muok, legkülönbözőbb formájú boák, a mik össze-vissza csavargatva az egész alakot befedik.

Azt hiszem, mindenről beszámoltam, nem említve még meg azonban az apróságokat, mik egy nőt igazán elegánsá tesznek.

Az ékszer legyen kevés, de jó minőségű. A ridiculök délelőtti sétára sötét színű bőrből, estére aranyból ezüstből, vagy bársonyból, selyemből legyenek. A keztyű legyen fehér glace vagy svéd, délelőttre barna vagy szürke szarvasbőr, de sohasem selyem vagy pláne cérna.

Nem a pénz, a tulságosan drága, tulhalmozott ruházkodás tehát az, ami elegánsá tesz egy nőt. Egy árnyalattal diszkrétebb szín, 2 díszszel kevesebb, mint a mit a szabónó ajánl és a ruha

már is sokkal sikkesebben sikerül. Hisz a párisi még csak nem is szépek, ha jól megnézzük őket, de hajlékony alakjuk utólréhetetlen sikkjük még a csunyát is bájosá teszi. Menyivel szöbkek a mi magyar asszonyaink, arról nem is kell beszélni, mert az köztudomású. Napon-tai fürdővel, egy fél órai tornával, a zsiros, nehéz ételek és a tulságos sok édes-ség elkerülésével, egyszerű, de sikkés öltözködéssel elérhetné a magyar nő is azt, hogy tulszárnyalná a híres párisi nőt.

Tarnay főispán tea-délutánja.

(A Reggel tudósítójától.) A portás már öt óra előtt díszbe vágta magát, a huszárok szoigálatkészen álltak a garderobe-ban és olyan volt a tea-délután színlelye, mint egy meleg angol otthon, ahol mindjárt az első pillanatban mindenki megtalálta a maga helyét. Kényelmes bőrfotelek, széles pamlagok süppedtek a frakkos és szmokingos urak alatt, akik élő sövényként övezték az utcai ruhában és estélyi toilletben megjelent szép és elegáns hölgyeket. Igazi five of clock thee volt, — csendes, finom és halk mulatsága egy eszkluziv társaságnak, amely Miskolcz város és Borsodmegye legelőkelőbb rétegeiből alakult.

Tarnay Gyula főispán az igazi grandseigneurök bájos egyszerűségével fogadta vendégeit. És mit mondjunk a háziasszonyi tisztet hetöltő Szentpáli Istvánnéról? Egy pillanatra a francia Rivierán éreztük magunkat, hódító illatu, csodás mondainek között. — Egy felejthetetlen este a Casino terraszán, a világ legelegánsabb asszonyainak parfümejét szíva. Ezt a hangulatot ébresztette Szentpáli Istvánné, miközben kedves, fiatal megyei urak, egyiptomival és szivarral, sandwich-csel és kuglerral kínálhatták a halkan társalgó szocietást. A kis asztal-kákon pedig forrón gőzölgött a tea... Intim és meleg volt a hangulat.

— Nagyságos asszonyom legyen segítségünkre káprázatos toillettjének leírásában — ezzel a kéréssel fordultunk Szentpáli Istvánnéhoz.

— Szívesen. Irja: vizzöldszínű estélyi tolette, két oldalt bugygyokkal, fönt egy bő fichü-vel taft és csipkevoánokkal díszítve.

— Köszönjük, most pedig a frizuráról kérünk egy kis magyarázotot.

— Ezt kérem egyszerűen úgy hívják, hogy magasan készült modern frizura. Akik értenek a divathoz, ebből a leírásból bizonyára kihámozzák milyen ragyogóan pompás volt a mai teadélutánon

Szentpáli Istvánné. Maga a megfestesült divat, Poiret mester műterméből.

Volt a teadélutánnak finom izsel összeállított hangverseny műsora is. Ime:

1. CHOPIN: Etude, H.-moll (III. és IV. tétel.)

Halmay Irma urnő.

2. HERBERT: Szerenád.
POPPER: Születem emlékére.

Haydu István.

3. Dr. SZENTPÁLI ISTVÁNNÉ urnő felolvas.

4. GOLDMARK: Air.
DVORAK: Humoreszk.

Rákos Arnold.

5. VIADAL: Ariette.
TARNAL: Ősz utó.

Herman Lajosné.

6. GRIEG: Norvég táncok.
Halmay—Rákos Haydu trio

A névjegyalaku műsor hátsó oldalán ez a felírás:

Tarnay Gyula Borsodmegye es Miskolcz város főispánja Barátainak szíves közreműködésével.

A terem közepén zongora volt Halmay Irma urnő vezette be a hangversenyt. De kezdjük Szentpáli Istvánnéval. A balkarjával a zongorához támaszkodva, jobb kezében finom, karakterisztikus kézírattal fogott bele a felolvasásba, amely tényleg olyan volt, mint a francia divat, az esprit és könnyedség csak úgy szikrázott belőle. Pajzán és jókedvű volt Szentpáli Istvánné. Suttogó megjegyzések szállongtak egy-egy frappánsabb meghatározás után, a hol a nő öltözködés legintimebb titkait fejtegette. A végén — alig néhány percig tartott ez a felejthetetlenül bájos felolvasás — a végén viharzott a taps, öreg kiélt uraknak szikrázott a szeme. — Elkápráztatta őket a francia divat. Természetes, hogy csak a francia divat.

Következnék a hangverseny többi számainak méltatása, de itt a riporter — átadja a szót a műve-

szeknek, akiket arra kért fel, hogy A Reggel-be egymásról írjanak — dicsérő kritikát:

Hajdú — Rákosról és Hermann Lajosnéról.

Rákos Arnold hegedűművész Goldmark suite-jét játszotta első számként művészi felfogással, izléssel s a Goldmarkot jellemző széles tónussal. Teljesen kiforrott művész-egyéniség. Egész bátran elmondhatjuk, hogy Magyarország egyik legjobb hegedűművésze. A Dvorzsák Humoreszket azzal a játsszi könnyűséggel játszotta, amivel ezt a darabot feltétlen szükséges játszani.

Finom legató játéka különösen ebben a darabban tudott érvényesülni.

Hermann Lajosné urnő Vidal Ariette-jét énekelte szép csengő lágy hangon szép, művészi felfogással. Nagyon szépen vissza adta Tarnai Őszutója című dalának a hangulatát. Tiszta csengő a hangja vibrálás nélkül. Birtokában van anak a zenei tudásnak, a mi egy művésznek szükséges.

Rákos — Hajduról és Halmay Irmáról.

Halmay Irma ami zongoraművésznők Chopin h-moll szonátájának két tételét adta elő. A tőle megszokott szerénységgel ült a zongorához, hogy aztán annál jobban bebizonyítsa művészetét. — A nagy virtuózok szédületes technikájával adta elő Chopin remekművét, de egyuttal mesteri felfogással és értelmezéssel is. Mindenkint elragadott.

Hajdu István cellója ma is az érzelmek teljes skáláját mutatta be nekünk. Meleg szívű muzsikus, ki egész művészetét a közvetlen s meleg művészi előadás szolgálataiba rendeli. Szíveket indít meg és hódít. Ez az ő művészi feladata. Széles és nagyhangu játékát, majd az Arlequin bájos csevegését ma is csak csodálhattuk.

Pompás, sokáig emlékezetes műélvezet volt ez a mai. Az előkelő vendégserg alig tudott a hangverseny finomságával betelni. Nyolc óra felé oszlott csak szét a díszes társaság és mindenki hálás köszönetét fejezte ki Tarnay Gyula főispánnak a pompás szórakoztatásért, a nagyuri vendéglátásért.

A teadélutánon a következők voltak jelen:

Hölgyek:

Bónis Bertalanné, Várnay Bertalanné, Kozma Elekné és leánya. Lehóczky Sándorné és leánya, Kubacska Istvánné, Fűrész Sándorné és leánya, Vidacs Jánosné, Koós Samuné és leánya, Hidvégi Benőné, Gencsi Samuné, Schrekker Lipótné és leánya, Allender

Henrikné és leánya, Zakariás Jánosné Szentpáli Istvánné, Huszthy Béláné és leánya, Wollnhoffer Emilné és leánya, Horváth Árpádné, Togni Péterné, Rieger Vilmosné, Seipkáné, Komáromyné, Markó Lászlóné, Koller Macza, özvegy Éva Józsefné, Lossonczy Gizella, Halmay Irma, Welmanné, gróf Chustodnickné, Neumann Adelfné, Bónis Aladárné, Zala Józsefné, Barkassy Gézané.

Urak:

Bónis Bertalan alispán, Várnay Bertalan aljegyző, Kozma Elek főügyész, dr. Nagy Ferenc polgármester, Hodobay Sándor főjegyző, Rimóczy József főkapitány, Lehóczky Sándor törvényszéki elnök, Losonczy István táblabíró, Marzsó Károly üzletvezető, Fűrész Sándor h. üzletvezető, Vidacs János osztályfőnök, Kun Bertalan osztályfőnök, Koós Samu bankigazgató, Hidvégi Benő tanfelügyelő, Gencsi Samu dr. ügyvéd, Schrecker S. Lipót malomigazgató, Bartányi Gyula ügyvéd, Allende Henrik gyárfőnök, Zakariás János orvos, Meyer Béla plébános, Szentpáli István orsz. képviselő, Zábrczky György esperes, Réta Kálmán plébános, Huszthy Béla földbirtokos, Balogh Bertalan a közm. egyesület elnöke, Dadányi Sándor földbirtokos, Horváth Árpád igazgató, Kralicsk Rudolf altábornagy, báró Apor Samu tábornok, Togni Péter tábornok, Rieger Vilmos ezredes, Görgey L. főjegyző, Wittner Ernő aljegyző, Melczér István aljegyző, Markó László orvos, Radwány István kamarai elnök, Vadnay László aljegyző, Kovács Kálmán jegyző, Szeremley Emil ügyvéd, Rök Aladár ügyvéd, Mattyasovszky Károly bankhivatalnok, Köllner Károly kórházigazgató, Szőlősy Mór orvos, Vetsey Géza bankigazgató, Bajay Amand házfőnök, Rácz György földbirtokos, Huberth János szerkesztő, Hoványi Kornél szerkesztő, Xiffkovics Emil földbirtokos, Szepessy István alügyész, Szent-Imrey József, Csorba György igazgató, Dassiewicz Gyula igazgató, Szabó József ügyvéd, Torkos Gyula főhadnagy, Seipka József ezredes, gróf Chustodnick őrnagy, Rákos Arnold zeneszerző, Neumann Adolf bankigazgató, Justh Ödön főispáni titkár, Magasházy Béla levéltárnok, Balogh Zoltán h.-főkapitány, Bónis Aladár főszolgabíró, Fejérváry huszártiszt, Farkas Elemér főhadnagy, Zala József műszaki tanácsos, Barkassy Géza főhadnagy, Beniczky Aladár kamarás és Haydu István gordonkaművész.

HIREK.

A szezon.

Január.

17. Izr. nőegylet estélye.
18. Majolika kiállítás megnyitása.
24. Máv. tisztviselők bálja.
31. Izr. ipartársulat bálja.

Ping-Pong, vagy a lefényképezett farsang

*

Megérkezünk Karnevál herceg hónapjának az idejébe megkezdődnek a bálak, a táncmulatságok és a hajnalig tartó vigadozások. A Reggel munkatársa fényképező gépével felszerelve nyakába vette a várost és elindult fotografálni. Nagyszerűen sikerült képet csinálni. Erről a képről kiténik, hogy az idei farsangi szezonon kicsoda mivel fog táncolni.

Munkatársunk eredeti, helyszíni felvételéről kisét csináltattunk s alább közöljük:

Csorba Endre — Pazárral; Sugár Ignác dr. — Kánitzczal; — Palágyi Lajos — Vidacs Jánossal; Huberth János — Vitar Rezsővel; dr. Kovács József — dr. Dévényi Miklóssal; Böczögő József — Grünfeld Sándorral; Koller Ferenc — Balogh Bertalannal; Sassy Csaba — Gedeon Andrászal; Batori Béla — Rátkai Sándorral; Miskey — D'Arrigoval; Tisza Carola — Füredi Ilonkával; Niczkyné — Cserényi Adéllal; dr. Sándor Alfréd — Nagy Sándorral.

Igy fognak alakulni a párok az első négyesnél a farsangi bálakon.

— **A kiencedik patikajog.** A kiencedik patikajogért összesen tőten folyamodtak. A Szemere-vagy a Verbóczy-utca rá kérték a patikajog megadását. Még 1911-ben adtak be egy kérelmet Miskolcz város törvényhatóságához, melyet annak idején elutasítottak, hogy a Szemere-utca közel fekszik a Széchenyi-utcahoz és sérti a többi gyógyszerészek érdekeit. Az elutasítás ellen felebbezték a belügyminiszterhez, aki tegnap arról értesítette a város vezetőségét, hogy a kérelmet nem találta teljesíthetőnek és a törvényhatósági bizottság határozatát megerősítette.

— **A Munkásdalárda közgyűlése.** A Miskolczi Általános Munkás Dalárda f. évi január hó 18-án, vasárnap délelőtt 9 órakor tartja évi rendes közgyűlését a Kun József-utcai állami elemi iskolában, melyre az érdeklődők ez uton is meghívotnak.

— **Tűz az asztalosműhelyben.** Gál István sikatori asztalosmester műhelyében tegnap tűz ütött ki. A tűz a műhely egyik sarkában, ahol nagy csomó forgács volt felhalmozva, egy elhajított gyufaszálatól keletkezett. — Az égő forgácsból

lángba borult a szoba famenyete is, azonban a házbelleknek hamarosan sikerült a tüzet elfojtani.

— **Báli ingek,** keztük és nyak-kendő: a legdivatosabb kivitelben a legújánosabb árakban a Zsornaféle férfidivat-raktárban, Miskolcz Szechenyi-utca 20. szám alatt szereshetők be.

— **Tolvaj a szatócsboltban.** A horsodmegyei Négyes községben az elmúlt éjszaka betörés közben rajtaesettek egy tolvajt, amint ép Singer Mór szatócsüzletének az ajtaját nyitogatta álkulccsal. Kiderült, hogy a tolvaj Kémeri Fndre lakatossegéd. Kémeri ellen a csendőrség megindította az eljárást.

SZÍNHÁZ.

Színházi műsor:

Szombaton: A zöld frakk, vigjáték.
Vasárnap este: Három pár cipő, énekes vigjáték.

— **Vasárnapi előadások.** Vasárnap két előadás lesz a miskolczi színházban. Délután leszállított helyárrakkal Beyerlein izgalmas témájú világhírű katona-drámája, a „Takarodó” kerül színre, este pedig rendes helyárrak mellett a legkitünőbb énekes bohózat, a „Három pár cipő” szerepel a műsoron a következő szereposztással: Flink Lőrinc, női cipész — Rátkai Sándor, Léni, neje — Tisza Carola, Suszterlegények — Bokros László, Völgyi József és Hamvai Jenő, Szepi, inas — Sárközy Franciska, Stangelmayer, börzeügynök — László Gyula, — Klára, neje — Császár Camilla, Nachtfalter Gyula, iparlovag — Heltai Árpád, Rózsa, szobalány — Makai Berta, Fritz, inas — Konc Mihály, Éder Laura — F. Halmos Mici, Wappenknopi, báró — D'Arrigo Cornél, Mayer, színházzsolga — Batori Lizett — R. Hegyi Jolán, Clotild — K. Füredi Ferike, Susanne — Sárközy Mariska, Friderike — Mester Carola, Tekla — Sz. Kovács Erzs, Henriette — Németh Eszti, Koplavetz János, cseh gyáros — Dózsa Jenő, Kunigunda, neje — Cserényi Adél, Irma táncosnő — Füredi Ilonka, Pincér — Hegedüs Henrik. Ez a kacagtató darab ak övetkező négy részre van osztva: Előjáték: Három pár cipő; I-ső felvonás: Az aszfalt betyár; II-ik felvonás: Kedélyes atyafiság; III-ik felvonás: Cipész marad a kaptafánál. A sok mulatságos táncos és énekszámot kívül különös érdekességet kölcsönöz a „Három pár cipő” vasárnapi reprizének az „Argentína Tangó”, melyet Tisza Carola és Heltai Árpád táncolnak. — Az előadás rendezője az ötletes Rátkai Sándor.

— **Vendégszereplők Mezőcsáton.** Néhány nap óta Mezőcsáton játszik Farkas Mihály színigazgató társulata estéről-estére zsuffolt házak mellett. A társulat tegnap mutatta be a Katonadolog című operettet, melyben különösen nagy sikert aratott Nádasy Mici Pimjimparé szerepében. A társulatnak a jövő héten vendége lesz. Stella Gyula, a Vigszínház lénevi művésze és S. Aradi Aranka, akik mindketten a miskolczi színház tagjai voltak, fognak két estén át fellépni.

Mágnás Elza gyilkosai

(A Reggel fővárosi tudósítójától.) Tegnap délután félnegy órakor kísérték az Alkotmány-utcai fogházba Turcsányi Elza, helyesebben Turcsán Emília gyilkosait: Kóbori Rózsát és Nick Gusztávot. Külön-külön hozták őket rabszállító kocsin, megfelelő kísérettel. A két gyilkost egyesén a fogház irodájába vezették. — Ott vette át őket elismervény mellett a fogház gondnoka. Miután a nacionáléjukat a törzskönyvbe iktatták, mind a kettőjüket rabruhába öltöztették.

A gyilkosok nagyon meg vannak törve. Különösen Nick Gusztáv, aki minden izében remegett. Az elvetemült legény, aki hidegvérrel fojtotta meg áldozatát, s a nolttest mellett töltött egy éjszakát, a fogház küszöbén teljesen elvesztette az energiáját, s ha a börtönőr nem támogatja, talán ősz is roskadt volna. A gyilkosokat magáncellába zárták.

A királyi ügyészség az előzetes letartóztatásra vonatkozó indítványát délelőtt a törvényszék, illetőleg a vizsgálóbíró elé terjesztette, aki a letartóztatást el is rendelte. Nyomban ezután az ügyészség indítványt tett a vizsgálat dolgában. Indítványozta, hogy Kóbori Rózsát ellen gyilkosság és rablás miatt mint fölbujtó s Nick Gusztáv ellen gyilkosság és rablás miatt mint tettes ellen elrendeljék a vizsgálatot. Kóbori Rózsát azonkívül lopással is vádolja az ügyészség. A gyilkos asszony ugyanis még áldozata életében egy boát lopott Turcsányi Emiliától s ez a kisebbrendű gonoszsága csak most derült ki.

A vizsgálóbíró az ügyészi indítvány értelmében határozott. Délben egymás után kísérték a bűnösöket a vizsgáló bíró elé, a ki kihirdette nekik a végzéseket. Mind a ketten megnyugodtak benne. — Majd a részletes kihallgatásukra került a sor. Lényegtelen eltéréssel mind a ketten megismélték a rendőrségen tett beismerő vallomásukat.

Sághy támad Sághy bánja.

Legközelebbi ülés: hétfőn.

(A Reggel fővárosi tudósítójától.) Az ellenzék folytatja régi takikáját: sérteget és rágalmaz. Ma Sághy Gyula rontott vad dühvel a miniszterelnököknek, azonban rövidesen lefegyverezte az álmos professzor utóbb önként visszavont támadását. Egyébként zajos ülése volt a képviselőháznak, de az elnökség férfiasan és higgadtan állta meg a helyét az ellenzék kisdéd machinációival szemben.

Az ülésről itt tudósítunk:

Beöthy Pál elnök háromnegyed tizenegy órakor megnyitja az ülést.

Az **elnök** bemutatja az összeférhetlenségi bizottság elnökének jelentését **Farkas Pál** képviselő mentelmi ügyében. A jelentést, a mely szerint a mentelmi bizottság tegnapi ülésén Farkas Pállal szemben nem állapította meg az összeférhetlenségét, fölolvassák.

Székely Ferenc személyes megámadtatás címén szólal föl. Az igazságügyminiszter. ugymond, — már novemberi beszédében is, de tegnap is arra hivatkozott, hogy ha a napirenden lévő sajtójavaslat büntető-expedició a sajtó ellen, akkor ezt az expedíciót nem ő indította, hanem még a koalíciós kormány, a melynek Polónyi Géza volt az igazságügyminisztere, és hogy folytatta ezt az előkészítő munkát a szóló is igazságügy miniszter korában. A dolgot úgy állítja be az igazságügyminiszter, mintha a szóló valaha azonosított volna magát a sajtójavaslatlalt.

A szóló semmi jelét sem adta annak, hogy a sajtóreformot napirendre akarja juttatni, sőt ellenkezően többször kijelentette, hogy nem szándékozik a sajtóreform ügyében javaslatot tenni a Háznak.

Az **elnök** kéri a szónokot, hogy röviden nyilatkozzék, mert a házszabályok csak arra adnak jogot.

Székely Ferenc: Kérem, egy félreértés van köztem és a kormány között, azt akarom elosztani.

Pongrácz János gróf: A mig itt volt a pártban, addig nem mondta, hogy félreértés van.

Székely Ferenc tovább beszél és eseteket hoz föl arra nézve, — hogy ő hogyan értelmezte a szerkesztők felelősségét.

Az **elnök:** Ezek a kérdések igazán nem tartoznak ide.

Székely Ferenc röviden befejezi szavait azzal, hogy rája következetlenséget sohasem fognak bizonyítani.

Balogh Jenő igazságügyminiszter kijelenti, hogy nem állította soha, hogy a sajtóreformmal azonosította magát **Székely Ferenc**, de azt nem tudta megmagyarázni, hogy ha nem akart reformot csinálni, miért kért tiz szakembertől véleményt e kérdésben. Ha nem akar a miniszter valamivel foglalkozni, akkor ráírja az aktára: irattárba teendő. De ha kiadják az aktát szakembereknek, akkor ez azt jelenti, hogy a tárgyai foglalkozni kíván.

Ezután áttér a Ház a napirendre a sajtójavaslat tárgyalására.

Jármay Béla igen hosszasan foglalkozik a javaslat bírálataival, a terjesztésre vonatkozó rendelkezésekkel. A mi a posta szerepét illeti, nincsen megelégedve a javaslat ama rendelkezésével, hogy a posta minden lapot egyenlő díjért köteles szállítani, mert a javaslat eme rendelkezésének nincsen szankciója, nincs kimondva, hogy milyen büntetésben részesül, aki a törvény rendelkezését nem teljesíti.

Jármay után **Huszár Károly** beszél és a házszabályokhoz kér szót.

A teremben alig husz képviselő van jelen.

Lázár István gróf alelnök felüggeszti az ülést.

Szünet után a többség nem adja meg a szót **Huszár Károlynak**.

Ezután a sajtójavaslatot tárgyalják.

Szabó István nagyváradi képviselő a javaslat ellen beszél.

Szmrecsányi György részletesen felsorolja a javaslat hibáit, — melynek folyamán nagy zaj támad.

Szünet után az elnök felteszi a kérdést:

— Ki következik?

Vermes jegyző: Horváth Mihály.

Polónyi Géza emelkedik szólásra. Összeférhetlenségi bejelentést akar tenni.

Nagy zaj keletkezik.

Elnök figyelmezteti **Polónyit**, hogy tartsa be a sorrendet.

Polónyi: A házszabályok 139. §-a alapján összeférhetlenségi bejelentést akarok tenni.

Szász Károly: Csak az ülés végén.

Nagy vita fejlődik. A ellenzék folyton kiabál. **Andrássy** könyvekkel üti a padot.

Elnök a rendzavarókat megint.

Ostffy Lajos a javaslat ellen szól.

Elnök felszólítja **Polónyit**, hogy az összeférhetlenségi bejelentését tegye meg.

Polónyi kijelenti, hogy elnöki kegyelmet nem vesz igénybe. — Akkor teszi meg a bejelentést, — amikor a kedve tartja.

Tisza István gróf miniszterelnök: Megnyugtatom a t. Ház tagjait, hogy senki sincs abban megakadályozva, hogy valaki ellen összeférhetlenségi bejelentést tegyen. Meg kell tartani a sorrendet és figyelembe kell venni a házszabályokat. Az összeférhetlenségi bejelentésre nézve közzömbös, hogy egy-két órával előbb vagy utóbb történik-e.

Sághy: Nem igaz.

Tisza: Mi nem igaz?

Sághy: Amit mond.

Óriási zaj és kavargás támad mindkét oldalon, melynek csillapultával a miniszterelnök beszél.

Tisza István gróf: Ezt a hangot jobb volna ha a vásárcsarnokban használnák. Részletesen foglalkozik a házszabályokkal, melynek szakaszait mindenkinek tisztelgetben kell tartani.

Sághy Gyula személyes megámadtatás címén kér szót. Kijelenti, hogy a miniszterelnököt nem akarta személyében megsérteni.

Tisza István gróf: Sajnálatait fejezi ki, hogy olyan éles meghatározással élt. Kéri **Sághyt**, hogy a jövőben ne legyen olyan vehemens.

Andrássy Gyula: A házszabályokhoz kér szót. Polemizál a miniszterelnökkel.

Tisza István gróf: Válaszol **Andrássynak**. Utal a Héderváry esetre, amely precedenset nem képez, mert kivétel volt.

Elnök javasolja, hogy a Ház a legközelebbi hétfőn tartson ülést. Napirenden: sajtóvita.

Apponyi Albert gróf. Javasolta, hogy az elnöki eljárást tárgyalják.

Vita indul meg, mely után többség elfogadja az elnök indítványát. A Ház legközelebbi ülését hétfőn tartja és a sajtójavaslatot fogják tárgyalni.

Az ülés nyolc órakor ért véget.

bán diszebedet rendez, melyre hivatalosak a horvát politikusok is.

Antal Gábor püspök temetése.

Komáromból jelentik: **Antal Gábor** dunamelléki református püspököt tegnap helyezték örök nyugalomra óriási részvét mellett. A kormány képviselőiben **Illosvay Lajos** államtitkár volt jelen a temetésen.

A Szent István csatahajó vízrebocsátása.

(A Reggel fővárosi tudósítójától.) **Gróf Tisza István** miniszterelnök és báró **Harkányi János** kereskedelemügyi miniszter már elutaztak Fiuméba, ahová reggel érkeznek meg, hogy résztvegyenek a Szent István csatahajó vízrebocsátási ünnepségén. Az ünnepély délelőtt fél tizenegy órakor veszi kezdetét, mely után **Hausz Antal** tengerészeti főparancsnek diszebedet ad.

Bethmann Holweg lemondott.

A német kancellár bukása.

Berlinből jelentik: Egy szükséges berlini távirat szerint **Bethmann-Hollwegh** német kancellár benyújtotta lemondását, melyet **Vilmos** német császár elfogadott. **Bethmann Holwegh** igen érdekes karrirert futott meg. 1886. tartományi elnök, majd Brandenburg tartománygyűlésének elnöke, 1905-ben porosz belügyminiszter lett. Alig néhány év múlva **Bülow** bukása után 1909-ben birodalmi kancellár lett.

LEGUJABB! Gyilkos tüzér főhadnagy

Agyonlőtte a bajtársát

Krakóból jelentik: A krakói katonai köröket borzalmas gyilkosság híre tartja izgalomban. Az ottani tüzérezred egyik nagyon szimpatikus főhadnagya, **Ziegler Ottó**, az áldozat, akit bajtársai **Hauszmann Ludvig** gyilkolt meg. A gyilkosság részletei felől még nem nyertek tiszta képet. A tetest letartóztatták.

A miniszterelnök utazása.

Budapestről jelentik: **Szombaton**, az esteli órákban érkezik meg **gróf Tisza István** miniszterelnök **Zágrábba**. A miniszterelnök az egész vasárnapot a horvát fővárosban tölti. Tiszteletére a horvát

A Reggel ujitása.

A falusi embernek sokszor akad dolga a megyeházán, az árvaszéknél, pénzügyigazgatóságnál, adóhivatalban, vasuti üzletvezetőségénél, vagy más központi hatóságnál.

Panasza, kivánsága, baja rendszeren azon ügyeire vonatkozik, melyek ezen központi hatóságokhoz tartoznak.

Ezek érdekében külön befáradni költséges és ha az ügy előadója véletlenül nincs hon — sikertelen is.

Hogy előfizetőink ezen gondot elveszítsék, a mai nappal úgy rendezkedtünk be, hogy falusi emberek panaszát, baját — feltéve, hogy a velünk közlendő kivánság törvényes és igazságos — itt a központban jóakarattal elintézzük, azért semmiféle díjat nem szedünk és eljárásunk eredményéről az illetőt értesítjük.

Ha az illető nem lenne előfizetőnk, akkor is utána járunk a dolgának, ha a helységbeli előfizetőnk ajánlja.

A levelek A Reggel szerkesztőségéhez intézendők.

Miskolcz, 1914. január 13.

A REGGEL szerkesztősége.

Meghalt a garasi remete.

Az utolsó fűszál.

(A Reggel tudósítójától.) A garasi remete meghalt... Ma már nem igen vannak remeték, csak az öreg asszonyok mesélnek rólok néha hosszú, holdas téli estvéken csudálatos történeteket, — fantasztikus meséket. Olyanokat, amikben még a hideg csöndű temető, a falusi templomajtó, a hazavándorló királyfi sikkaja és a veres papirdarabka játszó a főszerepeket. Ezeket a meséket még néha mondogatják az öreg asszonyok télen, ha az ablakon besüt a hold és kint a csupasz fák fekete ágain orgonázik a szél. A remeték lassan eltűntek, belevestek a homályba s csak itt-ott bukkant fel néha egy-egy, meghúzódva valami isten háta megett a faluban.

A borsodmegyei Garasfalván tegnap meghalt talán az utolsó remete. Az egész megyében mindenfelé ismerték, a parasztság a hetedik faluból jártak hozzá orvosságért. Mindenféle bajra tudott orvosságot, minden sebre volt írja. Fűvekből s a leg-

különbözőbb növényekből főzte össze ezeket az orvosságokat, olcsón, nagyon olcsón. Ha szegény ember kérte, semmit sem fogadott el tőle, ingyen adta, még jótanácsot is adott hozzá néha ráadásul s csak a tehetősebbektől vett el két tojást, egy kis lisztet, egy karaj kenyeret, sót, vaját, vagy zsirt. Egyedül pénzt nem fogadott el sohasem. Pénzt nem vett a kezébe. Ha a csörgését hallotta, — visszabujt a konyhájába, mint a csiga, ha neszt hall. Fél a pénztől. Ijedten horkant föl, ha valaki véletlenül emlegette előtte.

Tegnap délelőtt még sokan voltak nála. Határszéli, csep konyhája előtt tömegestől állottak a parasztságok, várva, lesve, hogy mikor kerül rájuk a sor.

Utoljára egy fiatal tizenöt éves parasztleány ment be. Tudja Verának hívják. Szepegve, reszketve állt az öreg bölcs elé és úgy mondta el, hogy a szíve beteg és „annak” a legénynek nagyon egészséges, erős és kemény szíve van. Valami füvet kért „Szerelni fű” felét. Az öreg remete csöndesen kotorászott a holmijai között, elvette a lánytól a két tojást és elkezdte főzni, kotyvasztani az orvosságot. A szesz lángja furcsán nyaldosta körül az edény oldalát. Aztán még egy fűszálát dobott be. Aztán fölemelte a kanalat és megkóstolta a fazék sárga kotyvalékát.

A következő pillanatban hirtelen összeesett az ősz remete. Meghalt. Az utolsó fűszál ölte meg.

Mától fogva a garasfalusi öreg asszonyok még többet mesélhetnek majd a hosszú, holdas, téli estvéken a remetékről.

Vasuti menetrend.

A vonatok indulása Miskolc személypályaudvarról

— Érvényes 1913. évi október 1-től. —

Budapest felé	
Éjjeli személyvonat	12.57
Éjjeli gyorsvonat	2.25
Reggeli személyvonat	3.04
Délelőtti gyorsvonat	9.10
Délutáni gyorsvonat	9.40
Délutáni személyvonat	10.40
Este gyorsvonat	12.35
Este személyvonat	1.35
Este gyorsvonat	3.37
Este gyorsvonat	6.28
Este gyorsvonat	7.08
Este tv. sz.	8.40
Kassa felé	
Reggeli személyvonat	6.35
Délelőtti gyorsvonat	10.31
Délutáni személyvonat	12.05
Délutáni gyorsvonat	5.12
Este személyvonat	6.42
Éjjeli személyvonat	1.34
Éjjeli gyorsvonat	1.48
Éjjeli tv. sz. sz.	3.54
Fülek felé Miskolc pályaudvarról	
Reggeli személyvonat	6.33
Délelőtti személyvonat	11.03
Délutáni személyvonat	3.31
Este vegyesvonat	7.15
Éjjeli személyvonat	3.33
Délutáni tv. sz. sz.	6.56

Szerencs felé	
Reggeli személyvonat	7.42
Délelőtti gyorsvonat	10.56
Délutáni személyvonat	1.57
Délutáni személyvonat	4.25
Este gyorsvonat	6.—
Este személyvonat	6.06
Éjjeli t. v. szem. száll.	11.06
Éjjeli személyvonat	3.41
Reggeli személyvonat	6.12
Éjjeli személyvonat	9.50

Mezőcsát felé	
Reggeli vegyesvonat	7.06
Délutáni személyvonat	12.35
Délutáni személyvonat	4.32
Este személyvonat	7.18

Édelény-Szendrő felé Miskolc gőmör pályaudvarról

Reggeli vegyesvonat	6.07
Délelőtti motorvonat	10.40
Délutáni vegyesvonat	1.44
Délutáni motorvonat	4.15
Este motorvonat	7.25
Éjjeli motorvonat	3.47

2. A vonatok érkezése Miskolc személypályaudvarra

Budapest felől	
Reggeli személyvonat	5.54
Délelőtti v.-vonat (Hatvanból)	8.50
Délelőtti gyorsvonat	10.20
Délelőtti gyorsvonat	10.49
Délelőtti személyvonat	11.46
Délutáni gyorsvonat	12.56
„ személyvonat	1.29
„ gyorsvonat	4.55
„ gyorsvonat	5.46
„ gyorsvonat	9.13
Éjjeli személyvonat	1.14
„ gyorsvonat	1.39
„ személyvonat	3.12

Kassa felől	
Reggeli tvsz. (Porróencséről)	6.39
Reggeli személyvonat	9.16
Délelőtti gyorsvonat	10.30
Délutáni gyorsvonat	2.59
Délutáni személyvonat	3.09
Este gyorsvonat	6.58
Éjjeli tvsz. sz.	12.09
Éjjeli személyvonat	1.52
Éjjeli gyorsvonat	2.53

Szerencs felől	
Reggeli tv. szem. száll.	7.19
Délelőtti gyorsvonat	9.26
„ személyvonat	10.21
Délutáni személyvonat	12.14
„ személyvonat	2.35
Este gyorsvonat	6.18
„ személyvonat	8.04
Éjjeli személyvonat	12.28
„ gyorsvonat	2.33

Fülek felől Miskolc pályaudvarra	
Reggeli személyvonat	7.29
Délelőtti személyvonat	9.06
Délutáni személyvonat	1.10
„ személyvonat	5.37
Este személyvonat	10.37

Boldva felől	
Reggeli vegyesvonat	7.19
Délelőtti motorosvonat	2.26
Délutáni motorosvonat	12.39
Délutáni	4.56
Este motorosvonat	10.26

Mezőcsát felől	
Reggeli vegyesvonat	5.39
„ vegyesvonat	8.13
Délben személyvonat	1.29
Délutáni vegyesvonat	5.27
„ tvsz. sz.	7.50

Egy legalább 14 éves tanulóleány felvétetik Klein és Ludvig nyomdáján

ÉRTESÍTÉS.
Tisztelettel értesitem a nagyérdemű közönséget, hogy
Hunyad-u. 15. sz. a. uri és női c pész-műhelyt nyitottam.

Megrendeléseket és javításokat kifüggesztve és gyorsan eszközölök. — Kérve a mélyen tisztelt közönség nagybecsű portfogását, maradok tisztelettel

Graffjady Sándor.

Hirdessünk A Reggel-ben.

APRO HIRDETÉSEN.
Minden szó 6 fill. r. — Könyvbetűs 12 fill. r. Legkisebb hirdetés ára 10 s clg 60 fill. r.

Levélbélyegeken is lehet az apróhirdetéseket árát mellékelni, de nagyobb összeg esetén célszerű ajánlva küldeni a levelet. Beérkezeti ajánlatokat a kiadóhivatal bármely címre továbbítja, ha a hirdető e célra megfelelő pos adiját mellékel.

Ügyés
mosó és vasalónő ajánkodik uri házakhoz. Cim Kaló-utca 32 E izens Emilné. 201

Egy ügyes,
fiatal varró ó házakhoz ajánkodik. Cim Kossut-utca 6. sz. alatt a háztu ajdonosnál

Szobá
a görömbölyi Tapolca köz.ében három szobás lakasnak eladó vagy bére kiadó Érdeklődni a városi közgyámnál 203

Kinek
suttorra van szüksége, az jelentkezzen Szirma-utca 87. sz. a., a péknél. 202

1914. évi május hó 1-re
egy modern 3 szobás lakást keresek. ajánlatok kéretnek a kiadóhivatalba

Munka utra papir
nagyban 10 koronáért kapható Klein és Ludvig nyomdánál

Modern ebédit
megvételre keresek. Ajánlat a kiadóhivatalba kéretik.
Egy 15 16 éves fia
tanulóknak fivaterik Klein és Ludvig könyvnyomdájánál.

Fiatal
könyvelő, merlegkepes m alyan nemet bevezető fiveterik 100 K kezdő tétessé vidékra. Ajánlatok „Jövő 94” jellege alatt a kiadóhivatalba



Elegáns ujdonságok BÁL-és ESTÉLYI- CIPŐKBEN.

TURUL CIPŐ GYÁR R.T.
A MONARKIA LEGNAGYOBB CIPŐGYÁRA.

Fiókraktár: **Miskolcz.**
Széchenyi utca 39. szám.

20.000 PÁR HETI GYÁRTÁS.



130 SAJÁT FIÓKTELEP.

MISKOLCZI KERESKEDELMI ÉS GAZDASÁGI BANK R. T. MISKOLCZON.

Alaptőke és tartalékok 1.400.000 korona.

Értékpapírokban Magyar Általános Takarékpénztárral Budapest.)

Törlesztéses kölcsönöket földbirtokra és házakra előnyös feltételek mellett folyó vagy convertá lezárt váltókat.

Je zárt kölcsönöket új földbirtokra, valamint házakra Betéteket elfogad, takarékpénztári könyvesekére pénztári jegyekre és folyózámlákra

Előlegel ad értékpapírokra.

Elfogad megbízásokat értékpapírok vételére és eladására.

Vesz és elad mindenemű külföldi pénznemeket.

Évált azevényeket és kisorsolt értékpapírokat.

Életbiztosítással kapcsolatos betérőzeletet két minimális heti 1 korona befizetéssel

Magan letétben zárat (Safe Deposits) hacsak társaság rendelkezésére

Makulatura

papír

nagyban és kicsinyben

kapható

Lapunk kiadóhivatalában

Egyleti helyiségnek

alkalmas lakás

május 1-re kerestetik.

Ajánlatok a kiadóhivatalba küldendők.

Csinos fiatal leány
bármilyen üzlet-
ben mint

elárusító leány
alkalmazást keres

Cím a kiadóhivatalban.

Asszonyok
és férfiak

ujság-árusításhoz

magas százalékkal fel-
vétetnek

Groszmann János
hirlap-irodájában (Ső-
tét-kapu sarok)



Alánlok eredeti
Wolfram
villany lámpákat

különösen minőségben:

Hollandi, Tungram, Tantal, Me-
tallum gyártmányokat nagyobb
vételnél 16, 25, 32, 50 gyertyafé-
nyűt a K 1.20.

gázizzótesteket

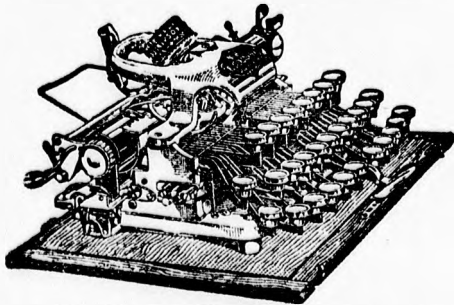
rendes nagyság különösen minősé-
gűt á 40 f.
lefele égő á 50 f.
Felelősséget vállalok arra, hogy
tartósság és minőség tekintet-
ben bármely gyártmányt felülmul.

Tisztelettel **ILLÉS DÁVID**

Templom-utca 5. sz. a.
Telefonszám: 305.

Legújabb rendszerű amerikai IRÓGÉPEK látható irással!

KÉT ÉVI JÓTÁLLÁS!



„Weltblick.“ Ára 220 korona.

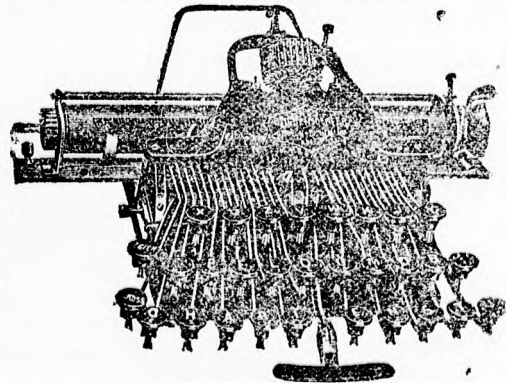
Főelőnye: Az irás gyors elsajátítása. —
Szalag nélküli berendezés. — Sokszorosítás.

Több mint **160.000** darab van
forgalomban.

Ára 220 korona

5. sz. **290** korona.

Ugyanazt a munkát végzi, mint a 6—700 K-ás
írógép.



5. sz. minta. Ára 290 korona.

Megrendelhető és megtekinthető Klein és Ludvig cégnél Miskolcz, Hunyadi-utca 2. szám.

Klein és Ludvig, Miskolcz.