

HARMONIA
ZENE UJSÁG
ÉS HANGVERSENY SZEMLE
Felölős szerkesztő
HUBAY KÁROLY

Kiadja a „HARMONIA” zenemű- és zongorakereskedés részvénytársulat Budapest, Váci-utca 9. szám.

Megjelenik minden hó 1, 10 és 20-án. Szerkesztőség és kiadóhivatal: VÁCI-UTCA 9 a „HARMONIA” zenemű- és zongorakereskedésben.

A „Harmonia” zeneműkereskedés minden...
...közvetlen...
...k...
...1.20
...2.40
...8.92
...8.92
...2.—
...2.—
...3.60
...2.48
...3.60
...1.50
...15.—
...g
...kedés
...niket a
...közölgék.
...óság.
...bb
...I

A magyar női karének egyesület és a „Budapesti Zeneművész Kör” hivatalos közlönye.

A bécsi udvari opera énekművészeinek össz-fellépte

Budapesten, április hó 9-én és 10-én.

A fővárosi zeneértő és kedvelő közönség jövő hó 9-én és 10-én rendkívül nagy élvezetben fog részesülni. Egy olyan vállalat létesítése sikerült ugyanis, mely minden tekintetben ritkítja párját. A ki ismeri ama nehézségeket, melylyel a hangverseny rendezőnek meg kell küzdenie, ha a bécsi udvari opera egy-egy jelentékeny énekművészt meg akarja nyerni egy budapesti hangversenyre, az méltányolni fogja ama vállalat nagyságát, melynél arról van szó, hogy a bécsi udvari operának egyszerre 10 előkelő énekművésze érkezik Budapestre, hogy összeloadást tartson.

A művésznők és művészek, kik közreműködnek a következők:

Lola Beeth k. a. (lyrai sopran)

Schläger Toniani asszony (drámai sopran)

Ehrenstein Luiza k. a. (sopran)

Kaulich asszony (alt)

Winkelmann ur (hős tenor)

Schrödter Frigyes ur (lyrai tenor)

Schittenhelm ur (tenor).

Ritter ur (baryton)

Neidl ur (baryton)

Reichenberg ur (bassus)

Ezen válogatott elite társulat különféle operákból fog részleteket előadni, minden este más-más műsorral. A zongorakíséretet Mader karmester teljesíti, ki a műsorokat összeállította és betanította.

A helyárak az egyes estékre a következők: 10 frt, 7 frt, 6 frt, 5 frt, 3 frt és 2 frt. Az estélyek rendezését a „Harmonia” zenemű- és zongorakereskedés teljesíti, hol a jegyek mindkét estére kaphatók.

Az első estére április 9-én a következő műsor van megállapítva:

1. **Mozart** »Don Juan» Leporello áriája

2. **Meyerbeer** »A próféta» ária

3. **Wagner R.** »Rajna kincse» Alberich átka

4. **Goldmark** »Sába királynője» ária

5. **Rossini** »Tell Vilmos» (hármás)

Schrödter ur, Ritter ur, Reichenberg ur.

SZÜNET.

Reichenberg ur.

Kaulich asszony.

Ritter ur.

Lola Beeth k. a.

SZÜNET UTÁN.

1. **Smetana** »A csók» ária

2. **Marschner** »Heiling Hans» ária

3. **Mascagni** »Fritz barátunk» (Cseresznye kettős)

4. **Donizetti** »Lucia» (hatós)

Lola Beeth k. a., Kaulich asszony, Schrödter ur, Schittenhelm ur, Ritter ur, Reichenberg ur.

Schrödter ur.

Ritter ur.

Lola Beeth k. a., Schrödter ur.

Az április 10-iki második estére a következő műsor lett megállapítva:

1. **Goldmark** »Merlin» ária

2. **Saint Saens** »Samson és Dalila» ária

3. **Wagner R.** »A Walkür» Wotan bucsuja Brunhildetől

4. a) **Brüll** »Az arany kereszt»

b) **Verdi** »Falstaff»

5. **Verdi** »Aida» (kettős)

6. **Wagner R.** »Mesterdalnokok» (ötös)

Schläger asszony, Winkelmann ur, Ehrenstein k. a., Kaulich asszony, Winkelmann ur, Schittenhelm ur, Neidl ur.

SZÜNET.

Winkelmann ur.

Ehrenstein k. a.

Neidl ur.

Reichenberg ur.

SZÜNET UTÁN.

1. **Massenet** »Cid» ária

2. **Wagner R.** »A bolygó hollandi» (kettős)

3. **Aria** (?)

4. **Wagner R.** »Tanhäuser» finale I. felvonás

Winkelmann, Schittenhelm, Neidl, Reichenberg urak stb.

Schläger asszony.

Ehrenstein k. a., Neidl ur.

Kaulich asszony.

Villamvilágítási és erőátviteli gyárak.

Házi, lakás és bolt villamos vezetéki berendezések

a villamos központi telephez való kapcsolásra, jótállás mellett előállítanak.

Villamos és kombinált

csillárok, fali karok, álló lámpák stb.

dús választékban raktáron tartanak

saját gyármány

Siemens és Halske

Budapest,
VIII. ker., Kerepesi-ut 9/a. szám.

Különösen ajánljuk

a legkitünőbb szerkezeti

egyenáramu, valamint váltakozó áramu

ívlámpáinkat.

Költségvetések és felvilágosítások készséggel és díjtalanul szolgáltatnak.

TSCHYULA BALIZKY
Elegáns nyakkendők, selyem, vászon és batiszt zsebkendők, férfi fehérnemű

cs. és kir. szállító
Váci-utca 21, a Nagy Kristóf mellett.

25-en esti 7 órakor a vigadó kis termében

PAULA

dalcséye
AY kisasszony szíves közreműködésével.

MŰSOR.

„Lóka” című opéből (első előadás)
„Carmen” opéből.

előadja: **Puskás May** kisasszony.

Mignon.

Sommerschein.

szí dal.

idig.

chtigall.

le (a mennyasszony dalokból.)

id.

still.

Arabs dal.

met Dohnányi Ernő ur vállalta magára.

szingyongora **CHMEL** és **FIA** udvari raktárából való.

Holnap, káden este

BAY JENŐ

oló hangversenye.

nia» zenemű- és zongorakereskedésben (váci-utca 9.)

verseny ényre alkalmas.

ús választékban.

SCH TESTVÉREK

DIVATÁRUHÁZA

ca 3. BUDAPEST Váci-utca 3.

**SELYEM-
BLUSOK.
FEJ ÉCHARPES
ÉS FICHUS.
PÁRSI
LEGYEZŐK.
HARISNYÁK.
stb.**

toilettek, pársi minta után berendezett saját mű-
szaktekintélyek közreműködésével, készítettnek.

K. K. HOF- & KAMMER-  KLAVIERMACHER
L. BÖSENDORFER
WIEN.

Egyedüli képviselője Budapesten

CHMEL J. és FIA

CS. ÉS KIR. UDVARI ZONGORATEREM

BUDAPEST, (HAAS-PALOTA.)

ZIRNER TESTVÉREK ÉKSZERÉSZEK
ÉS ÓRASZÁLLTÓK

Váci-utca 26. BUDAPEST Váci-utca 26.

Gyémántok, drágakövek, ékszerek, arany és ezüstárúknak legnagyobb választéka
Svájci zseborák és cseh gránátárú gyári raktára, eredeti áron.

Arjegyzéket kívánatra ingyen és bérmentve átküldjük.

GOTTSCHLIG ÁGOSTON

tea, rum és cognac nagykereskedő

BUDAPEST

IV. kerület, Váci-utca 6-ik szám VI. kerület, Andrassy-ut 23-ik szám

„A mandarinhoz”

a városháztér közelében.

„Hong Cong városához”

a magy. kir. opera átellenében.

Közvetlen behozatal ered. teákban, jamaica és braziliai rumban, ered. francia cognacok és külföldi likörök.

Borok, pezsgők. TELEFON. Kávé, csokoládé.

Arjegyzéket kívánatra ingyen és bérmentve.

Helyiségváltoztatás

KIRSCHNIK ÁGOSTON ÖZVEGYE

keztyü-gyára

nagyban és kicsinyben.

BUDAPEST

Kossuth Lajos-utca 1. sz.

Koronaherceg-utca 1.

EISENSCHIML ÉS WACHTL
a fényképészet

és rokonszámák összes kellékeinek
gyári raktára

BUDAPEST

Váci-utca 12. szám.

BÉCS

VII. Kaiserstrasse 62.

Arjegyzékek ingyen és bérmentve

GRADL F. ADOLF UTÓDA

papír-, író-, rajz- és festészeti eszközök raktára

Budapest, IV. ker., Kossuth Lajos-utca 18. szám.

Üzleti könyvek és nyomtatványok.

Mindenmely levélpapírok díszes dobozokban, emlékkönyvek, társasjátékok, imádságkönyvek.

Üvegfestészeti utánzatok.

Olajfestmények, fényképek, szentképek rámban nagy választékban kaphatók.

Kéttarajok fénykép után pontosan elkészítettnek.

Magy. Kir. Orsz. Üvegfestészeti Műintézet

FORGÓ ÉS TÁRSA

BUDAPEST

VII. Balassa utca 6.

Templomi, profán üvegfestéssel

valamint mozaik

és edzett ablakok kivitele.

Felvilágosítással, valamint tervekkel

az intézet bármikor szívesen szolgál.



Bécs legnagyobb zongoragyára
Gőzerővel dolgozó gyártelep
teljesen korszerű berendezéssel

Gebrüder Stingl
Wien, Laxenburgerstrasse 32.

Nagy kivitel kelet felé.

Készít zongorákat, pianókat mindenféle alakban és árban, rendkívül erős és zengzetes hang, tartós hangszer.

* Képes árjegyzékek bérmentve. *

E. MASLÓ

Schüler Bösendorfer

zongoragyár Bécsben.

VI. Bezirk, Mollardgasse 14. I. c.

Ezen zongorák hangban rendkívül hasonlítanak Bösendorfer gyártmányaihoz, mert készítőjük hosszú éven át a Bösendorfer gyárban tanulta a zongorakészítés mesterségét.

PFEIFER

Schüler v. Bösendorfer

Bécs, IX., Rossauerländer 25.

Kitűnő zongorák, melyek finom hangjuknál fogva majdnem teljesen egyenértékűek a Bösendorfer zongorákkal.

Kizárólag a Harmonia zongorateremben.

FRANZ WOLLEK

zongoragyár

Bécsben, VI., Margarethenstrasse 39.

Jóminőségű

tartós zongoráit

ajánlja a közönség figyelmébe.

L. MAGRINI e FIGLIO

Corso 12. Trieste.

Stabilimenti Pianoforti.

Újonnan alapított rendkívül versenyképes gyár külön gyártmányokkal főleg ajánlatosak a

gyönyörű kivitelű pianinok.

Kizárólagosan képviseli a

„HARMONIA” zongoraterem Budapesten

Váci-utca 9.

BUCHTA

Szerb kir. udvari szállító

zongoragyár

Bécs, V., Castellelgasse Nr. 12.

Készít tartós, jó hangszereket, melyek elegáns alakjuknál fogva nagyon kedveltek.

„PIANO GERSTENBERGER”

LIEGNITZ.

Rendkívül tartós jó hangú pianinok finom elkészítésben folyton raktáron a „HARMONIA” zongorateremben.

BENYOVIĆ S. M.

Kárpitos és díszítő — Tapicier et decorateur

BUTOR-TERMEI

Budapest, Szervitater 8. I.

Ajánlja dusan felszerelt raktárát.

háló-, ebédlő-, szalon-

uri berendezésekben.

Függönyök és díszítések izlésesen

és stílszerűen készítettnek el.

Hirek a zenevilágból.

— **Colonne és a pénteki filharmoniai hangverseny.** A filharmonikusok legutóbbi hangversenyükben felléptették Colonne Edét a párisi »Chatelet» hangversenyek hírneves karnagyát.

Colonnenál találkozunk a német alaposság, az olasz tűz és a francia eszprit. Poéta, causeur és valódi Tyrtaeus. Pálcájára mintha töméntelen szikrát szórta. Nála a lassúság nem vontatottság, a méltóság nem pose, a gyorsaság nem hadarás, a könnyedség nem könnyelműség, a kellem nem kellemeteskedés.

Ritmuszérzéke oly finomult és oly éber, hogy néha valóban megdöbbenő. Különös, hogy épen a francziának vetik szemére a fölületességet! Colonne minden hangjegyértéket respektál és épen a pedanteriájával hozza létre a ritmikus hatások egész csillogó lánczát.

A Berlioz »Római karnevál»-ját saját szerűen fogja föl. Farsangjának színhelye nem egy podium, hanem egy egész nevelő város, amelynek zugása, csillogása és kacajja csak úgy véletlenül behallatszik a terembe. És oly csábosan hangzik, csiklandozva minden idegünket.

A Beethoven »Eroica»-jának előadása is egy-két lassu tempo dacára igazi remekelés volt. A zsenialitás nyomát ott leltük úgy a gyászindulón, mint a többi tételen. — Szubtilis finomsággal interpretálták Colonne és zenészeink Saint-Saens szimfoniai költeményét: »Omphale rokká»-ját. A mű maga is szellemes és graciózus.

Hogy Colonne miként játszotta el a Berlioz Rákóczi-átiratát, erről nagyon nehezen alkothat magának fogalmat az, a ki nem volt ott. A legszenvedélyesebb csatakiáltás volt. Egetrázó minden ütemében. Mintha ágyuvá alakult volna át minden rézfúvó és szuronyvá minden nyirettyű. Így a Rákóczi-indulót még aligha hallotta ez a generáció. Pedig ez a generáció nagyon okos, nagyon tapasztalt és egy része nagyon muzsikális.

— **Dalestély.** Fényesen sikerült dalestélyt rendezett mult héten a Vigadó éttermeiben a »Budai Dalárda». Ott volt Budának egész disztingált közönsége, de a főváros balparti részének zenekedvelői közül is sokan megjelentek. Az országos hírű dalos-egyesület Bellovics Imre karnagy kitűnő vezetése alatt igen érdekes s jórészt magyar szellemű karokból s énekdarabokból álló műsort állított össze, a melynek minden száma zajos tetszésben részesült. A dalestély Fortuner E. lendületes magyar karával kezdődött, utána Sigmund S. tanár játszott Wienyavszkytól s Hubaytól hegedűdarabokat s főleg ez utóbbinak egyik esárdajelenetével aratott zajos tapsokat szép technikájú s kifejező előadásával. Bellovics Imre legujabb férfikara (Régi dal, régi dicsőség) osztatlan tetszésben részesült s méltán is, mert úgy koncepció, mint kidolgozás s szellemi tartalom tekintetében a magyar férfikar-irodalom legszebb s leghatásosabb termékei közt foglalhat helyet. A közönség zajos ovációkban részesítette a jeles karnagyot. Schumann Szerelmi daljátékából Bellovics zongorakísérete mellett Rothauser Gizella, Várady Margit és Novák

Dezso énekeltek a szólókat igen szépen iskolázott hangon s kifejező értelmezéssel. Nagy hatást keltett Goldmark Tavasz csábjá című gyönyörű s lendületes férfikara, mely után Várady Margit magánénekével ragadta kitérő tapsokra a közönséget. Brahmtól, Ábrányitól és Tarnaytól énekeltek dalokat, ritka szép terjedelmű, szimpatikus, mély mezzoszoprán hangon s átérzett meleg előadással. A közönség zajos ovációkban részesítette idősb Ábrányi Kornélt is, a ki szintén ott volt az estélyen. Mendelssohn és Schweida férfikarai zárták be a kitűnően sikerült dalestélyt, mely aztán táncestélyben nyerte folytatását.

— **Vásár az operában.** Az alföldi inségesek ünneplényének rendezése érdekében Károlyi Sándorné grófné, Szapáry Gézané grófné, Károlyi Tiborné grófné, Károlyi Istvánné grófné naponként ülést tart a szép-utcai Szapáry-palotában a 24 tagu hölgybizottsággal és a mozgalomba bevont művészekkel. A két estére osztott ünnep 27. és 28-án naponként 7 órától 11 óráig fog tartani és sőtahangversenyvel fog kezdődni a virágördővé átváltoztatott operaházban. A színpadot a Lohengrin diszleit fogják díszíteni. Ezek között 24 pavillonban Budapest 50 legzebb hölgye fogja a hűsítőket felszolgálni két-két főrangú hölgy védnöksége alatt, szobott árak mellett. A terem másik sarkában virágsátrak, játék-elarusító helyek stb. lesznek. Fél 9-kor a tulajdonképeni estély prólog nyitja meg, melyet több művész előadása és a főúri műkedvelőkből összeállított cigányzenekar játéka követ. A díszítést Szelénár udvari kertész vállalta el ingyen. Több budapesti, bécsi és párisi kereskedő becses tombolaajándékokat küldött. Az asztal és théa-diszketek a rendező mánáshölgyek családai kinstáraiából kölesöznik. A tombolat Károlyi Tiborné grófné, a buffeteket Károlyi Alajosné és Almásy Dénesné grófné, a czukrárszót Révay Gyuláné, a pezsgő-elarusításokat Dániel Ernőné és Károlyi Viktor grófné fogják vezetni. A vásáron nemesak a székesfőváros társadalmának színe-java lesz képviselve: az ország minden részéből számosan jelentettek, hogy a vásárbán tevékeny részt ohajtanak venni.

— **Rossi Budapesten.** Rossi Ernesto, a világhírű olasz tragikus, e hó 30-án hat estére terjedő vendégjátékot kezd meg a Feld-féle »Városligeti Szinkör»-ben. Először IX-dik Lajos című tragédiában, azután Othelloban és Hamletben lép fel. A világhírű művész fölünk egyenest Oroszországba Moszkvába, Szent-Pétervárra megy s a skandináv fővárosban át meglátogatja Közép-Európa többi nagyobb városát s végre Amerikába megy, a honnét visszatérve, végkép megváltik a színpadtól.

— **Kamarazene-estély.** A cseh vonósnegyes mult heti hangversenye valóságos meglepetés számba ment. A nálunk eddig ismeretlen cégű művész-társulat mai produkciójára iránt könnyen megérthető bizalmatlanság uralkodott a cseh művészetért különben sem túlságosan rajongó közönségünknel és innen magyarítható az, hogy a hangversenyre csak félig telt meg a vigadó kis terme. (Igy is a közönség nagyobbik része az itteni Cseska beseda tagjaiból került össze.) Fél nyolckor négy frakkos ur jelen meg a dobogón, a négy közül az egyik mintegy negyven éves, tekintélyes külsejű férfiú, a másik három amolyan csupaszszerű, tejarcu, tizenhét-husz éves ifjú. A négy ur leül és játszani kezd — és egyszerre a meglepetés, a csodálkozás moraja fut végig a közönségen. Hiszen ez négy

lökéletes, megérett művész, négy egymásra hangolt és egymásba olvadó zenész-egység, a minő a kamara-zene korifeusai közt is alig található együtt és egymással működve. Az a bámulatos egységes összjáték, a négy hangszernek egyetlen egy, de négyszólamu hangszerré összcsovardása, hozzávéve ritka jó izlésű előadást és befejezett technikai ügyességet, mind e művészi kvalitások ezt a még jóformán kiskorú negyest a kamara-zene legkiválóbb képviselői, a Becker-négyes, a Joachim de Ahna vonós-társulat, a Rosé és a Hubay-Popper kvartett mellé sorolják. Pedig hát ez a társulat voltaképen csak Wihan János prágai zenedei tanárától és három végzett növendékéből áll, a kik közül Hoffmann Károly játsza a primhegedűt. Nebdal Oszkár a brácsát, Suk József a másodhegedűt, míg maga Wihan a remekül kezelt gordonka-szólammal a négyesnek szólid, széles alapjáról gondoskodik. De ez a négy kongeniális művész oly annyira összeforrt egyetlen-egy zenész-karakterre, hogy alig különböztethetők meg az egyes alkatelemek és e tekintetben méltán hasonlítható össze hazai büszkeségünkkel, a Hubay-Popper-négyessel. — A cseh művészek Smetana-nak »Életemből» című ismeretes E-moll négyesét játszották (melyet nálunk a Krancsevics-négyes, Hubay-Popperék és legutóbb a Grünfeld-négyes is előadott), Dworák Es-dur négyesét (op. 51.) és Beethoven E-dur négyesét (op. 59.) is adták elő és minden egyes előadásukkal valósággal elbájozták a közönséget. Reméljük, hogy az érdekes művészekkel mielőbb találkozunk ismét a hangversenyteremben.

— **A műbarátok köre** Dessewffy Aurélné grófnő elnök aláírásával meghívókat küldött szét, mely jelenti, hogy a kör rendes évi közgyűlését márczius 25-én, hétfőn délután 4 órakor tartja az orsz. m. kir. zeneakadémia dísztermében (Andrássy-ut 67.). A meghívóhoz van csatolva a körnek dr. Szendrei János titkár által gondosan összeállított évkönyve, melyből a következőket vesszük ki: A Műbarátok köre az elmúlt esztendőben is számottevő tevékenységet fejtett ki a hazai kulturális mozgalmakban. Így a mult évben is 1500 forintot üjtött ki képzőművészeti ösztöndíjra, a melyhez hozzájárult: gróf Zichy Jenő, Dessewffy Aurélné grófnő, Andrássy Tivadar gróf, Károlyi Alajosné grófnő, Károlyi Tibor gróf, Széchenyi Béla gróf és Zichy Nep. János gróf. A kör ezenkívül 400 frtot zenészteti ösztöndíjakra adott s ugyancsak jelentékeny összeggel járult hozzá Mihalovics Ödön »Toldi» című zene-dramájának kiadásához. A Műbarátok köre tagjainak száma jelenleg négyszáz, úgy, hogy az ezek után járó rendes évi bevétel kerek 10.000 frt. A titkári hivatal az elmúlt esztendőben ezer ügyszámat intézett el, melynek 3800 póstai expedició felelt meg. Az évkönyv még a kör tagjainak névsorát és alapszabályait tartalmazza.

— **Nikisch Arthur** az operaház igazgatója már visszaérkezett Moszkvából, hol az ottani orosz császári filharmoniai társulat meghívására egy filharmonikus hangversenyt dirigált. Operaházunk igazgatóját rendkívül előzékenyen fogadták az oroszok fővárosában s az ottani lapok elragadtatással írják róla, egy sorba helyezve őt Európa leghíresebb karnagyával.

Alapítva 1802-ben

KUNZ JÓZSEF ÉS TÁRSA

cs. és kir. udvari szállítók, kir. szabad. nagykereskedők
Budapest, V., Erzsébet- és Deák-tér sarkán.

Mindenemü futó és szalon szőnyegek, függönyök, ágy- és asztallerítők, bútor-szövetek, flanel-takarók, lópojrócok stb. e szakmába vágó cikkek dúsán felszerelt raktára.

— Kimerítő ábrás árjegyzékek ingyen és bérmentve. —

Alapítva 1803-ban

Menyasszonyi kelengyék

a legjobb és legdivalósabb kivitelben.

Fehérmű különlegességek párisi modellek szerint

KOLLARITS JÓZS. és FIAI

IV., Városház-tér 8. • BUDAPEST • az „Ypsilanti”-hoz.

vászon, fehérmű és szövött árak raktárában
a legjutányosabban kaphatók.

Szalon és utczaik
cipők

Az egyedüli legjobb
Karlsbadi cipő

Téli
vizhatlan cipő
urak és hölgyek részére.

KAJARI DEZSÓ
Dorotya-utca 9. sz.

Établissement pour la peinture * Gizella-tér
Haas-Palota.

Különlegesség:
az elefántsontra való kisebbités

A fent elősorolt munkákat természet után
vagy bármely arckép után készítik el.

STRELISKY, PIETZNER, PROCHASKA
Gizella-tér (Haas-palota).

Kárpitos és díszítő

Kardos D.

Fabator raktár

BUDAPEST,
Ferencz József-tér 6. sz.
(Lánchíddal szemben Zrinyi-u. sarkán.)

A
olyan váll
a hangvers
egy budap
operának e

A
Lola
Sch
Ehre

Ez
kiséretet M
A
zését a „h

1. Mozart
2. Meyerbeer
3. Wagner R
4. Goldmark
5. Rossini

1. Goldmark
2. Saint Saer
3. Wagner F
4. a) Brüll
b) Verdi
5. Verdi
6. Wagner F

Ház
csillá
dús vá