

# ÓZDI HIRLAP.

VEGYESTARTALMÚ TÁRSADALMI HETILAP

Megjelenik minden vasárnap.

**Előfizetési ár:**  
egész évre 8 korona, félévre 4 korona, negyedévre 2 korona  
Egyes szám ára 20 fillér  
Nyilttér petit soronként 50 fillér.

Lapkiadó-tulajdonos  
**Az „ÓZDI JARASI NYOMDA“**

**Szerkesztőség és kiadóhivatal:**  
„ÓZDI JARASI NYOMDA“ ÓZD  
hová a kéziratok, hirdetési- és előfizetési-díjak küldendők  
Kéziratok nem adatnak vissza

## Magyar világkiállítás.

A világkiállítás eszméje, éppenséggel nincs elintézve azzal a néhány lekicsinylő nyilatkozattal, amelyet néhány aktiv és kevésbé aktiv politikus megkockáztatott. Biztosak vagyunk benne, hogy az eszmét az egész magyar társadalom szelvényében hosszában fel fogja karolni.

A legkomolyabb ellenérv az, hogy nincsen pénz. De nézzünk a szemébe ennek is. Egy Dreadnought költségeiből bőszeges fedezetet nyernének a világkiállítás költségei, még maradna is szépen néhány millió. De még ilyen nagy sem lenne a deficit, mert hiszen egy világkiállítás sok milliónyi bevételt is jelent belépő és térdijakban, fogyasztási adókban, a vasutak fokozott forgalmában és mindenféle elsorolható egyebekben. Tíz millió koronánál semmiesetre sem lenne több a deficit.

Nem olyan világkiállítás kell nekünk

amely látványosságok dolgában lefözné a párisit vagy a chikágóit. Nincs szükségünk Eiffel tornyokra s valóban nincs is pénzünk ilyesmikre. De kérdezzünk meg bárkit, aki Párisban járt a világkiállítás idején, hogy amikor az ultra elszánta magát, szerepelt-e az Eiffel torony az elhatározásában? Látni, tanuini és szórakozni mennek az emberek a látványosságok olyan tömkelegébe, amit a világkiállítás nyújt s a monstrosoknak kuriozumoknak itt kevés szerep jut. Elég vonzó erő az, ha az öt világrészből a kiállítók keresik a kiállítást, melyek másik részét a magyar gazdaság, ipar, kultúra, etnografia egyezeresztendő nép szellemi és anyagi kincsei foglalják le. S aki nem jönne a magyarok kedvéért a nemzetközi vásárba, melyben Budapest lesz színhelye.

Ha ami hivatásunk lenne, sikerülne intenzív részvételre bírni a Balkánt első sorban Törökországot, amellyel most

olyan jó barátságban vagyunk, hogy közös török-magyar iskolát tartunk fenn, ez megdönthetetlen erősségévé válnék világkiállításunknak. A Balkán minden irányban érdeklő Európát s ha azt Budapesten tudjuk a világ elé tárni, ez már a félsikert jelentené. Ez lenne az első elhatározó lépés, hogy Budapest azzá legyen ismét amivé fekvése praedesztinálja a Balkán emporiuma.

Magyarország mezőgazdaságára és iparára óriási fontossággal bír a világkiállítás. Európa szeméi elé tárnák a gazdag magyar föld terményeit és ha ez sikerrel járna, részben megszüntetnénk az osztrák kiviteli piac egyeduralomától. Az önmálló vámterületnek ki nem mondott de annál igazibb akadály az volt, hogy a magyar gazdaközönség afölött aggódott, mi sors vár mezőgazdasági kivitelünkre, ha azt Ausztria megnehezíti? Ha más és új piacaink lennének a külföldön eltűnne a gazdasági önál-

## TÁRCA.

### Haldoklás a kapu alatt.

Irta. Kálmán Jenő.

A köruton túl, piszkos és kellemetlen háromemeletesek között enyhe didergéssel sétál egy raglános fiatalember. Tél van és este hat órákor még olyan ez a mellékutca, mintha már reggel hat óra volna, amikor a szegényemberek pont kibujna a bársonyos, meleg ágyból és reszketnek és haraguszna, hogy ime, megint föl kellett kelni. A raglános azonban rendületlenül sétál és néhány naiv kocsislélek megereszt egy reménytelen gesztust, ami köszönést is, kínálkozást is jelent, meg azt is, hogy vinne el az ördög mit ingerled még te is a szegény embert, amikor már három órája békén fágyoskodom a standon és nincs fuvar. A fiatalember nem köszön vissza a konflisnak, ellenben azon iparkodik, hogy valami keserű, fölényes vonást biggyeszen a borotvált ajkai fölé, holott ennek nincs ér-

telme, mert itt az emberek csak futnak és futnak és nem érnek rá arctanulmányokat csinálni. A raglánosból külföldben se okoskodnának ki, lehet színész, lehet bankfiu, és valószínű hogy nőt vár, ahhoz pedig megteszi egyelőre butább ábrázatot is.

Csakugyan ilyesmi izgatja de még egy teljes órája van, mert Piroska csak hét órákor indult a színházba. A Piroska teljes néven Karancsy Piroska és színésznő, de idővel tehetség is lehet belőle. Mindamellett nem veti meg Jackot, aki pórias, és némileg kellemetlen színezetű Jakab nevezetét cserélte föl a lipótvárosi csengésű névvel és megengedi, hogy esténként elkísérje a színházig.

Jack most reménytelen szerelmére gondol ami tulajdonképpen nem is szerelem, csak bankfiu presztizs kérdése. A kollégák és ismerősök úgy tudják, hogy Jack egy színésznő szeretője és ez neki elég sőt sok is. A bankban megkülömböztetett romantika veszi körül és a magántisztviselők bálján ő a legérdekesebb fiú. Ezért Jack titokban epekedik hogy

bár látna meg valaki és efelett való igyekezetében kibaktat majd nem a körutig, de közben hátra-hátra fordul, hátha mégis előbb jön a nő. Sem a nő, sem ismerős. Nehéz munkások robnak el mellette, néha löknek egyet rajta és ő nem mer haragudni, mert haragudni ezen a tájon veszedelmes. Inkább elnéz az emberek feje fölött és természetesen nem látja, hogy az egyik kapuból, pont ahol most ő megy, kisurrant egy varrónő féle fiatal leány és ugyanakkor a szemközti valóból egy nehéz járású, konokképű fiatalember. A leány visszaugrik azután dördül egy revolver és Jack csak annyit lát, hogy valaki nekiiramodott a kormos sötétségnek.

A konfliskocsisok azonban fürgén, szinte vidáman ugrálnak le a bakról és egyenesen Jackhoz futnak.

— Ezt lötték meg! Ezt lötték meg! — ordítják meg némi diadallal és Jack bár idáig nem érzett semmit, megrendült az ijedtségtől. Egy pillanatig úgy gondolta, hogy itt talán tréfálnak vele az emberek, de a kocsisok rán-

**Sirolin**

Emeli az étvágyt és a testsúlyt, megszünteti a köhögést, váladékot, éjjeli izzadást.

**Tüdőbetegségek, hurutok, számarköhögés, skrofulozis, influenza**

ellen számtalan tanár és orvos által naponta ajánlva.

Mint hogy értéktelen utáztatokat is kínálnak, kérjen mindenkor „Roche“ eredeti csomagolást.

F. Hoffmann-La Roche & Co. Basel (Svájc)

**„Roche“**

Kapható orvosi rendelre a gyógyszerárban. — Ára üvegenként 4.— korona.

lóság legnyomósabb akadálya. És hogy új piacaink szerzése nem lehetetlenség, bizonyítja Szerbia példája, amely a monarchiával való vámháboru idején oly élénk összeköttetést tudott létesíteni Olasz, Francia- és Angolországgal, hogy most, amikor megnyílt a határ, alig akad a monarchiába exportálni valója. Mily nagy dolog lenne az, ha módot nyújtanánk az óriási mezőgazdasági bevételre szoruló államoknak, hogy terményeinkkel megismerkedjenek.

Iparunkra nézve a világkiállítás abból a szempontból birna óriási fontossággal, hogy a magyar publikum megismerkedne végre valahára a magyar ipar produktumaival is. Évek sora óta általános a panasz, hogy a magyar közönség még mindig abban a hiszében van, hogy a magyar ipar még mindig nem termeli azt és nem termeli abban a minőségben, hogy a külföldi gyártmánnyal szemben megállná a versenyt. Ez öngyilkos hazugság. A magyar közönség nem ismeri a magyar ipart, ezért van elfogultsággal eltelve vele szemben s ezért viszi Bécsbe a pénzét. Hanem a kiállításon módot nyújtanánk az összeismerkedésre, ami a magyar iparnak, amelynek elfojtására Ausztria ezerháromszáz millió korona ára iparcikket küld hozzánk évente, sok-sok tízmilliót jövedelmezne. Nem döntő fontosságú-e maga ez a körülmény is?

Nem kisebb érdekek teszik ajánlatossá a világkiállítást Magyarország nemzetközi helyzete és önálló államiságának kidomborításának szempontjából. Most végre nagyszerű alkalma nyílnék az informálatlan külföldnek arra, hogy megismerkedjék a szabad, magyar néppel, annak alkotmányával s önállóságával. Megismerkednék

együttal kulturánkkal is, mely százados európai talajból sarjadt ki. És ad ocu- los demonstrálva győződnének meg nemzetiségi ellenségeink rágalmainak alaptalanságáról is.

S végül nem utolsó szempont Budapest és az ország idegenforgalma. A külföldi, a ki körünkbe jön, nem fog megállapodni Budapesten, fel fogja keresni a csodás természeti szépségekben bővelkedő Tátrát, Erdélyt s a Balaton vidékét.

Hogy a világkiállítások lejárták magukat? — Lehet. Európa nagy és gazdag kulturállamaiban, ahol eddig világkiállításokat rendeztek. Lehet, hogy Londonnak, Párisnak, Berlinnek és Bécsnek már nincsen szükségük világkiállításokra, mert hiszen ami hírnévre, nimbuzsra, reklámra s idegenforgalomra szükségük lehet, az mind meg van már nekik. Nekünk pedig a századrésze sincs meg. Nekünk még dolgozni, harcolni, erősködni kell a sikerért, elismerésért. S mert erre való eszköz a világkiállítás, ezért van szükség rá, ezért nem járta le magát nálunk s ezért kell megcsinálni.

### A szoknya nadrág.

Alig, hogy a szoknya nadrág divatba jött, már mindenki erről beszél. — Nem úgy mint az eddigi divatok csak a nőket foglalkoztatja, de a férfiak is izgatottan lesik, várják, hogy vajjon utat tör-e magának a szoknya nadrág? kik fogják hordani? s hogy fognak abban festeni?

Engem a kérdések egész özönével halmaztak el, hogy hát tetszik-e nekem a szoknya nadrág? s fogom-e én is hordani?

Most tehát megfelelek a kérdezőknek, s elmondom az én szerény véleményeimet a szoknya nadrágról, vagy nadrág szoknyáról, nem bánom, kinek, hogy tetszik.

Tehát halljuk csak. Hogy tetszik-e nekem a nadrág szoknya? Nem, őszintén megvallva, egy

cseppet sem tetszik. Először is ügyetlen az a hosszú, bő bugyogó, feszélyezi a járást, s főleg nem tetszik azért mert elékteleníti a nőt, otrombává teszi. Mert a rendes szoknyának mégis csak meg van az az előnye, hogy esős, sáros időben, nem mondom éppen, hogy hiúságból csak tisztaság szempontjából, felemelhetjük egy kissé, s ilyenkor elötünnek diszkrétan a csinos bakák, fess lábszárak, melyek különben a szoknya fogalmához tartoznak.

Dehát a nadrág szoknya? hogy fog ez kinézni? mikor ezt sem feltűzni, sem felemelni nem lehet, még elképzelni is csunya. Még ha valamivel rövidebb és szűkebb lenne, még valahogy meg járná, de abban meg tulságosan fedetlenek lennének a női idomok, már pedig ez nem jó lenne, mert hiszen úgy vagyunk mindennel, míg titkolják, érdekel, de mihelyst leleplezik, közönyössé válik.

S azután meg tessék elképzelni egy kissé, a kelleténél kövérebb nőt, milyen torz alak lenne az egy ilyen nadrág szoknyában.

Nem, nekem egy cseppet sem tetszik. De azért lehetséges, hogy mégis fogom hordani, mert mi nők tehetetlenek vagyunk a divattal szemben. Ha mindenki, aki csak teheti, nadrág szoknyában fog járni, mi sem vonhatjuk ki magunkat alóla, hacsak nem akarjuk, hogy azt mondják rólunk hogy ó divatú ruhában járunk, már pedig melyik nő tünné ezt tétlenül?

De hiszen hadd terjedjen a szoknya nadrág, ugy sem lesz hosszú életű, mert akik kitalálták, csak haszonlesésből tették, akik pedig utánozzák, csak a hecc kedvéért teszik, de komolyan senki sem veszi, mint ahogy igaz is, mert csak nem akarnak egy évezredes szokást csak úgy szélelyből semmivé tenni? Hová lenne akkor az asszony ősi tekintélye, mely a szoknyájához tapadt?

Nem! maradjunk mi csak a szoknyánál, s hagyjuk a nadrágot a férfiaknak, s örüljünk, ha nem kényszeríti ránk senki, mert az lenne csak az igazi rab szolga élet, pedig mi ugy szeretnők magunkat függetleníteni.

Tehát még egyszer: Le a nadrág szoknyával, éljen a szoknya. ha mindjárt buk el szoknya is a neve.

Lejava Elsa.

gatják róla a raglánt, durva rántással leszakítják a fehér plasztont és csakugyan, ejnye csakugyan széles, piros csik terpeszkedik a Jack mellén.

— Ehol ni! — ordítja az egyik kocsis. — Ugy-e megmondtam?

Jack még idáig nem érez fájdalmat, de most már holtbizonyosan tudja, hogy meglőtték és mert meglőtték, kötelességszerűen inog egyet előre, egyet hátra és végigkalimpál az otromba kőkockákon.

— Emberek, vigyük a kapu alá kiált valaki és Jackot megragadják és viszik a Piroskáék háza kapujába. De ezenközben szaporodik a tömeg, Jackot mindenki akarja látni, izgatott tülekedés támad, zürzavaros hangok paskolják a Jack dobhártyáját, de még így is tisztán hallja, amint egy szakértő kimondja a szentenciát.

— Ez se várja már be a mentőket!

— Szóval meghalok — egészíti ki magában Jack a gondolatmenetet és egyszerre nyirkos bozadás rázza meg a testét. Most már nem lát, nem hall, csak egy szó zug, kalimpál a szívében folyton: meghalok, meghalok. De a másik pillanatban már fölébredt. Jack hazug énje és már látja, hogy ő még a halált is megkamatoztatja a maga számára. Odabent a

bankban Jack romahtikus hős lesz, akit elpusztított valami elkeseredett vetélytárs és kiderül az ujságba, mint a szerelem halottja, a diadalmas, a halálokat hozó uagy szerelem.

Siri hangon, akadozva, sápadtan rebegi a körülállóknak:

— Harmadik emelet husz . . . Karancsy Piroška . . . hívják le.

— Mondtam, ugy-e megmondtam? Sipitja a gesztenyés nő a sarokról, aki gesztenyét, kályhát, mindent ráhagyott egy hordárra. — Átkozott férfinép, mindig csak a szerelem, a fene nagy szerelem.

— No lám, persze hogy a kisasszony ideálja — mormog a házmester, aki szintén előcamogott és dühös, hogy most neki föl kell síkálnia a kapualjáf. — No megyek már.

Jack bámulói között ezenközben egy rendőr vagdalkozik és káromkodik és folyton ezt hajtogatja:

— Hagyják békén meghalni! Hát nincs magukban emberiség? Mindjárt itt lesznek a mentők.

Azonban lebontott hajjal, csak egy kicsit piszkos és foszlányos házi selyembluzban, amelynek hasadékain itt meg ott kiincselkedik az ing buja fehérsége, valaki robog le a lépcsőkön.

— Piroška!

— Jack! — sikoltja hisztérikus sirással a nő és ezenközben neki is jár a fejében, hogy végre kiserkesztik az ujságba és megírják róla, hogy elpusztult miatta egy ember. Oh milyen derék, szimpatikus ember!

Az érdeklődők gyürüje összébb szorul, a fejek előre nyulnak, a szemek kimerednek, mindenki lázasan figyel, mi lesz, mi lesz?

Piroška rátapad a haldokló szájára (ez az első csók, amit életében Jack adott) és turbékoló sirással zokog. A tömeg könnyezik. Soha ilyen szépet még ez az utca nem látott. Vihar-edzett nehéz kocsisok otromba, piros zseb-kendővel manipulálnak az orruk körül és egy fejletlen, irigy leányhang fölsir valahol hátul:

— Jézusom, de gyönyörű!

Most szegény Jack iompán, egyenest a pincéből megszólal:

— A szeretóm voltál . . .

— A szeretőd voltam! sikoltja a leány.

Ismét Jack:

— Sok gyönyörű, lázas, szent, szép éjszakán feküdtél a karjaim között . . .

Főnt a harmadik emeleten valami szerelmes diák koptatja a hegedűjét és belesirja az estébe, hogy

— Hulló falavél, hulló falevél . . .

## Az ózdi polgári önképzőkör mulatsága.

Az ózdi polgári önképzőkör valóban meglepő szép mulatsággal rekesztette be az ideai farsangot.

F. hó 26-án, — a kör vezetősége által felkért ifjuság adta elő, Danko Pista, „A halász szeretője“ című népszínművet.

A jótékony célú műkedvelői előadásról, igazán csak a legnagyobb dicsérettel emlékezhetünk meg.

Az előadás szabatos, az alakítások hűek voltak: A szereplők oly annyira átéreztek szerepüket, hogy sokszor kételkedtünk, vajjon nem csapta e be, a kör elnöke a közönséget azzal, hogy műkedvelők helyett hivatásos színészeket szerződtetett az előadásra! De meg is volt aztán a szereplőknek az erkölcsi, a körnek pedig az anyagi sikere, mert a közönség érdeklődése oly impozáns módon nyilvánult meg, a mi Ózdon igazán ritkaság számba mehet. A terem közönséggel teljesen megtelt.

Az egyes szereplőkről mint fenebb is jeleztük, csak a legnagyobb elismeréssel nyilatkozhatunk.

Nagy dicséret illeti *Turcsányi Erzsike*, s *Dobos Erzsike* játékát, az előbbi mint Főregteg Juliska leánya, kedvességével, természetes játékkal, s behelgő hangjával, az utóbbi mint „Jutkáné“ igen nehéz tragikus szerepével, a közönségtől sok tapsot nyertek. *Rotter Mariska* Annuska a hű szerető szerepét szépen alakította, míg *Czentner Juliska*, *Wagner Juliska* és *Róth Matildka* kedves halász leányok voltak, *Czentner Katicza* egyszerű kis szerepét mint cseléd természet hűen mutatta be.

A férfi szereplők kivétel nélkül kitűnők voltak.

*Mátava Dezső* mint Főregteg, *Müller László* mint Paplógó, *Szucsányi Béla* és *Kolozsváry Lajos* nehéz szerepüket szépen megoldották.

*Szilvássy Ernő* mint Jójárt Márton, *Bezzeg Zoltán* mint Rigó cigány és *Gémes Ferenc* mint Marci, eredeti humoros előadásukkal nagy tetszést arattak, s jókedvben tartották a közönséget, szóval az egész előadás teljesen őszhangzatos volt s kitűnőnek mondható.

A sikerült előadás rendezése Benedek Béla, Müller László s Kolozsváry Lajos érdeme.

Mindez stilszerűen passzol a haldoklási jelenetbe és Piroska most olyan boldog, hogy örömeiben valóságos könnyeket hullat. Csak Jack nem tudja még eldönteni, elérkeztek-e már az utolsó percek? Szó sincs róla, érez valami kelemetlen bizsergést, de Isten tudja mintha ki lehetne birni.

Kint a kapu előtt csengéssel vágtat a csődület közzé a mentőkocsi. Robosztus ugrással pattan le a kocsis és lázas sietséggel ugrik le egy ambiciózus fiatal mentőorvos, nyomában két szolgafélfével. Szétsapkodnak a tömeg között, azután be a kapu alá, ahonnan a rendőr még mindig nem tudta kiszorítani a népet.

— Na, hol a sebesült?

Jack hörög egyet, Piroska egy drámai hősnő gestusával mutat a heverő Jackra és a mentőorvos fűrgén szétlökli a népet.

— Lássuk csak? Vérzik... ejnye, ejnye, gyorsan lemosni!

A házmesteri lakásból előkerül egy lavor víz, az orvos gyorsan, de hirtelen haragos bosszankodással üti föl a fejét.

— Ezért igazán nem volt érdemes kihivatni, hiszen csak horzsolás!

Szinte dühös, hogy nem komoly az eset. De eszébe jut a leány, aki az imént olyan tragi-

Az előadás után, reggelig a legjobb kedvvel folyt a csárdás és a boston.

A színelőadás összes tiszta jövedelme 425 korona a mely összeg a kör könyvtárának gyarapítására fordítottatik.

A jótékonycélú előadásra a következő felülfizetések történtek,

Borbély Lajos 25 kor., Rösch Frigyes, Zsóry György, Szontágh Pál, Ózdi vasgyári tisztii casinó 10—10 kor., Osváth Zoltán, Török István 4—4 kor., Nehoda Jenő, Weiner József Sajóvárkony, Weisz Henrik 3—3 kor., Mikola Béla, Takács János, Rác Sándor, Hrehocsik László, Nagy József bíró, Lebeda Venczel, Lakos József, Guttman Sámuel, Grünfeld Jakab 2—2 kor., Péter Dezső 1-80 kor., N. N. Kádár Elek, Albesz N., Fodor József 1—1 kor., Pozi Lajos 80 fill., Mandel Mór 50 fill.

## HIREK.

— **Estély az olvasóban.** A „Felsőborsodi ref. egyházmegye“ 1911. évi március hónap 12-én Ózdon, a gyári olvasóegylet nagytermében, a magyarországi ref. lelkes-árvák „Kalvineum“-a javára táncmulatsággal egybekötött műestélyt rendez. A rendezőség a napokban küldötte szét a meghívókat, amelynek tartalmas műsora a lehető legkellemesebb élvezetet igéri vidékünk közönségének. De a jótékony célra való tekintettel is hihető, hogy társadalmunk erkölcsi és anyagi támogatásában fogja részesíteni a felsőborsodi református egyházmegyét, hogy az országos mozgalommal összegyűjtendő Kalvineum-alaphoz bármily csekély mértékben is hozzájárulhasson. Az estély és a jótékonycélú mozgalom fővédnökei: Borbély Lajos, Dökus Ernő, Serényi Béla gróf és Tisza István gróf, védnökei: Báruczay László, Gyürky Gyula, ózdi bányagazgató, kir. bányatanácsos, Miklós Ödön, Molnár László, Nehoda Jenő ózdi gyári igazgató, Dr. Orbán József, Ragályi Béla, Rösch Frigyes közp. kohóigazgató, Dr. Sáfrány Dezső, ifj. Szathmári Király P, Szerkényessy Árpád, Dr. Szentpály István,

kus mozdulattal mutatott a drága halottra és mosolyogva szól:

— Nincs baj, kisasszony. Holnap már kávéházba is mehet a sebesültjével. Gratulálok.

Piroska csak most látja, hogy érdemtelen emberre pazarolta a szerelmét, kiegyenesedik és szinte szeretné apró lábaival halottá taposni a szegény Jackot, aki szánalmas, tuta mosolygással még mindig feküdt a kövezeten. Hideg, megvető tekintete végigsiklott Jackon és felelt az orvosnak:

— Nincs ok a gratulációra. Egy barátnőm ismerőse. Csak úgy érdeklődtem.

Az orvos még egy pár kötést igazít Jackon, aki nem érti, hogy miért kell neki most fölkelni, holott olyan szép lett volna a halál.

— No csak bátran — biztatja az orvos. — Semmi baj, hazamehet a tulajdon lábán.

Piroska már régen visszament, a tömeg gunyos lesajnálással nevet a szegény Jack szeme közé és ő leginkább arra gondol, hogy vesz egy revorvert és föbelövi magát,



Zsóry Gusztáv és Zsóry György ózdi járási főszolgabíró. A rendező bizottságot a „Felsőborsodi ref. egyházmegye“ mintegy 60 lelkesze alkotja s úgy a hangversenyre, mint az azt követő táncmulatságra olyan széleskörű és figyelemre méltó előkészületet tettek, hogy fáradozásuk sem a hangversenyen, sem a táncmulatságot illetőleg siker nélkül nem maradhat. Az előadás este 8 órakor kezdődik. Az ülőhelyek számozottak, elsőhely 2 K., második hely 1-50 K., állóhely 1 K. s jegyek előre a rendezőbizottság helyi vezetőjénél Osváth Zoltán ózdi ref. lelkesnél válthatók. Az előadás műsorát a alábbiakban mutatjuk be.

1. Kossuth-nyitány. Kerner J.-től. Játssza az ózdi gyári zenekar. Vezeti Schuch Ferenc. 2. Szabad előadás. Tartja: Dr. Baltazár Dezső, az orsz. ref. lelkesegyesület elnöke. 3. Aradi emlékek. Férfikar, írta Révfy G. éneklí az ózdi gyári dalárda. Vezeti Hanuszik Antal. 4. Költemények. Irta és felolvassa Szuhay Benedek. 5. Polonaise de concert. Irta Polonyi Elemér. Zongorán előadja Beller Jenő dr.-né. 6. Istenért és szabadságért. Melodráma. Szerzők: Szuhay-Fövenyessy. Szavalja: Éles István. Kísérik: harmoniumon a Szerző; tárogatón Vitkay Bertalan; bariton-szóloval Jánossy Antal; ének-duettel Gaál György és Joób Sándor. Férfikarral az ózdi gyári dalárda és unisono a közönség. 7. Magánénekek. Éneklí Jánossy Antal, zongorán kíséri Hanuszik Antal. 8. Vig szavalt. Előadja Bodolay Miklós. 9. Négy eredeti dal. Férfikarra írta Révfy G. Éneklí az ózdi gyári dalárda. 10. Zárszó. Tartja Kiss Ferenc, az orsz. „Kalvineum“-bizottság elnöke. 11. Bűvös vadász. Nagy ábránd. Webertől. Játssza az ózdi gyári zenekar.

— **Kinevezés.** A közös hadügyminiszter Fejérpataky László máv. hivatalnok, tartalékos zászlóst, hadnagyok kinevezte.

— **Athelyezés.** Tóth Lajos máv. hivatalnok a magy. kir. államvasutak miskolci üzletvezetőségének Sziác s fürdő állomásáról Zólyom állomásra, valamint Ginovszky Ernő Pelsőc állomásról Tornaljára áthelyeztetett.

— **Evang. segédlelkész.** A Palásthy Kálmán eltávozásával megüresedett ózdi segédlelkési állást március 1-én Mandel György foglalta el, aki a hívek előtt ma, március 5-én délelőtt mutatkozott be az ózdi evang. templomban. Szívvel üdvözljük körünkben.

— **Közgyűlés.** Az ózdi gyári altisztek és munkások olvasóegylete 1911. március 5-én vasárnap délután 2 órakor az olvasó egylet nagytermében Nehoda Jenő gyári igazgató elnök vezetésével évi rendes közgyűlést tart. A közgyűlés tárgysorozatába a választmányok az elmúlt évről szóló jelentése, a folyó 1911. évre vonatkozó javaslatok vannak felvéve.

— **Lopás.** Már régebben panasz tárgyát képezte, hogy az ózdi fürdőből 2 drb. arany gyűrűt ismeretlen tettes ellopott, de a tettes eddig a legszélesebb körű nyomozás dacára sem került elő. A napokban csendőrségünk tapintatos nyomozás után kiderítette, hogy a gyűrűket Tóth Bedák József sajóvárkonyi lakos lopta el kit is feljelentették.

## Közgazdaság.

### Kiskereskedők tömörülése.

Folyó évi április hó 1-én, új részvény társaság kezd meg működését Miskolcon, melynek kebelében a kereskedők tömörültek, hogy közösen, nagy tőkével dolgozva, a legolcsóbb napi áron szerezhessék be áruikat. A részvénytársaság, „Felsőmagyarországi Áruforgalmi R. Társaság“ cég alatt alakul 2000, drb. 100 korona névértékű részvényáltal képviselt 200.000 korona alaptőkével. Vidékünk kiskereskedői élénken érdeklődnek az életre való vállalkozás iránt és tömegesen vásárolják a „Felsőmagyarországi Áruforgalmi Részvény, társaság részvényeit“.

**Meghívó.**

A Bresztovszky Bank Részvénytársaság évi rendes közgyűlését 1911. évi március hó 19-ik napján délelőtt 10 órakor saját helyiségében tartja melyre a t. részvényesek meghívotnak.

**TÁRGYSOROZAT:**

1. Az igazgatóság és felügyelő bizottság jelentése.
  2. A számadások előterjesztése, megvizsgálása, jóváhagyása, felmentvények megadása és nyereség felosztása iránti határozat hozatal.
  3. A felügyelő bizottság megválasztása.
- A felügyelő bizottság által összeállított mérleg, az igazgatóság és felügy. bizottság jelentése a keresk. törvény 198 §-a és a bpesti kir. tábla 3036/909. sz. alatt hozott végzése értelmében a közgyűlés előtt 8 nappal az intézet helyiségében délelőtt 9—11 óra között megtekinthető.

Az Igazgatóság.

**A nagyérdemű közönség figyelmébe!**

Cimbalomra jutányosan vállalkozó tanítványokat. Kétúró oktatást nyernek nálam, s rövid idő alatt teljes kiképzést, tanításom módszere folytán. *Tanítványaimat válogatott zenedarabokkal látom el.*

Továbbá tanítom a varrást, s különféle öltözetek, rajz és szabás módját a legtökéletesebben, szintén kedvező feltételek mellett.

**Ónody Vilma**  
Sajóvárkony  
(Kukely féle-ház.)

Francia és angol

**g u m m i****különlegességek**

postai szétküldése diszkrétio mellett

**Kálnai Lipótnál**

kezyü-, kötszer- gyárában és orvosi műszerek raktárában

**Miskolc, Bankpalota**  
Telefon 443. szám.**Eternit pala.**

Állami kísérletezések részéről a jelenkor legjobb tetőfedő anyagjának jelöltetett meg, mely évtizedeken át semmiféle avitást nem vesz igénybe. Azonkívül csekély súlyánál fogva kitűnően alkalmazhatók: **Régi zindely-, cserép-, szalma- és kátránylemeztetők** átfedésénél a tetőszék megerősítése nélkül. Gazdasági épületekre kiválóan alkalmas.

**Elárúsítási hely ózd és vidékén**  
**Fodor József**

bádogosmesternél.  
községházával szembe.

**Ugyanitt mindennemű bádogosmunkák a legmaszivabb kivitelben készítenek el.**

**BRÁDY-féle GYOMOR-CSEPPEK**

a Máriacelli Szűz Mária védjegygel ellátva, melyeket „Máriacelli gyomor-cseppek”-nek nevez a nép, 30 esztendő óta úgy beváltak, hogy nélkülözhetetlenek minden háztartásban. E cseppeknek utólérhetetlenül jó hatása van emésztési zavaroknál, azután páratlan gyomorrontás, gyomorégés, székrekedés, fej- és gyomorgörcsök, émelygés, szédülés, hanyas, almatlanság, kólika, vérszegénység sapkór stb. ellen.

Kapható minden gyógyszerertárban. Egy nagy üveg K. 1.60, kis üveg —.90 fill., 6 üveget K. 5.40, 3 nagy üveget K. 4.80 beküldése után küld franco:

**BRÁDY K. gyógyszerháza**  
a „Magyar Királyhoz”, BECS.  
I., Fleischmarkt 2., Depot 5.

Ügyeljünk a védjegyre, amely a Máriacelli Szűz Mária ábrázolja, a vörösszínű csomagolásra, s az aláírásra, amely az oldalt levő kép másolata és utasítsunk vissza minden utánzatot.

**Butor jutányos árban.**

Barna Jenő kárpitos, diszitó és butor iparvállalatában, Eger, főtca, nagygőzmalom épület.

**Legolcsóbb bevásárlási forrás!**

Óriási választék mindennemű asztalos és kárpitos butorokban. Ebédlő, háló, szalón és uri szobák.

**Teljes lakberendezések a legjutányosabb árakon!**

**Himzőnő.**

**Ki nagyon szépen himez, elvállal fehér és színes himzést monogramozást. Kelengyéket nagyon olcsón és gyorsan himez. Lakásuk címe:**

**Krausz Sámuel**  
Ózd-Vasvár,

**Értesítés.**

Van szerencsém a nagyérdemű közönség becses tudomására hozni, hogy óras s ékszerész üzletem kibővítésével, közvetlen üzletem mellett, nagy butor-, kerékpár- s varrógép raktárt rendeztem be. Egyidejűleg temetkezési vállalatot alapítottam. Temetkezési vállalatom oly módon alakult, hogy temetéseket, beleértve az összes szereléseket, egy megállapított összegel elvállalok. Koporsók, szemfedelek és sirjvének a legnagyobb választékban.

Saját diszes gyáskocsi.  
tisztelettel **Gutmann S.**

Közismert szolid kiszolgálás!

**Weiner József Ózd, (állomás mellett)**

Ajánlja kibővített és dúsan felszerelt raktárát, **bármilyen kívánalmaknak megfelelő bútorokban**, úgymint: teljesen berendezett ebédlő, háló és szalongozárakban, valamint polituros, vagy matt kivitelben.

Felvállal bármilyen kárpitos és diszitó munkákat, raktáron tart saját műhelyében készített divánokat és kereveteket.

**Különösen figyelembe ajánlja legújabb kibővített varrógép és kerékpárraktárát, Előzékeny fizetési feltételeket nyújt;** azonkívül t. vevőit, az árak felemelése nélkül részletfizetési kedvezményben részesíti.

**Minden árút díjmentesen a hához szállít, a bútorokat a lakásban szakközvezei által elhelyezi.**

**Jótállást vállal az általa szállított árúk feltétlen jóságáért.**

Fa és érckoporsók, szemfedők és sirkoszoruk dúsz választékban.