

A „Harmonia” zeneműkereskedés minden



zeneműkereskedés minden

Kiadja a „HARMONIA” zenemű- és zongorakereskedés részvénytársulat Budapest, Váci-utca 9. szám.

Megjelenik minden hó 1, 10 és 20-án. Szerkesztőség és kiadóhivatal: VÁCI-UTCA 9. a „HARMONIA” zenemű- és zongorakereskedésben.

A magyar női karének egyesület és a „Budapesti Zeneművéször” hivatalos közlönye.

Major Gyula.

A »Hubay-Popper« quartett-társulat első kamarasztélyén előadásra kerül Major Gyula legújabb szerzeménye, a lipesei Leuckart cégénél a napokban megjelent hegedű-szonáta.

Időszerűnek tartjuk ez alkalommal egyet-mást elmondani ezen kiváló hazai zeneszerzőről, kinek nemcsak hazájában van számos tisztelője és barátja, hanem már külföldön is, még pedig méltán elismerést aratott. Elettéről röviden csak annyit, hogy Kassán született 1859. évi decz. 13-án. Már zsenge korában megjelölt jeleit adta kiváló zenei képességének. Mielőtt olvasni tudott volna, nagy hajlamot mutatott a zongorázásra s néhány dilettáns utmutatása mellett csakhamar megtanult valahogy zongorázni. 7—8 éves korában már kisebb dolgokat kezdett komponálni a zongorán, úgy, hogy Kassán esodagyermekeként mutogatták. 10 éves korában egy indulót komponált, melyet a kassai zenekar elő is adott.

E mellett azonban az iskolát is szorgalmasan látogatta s midőn Kassán az atreal iskolát elvégezte, szülei leküldték Budapestre, hol a főreáliskolát is elvégezte és kitűnő eredménnyel maturált.

Hajlama azonban a zene felé vonzotta s ekkor véglegesen megérett benne az elhatározás, hogy zeneszű lesz. Belépett a budai zenekadémiába, hogy zeneoktatásban részesüljön, e mellett azonban folyton zongoraleckéket is adott, hogy anyagi gondok közt élő családját segítse, melynek 11 éves korától fogva ugyszólván egyedüli támasza volt.

Mihelyt a budai zenekadémiában a kurzust elvégezte, belépett a m. kir. zenekadémiába, mely intézetnek köszönheti teljes zenei kiképzését. Az orsz. zenekadémiában Liszt és Volkmann tanítványa volt, kik mindketten nagyon szerették Majort.

Ismeretes, hogy Volkmann valamennyi tanítványai között őt kedvelte legjobban, vele az akadémián kívül is sűrűn érintkezett és németországi utazására is elvitte magával.

E benső viszony mester és tanítvány között fennmaradt egészen Volkmann haláláig.

Ezek után áttérhetünk Major művészi egyéniségének méltatására és sikereinek rövid ismertetésére. Hogy zeneszerzéssel már zsenge korától foglalkozott, említettük már. Az akadémiai tanfolyam alatt már szép reményre jogosító munkákat produkált. Első jelelenteke ny sikerét I-ső symphoniájával érte el, melyet a budapesti zenekedvelők egylete 1885 ben adott elő, s mely nevét országsherte ismeretessé tette.

E művet sűrű egymásutánban követték többi szerzeményei. Valóban bámulatos, hogy Major Gyula, ki több helyen, mint tanár működik s e mellett mint jeles zongoraművész is tevékenységet fejt ki, képes mint zeneszerző annyit produkálni.

Térszűke miatt nem foglalkozhatunk minden egyes művével külön, csupán csak eddig előadott és megjelent műveit soroljuk fel.

Ezek I. és II. triója. Zongoraversenye, mely Budapestben került először előadásra 1888-ban, később Berlinben, Franzensbad és Elsterben, továbbá ismételt előadásra került II. és III. symphoniája; előbbit maga adatta elő önálló compositio hangversenyén 1890-ben, a harmadikat a nemzeti zenede adta elő 1893-ban. Ezen két symphonia azóta külföldön is sikerrel előadott. Nagy tetszést aratott második trio-ja is és a »Suite Romantique«, melyet mult télen a berlini filharmonikában előadott. 1892-ben vonós serenatájával elnyerte a kolozsvári conservatorium első díját, ez a mű is előadásra került több helyen külföldön. Ezen nagyszabásu műveken kívül irt két vonós-negyest, zongora ötöst, egy hegedű-versenyt, zongora iskolát és összhangzattant, népkisloai énekkönyvet, vallásos énekeket és számos kisebb-nagyobb zongora-darabokat. Legújabb művét a hegedű-szonatát következőkben iparkodunk röviden ismertetni:

A mű D-durban van írva. I. tételének (Allegro moderato) fő témája nemesen indul, majd áttér a magyaros mellék témába. Kivitele (Durchführung) átlátszó és érdekes. A II. tétel (Andante) széles nyugodt motívummal kezdődik, mely különösen a hegedűnek nagyon hálás, ezen motívumból mély érzést kifejező ének bontakozik ki és ezt szeszélyes eleven téma váltja fel. A III. tétel (Rondo Ungharese) egészen magyaros és élénk rythmusával nagyon hatásos. Nagyon érdekes a mellék témája, mely mintegy szerelmi párbeszédet képez a zongora és hegedű között. E sorok végén olvasóink megtalálják a főthémákat a szerző sajátkezü írásában.

Végül még ide igtatjuk Major Gyulának eddig nyomtatásban megjelent műveit a kiadók megjelölésével.

- Dalok:** *Ich liebe dich* } Rózsavölgyi
Die Sprüde }
Ich habe dich geküsst } Zipsér és König
Ein Schrei }
Der Lenz }

I. Trio. Rózsavölgyi.

II. Trio. Leuckart, Lipese.

Magyar rapszódia zongorára } Zipsér és König.
 zenekarra }

Concert Symphonique zongorára } Henning's
 és zenekarra } Kopenhága.
 zongorakivonat }

Charakterstücke zongorára. Henning's Kopenhága.

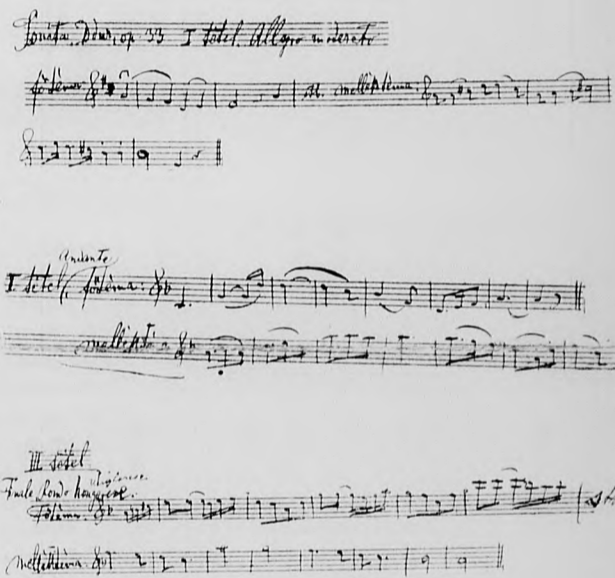
Impromptu } Ries & Erler, Berlin.
Menuet }

»Suite Romantique« jelenleg szerző sajátja.

Sonáta, hegedűre és zongorára }
Szerenáta, vonószekarra } Leuckart, Lipese.
 zongorára 4 kézre }

Zongoraiskola } Nádor Kálmán, Budapest.
Üsszhangzattan }

Traumbilder zongorára 4 kézre »Harmonia« Budapest.
 (dramképek.)



Popper Dávid vasárnap reggel hosszabb hangverseny-köruttra Angliába utazik, hol 30 hangversenyre van szerződötve Angolország összes nagyobb városai-ban. Londonban ötször fog fellépni. Deczember 20-án érkezik vissza Budapestre, hogy a 2-ik kamarasztélyt deczember 28-án megtarthassa.

Hubay Jenő a folyó zene-évad alatt nagyobbbrészt Németországban fog játszani. Fel fog lépni a lipesei Gewandhausban; a Gürzenich filharmonikus hangversenyben Kölnben; a Muzeum-Concertben Frankfurtban; a filharmonikusoknál Mainzban; a »Caim«-féle filharmonikus hangversenyekben München és Nürnbergben és játszik Drezdában is. A filharmonikus hanversenyekben mindenütt váltva a Beethoven és Goldmark hangversenyeket fogja előadni.

Villamvilágítási és erőátviteli gyárak.

Házi, lakás és bolt villamos vezetéki berendezések

a villamos központi telephoz való kapcsolásra, jótállás mellett elvállaltatnak.

Villamos és combinált

csillárok, fali karok, álló lámpák stb.

dús választékban raktáron tartatnak saját gyártmány

Siemens és Halske

Budapest, VIII. ker., Kerepesi-ut 9/a. szám.

Különösen ajánljuk a legkitűnőbb szerkezetű egyenáramu, valamint váltakozó áramu

ívlámpáinkat.

Köszögvetések és felvilágosítások készséggel és díjtalanul szolgáltattak.

„LYRA“ Wiener Productiv-Genossenschaft der Claviermacher
WIEN
Siebenbürgergasse 13.
Mindenféle barna és fekete
Stutz és „Mignon“ zongorák
keresztthurozva, amerikai rendszer szerint készítve.
Budapesti főraktár:
HARMONIA zongoraterem.

CARL HAMBURGER
zongoragyár
Bécsben, V., Mittersteig Nr. 23.
Magyarországon rendkívül elterjedt és kedvelt zongoráit ajánlja a zeneközönség figyelmébe.

GIRIKOVSKY A.
zongoragyár
Bécs, VI., Webgasse Nr. 3.
Nagyon keresett közepű és jó minőségű zongorák.

V. OESER
zongoragyár
Bécsben, VI., Magdalenenstrasse 58.
A legkeresettebb közepű zongorák amerikai rendszerrel dolgozva, keresztthurokkal ellátva.
Különösen szépek és ajánlatosak a
MIGNON-ZONGORÁK,
melyek kis alakban szép és erős hanggal bírnak.

A. PROKSCH
zongoragyár
REICHENBERGBEN.
Elsőrangú gyártmányok gyönyörű hanggal és angol mechanikával
Disz-zongorák és pianinok
barna és fekete fából
ARANY VÉSETTEL.
Folyton raktáron a HARMONIA-nál.

FRANZ PEUKERT
Bécs, V., Mittersteig Nr. 15.
Olcsóbb zongorák teljes jótállási képességgel. Különösen kedveltek a rövid Mignon zongorák barna vagy fekete fából.

PRODUKTIV-GENOSSENSCHAFT DER HARMONIUMMACHER WIENS
V., Hartmannngasse 10
Bécs leg híresebb Harmonium-gyára. Különösen ajánlatosak a tartós és jó hangú iskola Harmoniumok.

SHELL JÁNOS
urí- és női cipésmester
BUDAPEST,
Aranykéz-utca 4.

Rowland Macassar-Oil
For the growth, restoration and beautifying the human hair.
Udv. illatszertár
Vértessi Sándor
Krisztof-tér 8. szám.
Ajánlja
gazdagon felszerelt illat-raktárát
Eau de Cologne Russe Guerlain.
VELOUTINE Poudre de Riz spéc. blanche, Rosée, Rachel.

Fontos hölgyeknek!
Van szerencsém a L. hölgyvilág szíves tudomására hozni, miszerint kizárólagosan csakis szakavatott női kizsgálattal berendezett
HÖLGYTERMEMET
BUDAPEST, VIII. ker., főherceg Sándor-utca 12. szám alá helyeztem át.
Készítetek pontos méretek szerint: haskötők, méh előesési köldök és minden egyéb sérvkötők, orthopédiai fűzők egyenesítő- és járógépek.
Fő-üzlet: Budapest, Koronaherceg-utca 17.
Kiváló tisztelettel **KELETI J.** cs. és kir. szab. költserész.
Képes árjegyzékek ingyen és bérmentve.

FALUDI ÉS TÁRSA
müterméből
Budapest, Szervita-tér 1 sz.
szerzi be.
Különlegességek: Iskolai hegedűk. Mech. szalon zenehangszerek. Harmonikafuvolák 1 1/2, 2, 3 oktávás. Sétabot fuvola. Nickel stageolet. Iskolai harmonium. Hangjelzősíp alártdáknak.

PLACHT TESTVÉREK
Cs. és kir. szab. hangszergyártók.
Budapest,
József- és Wurm-utca saroképület
Zenehangszerek legnagyobb raktára.
Különlegességek: Iskolai hegedűk. Mech. szalon zenehangszerek. Harmonikafuvolák 1 1/2, 2, 3 oktávás. Sétabot fuvola. Nickel stageolet. Iskolai harmonium. Hangjelzősíp alártdáknak.

GROSSMANN S.
FÉRFI-SZABÓ
Budapest, Deák Ferencz- és Bécsi-utca sarok.
Nagy raktár kész férfiruhákban.
Legolcsóbb árak és pedig:
1 téli öltöny 16 frt.
1 nadrag 6 „
1 elegáns városi bunda 50 „
1 barsony kabát és mellény 16 „
1 frakköltöny 35 „
továbbá mindenféle livrek és pedig:
Jaquet-öltöny 28 frt.
Frakk-öltöny 28 „
Kék sacco-öltöny 20 „
Utczái öltöny 28 „
Köppeny 30 „
Köppeny prémmel 40 „

SZELNÁR JÓZSEF
(Tulajdonos SZELNÁR ADOLF)
császári és királyi udvari szállító
VIRÁGCSARNOKA
BUDAPEST
IV. ker., Koronaherceg-utca 16. szám

Estélyi, bál, lovagló és kocsihozó keztűk
Színes és fekete női és férfi harisnyák
TITSCH GYULY BALITZKY
cs. és kir. ud. szállító
IV., Váci-utca 21, a Nagy Kristóf mellé
Selyem fichu-echarpok, lady-plaidek, himalayakötők, uti és kocsiszőnyeg- és esernyők, alsóöltönyök, vadász ujjasok

A „Harmonia“ zenei társaság a „Harmonia“ zenemű és minden vevőjének ingyen és bérmentve küldetik meg, fűzik ezen kedvezményre igényt tartanak, hogy lakcímükhöz legközelebbi postahelyig a legbiztosabb módokon eljuttassanak a fentebb megnevezett zeneműveket. A „Harmonia“ zenei társaság Váci-utca 9.

Budapesten, a fővárosi vigadó kis termében, november 28-án tartja meg
HUBAY-POP
Quartett-társulat által rendezett
BLOCH JÓZSEF, WALDBAUER
tanár, (2-ik hegedű)
tanár, (mely hegedű)

I. ESTÉLY MŰSOR
1. **Mozart**, Vonós-négyes (G-dúr). Allegro vivace assai. Menuetto.
2. **Major**, Hegedű-szonáta, (első előadás). Allegro moderato. Andante.
3. **Beethoven**, Vonós-négyes (Op. 59. E-moll). Allegro. Molto andante.

További hangversenyek novemberben
Francesco D'Andrade a hírneves portugál barytonista operaházban a fővárosi közönséget a szó szoros értelmében művészetével, november hó 22-én önálló dalestélyt rendez a fővárosi vigadó kis termében **Sessler Sarolta** kir. hegedűművész közreműködésével zeneműkereskedésében kaphatók.
D'Albert Jenő a zongorakirály november hó 28-án a fővárosi vigadó nagy termében. Jegyek a «Rózsák» kereskedésében kaphatók.
Becker Hugo frankfurti tanár, híres gordonkaművész hangversenyben közreműködik, november hó 26-án önálló koncertet ad a fővárosi vigadó kis termében. Jegyek a «Harmonia» zeneműkereskedésében kaphatók.

A hangverseny öltönyre alkalmi
Dús választékban.
ESTÉLYI- ÉS ALKALMI RUHA-SZÖVETEK.
ROTONDOK.
BÁLI- ÉS ESTÉLYI BELÉPŐK. stb.
HIRSCH TESTVÉREK
DIVATÁRUHÁZA
Váci-utca 3. BUDAPEST Váci-utca
Legelegánsabb estélyi toilletek, párisi minta után készítették. Közreműködésükkel legelső szaktekintélyek.

SCH GYULA Elegáns nyakkendők,
ALITZKY selyem, vászon és batiszt
cs. és kir. udvari szállító zseb- és nyakkendők,
Váci-utca 21, a Nagy Kristóf mellett. férfi fehérnemű

himalayakendők, uti és kocsizó takarók és kópönyegek,
öltönyök, vadász ujjasok és harisnyák.

„Harmonia” zenemű és zongorakereskedés
bérmentve ajánljuk meg, felkérésnek mindazok,
nyit tartanak, hogy lakcímeiket levelező-lapon
szíveskedjenek tudatni sziveskedjenek.

„Harmonia” zeneujság szerkesztősége
(Váci-utca 9. sz.)

igadó kis termében, november hó 9-én a

Y-POPPER

társulat által rendezett

WALDBAUER JÓZSEF
tanár,
(mély hegedű)

ÉLY MŰSORA

(Allegro vivace assai. Menuetto. Molto allegro.

(előadás). Allegro moderato. Andante. Rondo ungharese.

(p. 59. E.-mól). Allegro. Molto adagio. Maggiore. Finale.

Quartett-társulat 2-ik bérleti estélyét
november 28-án tartja meg.

versenyek november havában:

hirneves portugál barytonista, ki a múlt idényben az
éget a szó szoros értelmében elragadta bánulatos
2-én önálló dalestélyt rendez a fővárosi vígadó nagy
gedűművész közreműködésével. Jegyek a «Harmonia»

akirály november hó 28-án tartja egyetlen hang-
termében. Jegyek a «Rózsavölgyi és Társa» zenemű-

tanár, hirneves gordonkaművész, ki az első filharmoniai
november hó 26-án önálló hangversenyt ad a vígadó
nia» zeneműkereskedésben kaphatók.

rseny igényre alkalmas.
s választékban.

SCH TESTVÉREK

IVATÁRUHÁZA

BUDAPEST Váci-utca 3.

**SELYEM-
BLUSOK.
FEJ ÉCHARPES
ÉS FICHUS.
PÁRISI
LEGYEZŐK.
HARISNYÁK.
stb.**

ettek, párisi minta után berendezett saját mű-
ktekintélyek közreműködésével, készítettnek.

K. K. HOF- & KAMMER-



KLAVIERMACHER

L. BÖSENDORFER

WIEN.

Egyedüli képviselője Budapesten

CHMEL J. és FIA

CS. ÉS KIR. UDVARI ZONGORATEREM

BUDAPEST, (HAAS-PALOTA.)

ZIRNER TESTVÉREK ÉKSZERÉSZEK
ES ÓRASZÁLLÍTÓK

Váci-utca 26. BUDAPEST Váci-utca 26.

Gyémántok, drágakövek, ékszerek, arany és ezüstárúknak legnagyobb választéka
Svájci zseborák és cseh gránát-árú gyári raktára, eredeti áron.
Árjegyzéket kívánatra ingyen és bérmentve átküldjük.

GOTTSCHLIG ÁGOSTON

tea, rum és cognac nagykereskedő
BUDAPEST

IV. kerület, Váci-utca 6-ik szám VI. kerület, Andrássy-ut 23-ik szám

„A mandarinhoz”
a városháztér közelében.

„Hong Cong városához”
a magy. kir. opera átellenében.

Közvetlen behozatal ered. teákban, jamaica és braziliai rumban, ered. francia cognacok és külföldi likörök.
Borok, pezsgők TELEFON. Kávé, csokoládé.

Árjegyzéket kívánatra ingyen és bérmentve.

Helyiségváltoztatás

KIRSCHNIK ÁGOSTON ÖZVEGYE

keztyü-gyára

nagyban és kicsinyben.

BUDAPEST

Kossuth Lajos-utca 1. sz.

Koronaherezeg-utca 1.

EISENSCHIML és WAGTL

a fényképészet

és rokonszámok összes kellékeinek
gyári raktára

BUDAPEST

Váci-utca 12. szám.

BÉCS

VII. Kaiserstrasse 62.

Árjegyzékek ingyen és bérmentve

GRADL F. ADOLF UTÓDA

papír-, író-, rajz- és festészeti eszközök raktára

Budapest, IV. ker., Kossuth Lajos-utca 18. szám.

Üzleti könyvek és nyomtatványok.

→ Mindenmely levélpapírok díszes dobozokban, emlékkönyvek, társasjátékok, imádságoskönyvek. ←

Üvegfestészeti utanzatok.

Olajfestmények, fényképek, szentképek ráámában nagy választékban kaphatók.

Kéttarajzok fénykép után pontosan elkészítetnek.

Magy. Kir. Orsz. Üvegfestészeti Műintézet

FORGÓ és TÁRSA

BUDAPEST

VII. Balassa-utca 6.

Templomi, profán üvegfestészet

valamint mozaik

és edzett ablakok kivitele.

Felvilágosítással, valamint tervekkel
az intézet bármikor szívesen szolgál.



Bécs legnagyobb zongoragyára

Gőzerővel dolgozó gyártelep
teljesen korszerű berendezéssel

Gebrüder Stingl

Wien, Laxenburgerstrasse 32.

Nagy kivitel kelet felé.

Készít zongorákat, pianókat min-
denféle alakban és árban, rendkívül
erős és zengő hang, tartós
hangszer.

* Képes árjegyzékek bérmentve. *

E. MASLÓ

Schüler Bösendorfer

zongoragyár Bécsben.

VI. Bezirk, Mollardgasse 14. I. o.

Ezen zongorák hangban rendkívül ha-
sonlítanak Bösendorfer gyártmányaihoz,
mert készítjük hosszú éven át a Bösen-
dorfer gyárban tanulta a zongorakész-
tés mesterségét.

PFEIFER

Schüler v. Bösendorfer

Bécs, IX., Rossauerländer 25.

Külön zongorák, melyek finom hang-
juknál fogva majdnem teljesen egyen-
értékűek a Bösendorfer zongorákkal.

Kizárólag a Harmonia zongorateremben.

FRANZ WOLLEK

zongoragyár

Bécsben, VI., Margarethenstrasse 39.

Jöminőségű

tartós zongoráit

ajánlja a közönség figyelmébe.

L. MAGRINI e FIGLIO

Corso 12. Trieste.

Stabilimenti Pianoforti.

Újonnan alapított rendkívül verseny-
képes gyár külön gyártmányokkal

főleg ajánlatosak a

gyönyörű kivitelű pianóknak.

Kizárólagosan képviseli a

„HARMONIA” zongoraterem Budapesten
Váci-utca 9.

BUCHTA

Szereb kir.

udvari szállító

zongoragyár

Bécs, V., Castellelgasse Nr. 12.

Készít tartós, jó hangszereket,
melyek elegáns alakjuknál fogva
nagyon kedveltek.

„PIANINO GERSTENBERGER”

LIEGNITZ.

Rendkívül tartós jó hangú pianóknak
finom elkészítésben folyton raktáron

a „HARMONIA” zongorateremben.

BENYOVS M.

Kárpitos és díszítő — Tapicier et decorateur

BUTOR-TERMEI

Budapest, Szervitater 8. I.

Ajánlja dusan felszerelt raktárát

háló-, ebédlő-, szalon-

uri berendezésekben.

Függönyök és díszítések izlésesen
és stilszerűen készítettnek el.

A „Cremonai hegedűs“.

Opera 2 képből. Szövegét írta F. Coppée és H. Beaulclair.
Zenéjét szerző Hubay Jenő.

—> Szövegismertetés. <—

„Le luthier de Cremona“ a című Coppée híres dramolettjének, melyet a nagy francia költő eredetileg a „Comédie française“ számára írt. 1876-ban került először színre a nevezett párisi színházban s nagy sikert aratott. Azóta majdnem minden nagyobb európai drámai színház színpadján előadott — mindenütt osztatlan tetszésben részesülvén. Van benne egy szerep, a pupos Filippóé, melyet a legkiválóbb színészek kreáltak. Párisban Coquelin, Bécsben Lewinsky, nálunk a nemzeti színházban Ujházy.

Zenésítésre alkalmasabb szöveg alig képzelhető, mert úgy a szöveg meséje, mint a szereplő személyek is a zenével állanak szoros összeköttetésben s a dramolettben előforduló hegedű-szó — a darab forduló pontját képezi.

Hubay Jenő Párisban látta a darabot s annyira megtetszett neki, hogy azonnal felkereste Coppée-t s megegyezett vele a zenésítésre vonatkozólag. Coppée ekkor egy csomó levelet mutatott neki, melyekben különféle nemzeti zenészek kérik az engedélyt a zenésítésre — de ő beleegyezését mindig megtagadta. Hubaynak, kihez régi barátság fűzi, megadta az engedélyt s librettistájával, Henri Beaulclair-rel, azonnal hozzáfogott a munkához. Nehány hónappal később megkapta Hubay a kész szövegekötvet és 1892. év nyarán befejezte a Cremonai hegedűs zenéjét.

Az operaszöveg híven tartja magát a darabhoz, az egész változtatás abból áll, hogy míg az eredeti darab egy képet, az operaszöveg két képet foglal magában. Az első kép Ferrari cremonai hegedűkészítő mester műhelyében, a második Cremona közterén a város háza előtt történik.

A „Cremonai hegedűs“ meséje a következő:

1750 körül, mikor Olaszországban, nevezetesen Cremonában a vonós hangszer készítés magas fokra emelkedett és világhíre tett szert, élt Cremonában egy Ferrari nevű mester, ennek van egy leánya Giannina és két segédje, Filippo és Sandro.

Ferrari javaslatára Cremona podestája pályázatot hirdet a legjobb hegedűre, a mester címet és a város arany lánczát nyeri el az, a ki a legjobb hangu hegedűt elkészíti.

Egész Cremona izgatottságban van, az összes műhelyek legényei pályáznak, mindenki kíváncsian várja — ki lesz a győztes. Sandro és Filippo — Ferrari mester segédei, is pályáznak az arany lánczra. A pályázatot még érdekesebbé teszi azon körülmény, hogy Ferrari mester ünnepélyes fogadást tett a város atyjái előtt, hogy annak, ki győztes lesz, lányát is feleségül adja.

Sandro és Giannina titokban szeretik egymást; Sandro derék munkás s biztosra venné a győzelmet, egy konkurrenstól tart csak s ez társa a műhelyben, a pupos Filippo, kit Ferrari mester könyörületből vett fel annak idején.

Az első kép Ferrari mester műhelyét mutatja — a legények serényen dolgoznak Sandro vezetése alatt, később Ferrari lép be s kihirdeti a városi tanács határozatát, hozzátéve, hogy leánya kezét is a győztesnek adja. A szomszéd szobában Giannina éneke hangzik. Ferrari és a legények elragadtatással hallgatják s mikor belép a műhelybe, a büszke apa e szavakkal: »íme Cremona gyöngye« karjai közé zárja Giannina szemrehányást tesz atyjának, hogy kezét annak ígérte, ki a pályázatban győztes marad s mindenféle kifogásokkal, hátha nem jó keresztény! hátha iszákos, durva! stb.

leakarja beszélni szándékáról, egytall bevallja, hogy Sandrót szereti. Ferrari megmarad elhatározása mellett s kijelenti, hogy Sandro csakis úgy lehet a férje, ha az arany lánczot elnyeri.

Jön Sandro és a szerelmes pár remegve mérlegeli a pályázat esélyeit — Bizik-e Sandro a sikerben? Kérde Giannina. Senkitől se tartok, csak egytől s ez Filippo, feleli Sandro és elmondja, hogy a múlt éjjel a gond nem engedvén álomra zárni szeméit, ébren volt s hallgatta a füleműje bájos énekét; egyszerre egy hegedű hangja szólalt meg, elragadóan, szépen, szívszorulya hallgatja, a füleműje és a hegedű versenyénekét, kutatja, honnan áradnak ez isteni hangok? Filippo kamrájából, az ő hegedűje hangzik ily édesen. Nincsen remény, ő lesz a győztes! A szerelmesek ölelkezve, örök hűséget esküdnek egymásnak — történjék bármi. Az apa meglepi őket s gúnyolódik Sandróval — majdha meg lesz az arany láncz, meg lesz a leány is. Ekkor az utczáról lármá hallatszik, utczai suhanczok csufondároskodnak Filippóval a pupos legényrel és üldözik őt.

Filippo berohan, homlokán meg van sebesítve s fáradtan egy karszékbe dől. Elmondja, hogy utczai suhanczok egy kis kutyát a folyóvizbe akartak ölni, ő védelmére kelt s e miatt a gyerekek felbőszülve, ellene fordultak, kövekkel hajgálták; üldözésük elől menekült a háza. Giannina részvétteljesen közeledik feléje és a homlokán a sebet beköti. Filippo, ki titokban szintén léngol Giannináért megrázkódik Giannina ápoló keze alatt s a leány könyörületét iránta való érdeklődésnek magyarázza. Mindannyian eltávoznak, csak Filippo és Sandro maradnak vissza; Filippo ama édes érzéssel szívében, hogy Giannina tán mégis szereti, Sandro haraggal, hogy Giannina oly meleg rokonszenvvel közeledett Filippóhoz. »Pályázol te is pajtás, készen van a hegedűd?« kérdé Filippo Sandrótól, »mi közöd hozzá«, feleli Sandro és gyűlöletteljes pillantást vetve Filippóra távozik.

Filippo egyedül marad és gondolkodóba esik, »íme a versengés mérge — Sandro eddig jó barátom volt s most ellenségem, mert versenytársak vagyunk.«

Giannina vissza lopózik; okvetlen beszélni akar Filippóval, nyughatatlanságában meg akarja tudni, hogy pályázik-e hallani akarja hegedűjét, valjon csakugyan olyan remek hangja van-e, minőnek Sandró esetelte. Felkéri Filippót, hogy játsszék valamit neki hegedűjén. Filippo, ki Giannina izgatott kérdézősködését annak magyarázza, hogy műve és személye iránt érdeklődik, lelkesedve mutatja neki hegedűjét és elmondja, hogy e hangszer egyedül kincse, ebbe beleönté szíve egész melegét s ha reggelenként, mikor még mindenki alszik a városban kiviszi magával a mezősegre, hogy ott lsten szabad ege alatt játsszék rajta — úgy érzi, hogy műve sikerült és hogy a győzelem az övé lesz. Ezután játszani kezd a hegedűn... Giannina a hegedű ha gjait hallva, könyekre fakad. Sandrora, szerelmére gondol s kétségbe esik. Filippo látva Giannina könnyeit, azt hiszi, hogy e meghatottságot művészetével idézte elő s elérkezettnek véli a pillanatot, hogy Gianninának szerelmét bevallja, Giannina hirtelen félbeszakítja szerelmi ömlengéseit és felvilágosítja, hogy ő Sandrót szereti s a felletti fájdalommal sirt, hogy Filippo miatt Sandrót el fogja veszíteni s zokogva távozik.

Filippo tudatára ébredvén a fájdalmas valónak, hogy ő tulajdonképp utjában áll a lány boldogságának, kit ő annyira szeret. Rövid küzdelem után arra a nemes elhatározásra jut, hogy a Giannina és Sandro szerelmét elősegíti — hogyan tegye ezt? csak úgy, ha Sandrót segíti diadalra a versenyben. A hegedűtökök külsőre egyformák — ha kieseréli a hegedűket s a magáét teszi Sandróé helyébe — ez lesz a győztes a versenyben és Giannina férje.

E szavakkal: »e koporsóba temetem gyermekemet«, csakugyan felcsereéli a hegedűket...

A verseny órája ütött, a legények ünneplő köntösben lépnek a műhelybe, Ferrari mester bevezeti a menyasszonyi díszbe öltözött Gianninát, ki-ki hegedűjét veszi kézbe, Sandro a magáét és Filippót viszi — mert Filippo erre felkéri, a menet megindul a város háza felé, az utczáról hallatszik az egyes felvonuló csoportok danája.

Filippo visszamarad egyrészt, nem akar jelen lenni versenytársa diadalánál, másrészt nem akarja Sandro zavarát látni, majd ha észreveszi, hogy az ő (Filippo) hegedűjével győzött — maradjon a hegedű felcsere-lése örökre titok — csak a lány legyen boldog, kit ő annyira szeret...

Nyílik az ajtó, Sandro jön vissza önmagából kikelve, Filippo lábai elé veti magát s bocsánatért esd, becselenséget követett el, a szerelmi féltékenység furdalásai elvették esztét, kezeiben tartá a két hegedűt, az egyik az övé, a másik Filippóé, a biztos győztes — Giannina jutott észébe, — hogy örökre elveszít, ha Filippo hegedűje győzedelmeskedik, melyet kezében tart. — »Cseréld ki« sugá a gonosz s megtévé, egy kapu alá húzódott s ott kieserelte a két hegedűt, meg vitte fel a városházára a podesta elé — büntess meg Filippo galádul cselekedtem.

»Önmagad mérte magadra a büntetést szerencsétlen, kiáltja Filippo, hisz leromboltad tolvaj kézzel azt, amit én építettem, önmegtagadással vevém le fejéről a győzelmi koszorút, hogy méltatlan fejedre tüzessem s te megsemmisítéd tervemet — a hegedűket én már előbb felcserelelém s te az enyémét adtad ismét vissza. Siessünk, talán még nem késő s a cserét újra eszközölheljük, mert nem akarom, hogy a lány, kit én szeretek, miattam szenvedjen. Mindketten elrohannak. Színdítozás, miatt a zene tovább folyik.

2-ik kép. Cremona köztere, a városházán a bíráló bizottság tanácskozik, a nép vígan járja a tarantelát és várja a pályázat eredményét. Filippo és Sandro futva érkeznek, de elkésnek, e pillanatban megnyílnak a városháza kapui és a podesta kísérve a városatyák és a hegedűkészítők ezéhe által, kihirdeti, hogy Filippo, Ferrari mester legénye a győztes, leveszi a bársony vánkorsról az arany lánczot és Filippo nyakába akasztja. Filippo az arany lánczot Gianninának adja nászajándéknak s mikor Ferrari mester Gianninát hozzá vezeti, hogy őket összeadja, kijelenti, hogy ő Gianninát el nem veheti, mert ez Sandrót szereti — a szabadkőző Sandrót pedig Gianninához viszi s kezeitek egymásba fűzi.

S mi marad neked, kérdi a podesta. — megmarad hegedűm, feleli Filippo, ez volt vigaszom ezelőtt, ez legyen vigaszom ezental is. Nem maradhatok köztetek, hol fájdalom napoként új tápot találna, megyek más helyre, hol művészetemmel a cremonai hegedűk dicsőségét hirdethetem.

Lassan távozik az összegyűlték áldásával kísérve.

A „HARMONIA“ zeneujság

a „Harmonia“ zenemű- és zongorakereskedés

összes vevőinek

ingyen és bérmentve megküldetik.

Kérjük az érdeklődőket, hogy pontos címüket a „Harmonia“ zeneműkereskedéssel (Váci utca 9.) közöljék.

A szerkesztőség.

Alapítva 1802-ben

KUNZ JÓZSEF és TÁRSA

cs. és kir. udvari szállítók, kir. szabad. nagykereskedők

Budapest, V., Erzsébet- és Deák-tér sarkán.

Mindennemű futó és szalon szőnyegek, függönyök, ágy- és asztalterítő, bútor-szövevek, flanel-takarók, lópochrócok stb. e szakmába vágó cikkek dúsán felszerelt raktára.

—> Kimerítő ábrás árjegyzékek ingyen és bérmentve. <—

Alapítva 1803-ban

Menyasszonyi kelengyék

a legszebb és legdivatosabb kivitelben.

Fehérmű különlegességek párisi modellek szerint

KOLLARITS JÓZS. és FIAI

IV., Városház-tér 8. • BUDAPEST • az „Ypsilanti“-hoz.

vászon, fehérmű és szövött árak raktárában a legjutányosabban kaphatók.

Szalon és utczai

czipők

* Az egyedüli legjobb

Karlsbadi czipő

Téli

vizhatlan czipő

urak és hölgyek részére.

KAJÁRI DEZSÓ

Dorottya-utca 9. sz.

Établissement pour la peinture

Gizella-tér
Haus-Palota.

Különlegesség:

az elefántsontra való kisebbités

A fent elősorolt munkákat természet után vagy bármely arczkép után készítik el.

STRELISKY, PIETZNER, PROCHASKA

Gizella-tér (Haus-palota).

Kárpitos és díszítő

Kardos D.

Fabator raktár

BUDAPEST,

Ferencz József-tér 6. sz.

(Lánchíddal szemben Zrínyi-u. sarkán.)

A „Harmonia“ zeneműkereskedés minden



A Cre

Hubay

Igy ü...
Ferenczet, a...
hant alatt p...
dek fölveszi...
s küzd Magy...
előtt tovább.

Ha ma...
köszönhetn...
művészt ez...
világnak.» —
dötte magár...
nemzetének...
van, hogy a...

Mostar...
uj levelet, a...
dalaival meg...
hez e fénye...
az első mag...

Hubay...
nagy zenesz...
de a külföld...
Ő esa...

külföldre s...
művészi és z...
még csak 36...
gyar művés...
berlini zene...

nagy mester...
Párisban Vi...
egy bántak...
zása esetén...
belga király...

velési tansz...
Hubay...
keltettek a...
hegedűre s...

A m...
becses eml...
sebb valan...
nőnek egy...
Hubay Jen

Hubay...
keltettek a...
hegedűre s...

A m...
becses eml...
sebb valan...
nőnek egy...
Hubay Jen

Hubay...
keltettek a...
hegedűre s...