

A „Harmonia” zeneműkereskedés minden



HARMONIA
ZENE UJSÁG
ÉS HANGVERSENY SZEMLE
Felelős szerkesztő
HUBAY KÁROLY

Megjelenik minden hó 1, 10 és 20-án.
Szerkesztőség és kiadóhivatal: VÁCI-UTCA 9.
a „HARMONIA” zenemű- s zongorakereskedésben.

Kiadja
a „HARMONIA” zenemű- és zongorakereskedés részvénytársulat
Budapest, Váci-utca 9. szám.

vevőjének ingyen és bérmentve küldetik meg.

24

„A január-február-márczius havi hangverseny-évad”

Az idei november és december havi hangverseny saison befejezéséhez közeledik, mindössze még egy filharmoniai hangverseny és a „Grünfeld Bürger” kamara társulat egy népszerű hangversenye van hátra. A karácsonyi ünnepek megakasztják a hangversenyek sorozatát, mely aztán ismét január hó elején indul meg.

A következő hangverseny-évad rendkívüli gazdag és érdekes lesz, tájékozásul felsoroljuk mindazon következő hangversenyeket melyekről biztos tudomásunk van:

Január 3-án A „Hubay-Popper” kamara társulat 2-ik bérleti estélye, melyen előadásra fog kerülni Bátor Szidornak zongoraötöse és melyen fel fog lépni Marcella Linda énekesnő a Metropolitan opera House tagja és Hubay Jenő szólót fog játszani előadván (általános óhajra) Corelli híres „La folia” darabját.

Január 10-én. Lilián Henschel a híres angol dalénekesnő első fellépte. Henschel asszony európai hírnévnek örvend és a bécsi kritika két év óta rendkívül magasztalólag ír róla.

Január 13-án. „Sauer Emil” a zongoratan egyetlen hangversenye. Óriási nehézségbe ütközött Sauer megnyerése, mert direkte

Angliából kell Budapestre utaznia ezen hangverseny miatt s aztán ismét vissza. Ezért kért is aztán olyan honoráriumot, mely még egy Pattinak is becsületére válnék.

Január 22-én. „Filharmonia hangverseny.”

Január 24-én. A kis csodahegedűs „Hubermann” fog ismét fellépni.

Január 29-én. Végre szerencsénk lesz „Van Dyck” cs. és kir. kamara énekeshez, kire a budapesti közönség már 3 éve várakozik.

Február 2-án. „Slavianszky Nadina” mutatkozik be egészen újonnan szervezett 60 tagu orosz daltársulatával. 16 férfi, 20 gyermek és 24 hölgy

eredeti orosz jelmezekben.

Február 5-én. „Filharmoniai hangverseny.”

Február 7-én. „Thomson” hegedűművész.

Február 10-én. „Niessen Matja” kir. dalestélye, ki az első „Hubay-Popper” estélyen jó hírnevét Budapesten megalapította.

Február 12-én. „Bellincioni Gemma és Flesch Károly hegedűművész nagy hangversenye.

Február 21-én. „Filharmoniai hangverseny.”

Február 24-én. „Mark Paula” cs. és kir. kamaraénekesnő dalestélye.

Február 26-án. „Hubay Popper” 3-ik bérleti kamara estélye.

Márczius 4-én. „Filharmoniai hangverseny.”

Márczius 6-án. „Schrödter Frigyes” cs. és kir. kamaraénekes dalestélye.

Márczius 9-én. „Zur Müllen” hírnév hangversenyénekes dalestélye.

Márczius 13-án. „Hubay Popper” 4-ik bérleti estélye.

Márczius 20-án. „Stavenhagen” hangversenye.

Márczius 23-án. „Burmester Willi” hegedűművész első bemutatkozása. Burmester Németországban mindenütt óriási feltűnést kelt brilláns játékával.

Márczius 27-én. „Hubay” szóló hangversenye.

Márczius 30-án. „A cseh vonós négyes társulat” egyetlen quartett estélye.

Mindezen hangversenyekre (a filharmoniai hangversenyek kivételével) már most is előjegyzéseket elfogad a „Harmonia” zenemű és zongorakereskedés.

SIEMENS ÉS HALSKE

BUDAPEST,

VIII. KER., KEREPESI-UT 9/a. SZ.

Városok és iparvállalatok villamos világítási és erőátviteli berendezések kivitele nagy távolságokra.

Villamos-vasutak, akna-vasutak, egyenáramu-, váltakozó áramu- és forgó-áramú gépek, motorok, vezetéki anyagok, kábelek, ivlámpák, izzólámpák.

A távirászat és távbeszéléshez szükséges készülékek, mérőeszközök, vasuti biztonsági készülékek, távjelzési berendezések, vízmérők.

Berendezések a központi telep kapcsolásához.

Világító testek (csillárok).

A hangszerelő.

A minap a Sándor-utczában a nagy vízvetéki csövek lerakásával foglalkozó munkások, mikor korán reggel leszálltak a nyitott üregbe, hogy munkájukat folytassák, nem csekély rémülettel arra a tapasztalatra jöttek, hogy az egyik cső üregében valaki tartózkodik.

Az illetőnek feje alatt vankus gyanánt egy nagy csomó hangjegy, testét pedig egy elegáns felöltő borította. E különös fölfedezés úgy megijesztette a munkásokat, hogy eldobva csákányaikat, a felszínre iramodtak s jelentést tettek a sarki rendőrnek.

Szerencsére, a rendőrnek helyén volt a szive, egyet igazított nyakkendőjén s azzal feltartóztathatatlannul, mint a balvégzet, közeledett a szóban forgó és méternyi átmérőjű cső nyílásához. Itt megállt. Ő is, az esze is. Sok mindent látott a derék ember, de hogy valaki egy vízvezetéki csőben aludjék, az olyan esetnek tűnt fel előtte, mely merőben ellenkezett pályájának eddigi tapasztalásaival.

S hozzá milyen édesen látszott aludni, a gyermekek boldog szenderét. Ajkai mosolyra nyitak s oly szabályos ritmusban horkolt, mintha egy melódiát szuszogna az Alvajáró operából.

Mikor a rendőr felköltötte, kissé duzzogva így szólt:

— Ah, Istenem, még rám fért volna egy kis alvás!

A rendőr más nézetten volt s felszólította, hogy kövesse a kerületi kapitánysághoz.

- Rendőrkapitány? Oh uram! Ne tegyen tönkre.
- Ön úgy látszik fél a kapitányságtól?
- Dehogy, csak a kapitánytól.
- No jó, majd a fogalmazó urhoz vezetem.
- Köszönöm. Ön derék ember. Menjünk.

Tíz percz mulva a vízvezetéki csőből kikerült, egyébként türethően elegáns alak a rendőr fogalmazó előtt állott. Naiv mosolylyal ajkán bemondotta nevét és korát. A fogalmazó ur foglalkozását is tudakolta.

— Hangszerelő vagyok, mondá kissé izgatott hangon.

- Hangszergyáros?
- Dehogy, hangszerelő, vagy ha jobban tetszik, orkesztráló.
- Nem értem.
- Ugy látszik, fogalmazó ur nem generálbasszista.
- Nem, sem tábornok, sem énekes.
- Én, fájdalom, mind a kettő.
- Önnek, ugy látszik, nincs lakása?
- Ellenkezőleg, hat szobás lakásom van az Andrássy-uton egy takaros erkélylyel. Nem nagy, de csinos.
- Hát hogy került a csatornába?
- A zenei tulprodukczió által.

A fogalmazó gyanakodva nézett a rejtélyes emberre.

— Figyelmeztetem, — mondá szigorú hangon — hogy bennünket hiába igyekezzik félrevezetni. Legjobb, ha mindent töredelmesen bevall.

— A mint parancsolja, — válaszolt egykedvűen.

— Tessék vallani, én jegyzőkönyvet veszek fel.

A fölvetett jegyzőkönyv teljes három ivre terjedt. A kihallgatott ember részletesen elbeszélte, hogy ő már évek óta azzal foglalkozik, hogy mások zeneműveit hangszereli. Neki ugyanis nincs invencziója, de van zenei tudománya. Másoknak szintén nincs invencziójuk, de a zenetudományuk is hiányzik. Ezek az ő kundsajtjai, kik után eddig pompásan megélt.

— Mennyi lehetett az évi jövedelme?
— Öt és hatezer forint között ingadozott. Én meg voltam elégedve s kundsajtjaim is. Nagyon szép erkölcsi sikereket arattak. Nem irigyeltem. Hiszen megfizették az istenadták. Hanem egyszerre . . .

- Nos, mi történt?
- Káldy lett az igazgató.
- S szintén beállt kundsajtfnak?
- Dehogy. Hanem egyszerre annyi zeneszerző kerekedett, hogy kocsiderek számra hozták hozzám az operákat és balleteket. Nem tudtam az utcára menni anélkül, hogy valamelyik hazai autor egy csomó hangjegyet ne nyomott volna a markomba: Tessék ezt hangszerelni! Éjjel-nappal sürgetni jártak a lakásomra. Mi van az operámmal? Mi lesz a balletemmel? hangzott kérések és fenyegetések hangon. Vegyes kórusokat rendeztek a lépcsőházban, ha kivettem a lábamat. Utóbb már kávéházakban és vendéglőkben is üldöztek. Nem volt nyugtom se éjjel, se nappal. Rám csengettek éjjelkor, hajnalban . . . Siessen az operámmal! E kiáltással ébresztettek fel legboldogabb álmaimból. Menekülni igyekeztem. De hová? Egy szép őszi estén a hajléktalanok menedékhelyébe lopódtam, hogy kipihenjem az örült hajszát, mit a lesi-puskás autorok ellenem folytattak. Kéjesen kerültem végig a durvaalmazsákon s már épen édes álmra akartam zárni fáradt pilláimat, mikor a szomszéd ágyból egy bozontos fő emelkedik fel s valamennyi fogát rám vicsoritja.

— Ön az? csakhoggy megtaláltam.
Azzal a vankos alól egy zenedrámát von elő s minden ellenkezésem ellenére a nyakamba kötötte. Egész éjen a szememét se tudtam behunyni, egyre zenedrámájáról beszélt. Így éltem az utolsó napokon át, midőn jobb sorsom egy gödörhöz vezetett. Meg vagyok mentve! kiáltám s lefeküdtem a vízvezetéki csőbe. Soha oly mértékben nem élveztem az álm gyönyöreit, mint abban a csőben. Áldott legyen a kéz mely odarakta.

A boldogtalan muzsikus szeméből a hála könnyei perogtak. A fogalmazó kérges szive is olvadozni kezdett.

— Szegény ember! — mondá — de hát miért félt annyira, mikor a rendőr a kapitányságot emlegette.

- A hangszerelő habozni látszott.
- Nem tudom, szólhatok-e?
- Csak bátorság, barátom, bátorság!

— Legyen — mondá halkra fojtott, suttogó hangon — a napokban hallottam, hogy Angyal Armánd, győri rendőrkapitány szintén operát ír. Első pillanatban azt hittem, hogy az a derék rendőr hozzá akar vezetni. Képzelteti ijedségemet.

Negyed óra mulva az üldözött hangszerelő távozott a kapitányságtól, de előbb megkérte a fogalmazót, hogy nézesse meg detektívjeivel: nem ólalkodnak-e hangjegyes urak az utcán?

Azóta nyomtalanul eltűnt s a rendőrség magasabb humanitárius szempontból minden felvilágosítást megtagad hollétééről.

A hazai zeneszerzésre egy meddő epokha készül árnyékot borítani, ha csak valahogy elő nem kerül a generális hangszerelő.

Luczián.



Ezen cikket a „Művészeti Lapok“-ból vettük át.

A „Művészeti Lapok“

előfizetési ára egész évre

4 frt.

Kiadótulajdonos: *Rózsavölgyi és társa* udv. zeneműkereskedés.

Szerkesztik:

Kéry Gyula

és
Merkler Andor



A „Harmonia“ zeneműkereskedés minden

B
A Ne
esos husz
zett ünneps
disz-hangve
Vigadó nag
közönséggel
családja, 2
Forinyák t
lős minisz
konzul és
sok más t
A ha
rész kizáró
a másodikk
ének- és z
történet a
A de
melyet a
zeti Zene
követte a
kettő vonó
zeneköltő
fényét az
végzett mű
mint operá
mint kivá
Alajos zet
következő
és minden
ban része
résének a
lette az
ismételte
Mos
az emlék
állást fog
igazgatóv
tanári ka
koszorút,
van véste
zeneköltő
gora-átír
kar kész
mával Z
a tanári
válaszolt

A „műszemhez“  A „műszemhez“ 

HATSCHÉK BÉLA lát- és műszerész

IV. ker., Váci-utca 11. BUDAPESTEN IV. ker., Váci-utca 11.

Szemüvegek, orresiptetők, színházi és tábori látcsövek, hőmérők minden célra 50 krtól feljebb. Amateur-fényképező készülékek s ezek kolléjai.

Szoba-sürgöny, telefon- és villamos-világítási készülékek és ezek berendezései jutányos árakon. Árjegyzék ingyen és bérmentve.

Elegáns nyakkendők dús választéka.

Selyem-, batliszt- és vászon-zsebkendők.

Estélyi, bál és utcai készletük.

Hollay Miklós

kalap és uri divat különlegességek raktára

Váci-utca 12.

Angol Plaidek.

Kitűnő szabásu fehéreműek.

Színes és fekete harisnyák.

Angol és francia illat és pipere különlegességek.

Szalon és utcai czipők

Az egyedüli legjobb **Karlsbadi czipő**

Téli vízhatlan czipő urak és hölgyek részére.

KAJÁRI DEZSÓ
Dorottya-utca 9. sz.

Alapítva 1802-ben

KUNZ JÓZSEF ÉS TÁRSA

és kir. udvari szállító, kir. szabad. nagykereskedők

Budapest, V., Erzsébet- és Deák-tér sarkán.

Mindennemű futó és szalon szőnyegek, függönyök, ágy- és asztalterítők, bútorszövetek, flanel-takarók, lópojrócok stb. e szakmába vágó cikkek dús felszerelt raktára.

← Kimerítő ábrás árjegyzékek ingyen és bérmentve. →

Kitűnő hangoló

kapható a

„HARMONIA“

zenemű és zongorakereskedésben.