

A „Harmonia” zeneműkereskedés minden



„Harmónia” minden és bérműve kiadatik meg

Kiadja „HARMONIA” zenemű- és zongorakereskedés részvénytársulat Budapest, Váci-utca 9. szám.

Megjelenik minden hó 1, 10 és 20-án. Szerkesztőség és kiadóhivatal: VÁCI-UTCA 9. a „HARMONIA” zenemű- és zongorakereskedésben.

576. — A magyar női karének egyesület és a „Budapesti Zeneművész” hivatalos közlönye.

**A nov.-december havi zeneévad.**

Bevett szokás már, hogy a téli zeneévadot két részre osztjuk. Az első fele okt., nov., decz. hónapokat, a másik fele január, február, márczius hónapokat foglalja magában. A karácsonyi ünnepek alatt újév szünet áll be rendszeren, mely jótékony nyugvást enged a zeneelvezetekben kifáradt közönségnek. A mai nappal az idei zeneévad befejezést nyer, miért is alkalmunk nyílik arra rövid visszpillantást vetni.

Első sorban a különféle virtuoz hangversenyekkel foglalkozva, azt tapasztaljuk, hogy azok között nagyon kevés valódi művész nagyság szerepelt — ezen hangversenyek átlaga a kezdő- vagy tucatszámú művészek szánpróbálgatásainak szolgált. Igazi műveltséget csak D'Andrade, D'Albert, Eibenschütz Ilona és Pachmann hangversenyei nyújtottak, a többiek örömet szereztek tán az összetoborzott ingyenközönségnek és a pódiumon vergődő ugynevezett művészeknek. Ezek közé sorolhatók az Altmann, Spielmann Poldi, Asta, Brennerberg-féle hangversenyek.

Voltak jótékonyezélő hangversenyek is, ezeknek az a czélja, hogy több művész együzt szerepeltetése által vonzerőt gyakoroljanak a közönségre s nagyobb összeget hajtsanak a jótékonyk színházjára. Ez a czél ez alkalommal aligha elértett, mert ezen hangversenyek tudomásunk szerint, az elmúlt évadban defecit-tel végződtek. A művészet előmozdítására nem szolgálnak, azért nem is érdemes velök tüzetesen foglalkozni.

Allandó műintézményeink közül a „Filharmoniai társulat”, a „Hubay-Popper” és a „Grünfeld”-féle quartett-társulatok léptek ki a síkra.

A „Filharmoniai társulat” megkapta az idén a városi szubvenziót, de a mi ennél sokkal becsesebb, az ezen kérdés fezzegetésével inscenált hírlap-polemia-ival olyan reklámot, mely az elért magas bérletre döntő befolyással volt. Mindenesetre örvendetes a közönség pártolása s óhajtuk, hogy az a további évekre is megmaradjon, tartunk azonban attól, hogy mihelyt kevesebb alkalom lesz a reklám-dobot ütni, a lelkesedés is lelohad. A városi szubvenzió és a közönség rendkívüli érdeklődése azonban nagy kötelezettséget ró e társulatra, melynek, hogy e társulat megfeleljen, mi is szigoruan fogjuk ellenőrizni. — Bátran kimondjuk, hogy e társulat eddigi viselkedését a hazafiatlanság jellemzi és hogy a magyar zenekultúra filharmonikusainak szereplésének eddigelé semmi hasznát nem látta.

A „Filharmoniai társulat” a helyett, hogy pártolta volna tekintélyével a hazai zeneszerzőket és zene-művészeket, inkább elnyomta őket és első sorban okozója az e téren évek hosszu során át mutatkozott pangásnak. Csak mióta a napi sajtó esetéről-esetre sürgeti a hazai szerzők ügyét, mióta a „Hubay-Popper” quartett-társulat, keletkezésének első évétől fogva minden évadban bemutatja egy-két hazai szerző művét;

estek gondolkodóba a filharmonikusok is és akarva nem akarva engednek szerzőinknek parányi tért műsoraikban — alamizsna gyanánt.

Mi azonban nem elégszünk meg az alamizsnával és többet követelünk! Tessék a filharmonikusoknak végre kötelességük teljes tudatára ébredni, tessék meggondolniok, hogy ők Magyarország fővárosában magyar közönségtől szedik a belépti díjakat és hogy ők ezen közönség nevelésére hivatják, — ne féljenek, nem fogja az ő féltékenyen őrzött magas művészi nivójukat rontani, ha harmadrangú német zeneszerzők művei helyett Aggházy, Major, Jámbor, Szabó, Varrinecz, Mannheim s más magyar szerzők műveit veszik fel műsoraikba.

Az idei nyolcz bérleti hangversenyből eddig három folyt le, kettőt Gericke karmester Bécsből, egyet Lévy müncheni főzeneigazgató dirigált. Bizony nem tartjuk szerencsés gondolatnak ezt a karmester inváziót, ezen módszer lehet érdekes és alkalmas is a fentemlített reklám-dob verőinek mozgatására, de nem művészi és a jövő évi évadban keményen meg fogja magát boszulni. Művészi testület egységes vezetést igényel; ezt követeli az összműsor racionális beosztása is, az idegenből jövő virtuoz karmester csakis egyéniségére, privát izlésére és arra tekint, hogy saját személyét tolja előtérbe, a műsorát tehát függetlenül az előtte volt, vagy utána következő műsoroaktól állítja össze. Ime a második filharmoniai hangversenyben tulajdonképp „Wagner” szerepelt, mert Lévy ur per excellence Wagner. dirigens; ugyanez fog bekövetkezni azon hangversenyeken, melyeken Mottl és a fiatal Wagner fognak dirigálni. — Még csak az eddig lefolyt filharmoniai hangversenyek szolistáiról akarunk megemlékezni.

Az elsőben Becker Hugó gondokaművész, a harmadikban Goldstein Adler Vilma asszony zongoraművész nő léptek fel. Becker elsőrangú gondokás, előkelő művészi egyéniség, ragyogó technikával; mindezen tulajdonságai dacára néhány napra hirdetett hangversenyét nem tarthatta meg, mert összesen 5 db jegy kelt el. Hja! a Schlesinger, Schwarz, Kornau stb. bécsi német színészekkel a vidagó nagytermében rendezett „Humoristische Künstler-Abende” zsufofásig megteltek és Koch úr, a „Theater- und Concert-Unternehmung in Budapest” főnöke markába nevelhet, ha arra gondol, hogy Budapest magyar fő- és székváros. Ne áltassuk magunkat! a mi magyarságunk még nagyon gyöngelábon áll s ha építenének Budapesten egy német színházat, hát bizony zsufofásig megtelne minden nap, mert, fájdalom, még a szó szoros értelmében vett magyar közönség is szeret mulatni a német muzsza trágárságain.

Adler-Goldstein Vilma asszony újra megörvendeztette bevégzett művészetével a közönséget. Ha nem is tartozik a zongora-művésznők közé pályatársként, mégis

sok hirneves hivatásszerű művészt túlszárnyal kitűnő tehetségével, főleg nemes izlésével. Számos tisztelői zajos ovációban részesítették fővárosi társadalmunk ezen kimagasló alakját.

A m. kir. operaháznál is letelt az évad első fele, az eredmény nem mondható túlságosan bönök. Összesen két egyfelvonásos újdonság került színre „A narvarrai leány” és a „Cremonai hegedős” ez bizony négy hónapra nem sok. A „Mesterdalnokok” reprise-ét is kiakarták még szoritani decemberben, de úgy látszik ebből már nem lesz semmi és ez az opera is a második évadra marad. Még szerencse, hogy a „Cremonai hegedős” annyira bevágott és egész láncolatát a zsufofásig telt háznak eredményezte!

Az országos m. kir. zeneakadémia eddig két házi hangversenyt rendezett jelesebb tanítványával, újra bizonyoságot szolgáltatván, hogy milyen magas színvonalon áll e műintézetben a zenetanítás.

A nemzeti zenei igazgatósága házi hangversenyei mellett egy nagyszabású zenekari hangversenyt is rendezett.

A magyar női karének egyesület is életjelt adott magáról, igen sikerült hangversenyt rendezvén jeles igazgatójának Major Gyula vezénylete alatt.

A fővárosi zeneművész kör december 2-án Strauss János tiszteletére fényes hangversenyt és bankettet rendezett a vidagó termében.

„Magyar zeneszerzők egyesülete” czim alatt új egyesület létesült Budapesten, melyet melegen üdvözlünk. Ezen egyesület a zeneművészet terén ugyanazon hivatást lesz betöltendő mint a „Kisfaludy”- és „Petöfi”-társaságok az irodalom terén. Az egyesületbe csakis azon magyar zeneszerzők vétetnek fel, kik tevékenységükkel már bizonyos elismerésre tettek szert. A tagok száma ennél fogva korlátolt. A napokban tartották meg az alakuló közgyűlést, melyen Hubay Jenőt választották meg egyhangulag elnöknek. Az alakuló közgyűlésen jelen voltak: Hubay Jenő, Hegyi Béla, Lányi Ernő, Erney József, Gál Ferencz, Goll János, Aggházy Károly, Major Gyula, Jámbor, s. a. t.

Ezzel beszámoltunk a multtal, a mi az évad bekövetkező második felét illeti tudomásunk szerint a következő hangversenyek vannak kilátásba helyezve: Januárban Stermans dalénekes és Lillian Henschel angol dalénekes nő fognak a fővárosi közönségnek bemutatkozni. Január 21-én Sauer Emil fogja újra óriási technikájával bámulatra ragadni hallgatóit. Februárban Bloomfield Fanny amerikai zongoraművésznő, Mark Paula, Schrödter Frigyes és Szendy Árpád lépnek a közönség elé. Márcziusban Turolla Emma, Ernest van Dyck és Hubay Jenő rendeznek hangversenyeket.

Ezekhez járul még a filharmonikusok hátralevő 5 hangversenye és két „Hubay-Popper” kamara-estély. Spektator.

Villamvilágítási és erőátviteli gyárak.

Házi, lakás és bolt villamos vezetéki berendezések

a villamos központi telephez való kapcsolására, jótállás mellett elvállaltatnak.

Villamos és combinált

csillárok, fali karok, álló lámpák stb.

dús választékban raktáron tartatnak

saját gyármány

Siemens és Halske

Budapest, VIII. ker., Korepesi-ut 9/a. szám.

Különösen ajánljuk

a legkitűnőbb szerkezetű

egyenáramu, valamint váltakozó áramu

ívlámpáinkat.

Költségvetések és felvilágosítások készséggel és díjtalanul szolgáltatnak.

**„LYRA“**

WIEN  
Siebenbürgengasse 13.

Mindenféle barna és fekete  
**Stutz és „Mignon“ zongorák**

kereszturozva,  
amerikai rendszer szerint készitve.

Budapesti főraktár:  
**HARMONIA zongoraterem.**

**CARL HAMBURGER**

zongoragyár  
Bécsben, V., Mittersteig Nr. 23.  
Magyarországon rendkívül elterjedt és kedvelt zongoráit ajánlja a zeneközönség figyelmébe.

**GIRIKOVSKY A.**

zongoragyár  
Bécs, VI., Webgasse Nr. 3.  
Nagyon keresett közepű és jó minőségű zongorák.

**V. OESER**

zongoragyár  
Bécsben, VI., Magdalenenstrasse 58.  
A legkeresettebb közepű zongorák amerikai rendszerrel dolgozva, kereszturokkal ellátva.  
Különösen szépek és ajánlatosak a  
**MIGNON-ZONGORÁK,**  
melyek kis alakban  
szép és erős hanggal bírnak.

**A. PROKSCH**

zongoragyár  
**REICHENBERGBEN.**  
Elsőrangú gyártmányok gyönyörű hanggal és angol mechanikával  
**Disz-zongorák és pianinok**  
barna és fekete fából  
**ARANY VÉSETTEL**  
Folyton raktáron a HARMONIA-nál.

**FRANZ PEUKERT**

Bécs, V., Mittersteig Nr. 15.  
Olcsóbb zongorák teljes jótállási képességgel. Különösen kedveltek a rövid Mignon zongorák barna vagy fekete fából.

**PRODUKTIV-GENOSSENSCHAFT**

DER HARMONIUMMACHER WIENS  
V., Hartmannngasse 10  
Bécs leghíresebb Harmonium-gyára. Különösen ajánlatosak a tartós és jó hangú iskola Harmoniumok.

**SHELL JÁNOS**

uri- és női cipésmester  
**BUDAPEST,**  
Aranykéz-utca 4.

Rowland  
**Macassar-Oil**  
For the growth, restoration and beautifying the human hair.

Rowland Kalydor  
Pears  
Genuine Transp. Soap  
For improving beard antifying the complexion

Udv. illatszertár  
**Vértessy Sándor**  
Krisztof-tér 3. szám.  
Ajánlja  
gazdagon felszerelt illat-raktárát

Eau de Cologne  
Russe  
Guerlain.

VELOUTINE  
Poudre de Riz spéc.  
blanche,  
Rosée, Rachel.

**Fontos hölgyeknek!**

Van szerencsém a hölgyvilág szives tudomására hozni, miszerint kizárólagosan csakis szakavatott női kizolgálattal berendezett  
**HÖLGYTEREMET**  
BUDAPEST, VIII. ker., főherceg Sándor-utca 12. szám alá helyeztem át.  
Készíttetnek pontos méretek szerint: haskötők, méh előesési köldök és minden egyéb sérvkötők, orthopádiai fűzők egyesítő- és járógépek.  
Fő-üzlet: Kiváló tisztelttel **KELETI J.** cs. és kir. szab. kölszerész  
Budapest, Koronaherceg-utca 17. Képes árjegyzékek ingyen és bérmentve.

KÉP. REJTVÉNY  
**FALUDI és TÁRSA**  
Az előkelő hölgyvilág öltözékeit a jó hírnévnek örvendő  
**FALUDI és TÁRSA**  
műterméből  
Budapest, Szervita-tér 1 sz.  
szerzi be.



Ariston,  
Herophon,  
Helyphon,  
Melyphon,  
Poliphon,  
Pianophon,  
Symphonion,  
Phönix,  
Viktoria,  
Orpheus,  
Manophon,  
Mignon,  
Kintorna.

**PLACHT TESTVÉREK**  
Különlegességek: Iskola- hegedűk. Mech. szalon zenehangszerek. Harmonikafuvolák 1/2, 2, 3 oktávás. Sétabot fuvola. Nickel flageolet. Iskola harmonium. Hangjelzős ip dalárdák.  
Cs. és kir. szab. hangszergyártók.  
Budapest,  
József-tér és Wurm-utca saroképület  
Zenehangszerek legnagyobb raktára.

**GROSSMANN S.**

FÉRFI-SZABÓ  
Budapest, Deák Ferencz- és Bécsi-utca sarok.

Nagy raktár kész férfiruhákban. Legolcsóbb árak és pedig:

1 téli öltöny	16 frt.	Jaquet-öltöny	28 frt.
1 nadrág	6 „	Frakk-öltöny	28 „
1 elegáns városi bunda	50 „	Kék sacco-öltöny	20 „
1 bársony kabát és mellény	16 „	Utozai öltöny	28 „
1 frakköltöny	35 „	Köppeny	30 „
		Köppeny premmel	40 „

továbbá mindenféle livrék és pedig:

**SZELNÁR JÓZSEF**

(Tulajdonos SZELNÁR ADOLF)

cs. és kir. udvari szállító

**VIRÁGCSARNOKA**

BUDAPEST

IV. ker., Koronaherceg-utca 16. szám

Estélyi, bali,  
lovagló és korcsolyázó  
keztűk

**TITSCH GYULI**  
**BALITZKY**

Szines és fekete  
női és férfi harisnyák IV., Váci-utca 21, a Nagy Kristóf

Selyem fichu-echarpok, lady-plaidek, himalayakendők, uti és kósnap- és esernyők, alsóöltönyök, vadász uj

Pénteken dec. 28-án a föv. vigadó kis term

**HUBAY-PO**

II. bérleti kamara

**BLOCH JÓZSEF, WALDBA**

tanar,  
(2-ik hegedű)

**NIKISCH ARTHURNÉ**

közreműködésével

**MŰSOR.**

- Schumann:** Vonósnégyes (A-dur.) a) Andante espressivo. agitato. c) Adagio molto. d) Finale.
- Brüll:** Zongora Szonáta op. 73. (új első előadás.) Moderato, Scherzo, Andante. Előadja a szerző.
- Brahms:** Német Népdalok (Deutsche Volkslieder) először a) »Erlaube mir feines Mädchen.« b) »Feinsliebchen du sollst.« c) »In stiller Nacht.« d) »Die Sonne scheint nicht mehr.« e) »Och Moder ich will en Ding.« (Rajnai Cölni dialektusban) énekli Nikisch Arthurné zongorával.
- Haydn:** Vonósnégyes (G-dur.)

Az »Erlaub«-féle hangverseny zongorát Előadó Frigyes külön e hangversenyre küldött. Brüll Ignác.

Január hó 14-én.

**„SISTERMANS“** da

Január hó 18-án

**LILIÁN HENSCHEL**

Január hó 21-én

**SAUER EMIL** hang

Jegyek e hangversenyekre kaphatók a »Harmonia« zen

A hangverseny idényre  
Dús választékba

ESTÉLYI  
ÉS ALKALMI  
RUHA-  
SZÖVEK.  
ROTONDOK.  
BÁLI-  
ÉS ESTÉLYI  
BELÉPŐK.  
stb.

**HIRSCH TESTVÉ**

DIVATRUHÁZ

Váci-utca 3. BUDAPEST

Legelegánsabb estélyi toillettek, pártisi minta termünkben, legelső szaktekintélyek közrem

**SCH GYULA**  
**BALITZKY**  
 cs. és kir. udv. szállító  
 utca 21, a Nagy Kristóf mellett.

Elegáns  
 nyakkendők,  
 selyem, vászon  
 és batiszt  
 zsebkendők,  
 férfi fehérnemű

himalayakendők, uti és kocsizó takarók és köpönyegek,  
 bőltöngyök, vadász ujjasok és harisnyák.

föv. vigadó kis termében, esti 7 $\frac{1}{2}$  óraker  
**Y-POPPER**

eti kamara estélye  
**F. WALDBAUER JÓZSEF**

tanár,  
 (mely hegedű)

**ARTHURNÉ** és **BRÜLL J.**  
 zreműködésével.

**MŰSOR.**

Andante espressivo. (Allegro molto moderato.) b) Assai

73. (új első előadás.)

adja a szemé-

Deutsche Volkslieder) először előadva Budapesten.

Nikisch z Arthurné zongorán kíséri Brüll Ignác.

gorát Először Frigyes udvari és kamara zongoragyáros  
 re küldötté. Brüll Ignác ut használatára.

Január hó 14-én.

**RMANS** dalestélye.

Január hó 18-án

**ENSCHHEL** dalestélye.

Január hó 21-én

**EMBL** hangversenye.

atók a «Harmonia» zenemű- és zongorakereskedésben.

rseny idényre alkalmas.

s választékban.

**SCH TESTVÉREK**

IVATÁRUHÁZA

BUDAPEST Váci-utca 3.

**SELYEM-  
 BLUSOK.**

**FEJ ÉCHARPES  
 ÉS FICHUS.**

**PÁRISI  
 LEGYEZŐK.**

**HARISNYÁK.  
 stb.**

ettek, párisi minta után berendezett saját mű-  
 kteintélyek közreműködésével, készíttetnek.

K. K. HOF- & KAMMER-



KLAVIERMACHER

**L. BÖSENDORFER**

WIEN.

Egyedüli képviselője Budapesten

**CHMEL J. és FIA**

CS. ÉS KIR. UDVARI ZONGORATEREM

BUDAPEST, (HAAS-FALOTA.)

**ZIRNER TESTVÉREK** ÉKSZERÉSZEK  
 ÉS ÓRASZÁLLÍTÓK

Váci-utca 26. BUDAPEST Váci-utca 26.

Gyémántok, drágakövek, ékszerek, arany és ezüstárúknak legnagyobb választéka  
 Svájci zseborák és cseh gránátárú gyári raktára, eredeti áron.

Arjegyzéket kívánatra ingyen és bérmentve átküldjük.

**GOTTSCHLIG ÁGOSTON**

tea, rum és cognac nagykereskedő

BUDAPEST

IV. kerület, Váci-utca 6-ik szám VI. kerület, Andrassy-ut 23-ik szám

„A mandarinhoz“  
 a városháztér közelében.

„Hong Cong városához“  
 a magy. kir. opera átellenében.

Közvetlen behozatal ered. teákban, jamaica és brazilai rumban, ered. francia cognacok és külföldi likörök.

Borok, pezsgők. TELEFON. Kávé, csokoládé.

Arjegyzék kívánatra ingyen és bérmentve.

Helyiségváltoztatás

**KIRSCHNIK ÁGOSTON ÖZVEGYE**

keztü-gyára

nagyban és kicsinyben.

BUDAPEST

Kossuth Lajos-utca 1. sz.

Koronahereze-utca 1.

**EISENSCHIML ÉS WACHTL**

a fényképészet

és rokonszámak összes kellékeinek

gyári raktára

BUDAPEST

Váci-utca 12. szám.

BÉCS

VII, Kaiserstrasse 62.

Arjegyzékek ingyen és bérmentve

**GRADL F. ADOLF UTÓDA**

papír-, író-, rajz- és festészeti eszközök raktára

Budapest, IV. ker., Kossuth Lajos-utca 18. szám.

Üzleti könyvek és nyomtatványok.

Mindennemű levélpapírok díszes dobozokban, emlékkönyvek, társasjátékok, imádságkönyvek.

Üvegfestészeti utanzatok.

Olajfestmények, fényképek, szentképek rámban nagy választékban kaphatók.

Kéretarajok fénykép után pontosan elkészítetnek.

Magy. Kir. Orsz. Üvegfestészeti Műintézet

**FORGÓ ÉS TÁRSA**

BUDAPEST

VII. Balassa-utca 6.

Templomi, profán üvegfestészet

valamint mozaik

és edzett ablakok kivitele.

Felvilágosítással, valamint tervekkel  
 az intézet bármikor szívesen szolgál.



Bécs legnagyobb zongoragyára  
 Gőzerővel dolgozó gyártelep  
 teljesen korszerű berendezéssel

**Gebrüder Stingl**

Wien, Laxenburgerstrasse 32.

Nagy kivitel kelet felé.

Készít zongorákat, pianókat mindenféle alakban és arban, rendkívül erős és zengzeles hang, tartós hangszer.

\* Képes árjegyzékek bérmentve. \*

**E. MASLÓ**

Schüler Bösendorfer

zongoragyár Bécsben.

VI. Beziirk, Mollardgasse 14. I. o.

Ezen zongorák hangban rendkívül hasonlítanak Bösendorfer gyártmányaihoz, mert készítjük hosszú éven át a Bösendorfer gyárban tanulta a zongorakészítés mesterességét.

**PFEIFER**

Schüler v. Bösendorfer

Bécs, IX, Rossauerländer 25.

Kitűnő zongorák, melyek finom hangjuknál fogva majdnem teljesen egyenértékűek a Bösendorfer zongorákkal.

Kizárólag a Harmonia zongorateremben.

**FRANZ WOLLEK**

zongoragyár

Bécsben, VI., Margarethenstrasse 39.

Jóminőségű

tartós zongoráit

ajánlja a közönség figyelmébe.

**L. MAGRINI e FIGLIO**

Corso 12. Trieste.

Stabilimenti Pianoforti.

Újjonnan alapított rendkívül versenyképes gyár kitűnő gyártmányokkal főleg ajánlatosak a

gyönyörű kivitelű pianóknak.

Kizárólagosan képviseli a

„HARMONIA“ zongoraterem Budapesten

Váci-utca 9.

**BUCHTA**

Szerb kir.

udvari szállító

zongoragyár

Bécs, V., Castellelgasse Nr. 12.

Készít tartós, jó hangszereket, melyek elegáns alakjuknál fogva nagyon kedveltek.

„PIANO GERSTENBERGER“

LIEGNITZ.

Rendkívül tartós jó hangú pianóknak finom elkészítésben folyton raktáron a »HARMONIA« zongorateremben.

**BENYOVITS M.**

Kárpitos és díszítő — Tapicier et decorateur

**BUTOR-TERMEI**

Budapest, Szervitater 8, I.

Ajánlja dusan felszerelt raktárát

háló-, ebédlő-, szalon-  
 uri berendezésekben.

Függönyök és díszítések izlésesen és stilszerűen készíttetnek el.

## Millenniumi hangversenyek.\*)

Irta: Eibenschütz Ármin.

Ezredéves kiállításunknak kétségtelenül egyik leg-érdekesebb s legfényesebb részét a zenészet oszta-lyja képezi.

Ha közelebbről vizsgáljuk ezen osztály hivatását, s ha meggondoljuk, hogy mi tartozik annak keretébe, azt fogjuk tapasztalhatni, hogy zenészet oszta-lyunkat igen messzire lehet kiterjeszteni. Oly sok mutatni és bemutatni valónk van, hogy mindennek elrendezését szigorúan és komolyan kell eszközölnünk, ha ezen oszta-lyunkkal azon szót és azon szép eredményt akar-juk elérni, mely szakszerű, gondos és ügyes rendezés mellett lehetséges.

Nem akarjuk e helyütt elősorolni, hogy mi tar- tozik a zenészet oszta-ly keretébe, miután tudjuk, hogy az erre vonatkozó kiállítás elrendezése tárgyában a szükséges intézkedések már megtették. Foglalkozni óhajtunk azonban a kiállítás tartama alatt rendezendő hangversenyekkel, s azt hisszük, hogy az ezideig e tárgyban tett intézkedések olyan kezdetlegesek, hogy némi változtatások és javítások még bizonyára eszkö- zölhetők lesznek.

A zenészet oszta-ly rendezésénél két szempont- ból kell kiindulnunk. Súlyt kell fektetnünk egy az összes hangszer, zenészet tárgyak, kották és zenei- roldalmi könyvek kiállítására, mint különösen a zené- szeti kiállítással kapcsolatban tartandó hangversenyek rendezésére. Ha pompás zongorákat gyártunk, ha épü- letnagyságu orgonák lesz, ezekkel nem fogjuk elér- hetni azon erkölcsi sikert, melyet a kiállítás rendezé- sétől várunk, ellenben hangversenyekkel be fogjuk bizonyítani, hogy a zeneművészet hazánkban a leg- nagyobb mértékben van kifejlődve, s hogy bármely más országgal szemben kiálljuk a versenyt.

Nálunk Magyarországon, a hol annyi a kitűnő művész, a hol erőnek erejével erre is, arra is ráfogjuk, hogy magyar származású, hol csak az elsőrendű művé- szek hangversenyeihez megyünk, hol nem ismerünk tehetség-pártolást, hol nem törődünk iparkodással és buzgósággal: végre el kell jönnie azon időnek, a midőn alkalmat nyújtunk a tehetségeknek arra, hogy megis- merjék.

Az ezredéves kiállítás kettős kötelességet fog tel- jesíteni. Művészeink meggyőződhetnek majd arról, hogy közönségünk van s közönségünk meg fog győződhetni arról, hogy elsőrangú magyar művészeink vannak.

Mi tisztában vagyunk azzal, hogy a művészet nem ismer születési helyet, fajt, nemzetet vagy anya- nyelvet s hogy a művészetnek hazája az egész világ. Mi mindenkor szívesen látjuk és hallgatjuk az idegen művészeket, kitapsoljuk és megdicséjük őket, most azonban el fog jönni azon nap, midőn a magyar művé- szetnek alkalma, ideje és kötelessége lesz előrehala- dottságát és fejlődését beigazolni. Erre pedig csak egy mód létezik: minden magyar művésznak alkalmat kell nyújtani arra, hogy művészetét bemutassa. Felhívást kell közzé tenni az összes külföldi lapokban, hogy székes fővárosunkban megtartandó ezredéves kiállítá- son minden olyan művészt, ki magyarnak érzi magát, örömmel üdvözöljük.

Szükséges továbbá, hogy a filharmoniai társa- ság, illetőleg operánál zenekara minden 10 napon hangversenyt adjon s hogy a Nemzeti Zenede és az Orsz. Zeneakadémia növendékei is hetenként kétszer csoportonként felléphessenek. Dalárdáink akkép szer-

\* A fenti cikket a „Millennium” újságból reprodukáljuk, mert lapunkban e fontos kérdést minden oldalról megvilágíthatni óhajtjuk, megjegyezzük azonban, hogy az ezen cikkben ajánlot- takkal nem értünk egyet. (A szerk.)

vezkedjenek, hogy egy diszdalestélyen kívül, melyen az összes daláregyesületek előadást tartsanak, hetenként egyszer rendezzenek hangversenyt s a hét többi fenn- maradó estélye azon sok művész és művésznőnek állana rendelkezésére, a kik fellépni óhajtának. A hang- versenyeknek természetesen díjtalanoknak kell lenniök s mindenki, a ki a kiállítás területére belépti jeggyel bír, azokat díjtalanul látogathatja.

Művészetünk előrehaladottságát csakis ily módon bizonyíthatjuk be és hogy ennek bebizonyítására szük- ség van, ez kétséget nem szenved.

Vannak kitűnő művészeink, kik a közönség párt- fogására és támogatására szorulnak, kiknek a tömeg tapsa ajánlólevél a jövő szempontjából és buzdítás a jelenre nézve. Nyujtsunk tehát segédkezet a törekvők- nek, kik bizonyára csak becsületet és tiszteletet fognak szerezni a magyar névnek, mert közreműködésük két- ségtelenül jelentékeny helyet foglal el majd azon úton, mely a magyar művészet fényes diadalához vezet!

## Hirek a zenevilágból.

Többen olvasóink közül azon kéressel fordul- tak szerkesztőségünkhez, hogy szeretnék megszerezni a „Cremonai hegedős” madárdalának szövegét, készsége- leg eleget teszünk eme óhajnak, ideiglatván a kérdéses szöveget:

Madárdal.

Lombok árnyas halk rejtekében  
Reng a párányító,  
Nyílik rózsá olt esoda szépen,  
Haltja kábitó,  
Ha ég a nap, ott ülök gyakorta,  
Jön a sok madár és a tóban fürdik sorba!  
Csak jönne már  
A szép kis madár  
Kit várok!

Ah! messze dalol  
Zöld lombok alól!  
Szívem hiába sóvárog!  
Mondsa csak, fürdö madár:  
Az kit várok merre jár?  
Oh, hogyha megtalálom  
Arany kalitba zárom  
Mondd, mondd merre jár  
A drága madár. —

Dal a Regementről cím alatt január elején Márkus Dezső népszínházi karnagytól egy rendkívül sikerült és hatásos magyar couplet fog megjelenni a „Harmonia” kiadásában. Valóságos Küry Klára kabinet- darab, melyet az ünnepelt primadonna állandó mű- sorába felvett és az „Otthon”-estélyen olyan nagy sikerrel énekelt először.

Hubay és Sarasate. Hubay Jenőnek hegedűre irt magyar ábrándjai, melyek Csárdajelenet cím alatt jelentek meg, külföldön mindenütt óriási feltűnést kel- tenek. Bizonyítja ezt az a levél is, mely Pablo de Sarasatétől mai napon Hubayhoz érkezett. — „Kedves kollega. — írja a hírneves hegedűművész — a napok- ban jelen voltam Párisban a „Lamoureux”-féle filhar- moniai hangversenyben, melyen Heermann Hugó kolle- gám az ön 6-ik számú „Helyre Kati” ábrándját játszva, oly hatást ért el ezzel a zseniális darabbal, mely en- gem is extazisba hozott. Azonnal megszereztem az ön által szerzett többi csárdajeleneteket és kutattam, nem találko-e azok között a magam számára is. Tal- áltam egyet, a második számot, mely valószínűleg ideali- zálása a magyar népzene. Ezt óhajtom játszani ezentul mindenütt, különösen legközelebb a spanyol királynő előtt, ki annyira rajong a magyar zenéért.

Küldje meg nékem azonnal a zenekari partitúrát és legyen szives a cimbalom-szólót hárfával helyettesi- teni, mert Spanyolországban nem kaphatok cimbal- most. Fogadja köszönetemet az egész hegedűvilág ne- vében, hogy ily hatásos és eredetiségtől duzzadó dara- bokkal ajándékozta meg literaturánkat. — Heermann Hugó, a hírneves frankfurti hegedűművész is irt leve- let Hubay Jenőnek, kijelentvén abban a többiek kö- zött, hogy párisi nagy sikerét a „Helyre Kati” ábránd- nak köszönheti.

A budapesti zenekedvelők egyesülete deczem- ber 30-án, vasárnap, délután 4 órakor a fővárosi vígadó nagytermében Bellovics Imre igazgató vezetésé- alatt előadja Händel „Messiás” című oratoriumát. A hatalmas mű előadásában mint magánénekesek köz- reműködnek Zilahiné Singhoffler Vilma, Stark Ludovika, Arányi Dezső és Ney Dávid operai tagok. A zeneked- vezők egyesülete az idén nagy buzgalmat fejt ki s épen most bocsátotta ki fehérvását, melyben pártolásra szólítja föl a zenekedvelő közönséget. A klasszikus ze- nék évek óta ez az egyesület kultiválja a fővárosban s így a legnagyobb mértékben méltó a pártfogásra. Párt- oló tagok évi tiz forintot fizetnek s ez összegért jelen lehetnek az egyesület hangversenyein is.

Magyar művésznő külföldön. Mindenkor örven- dünk és szívesen regisztráljuk, ha egy-egy külföldön élő művésznőnk vagy művésznők diadaláról vesznék hírt. Mert az ő sikerük, a mű dicsőségünk is. Most legújabbban Bonomi Lujának, zeneakadémiánk végzett növendékének nagy sikeréről értesülünk egy strass- burgi újság révén. A kisasszony Meyerbeer „Dinorah”- ját kreálta az ottani városi színházban, legjobb ér- vényre emelvén e fárasztó és nehéz szerepet.

A „Hunyadi László” zongorakivonatának minta- példánya, melyet a „Rózsavölgyi és társai” cég ő felsége a királynak bemutatni szándékozik, most ké- szült el, gyönyörű kiállításban.

Erkel Ferencz „Élete és működése” cím alatt nagyobb munka jelent meg a napokban id. Ábrányi Kornél tollából. Térészüke nem engedi, hogy ezen mű- vel jelen számunkban tüzetesen foglalkozzunk, annak megbeszélését jövő számunkra halasztva, egyelőre csak annyit óhajtunk megjegyezni, hogy nem mindennel ér- hetünk egyet, a mi ezen nagy szorgalommal és gond- dal megirt munkában foglaltatik és hogy különösen szá- mos adatot leszünk kénytelenek rektifikálni azok so- rából, melyekről lapunk szerkesztője is bír közvetlen tudomással.



## A „HARMONIA” zeneújság

a „Harmonia” zenemű- és zongorakereskedés összes vevőinek

ingyen és bérmentve megküldetik.

Kérjük az érdeklődőket, hogy pontos címüket a „Harmonia” zeneműkereskedéssel (Váci utca 9) közöljék  
A szerkesztőség.



Alapítva 1802-ben

## KUNZ JÓZSEF és TÁRSA

és kir. udvari szállítók, kir. szabad. nagykereskedők  
Budapest, V., Erzsébet- és Deák-tér sarkán.

Mindenemü futó és szalon szőnyegek, függönyök, ágy- és asztalterítők, bútor- szövegek, flanel-takarók, lópokrócok stb. e szakmába vágó cikkek dúsán felszerelt raktára.

→ Kimerítő ábrás árjegyzékek ingyen és bérmentve. ←

Alapítva 1803-ban

## Menyasszonyi kelengyék

a legszebb és legdivatosabb kivitelben.

Fehérmű különlegességek párisi modellek szerint

## KOLLARITS JÓZS. és FIAI

IV., Városház-tér 8. • BUDAPEST • az „Ypsilanti”-hoz.

vászon, fehérmű és szövött árak raktárában  
a legjutányosabban kaphatók.

Szalon és utczaí  
cipők  
\* Az egyedüli legjobb  
Karlsbadi cipő  
Téli  
vizhatlan cipő  
urak és hölgyek részére.  
KAJARI DEZSŐ  
Dorotya-utca 9. sz.

Établissement pour la peinture \* Gizella-tér  
Haas-Palota.

Különlegesség:  
az elefántsontra való kisebbités

A fent elősorolt munkákat természet után  
vagy bármely arczkép után készítik el.

## STRELISKY, PIETZNER, PROCHASKA

Gizella-tér (Haas-palota).

Kárpitos és diszító

## Kardos D. \*

Fabator raktár  
BUDAPEST,  
Ferencz József-tér 6. sz.  
(Lánchíddal szemben Zrínyi-u. sarkán.)