

A „Harmonia” zeneműkereskedés minden



a függőék: ingyen és bontmentre kuldetik meg.

A magyar női karének egyesület és a „Budapesti Zeneművész Kör” hivatalos közlönye.

A Mihalovich-lakoma.

Mihalovich Ödön tiszteletére hétfőn fényes lakomát rendezett a Liszt-Ferencz-zeneművész-kör-társaság az István főherceg fogadó első emeleti termében.

Három hosszú asztal körül szántiz vendég foglalt helyet: a politikai világ, a művészet és irodalom legkiválóbb képviselői. Ott voltak a miniszterek közül: Perczel Dezső és Josipovich Imre, a képviselők közül gróf Apponyi Albert, Pulszky Agost, Berzeviczy Albert, gróf Szapáry Gyula, báró Eötvös Lóránt, Harkányi Frigyes, Kammerer Ernő, Makfalvai Géza, Bernáth Béla stb. Ott voltak továbbá: báró Nopcsa Elek kormánybiztos, gróf Zichy Ferraris Manó, Radvánszky Béla, Harkányi Károly, Szalay Imre, a Muzeum igazgatója, Rakovszky Géza, Ábrányi Emil és neje, Nikisch Arthurné, Kacér Margit, dr. Hubay Károly és neje, Maleczkyné, Vizvári Gyula, Aggházy Károly, Passy Cornet, Hegedűsné, Perotti, Thomán István és neje, Klobusitzky János, Végli János kuriai bíró, Balló festőművész, Harrach József és neje, Popper Dávid és még számos zeneművész, hírlapíró és zeneakadémiai tanár.

A vacsora kilencz órakor kezdődött és a harmadik fogásnál gróf Apponyi Albert állott föl először. Ősi szokás szerint arra a felséges személyre üritette az első poharat, aki a nemzeti élet minden megnyilatkozását atyai figyelemmel kíséri és aki a nemzeti művészetnek is legfőbb védnöke. (Zajos eljenzés. Az egész társaság állva hallgatta végig a felköszöntőt.)

Gróf Apponyi Albert ezután Mihalovich Ödönt a következő tózzal köszöntötte föl:

„Tisztelt hölgyeim és uraim!
Igen tisztelt és kedves barátom!

Soha az a diszes állás, amelylyel engem a zeneművész kör élére állítani kegyes volt, előltem olyan kellemes és olyan kedves nem volt, mint a mai napon, midőn az szinte kedves kötelességemmé teszi, hogy rólad szóljak, a te művészi hivatottságról, a te művészi pályádról, a te művészi erődről, a te nagy ambíciódról és a te ambícióddhoz mértén nagy tehetségedről. El fogják neked hinni, hogy nem a barátságunk elfogultsága szól belőlem; el fogják hinni különösen ebben a körben, mert felteszem, hogy amidőn a zeneművész-kör engem azzal tisztelt meg, hogy mint védnököt élére állított, nem akart egy név által takart értelmetlenséggel diszelegni, hanem méltányolta azt a rajongó szeretetet, amelylyel a művészetért viseltetem és méltányolta azon komoly törekvésemet, hogy a művészi szépnek törvényeibe behatoljak: méltányolta

azt, hogy a művészet előltem egy szentély, amelybe hivatlan az én segítségemmel bele nem tolakodhatik, még ha legjobb barátom is. (Élénk tetszés és eljenzés.) És éppen azért, mert barátod vagyok, éppen azért én volnék az első, aki intő szavammal visszatartanálak attól, hogy azon eszményi magaslatra törekedjél, amelyről csak iszonyu lezuhanás vár azokra, akik a szívnek és fejnek kellő ereje nélkül akarnak arra felkapaszkodni, és akiket emelkedésükben, és midőn a csúcsra elérték, ott megállásukban nem támogatnak a lángelmének szárnyai. De én, tisztelt barátom, téged mindig csak buzdítottalak, mindig csak ösztökéltelek, hogy haladjál azon hamisítatlan, gyáva kompromisszumokat nem ismerő művészi ideálnak útján, amelyet mint élelcélt magad elé tűztél, mert én pályádnak kezdetétől fogva hittem benned, és ez a hit most már meggyőződéssé vált: nemcsak az én meggyőződésem, hanem az egész közönség meggyőződése. (Ugy van!) Ez nem megy küzdelem nélkül; nem ment küzdelem nélkül máig sem, és nem fog küzdelem nélkül menni a mai nap után sem. Mert sajtóságot áramlatok léteznek a mi társadalmunkban, olyan áramlatok, amelyek a nagyratörékvő tehetséget nem karolják fel azzal a meleg rokonszennvel, amely egy egészséges nemzeti ambícióznak természetesen következménye volna. Olyan áramlatok, amelyek, úgy látszik, csak az aféle tehetséget szeretik és támogatják, amelynek vállára lehet veregetni és bizonyos protektori mosolylyal elismerni róla, hogy »elég csinos« az, amit létrehoz, hanem azt a tehetséget, amely a legmagasabbra tör, amely legnagyobbat akar alkotni, amelylyel szemben tehát csak az a dilemma van: elismerni, hogy nagy, vagy személt behunyni és fülét bedugni előtte és a guymosolyt ajkán tovább fentartani. Ezzel a tehetséggel szemben éppen annyi animozitás és annyi skepticismus létezik, amennyi rokonszenn s szeretet létezik a legjobbak közt.

Te, tisztelt barátom, bírtál elég bátorsággal, hogy erre a félelmes dilemmára tegyél rá egész művészi pályádat, egész művészi hírnevedet. Te voltál elég merész, hogy így szóljál a közönséghez: »Vagy ismerd el, hogy nagyot alkotok, vagy maradj velem szemben ignoráló, sőt ellenséges indulatodban, váilvergetést, protekciótól részedről nem kérek.« Te ezt a vakmerő dilemmát felállítottad a közönség elé és te ezzel a merész dilemmával győztél.

Hogy győztél, annak tanubizonysága ez a fényes társaság, amely ma itt ünneplésedre egybegyűlt, és amely, lehet mondani, ha végigtekintek az itt jelenlevőkön, a magyar társadalom színének-javának elismerését és tiszteletének kifejezését hozza neked.

Te győztél, győzelmi babérodát átadtad mindnyájunknak, átadtad a magyar nemzetnek. Toldy szerelme, az a nagyszabású mű, amelylyel döntő győzelmedet kivittad, a mi talajunkból nőtt ki. A mi talajunkból

nőtt ki annak költői alap gondolata és költői feldolgozása; a mi talajunkból nőtt ki annak zenei inspirációja; közted és köztünk közös annak lélekemelő hatása. A te muzsád nem járt-kelt, mint a kaczer hölgyecske, a léha imádóknak sokaságát gyűjtve maga körül, hanem a te muzsád a méltóságteljes fenségnek, a magasztos szüziességnek egész varázsával lépett fel, hasonlóképpen azokhoz a nőkhöz, akik maguk körül a lelkesedésnek, akik maguk körül a magasztos eszméknek és érzelmeknek egész atmoszféráját tudják terjeszteni.

Téged csak arra kérlek, tisztelt barátom — de nem szükséges, hogy arra kérjelek, hiszen tudom, hogy te másképp nem is vagy képes — hogy a kitűzött uton haladj tovább; azokból a nehézségekből, amelyeket már legyőztél, meríts erőt azon nehézségek legyőzésére, amelyek reád várnak. Tartsd szemed előtt mindig azt a legmagasabb ideált, amelyet magad elé tűztél és árasztja saját nevedre és árasztja a magyar névre még többször olyan dicsőséget, mint aminőt utolsó műveddel mindnyájunkra árasztottál.

Az Isten téged soká tartson dicsőségben; gyarapítson mindnyájunknak örömeire, az egész magyar társadalomnak büszkeségére. (Hosszas lelkes eljenzés.)

Stesser József miniszteri tanácsos lendületes tózzal Apponyi Albert grótot, a Liszt-zeneművész kör védnökét köszöntötte föl, akire az egyesület büszke és akinek egyik legszebb vonása, hogy a politikai élet nagy küzdelmeiben sem feledkezik meg a művészet ideális kultuszáról.

Mihalovich Ödön első sorban a távollevő Nikisch igazgatónak mondott köszönetet, a ki zenedramáját a művészi interpretálás legnagyobb fokán mutatta be, azután azokat a szereplőket méltatta, a kik munkáját diadalra segítették. Gróf Apponyi Albert ezután a jelenlevő minisztereknek mondott köszönetet megjelenésükért, megjegyezve, hogy Wlassics közoktatási miniszter is részt akart venni a lakomán, de betegsége miatt kénytelen volt távol maradni.

A miniszterek nevében Perczel Dezső belügyminiszter elnézést kér azért, hogy nem a tisztelt hölgyekhez és urakhoz, hanem egyenesen Szapáry Gyula gróffhoz fordul szavaival. Bár nem akarja ez alkalommal a politikát megpendíteni, mégis megemlékezik Szapárynak a fuzióra irányult tevékenységéről. A fuzió eszméje azonban most már csak a Säckingeni trombitás refrainjét idézi emlékezetünkbe: »Es wär zu schön gewesen«. A helyett örömmel látja, hogy a művészet szép, jó és nemes szolgálatában egyesültek azok,

Folytatás a 4. oldalon.

Villamvilágítási és erőátviteli gyárak.

Házi, lakás és bolt villamos vezetéki berendezések

a villamos központi telephez való kapcsolásra, jótállás mellett elvállaltatnak.

Villamos és kombinált

csillárok, fali karok, álló lámpák stb.

dús választékban raktáron tartatnak

saját gyártmány

Siemens és Halske

Budapest,
Kerepesi-ut 9/a. szám.

Különösen ajánljuk

a legkiválóbb szerkezetű

egyenáramu, valamint váltakozó áramu

ívlámpáinkat.

Költségvetések és felvilágosítások készséggel és díjtalanul szolgáltatnak.

„LYRA“ Wiener Productiv-Genossenschaft der Claviermacher
WIEN
Siebenbürgengasse 13.
Mindenféle barna és fekete
Stutz és „Mignon“ zongorák
keresztthurozva,
amerikai rendszer szerint készítve.
Budapesti főraktár:
HARMONIA zongoraterem.

CARL HAMBURGER
zongoragyár
Bécsben, V., Mittersteig Nr. 23.
Magyarországon rendkívül elterjedt és kedvelt zongoráit ajánlja a zeneközönség figyelmébe.

GIRIKOVSKY A.
zongoragyár
Bécs, VI., Webgasse Nr. 3.
Nagyon keresett középaru és jó minőségű zongorák

V. OESER
zongoragyár
Bécsben, VI., Magdalenenstrasse 58.
A legkeresettebb középaru zongorák amerikai rendszerrel dolgozva, keresztthurokkal ellátva.
Különösen szépek és ajánlatosak a
MIGNON-ZONGORÁK,
melyek kis alakban
szép és erős hanggal bírnak.

A. PROKSCH
zongoragyár
REICHENBERGBEN.
Elsőrangú gyártmányok gyönyörű hanggal és angol mechanikával
Disz-zongorák és pianinok
barna és fekete fából
ARANY VÉSETTEL.
Folyton raktáron a HARMONIA-nál.

FRANZ PEUKERT
Bécs, V., Mittersteig Nr. 15.
Olcsóbb zongorák teljes jótállási képességgel. Különösen kedveltek a rövid Mignon zongorák barna vagy fekete fából.

PRODUKTIV-GENOSSENSCHAFT DER HARMONIUMMACHER WIENS
V., Hartmannngasse 10
Bécs leg híresebb Harmonium-gyára. Különösen ajánlatosak a tartós és jó hangú iskola Harmoniumok.

SCHELL JÁNOS
uri- és női cipésmester
BUDAPEST,
Aranykéz-utca 4.

Rowland Macassar-Oil
For the growth, restoration and beautifying the human hair.
Rowland Kalydor
Pears
Genuine Transp. Soap
For improving beard and antifying the complexion

Udv. illatszertár
Vértessi Sándor
Krisztof-tér 3. szám.
Ajánlja
gazdagon felszerelt illat-raktárát
Eau de Cologne
Russe
Guerlain.
VELOITINE
Poudre de Riz spéc.
blanche,
Rosée, Rachel.

Fontos hölgyeknek!
Van szerencsém a t. hölgyvilág szíves tudomására hozni, miszerint kizárólagosan csak szakavatott női kiszolgálattal berendezett
HÖLGYTERMEKET
BUDAPEST, VIII. ker., főherceg Sándor-utca 12. szám alá helyeztem át.
Készítetek pontos méretek szerint: haskötők, méh előesési köldök és minden egyéb sérvkötők, orthopédiai fűzők egyenestő- és járógépek.
Fő-üzlet: Kiváló tisztelettel **KELETI J.** cs. és kir. szab. kötszész.
Budapest, Koronaherceg-utca 17. Képes árjegyzékek ingyen és bérmentve.

Az előkelő hölgyvilág öltözékait a jó hírnévnek örvendő
FALUDI és TÁRSA
műterméből
Budapest, Szervita-tér 1 sz.
szerzi be.
FALUDI ÉS TÁRSA
KÉP-REJTENY
ROBES
FALUDI ÉS TÁRSA
KÉP-REJTENY
ROBES
FALUDI ÉS TÁRSA
KÉP-REJTENY
ROBES

PLACHT TESTVÉREK
Különlegességek: Iskolai hegedűk. Mech. szalon zenehangszerek. Harmonikafuvolák 1/2, 2, 3 oktávás. Sétabot fuvola. Nickel stageolet. Iskolai harmonium. Fhangjelzősip dalárdáknak.
Cs. és kir. szab. hangszergyártók.
Budapest,
József- és Wurm-utcasaroképület
Zenehangszerek legnagyobb raktára.

GROSSMANN S.
FÉRFI-SZABÓ
Budapest, Deák Ferencz- és Bécsi-utca sarok.
Nagy raktár kész férfiruhákban.
Legolcsóbb árak és pedig:
1 teli öltöny 16 frt.
1 nadrág 6 „
1 elegáns városi bunda 50 „
1 bársony kabát és mellény 16 „
1 frakköltöny 35 „
továbbá mindenféle livrek és pedig:
Jaquet-öltöny 28 frt.
Frakk-öltöny 28 „
Kék sacco-öltöny 20 „
Utczai öltöny 28 „
Köppeny 30 „
Köppeny premmel 40 „

SZELNÁR JÓZSEF
(Tulajdonos SZELNÁR ADOLF)
császári és királyi udvari szállító
VIRÁGCSARNOKA
BUDAPEST
IV. ker., Koronaherceg-utca 16. szám

Estélyi, bál, lovagló és korcsolyázó keztük
TITSCHGYULA BALITZKY
cs. és kir. udv. szállító
Színes és fekete női és férfi harisnyák IV., Váci-utca 21, a Jagy Kristóf mellett.
Selyem fichu-eharpok, lady-plaidek, himalayakökök, uti és kocsizó takar nap- és esernyők, alsóöltönyök, vadász ujjasok és

Pénteken, 1895. márcz. 15-én esti 7 1/2 órakor a vigadó
Cseh vonósnégyes társ
(Böhmischer Streich-Quartett)
HOFFMANN KÁROLY I. hegedű
SUK JÓZSEF II. hegedű
NEDBAL O. mély hegedű
WIHAN J. gordonka
KAMARA-ESTÉI
MŰSOR.

I. **Smetana:** Vonósnégyes (E moll.) *Életből*
a) Allegro vivo appassionato.
b) Allegro moderato alla Polka.
c) Largo sostenuto.
d) Vivace.
II. **Dvorak:** Vonósnégyes (Es dur) op. 97
a) Allegro moderato.
b) Dumka. (Andante con moto, Presto, andante con moto.)
c) Romanze. (Andante con moto.)
d) Finale con brio.
III. **Beethoven:** Vonósnégyes (F. dur) op. 99
a) Allegro.
b) Allegretto vivace e sempre scherzando.
c) Adagio molto.
d) Theme russe. (Allegro.)

Kedden, márczius 26-án
HUBAY JENŐ szóló hangverseny
Hétfőn, márczius 25-én:
MARK PAULA dalestélye.
Jegyek kaphatók a «Harmonia» zenemű- és zongorakereskedésben.

A hangversenyidényre alkalmas Dús választékban.
ESTÉLYI ÉS ALKALMI RUHA-SZÖVETEK.
ROTONDOK.
BÁLI- ÉS ESTÉLYI BELÉPŐK. stb.
HIRSCH TESTVÉREK
DIVATRUHÁZA
Váci-utca 3. BUDAPEST Váci-utca 3.
Legelegánsabb estélyi toilettek, pási minta után berendezésünkben, legelső szaktekintetek közreműködésével, k

TSCHEGULA
BALITZKY
 Elegáns nyakkendők,
 selyem, vászon és batist
 zsebkezdők,
 férfifelhémmű

Váci-utca 21, a Nagy Kristóf mellett.
 Férfi ruhák, himalayakendők, uti és kocsizó takarók és kópönyegek,
 alsóöltönyök, vadász ujjasok és harisnyák.

z. 15-én esti 7 1/2 órakor a vígadó kis termében

önös négyes társulat

(Schmischcs Streich-Quartett)

AROLY NEDBAL OSZKÁR

mély hegedű

EF WIHAN JÁNOS

gordonka

RA-ESTÉLYE

MŰSOR.

(E. moll.) Életből*

o.

alka.

(E. dur) op. 3

info. Presto, andate con moto.)

molo.)

s (F. dur) op. 39.

re scherzando.

ama egy 1878. július 12-én keltezett levelében oda nyilatkozik,
 befolyását akart hangokban visszaadni:
 rajongás, kiégítetlen epedés valami kimondhatlan iránt;
 a később megszületett,
 világ ifjokor, már a szerző maga is szenvedélyes táncos volt.

A boldog szerelmi időszaka.

ének felismerés, az elért sikerek feletti örömmel: — fájdalmas
 szűn, végre megnyugvás a változhatlan sorsban.

edden, március 26-án

JENŐ szóló hangversenye.

etfőn, március 25-én:

PAULA dalestélye.

nia» zenemű- és zongorakereskedésben (Váci-utca 9.)

verseny idényre alkalmas.

ús választékban.

SCH TESTVÉREK

DIVATÁRUHÁZA

Váci-utca 3. BUDAPEST

**SELYEM-
 BLUSOK.
 FEJ ÉCHARPES
 ÉS FICHUS.
 PÁRISI
 LEGYEZŐK.
 HARISNYÁK.
 stb.**

toilettek, párisi minta után berendezett saját mű-
 szaktekintélyek közreműködésével, készítettnek.

K. K. HOF- & KAMMER- KLAVIERMACHER



L. BÖSENDORFER

WIEN.

Egyedüli képviselője Budapesten

CHMEL J. és FIA

CS. ÉS KIR. UDVARI ZONGORATEREM

BUDAPEST, (HAAS-FALOTA.)

ZIRNER TESTVÉREK ÉKSZERÉSZEK
 ÉS ÓRASZÁLLTÓK

Váci-utca 26. BUDAPEST Váci-utca 26.

Gyémántok, drágakövek, ékszerek, arany és ezüstáruknak legnagyobb választéka
 Svájci zseborák és cseh gránátáruk gyári raktára, eredeti áron.

Árjegyzéket kívánatra ingyen és bérmentve átküldjük

GOTTSCHLIG ÁGOSTON

tea, rum és cognac nagykereskedő

BUDAPEST

IV. kerület, Váci-utca 6-ik szám VI. kerület, Andrassy-ut 23-ik szám

„A mandarinhoz“

a városháztér közelében.

Közvetlen behozatal ered. teakban, jamaica és brazilai rumban, ered. francia cognacok és külföldi likörök.

Borok, pezsgők.

TELEFON.

Kávészó, csokoládé.

Árjegyzék kívánatra ingyen és bérmentve

Helyiségváltoztatás

KIRSCHNIK ÁGOSTON ÖZVEGYE

kezyü-gyára

nagyban és kicsinyben.

BUDAPEST

Kossuth Lajos-utca 1. sz.

Koronaherezege-utca 1.

EISENSCHIML ÉS WACHTL

a fényképészet

és rokonszámak összes kellékeinek

gyári raktára

BUDAPEST

Váci-utca 12. szám.

BÉCS

VII. Kaiserstrasse 62.

Árjegyzékek ingyen és bérmentve

GRADL F. ADOLF UTÓDA

papír-, író-, rajz- és festészeti eszközök raktára

Budapest, IV. ker., Kossuth Lajos-utca 18. szám.

Üzleti könyvek és nyomtatványok.

Mindenemű levelepapírok díszes dobozokban, emlékkönyvek, társasjátékok, imádságoskönyvek.

Üvegfestészeti utazatok.

Olajfestmények, fényképek, szentképek rámban nagy választékban kaphatók.

Kréta-rajzok fénykép után pontosan elkészítetnek.

Magy. Kir. Orsz. Üvegfestészeti Műintézet

FORGÓ ÉS TÁRSA

BUDAPEST

VII. Balassa-utca 6.

Templomi, profán üvegfestészet

valamint mozaik

és edzett ablakok kivitele.

Felvilágosítással, valamint tervvel
 az intézet bármikor szívesen szolgál.



Bécs legnagyobb zongoragyára
 Gőzerővel dolgozó gyártelep
 teljesen korszerű berendezéssel

Gebrüder Stingl

Wien, Laxenburgerstrasse 32.

Nagy kivétel kelet felé.

Készít zongorákat, pianókat mindenféle alakban és árban, rendkívül erős és zengzetes hang, tartós hangszer.

* Képes árjegyzékek bérmentve.

E. MASLÓ

Schüler Bösendorfer

zongoragyár Bécsben.

VI. Bezirk, Mollardgasse 14. I. c.

Ezen zongorák hangban rendkívül hasonlítanak Bösendorfer gyártmányához mert készítjük hosszú évek óta a Bösendorfer gyárból tanulta a zongorakészítés mesterségét.

PFEIFER

Schüler v. Bösendorfer

Bécs, IX., Rossauerländer 25.

Kitűnő zongorák, melyek finom hangjuknál fogva majdnem teljesen egyenértékűek a Bösendorfer zongorákkal.

Kizárólag a Harmonia zongorateremben.

FRANZ WOLLEK

zongoragyár

Bécsben, VI., Margarethenstrasse 39.

Jóminőségű

tartós zongorákat

ajánlja a közönség figyelmébe.

L. MAGRINI e FIGLIO

Corso 12. Trieste.

Stabilimenti Pianoforti.

Újonnan alapított rendkívül versenyképes gyár kitűnő gyártmányokkal

főleg ajánlatosak a

gyönyörű kivitelű pianóknak.

Kizárólagosan képviseli a

„HARMONIA“ zongoraterem Budapesten

Váci-utca 9.

BUCHTA

Szerb kir.

udvari szállító

zongoragyár

Bécs, V., Castellelgasse Nr. 12.

Készít tartós, jó hangszereket, melyek elegáns alakjuknál fogva nagyon kedveltek.

„PIANO GERSTENBERGER“

LIEGNITZ.

Rendkívül tartós jó hangú pianóknak

finom elkészítésben folyton raktáron

a „HARMONIA“ zongorateremben.

BENYOVIĆ M.

Kárpitos és díszítő — Tapicier et decorateur

BUTOR-TERMEI

Budapest, Szervitator 8. I.

Ajánlja dusan felszerelt raktárát

háló-, ebédlő-, szalon-

uri berendezésekben.

Függönyök és díszítések irászen és stilszerűen készíttetnek el

a kiket a politika össze nem hozott. Tiltakozik Apponyi köszönete ellen, a miniszterek csak kötelességet teljesítettek megjelenésükkel és örömmel konstatálják, hogy az egyesület így megbeesüli tagjait, a mi által csak önmagát becsüli meg. A kör felvirágzására, annak jelen és távollevő tagjaira emeli poharát.

Végh János kuriai bíró *Abrányi* Emilre, a *Toldi szerelme* szövegírójára üritette poharát, kiemelve, hogy a szöveg költői lendülete és drámai jellemzése méltán inspirálhatta a zeneköltőt.

Vizvári Gyula, mint zeneakadémiai tanár, mondott zajos tetszéssel kísért humoros felköszöntőt Mihailovichra, a zeneakadémia igazgatójára. Ugyaníly minőségben köszöntötte föl Popper Dávid is, szellemes német tőszóban nagy derűtséget keltve.

Éjfél jóval elmúlt, a mikor a vidám, fényes társaság lassankint oszladozni kezdett a lakoma színhelyéről.

Hirek a zenevilágból.

Az Opera bérbeadása. Egy fővárosi újság azt a hírt közölte, hogy a belügyminisztériumban legutóbb szűkebb körű ankét volt az Operaház dolgában s a belügyminiszter állítólag kijelentette volna a tanácskozás során, hogy az Operát bérbe fogja adni egy részvénytársaságnak. Ez a hír, mint a könyvatos tudósító jelenti, már azért is alaptalan, mert a belügyminiszter semmiféle ankétet nem hívott össze az Operaház ügyeinek megbeszélésére.

Hangverseny. *Zilahiné-Singhoffer* Vilma asszony és *Takács* Mihály az Opera énekművésze hétfő este igen szépen látogatott daletét adtak a Vigadó kistermében. *Forrai* Sándor is közreműködött zongorán, *Vizvári* Mariska pedig szavalattal. A dalszámok kíséretét *Aggházy* Károly, *Noseda* Károly és *Tarnay* Alajos végezték, a kiktől a hangversenyzők felváltva egy pár dalt is előadtak. *Z. Singhoffer* Vilma asszony igen rokonszenves, tiszta csengésű s jól iskolázott magas szoprán hanggal rendelkezik, előadásában is van izlés és temperamentum, nincsen is másra szüksége, mint hogy magas hangregiszterét még simább egyenletességbe hozza. Mindakét hangversenyző német és magyar szerzők dalai-ból állította egybe műsorát, felváltva hol a magyar, hol meg a német szöveget használva. Magyar énekművészeink jobban tennék, ha a magyar szövegnél maradnának s nem törnék magukat a német prozódiaival, a mely nem is mindig hangzik kellő szabatsággal az ajkukról. Arról pedig nem is szólunk, mert ugys csak a falra hánynók a borsót, hogy több figyelemmel lehetnének a magyar választékosabb dalirodalom iránt, a hol bizonyára találhatnának — ha szét akarnának nézni — akárhány olyanra, a melyek a Kirehner- és Kleffel-féle dalok mellett is megállanak a helyüket. A zongorakísérők dalai — még Kern egyik dalát is odaértjük — mind hangulatosak, kivált a *Tarnayé*, a ki ujabban e téren méltán magára vonja a figyelmet. Szép hatást értek el a hangversenyzők az *Ermani*-ből vett kettőssel is, a melyvel különösen élénk tapsokat arattak. *Vizvári* Mariska Béranger *«Ha volnék kis madár»* című szép naiv költeményét szavalta kedvesen, sok tehetségről

téve bizonyosságot. *Forray* Sándor Schumanntól, Schuberttől és Lisztől játszott darabokat izmos technikával s helyenkint megfelelő értelmezéssel. Ugy a hangversenyzők, mint a közreműködők élénk tapsokban és ki hívásokban részesültek.

Küry Klára Aradon. Küry kisasszony ma fejezte be vendégszereplését Leszkay aradi társaságánál. Eredetileg csak négy estén akart föllépni, de az aradiak annyi érdeklődést tanúsítottak, hogy a művész nő még két estével megtoldotta aradi tartózkodását. Tegnap másodsor is eljátszotta a *Papa feleségét*, és ma a *Lili*-ben bucsuzott el az aradi közönségtől.

Egy nappal előbb. *Hubay* Jenő, a ki most Németországban hangversenyez, budapesti önálló koncertjét nem márczius 27-én, hanem egy nappal előbb, márczius 26-án tartja meg. A változás oka az, hogy márczius 27-re és 28-ra tüzték ki az Operában tartandó jótékony-bazárt és így az érdeklődés megosztott volna.

Remmerth Márta Budapesten. *Remmerth* Márta, Liszt egyik kitünő tanítványa, a ki Budapesten a nyolczvanas évek elején hangversenyzett, sok évi távollét után, újra bemutatja művészetét a magyar fővárosnak. A budapesti Zenekedvelő-Egyesület márczius 23-dikán tartja meg a Vigadóban második hangversenyét *Remmerth* Márta közreműködésével, a ki később önálló hangversenyben is föllép.

A Magyar női karének-egyesület február hó 28-án tartotta ez évi rendes közgyűlését Wolf Györgyné elnöklete alatt a Tanárképzőintézet gymnasium dísztermében. Az egyesületnek élén annak megalapítója, Major Gyula áll, a ki az elnöki megnyitó után, beszámolt az egyesület művészi ténykedéséről, mely nagyon kielégítőnek mondható, tekintve annak rövid fennállását. A lefolyt esztendőben 3 hangversenyt rendezett az egyesület — egy nagy nyilvános- és 2 házi hangversenyt — csupán egyesületi tagok közreműködésével, minden tekintetben kielégítő eredménnyel. Az egyesület anyagi helyzete is kielégítő, a mennyiben — dacára a nagyon csekély tagsági díjainak — a számadások jelentékeny készpénz-összeget mutatnak fel. A gyűlés a tisztviselői kart állásában megerősítette. Csupán a választmányban történtek némi változtatások. — Ujjolag felhívjuk zenekedvelő hölgyközönségünk figyelmét fővárosunknak erre a legifjabb zene-egyesületére: méltán megérdemli, hogy mentül számosabb tagot nyervén, mindinkább fejlődjék és erősödjék.

A Liszt Ferenc Zeneművész Kör hangversenye. A Liszt Ferenc Zeneművész Kör márczius 20-án este nyolczadfél órakor tartja meg idei első hangversenyét a Vigadó kistermében. A műsor a következő: 1. *Bátor* Izidor zongora ötös D-dur (kézirat, előszőr), előadják Polónyi Elemér zongora-művész és Grünfeld-Sebald-Riedl Novacek-féle vonós-négyes. 2. *Pol-dini* Ede három dal (előszőr), előadja Maleczkyné Jozefin asszony, a Magyar Királyi Opera tagja. 3. *Chován* Kálmán zongora sonáta E-dur (előszőr), előadja a szerző. 4. *Kerner* István három dal (előszőr), éneкли Beck Vilmos, a Magyar Királyi Opera tagja. 5. *Liszt* «Hungaria» szimfóniai költemény, két zongorán előadják

Chován K. és Szendy Árpád. A Zeneművész Kör második hangversenye ápril 5-én lesz a Vigadó kistermében.

A Dózsa György opera Pozsonyban. A pozsonyi egyházi zenegyesület, a mely minden évben egy legnagyobb szabású zeneművet ad elő, e napokban *Erkel* Ferenc *Dózsa György* operáját mutatja be, még pedig zenekari részének több számát. A közönség már előre lefoglalta a vármegyeház nagytermében az üléseket.

A berlini filharmonikusok vendégszereplése. A berlini filharmonikusokat felkérte Neumann Angelo, hogy Bécsbe való utazásuk közben álljanak meg Prágában és adjanak hangversenyt a prágai német színházban is. A zenekar a meghívást elfogadta. — A Bécsben tartandó három zenekari hangversenyt *Mottl* Félix, *Grieg*, a híres zeneszerző és *Lévy* vagy *Strauss* Rikárd dirigálják. Wagner Szigfrid is kombinációban volt, de Jung-Szigfrid kijelentette, hogy április hónapban másfelé vannak kötelezettségei. *Menter* Zsófia is közreműködik Beethoven Es-dur koncertjével.

Legujabban megjelent zeneművek.

<i>Barbeli V.</i> : Dalok a csárdából, zongoratanításhoz könnyű módon átírva: 1. »Is, is, is«, — 2. »Kis Komárom«, »Kalapom csurgóra«, — 3. »Ha látom a fergeteg...«	kor. 1.20
<i>Erney József</i> : »Szónáta tanulmányok a rendszeres zongoraoktatás használatára és könnyítésére feldolgozva, ujjrakással előlátva«, 12 füzet	2.40
<i>Hamperdinck E.</i> : »Jancsi és Juliska«, meséjáték 3 képben, teljes zongorakivonat 2 kézre	8.92
Ugyanaz, zongorakivonat szöveggel	8.92
<i>Mihalovich Ödön</i> : »Királyhymnus«, több és egy énekhangra	2.—
<i>Steiger L.</i> : »Rhapsodie serbes«, zongorára	2.—
<i>Szabó X. F.</i> : »A Dárius kincse« balletből egyveleg	3.60
<i>Moszkovszky Mór</i> : »Drei Klavierstücke«	2.48
<i>Wawrincz M.</i> : »Rosmunda« opera-egyveleg zongorára	3.60
<i>Titsch Gyula</i> : A »23-ok«, polka zongorára	1.50
<i>Frontini F. Paolo</i> : »Malia«, melodráma 3 felvonásban, zongorakivonat szöveggel	15.—

A „HARMONIA“ zeneújság

a „Harmonia“ zenemű- és zongorakereskedés
ös zes vevőinek
ingyen és bérmentve megküldetik.

Kérjük az érdeklődőket, hogy pontos címüket a „Harmonia“ zeneműkereskedéssel (Váci-utca 9) közölgék.
A szerkesztőség.

A
olyan vállalkozás
a hangverseny
egy budapesti
operának egy
A
Lola
Schla
Ehre
Eze
kiséretet Ma
A h
zését a „H

1. Mozart »10
2. Meyerbeer
3. Wagner R.
4. Goldmark
5. Rossini »T

1. Goldmark
2. Saint-Saens
3. Wagner R.
4. a) Brüll »A
- b) Verdi »I
5. Verdi »Aid
6. Wagner R.

Házi,
a vil
csillár
dús válas
saja

KUNZ JÓZSEF és TÁRSA

és kir. udvari szállítók, kir. szabad. nagykereskedők
Budapest, V., Erzsébet- és Deák-tér sarkán.

Mindennemű futó és szalon szőnyegek, függönyök, ágy- és asztalterítők, bútorszövegek, flanel-takarók, lópochrócok stb. e szakmába vágó cikkek dús felszerelt raktára.

→ Kimerítő ábrás árjegyzékek ingyen és bérmentve. ←

Szalon és utcai

cipők

* Az egyedüli legjobb
Karlsbadi cipő
Téli
vizhatlan cipő
urak és hölgyek részére.

KAJÁRI DEZSÓ
Dorottya-utca 9. sz.

Établissement pour la peinture

Gizella-tér
Haas-Palota.

Olajfestményü arczképek,
Akvarellfestményü arczképek,
Pasztellek,
Mindenféle zsánerképek.

Különlegesség:
az elefántcsontra való kisebbítés

A fent elősorolt munkákat természet után
vagy bármely arczkép után készítik el.

STRELISKY, PIETZNER, PROCHASKA
Gizella-tér (Haas-palota).

Kárpitos és disztó

Kardos D.
Fabator raktár
BUDAPEST,
Ferencz József-tér 6. sz.
(Lánczihaddal szemben Zrínyi-u. sarkán.)