



A „Harmonia” zeneműkereskedés minden

vevőjének ingyen és bérmentve küldetik meg.

HARMONIA

ZENE UJSÁG ÉS HANGVERSENY SZEMLE

Felölős szerkesztő
Dr. HUBAY KÁROLY

Még jelenik minden hó 1. 10 és 20-án.
Szerkesztőség és kiadóhivatal: VÁCI-UTCA 9.
a „HARMONIA” zenemű- és zongorakereskedésben.

Kiadta
a „HARMONIA” zenemű- és zongorakereskedés részvénytársaság
Budapest, Váci-utca 9. szám.

Bartay Ede jubileuma.

A Nemzeti Zenede által Bartay Ede királyi tanácsos husz éves igazgatói jubileuma alkalmából rendezett ünnepségek imponzans befejezését képezte a hétfői dísz-hangverseny és az ezt követő társas lakoma. A Vigadó nagy terme zsufolásig megtelt díszes, előkelő közönséggel. Ott volt Wlassics közoktatási miniszter családja, Zsilinszky Mihály államtitkár és családja, Forinyák Géza altábornagy és neje, Szmracsányi Miklós miniszteri osztálytanácsos, Turenne francia főkonzul és leánya, valamint a fővárosi előkelő társaság sok más tagja.

A hangverseny műsora két részre oszlott. Az első rész kizárólag Bartay Ede szerzeményeiből állott, míg a második rész gróf Zichy Géza „A zene” című ének- és zenekari művét tartalmazta. A két rész között történt a jubiléumnak szánt emléktárgyak átadása.

A bevezetést Bartay Ede irályhymusa képezte, melyet a Zenekedvelők Egyesületének énekkara a Nemzeti Zenede zenekarának kíséretével adott elő. Ezt követte a jubiléumnak Elegiája és Scherzoja (mind a kettő vonós zenekarra), végül pedig „A hős halála” című zeneköltemény nagy zenekarra. Emelte a hangverseny fényét az, hogy a zenekarban közreműködtek a zenede végzett növendékei közül számosan, a kik ma részint mint operánk zenekarának tagjai, részint más tereken, mint kiváló zenészek ismeretesek. A zenekart Gobbi Alajos zenedei karmester vezényelte, a miből önként következik, hogy ma mind a négy mű a leggondosabb és minden tekintetben magas színvonalon álló előadásban részesült. A közönség nem is lukarkodott elismerésének nyilvánításával és lelkes ovációkban részesítette az érdemes szerzőt is, a kinek a zajos hívásokra ismételtten kellett a dobogón megjelennie.

Most következett az ünnepély legmeghatóbb része: az emléktárgyak átadása. A dobogó közepén félkörben állást foglalt az intézet tanári kara, élén Bartay Ede igazgatóval. Az intézet két leánynövendéke kihozta a tanári kar ajándékát, egy művészi kivitelű ezüst babérszort, a melynek egyes leveleibe egy-egy tanár neve van vésvé. Két másik leányka pedig a „Hős halála” című zeneköltemény írott partitúráját és kinyomatott zongora-átíratát nyújtotta át, a melyet szintén a tanári kar készítettett el. Az emléktárgyak átnyújtása alkalmával Zimay László tanár lelkes szavakkal tolmácsolta a tanári kar érzelmeit, mire Bartay Ede meghatottan válaszolt.

Ezután Gobbi Károly, az intézet végzett növendéke lépett elő, két leánynövendék kíséretében, a kik az ünnepeltnek egy-egy remekművü ezüst karos gyertyatartót adtak át, mint az intézet növendékeinek ajándékát. Gobbi Károly lelkes beszédet intézett a jubiláló igazgatóhoz, a ki melegen köszöntö meg a növendékek ragaszkodásának és hálójának szép megnyilatkozását. Majd Siposs Antal a „Magyarországban élő zeneművészek segélyegylete” nevében babérlevelekből készített pompás lantot, az „Országos daléregyesület” nevében pedig hatalmas babérszort, Szentirmay Elemér a „László Ferenc zeneművészkör” nevében és Mészáros Imre a „Filharmoniai társulat” nevében szintén babérszort nyújtott át az ünnepeltnek, a ki az egyes üdvözlő beszédekre néhány szívélyes szóval válaszolt.

Az emléktárgyak átadása után gróf Zichy Géza lépett a karnagyi dobogóra, hogy személyesen vezérelje a „zene” című zenekölteményét, amelyet a „Zenekedvelők egylete”-nek énekkara és a „Nemzeti zenede”-zenekara mintaszerű előadásban mutatott be. A magán-szólamokat Artois Margit (szoprán), Szabó Imre (tenor) és Sondegg Adolf (basszus) igen szépen énekelte, és különösen Szabó Imre keltett méltán feltűnést kellemes esengésű, üde tenorhangjával, a melynek az operában volna helye. Maga a mű is nagy tetszést aratott, s egyes részeit, nevezetesen a bájos Szerenád-ot és a lendületes népdalt közkívánatra meg kellett ismételni.

A hangversenyt követő díszlakomában mintegy kétszázan vettek részt. Az első felköszöntőt gróf Zichy Géza mondotta a királynak és a királyi családnak. Ezután Zsilinszky Mihály államtitkár köszöntötte föl a jubiléumot, mint a magyar zeneművészet egyik legbugzóbb előharcosát. Mészáros Imre a tanári kar nevében szintén Bartayéért ültette poharát, Szentirmay Elemér gróf Zichy Gézáért köszöntötte fel.

Ezután Bartay Ede emelt szót. Rövid visszajáratást vetve a „Nemzeti Zenede” 57 éves multjára, a melyben volt idő, amikor az intézetet hazafisága miatt be akarták zárni, reá tért a mai kedvezőbb viszonyokra, amikor a magasabb körök is nagyobb figyelmet tanúsítanak a zeneművészet iránt és azzal végezte szavait, hogy nyugodt lélekkel léz a Nemzeti Zenede jövője elé, mert az három erős oszlopon nyugszik: az elnökségen, az igazgató-választmányon és a tanári karon. Ezekért emeli poharát

Gróf Zichy Géza szellemes pohárköszöntője szintén a jubiléumnak szólott. Kiemelte, hogy a mai világban

ritka eset az, hogy valaki csupán egy ezélnak szolgáljon. A modern világpolgár ügyvédi irodát nyit, a mellett államhivatalt, bankigazgatóságot és egyéb mindenféle méltóságot visel, sőt még arra is marad, ideje, hogy reporter legyen, vagy anyakönyvvezető. (Zajos derűtség és tetszés.) Bartay Ede mindig csak egy ezélnak szolgál, teljes erejével és kitartással. Ebben mindig konzekvens volt és erre a konzekvenziára emeli poharát: tartsa meg jóindulatát a Zenede iránt, az lsten pedig konzekvensen áldja meg őt minden áldásával. (Zajos éljenzés.)

Pohárköszöntőket mondottak még Vajdaffy Emil a sajtóra, Vétsey István Zsilinszky Mihály államtitkárra, gróf Zichy Géza Gobbi Alajos karnagyra és Bellovits Imrere, Sztojanovits Jenő a sajtó nevében Bartayra.

A legközelebbi hangversenyek.

Január 10-én. Lilián Henschel a híres angol dalénekesnő első fellépte. Henschel asszony europai hírnévnek örvend és a bécsi kritika két év óta rendkívül magasztalólag ír róla.

Január 13-án. „Sauer Emil” a zongorátitán egyetlen hangversenye. Óriási nehézségbe ütközött Sauer megnyerése, mert direktre Angliából kell Budapestre utaznia ezen hangverseny miatt s aztán ismét vissza. Ezért kért is aztán olyan honoráriumot, mely még egy Pattinak is becsületére válnék.

Január 22-én. „Filharmonia hangverseny.”

Január 24-én. A kis csodahegedűs „Hubermann” fog ismét fellépni.

Január 29-én. Végre szerencsénk lesz „Van Dick” es. és kir. kamara énekeshez, kire a budapesti közönség már 3 éve várakozik.

Február 2-án. „Slavianszky Nadina” mutatkozik be egészen ujomman szervezett 60 tagu orosz daltársulatával. 16 férfi, 20 gyermek és 24 hölgy

eredeti orosz jelmezekben.

SIEMENS ÉS HALSKE

BUDAPEST,

VIII. KER., KEREPESI-UT 9a. SZ.

Városok és iparvállalatok villamos világítási és erőátviteli berendezések kivitele nagy távolságokra.

Villamos-vasutak, akna-vasutak, egyenáramu-, váltakozó áramu- és forgó-áramú gépek, motorok, vezetéki anyagok, kábelek, ivlámpák, izzólámpák.

A távirászat és tárbeszéléshez szükséges készülékek, mérőeszközök, vasúti biztonsági készülékek, távjelzési berendezések, vízmérők.

Berendezések a központi telep kapcsolásához.

Világító testek (csillárok).

„LYRA“ Wiener
Produktiv-Genossenschaft
der Claviermacher
WIEN
Leitgebasse 8.
Mindenféle barna és fekete
Stutz és „Mignon“ zongorák
keresztthurozva,
amerikai rendszer szerint készítve.
Budapesti főraktár:
HARMONIA zongoraterem.

I. Steiermarkische
Pianoforte Bau-Anstalt
Graz.
Gyár: Wielandgasse 15. Raktár: Joanneumring 20.
Nagyszerű hangszerek kitűnő hang-
gal, melyek a legjobb hangszerek-
kel vetekednek.

V. OESER
zongoragyár
Bécsben, VI., Magdalenenstrasse 58.
A legkeresettebb középpáru zongorák
amerikai rendszerrel dolgozva,
keresztthurokkal ellátva.
Különösen szépek és ajánlatosak a
MIGNON-ZONGORÁK,
melyek kis alakban
szép és erős hanggal bírnak.

A. PROKSCH
zongoragyár
REICHENBERGBEN.
Elsőrangú gyártmányok gyönyörű
hanggal és angol mechanikával
Disz-zongorák és pianinok
barna és fekete fából
ARANY VÉSETTEL.
Folyton raktáron a HARMONIA-nál.

PRODUKTIV-GENOSSENSCHAFT
DER
HARMONIUMMACHER
WIENS
V., Hartmannngasse 10.
Bécs leghíresebb Harmonium-gyára, Külö-
nösen ajánlatosak a tartós és jó hangú
iskola Harmoniumok.

Zongorák
és **Pianinok**
bérelhetők a
„HARMONIA“
zenemű és zongorakereskedésben.

Rowland Macassar-Oil
For the growth, re-
storation and beautifying
the human hair.
Rowland Kalydor
Pears
Genuine Transp. Soap
For improving beard
antifing the complexion
Udv. illatszertár
Vértessi Sándor
Kristóf-tér 3. szám.
Ajánlja
gazdagon felszerelt illat-raktárát
Eau de Cologne
Russe
Guerlain.
VELOUTINE
Poudre de Riz spéc.
blanche,
Rosée, Rachel.

KELETI J.
orthopaediai műintézet
BUDAPESTEN
IV. ker., Koronaherceg-utca 17. sz.
Rostély-u. (Károly-laktanya) 15. sz.
Mindenemű
kötszerek, műlábak, orthopaediai fűzők,
járó- és támaszkodó-gépek
szakszerű vezetés és garancia mellett készíttetnek.
Dús raktár a betegápoláshoz szükséges cikkekben.
Nagy képes árjegyzék ingyen és bérmentve.

Az előkelő hölgyvilág öltözékelt
a jó hírnévnek örvendő
FALUDI és TÁRSA
műtőműbősi
Budapest, Szervita-tér 1.
szerzi be.
FALUDI és TÁRSA
Csejtrajdonos, Lubke, V.
BUDAPEST. Szervita-tér 1.
Paris pour le Monde élégant

PLACHT TESTVÉREK
Különlegességek: Iskolai hegedűk, Mech.
szalon zenehangszerek, Harmonikafu-
vók 1/2, 2, 3 oktávás, Sétabot
fuvola, Níckel flageolet,
Iskolai harmonium
Fangjelzősip
dalártdékak
Cs. és kir.
szab hangszergyártók.
Budapest,
József-tér és Wurm-utca saroképület
Zenehangszerek legnagyobb raktára.

LINK ISTVÁN
MŰTŐVŐS
BUDAPEST, IV. KER., VÁCZI-UTCA 9. SZ.
Külföldi és hazai kiállításokon elsőrendű díjakkal kitüntetve. A pápai érdemérem birtokosa,
mely érmet a cég egy, a pápai Szentsejének Császári és kir. emblema-ja megrendelésére szállított
lehelgyert kapta.
Készít mindenféle művészi munkát arany és ezüstben rajz szerint, kivánságra, zománcozva.
Elismert első és legbiztosabb beszerzési forrás saját készítményű magyar díszruhadíszek
és magyar eredetű ékszerek számára.
Ajánlja gazdag raktárát, mely gyönyörű drágaköveket arany- és ezüstműveket tartalmaz.

ZENEMŰKÖLCSÖNTÁR
1 forint kölcsönbér havonként
„HARMONIA“ zenemű és zongorakereskedésben
BUDAPEST
IV. ker., Váci-utca 9. szám.

A hangversenybenre alkalmas
Dús választékban.
HIRSCH ISTVÉREK
DIVATRUHAHAZA
Váci-utca 3. BUDAPEST Váci-utca 3.
ESTÉLYI
ÉS ALKALMI
RUHA-
SZÖVETEK.
ROTONDOK.
BÁLI-
ÉS ESTÉLYI
BELÉPŐK.
stb.

Legelőgansabb estélyi toilettek, melyek mnta után berend-
termünkben, legelső szaktekintők közreműködésével.
1896. évi január hó 3-án a vigadó
2-ik Kamaraxenestélyi bál

Hubay J. Farkas
Waldbauer J. Popp
LINDH MARCELL
asszony, a New-Yorki Metropolitan Opera House tagja

ADLER-GOLDSTEIN V.
asszony, szíveszeműködésével.
Az énekszámok kíséretét NOSEDAKÁROLY úr vállalta.
MŰOR
I. **Volkman:** vonós négyes (E moll), Allegro Comodo,
Scherzo, Andantino, Finale.
II. **Thomas:** Nagy ária a „Hamlet“-ből. Éneklő: **Lind**
III. **Corelli:** „La Folia“ (a 17-ik század). Előadja: **Hub**
IV. a) **English Ballad:** „Good bye“
b) **Bohm:** Zwei Herzen voll Liebe
c) **Eva Dell Aqua:** Villanella. Éneklő: **Lind**
V. **Bátor Szidor:** Zongoraötös.

A zongorarészt Adler-Goldstein Vilma asszony
A „Bösendorfer“-féle hangverseny-zongora Chmell és fia adta.
Január 13-án: **Sauer** egyetlen hangversenye.
Január 24-én: **Hubermann Konislaw.**
Január 29-én: **Ernest van Eck** es, és kir. kamaras.

A „HORGONYHÓZ“ ZUM „ANKER“
KUNODY és TÁRS
női divatruha raktára
BUDAPEST,
Koronaherceg-utca 11.

Hangversenyben nyire alkalmas.
Dús választékban.

HIRSCH ESTVÉREK

DIVATRUHAHAZ

Váci-utca 3. BUDAPEST Váci-utca 3.

SELYEM-
BLUSOK.
FEJ ÉCHARPES
ÉS FICHUS.
PÁRISI
LEGYEZŐK.
HARISNYÁK.
stb.

oly toilettek, pálya után berendezett saját mű-
első szaktekintély közreműködésével, készítettnek.

evi január 13-án a vigadóban

karaxenestély bérletben.

J. Farkas J.
auer J. Popper D.

LINDH MARCELLA

a New-Yorki Metropolitan Opera House tagja és

ADLER-GOLDSTEIN VILMA

asszony, szíves közreműködésével.

szeretettel NOSEDÁRÓLY úr volt szíves elvállalni.

MŰR

négyes (E. moll). 3o Comode.
no. Finale.

a a „Hamlet”-b... énekli: **Lindh Marcella** asszony
ia (a 17-ik század... előadja: **Hubay Jenő**

d: „Good bye”
erzen volt Liebe
a: Villanella... énekli: **Lindh Marcella** asszony
ongoraötös.

részi Adler-Goldstein Vilma asszony játssza.

-féle hangverseny-zongorázás Chmell és fia udv. raktárából való.

Sauer egyetlen hangversenye.

Hubermann Konislaw.

Ernest van Beck cs. és kir. kamarénekes dalestélye.

tók a „Harmonia” nemű- és zongorakereskedésben
(Váci-utca 9).

A „HORGONYHOZ” ZUM „ANKER”

NODY és TÁRSA

női divatruha raktára

BUDAPEST,

naherczegutca 11. szám.

K. K. HOF- & KAMMER- KLAVIERMACHER

L. BÖSENDORFER

WIEN.

Egyedüli képviselője Budapesten

CHMEL J. és FIA

CS. ÉS KIR. UDVARI ZONGORATEREM
BUDAPEST, (HAAS-FALOTA.)

KÁRPITON
DISZITÓ

KLAVIERMACHER
UND
DECORATEUR

BENYOVITS M.

BUTOR TERMEI

BUDAPEST, IV., SZERVITAT-TÉR 8. SZ. I. EM.

Ajánlja saját készítményű üllő- és fabutorait.

ALAPITTATOTT 1862.

TOTTIS ÉS KREN

„Az északsillaghoz” BUDAPEST „Az északsillaghoz”

Vászonáru és fehérnemű

Szönyeg, bútorszövetek, függönyök, takarók stb. raktára
IV. ker., Bécsi-utca 1. szám. Hajó-utca sarkán

Menyasszonyi kelegyek a leggondosabb kivitelben.

KIRSCHNIK ÁGOSTON ÖZVEGYE

keztyü-gyára

nagyban és kicsinyben.



Budapest,

Kossuth Lajos-u. 1.

Koronaherceg-u. 1.

EISENSCHIML ÉS WACHTL

a fényképezést

és rokonszámák összes kellékeinek
gyári raktára



BUDAPEST

Váci-utca 12. szám.

BÉCS

VII. Kaiserstrasse 62.

Arjegyzékek ingyen és térmentve



Párisi gyermekdivat szalon

Dús választék
párisi és berlini modellek után készült

gyermekköpeny, kabátka és ruhácskákban

NYÁRY JÁNOS

BUDAPEST,

Váci-utca 19, a Nemzeti szállóval szemközt.

SZABÓ JÁNOS

Alapítlatott 1837. évben. szőrméaru-raktára Alapítlatott 1837. évben.

Budapest, IV., Sebestyén-tér 8. sz.

Dúsan felszerelt raktára a legjobb minőségű

szőrmés öltönyöknek

a legújabb divatos minták szerint.

Megrendelések a legpontosabban és leggyorsabban eszközöl-
tetnek jutányos felszámítással.

Mindennemű

téli ruhák nyári gondozásra elfogadtatnak.

Az árak valóságáért kezeskedik a üzlet régi jó hírneve.

Bécs legnagyobb zongoragyára
Gőzerővel dolgozó gyártelep
teljesen korszerű berendezéssel

Gebrüder Stingl

Wien, Laxenburgerstrasse 32.

Nagy kivitel kelet felé.

Készít zongorákat, pianókat min-
donféle alakban és árban, rendkívül
erős és zengzetes hang, tartós
hangszer.

* Képes árjegyzékek bérmentve. *

E. MASLÓ

Schüler Bösendorfer

zongoragyár Bécsben.

VI. Beziik, Mollardgasse 14. l. c.
Ezen zongorák hangban rendkívül ha-
soulitanak Bösendorfer gyártmányaihoz,
mert készítjük hosszú éven át a Bösen-
dorfer gyárban tanulta a zongorakeszi-
tés mesterségét.

PFEIFER

Schüler v. Bösendorfer

Bécs, IX., Rossauerländer 25.

Kitűnő zongorák, melyek finom hang-
juknál fogva majdnem teljesen egyen-
értékűek a Bösendorfer zongorákkal.
Kizárólag a Harmonia zongorateremben.

FRANZ WOLLEK

zongoragyár

Bécsben, VI., Margarethenstrasse 39.

Jóminőségű

tartós zongoráit

ajánlja a közönség figyelmébe.

Blüthner

világhírű zongorái
Lipscse

BERGER JÓZSEF

zongoragyár

BÉCS, VI., Ufergasse Nr. 10.

Készít tartós, jó hangszereket, me-
lyek elegáns alakjuknál fogva nagyon
kedveltek.

Többszörösen kitüntetve.

PETITS * * * *

* * CHEVEAUX

a külföldi fürdőhelyeken játszott
automatikus

lőverseny-társasjátékok,

melynek a lovak

mechanikával futnak körül.

Kapható és megrendelhető

KERTESZ TÓDOR-nál

Kristóf-tér.

Árai: 3.50, 4.50, 5.50, 6.50, 7.50, 9. —,
10. —, 30 frt nagyság szerint.

Az alábbi czikkeket

a

Rózsavölgyi és társa cég kiadásában megjelenő

„Művészeti Lapok”-ból

vesszük át.

A „MŰVÉSZETI LAPOK”-at szerkesztik: KÉRY GYULA és MERKLER ANDOR.

Előfizetési ára egy évre 4 frt.

Balassa Bálint.

A m. kir. operaházban e hó második felében színre kerül *Balassa Bálint* *Farkas* Ödönnek legújabb műve. A szöveg Tóth Kálmán *«Dobó Katieza»* című történelmi vígjátéka után készült s 3 felvonásra van osztva.

Meséje röviden a következő:

Eger várát ostromolják a törökök. Dobó István, a várparancsnok engedélyével az egri nők élükön Dobó Katiezával, külön őrséget alakítanak. Egy katonai gyakorlat alkalmával észreveszik, hogy a várnak egyik bástyáján nincs őrség. Asszony-őrt állítanak a falra. Eközben kívülről Balassa Bálint átmászik a falon. A nők kénnek gondolják és rálőnek, de nem találják Balassát. Hegedüs várhadnagyot, a kinek mulasztása miatt nem volt őrség a falon, elfogják és fegyverek közt elviszik.

Majd megérkezik Dobó István, Homonnaival és fölismerik Balassát a lantost, kit örömmel fogadnak Eger várában, s ajakozására, őt mindjárt a baltások élére állítják. Katieza kardjával el is indul. Ekkor érkezik meg a török követ, hogy utójára szólítsa fel Dobót a vár földadására.

Dobó válaszul koporsót huzat a falra, melyre ezt iratja: *«Győzelem vagy halál.»* A második felvonás elején Katieza türelmetlenül várja Balassát, ki iránt már kezd érdeklődni. Hegedüs azonban már régebb idő óta jár Katieza után s most is a színre lép imádjátja elé. Katieza elárulja neki, hogy szíve már nem szabad. Hegedüs erre bosszút esküszik. A baltások, élükön Balassával, öröm-ujjongva érkeznek. Katieza megkoszoruzza Balassa lantját és helyébe visszacsereéli kardját.

Hegedüs azalatt Alival szövetkezik, hogy a várat a törökök kezére játssza. Tervük szerint este Hegedüs jeladására az előre elkészített kötélfüggeszén néhány száz török feljö a várba, a további hat pedig ezalatt kívülről ostromolja a várat. Balassa éppen napi parancsot akar írni, a helyett azonban költői hajlamát követve gúnyverset ír az asszonyok katonáskodás ellen.

Ebben a munkájában Katieza gátolja meg, a ki Balassával kölcsönös szerelmi ömlengések után a gúnyvers miatt összezőrdül.

Balassa busongását Homonnai deríti föl. A harmadik felvonásban együtt mennek a vár ama részébe, a hol az összeesküvők (Hegedüs emberei) tanyáznak.

Hegedüs elfogatja Balassát és a pinczébe záratja. Az ál-ürügy alatt oda esalt Katiezát pedig Hegedüs szerelmi vallomásaival ostromolja, de ismét visszautasítatván, dühében, s hogy tervét el ne árulja: elzáratja.

Eközben a törökök elfoglalják az egri várat, melynek ő lesz a kapitánya.

Hegedüs távozása után emberei fölkerik Balassát, hogy szórakoztassa őket dalaival. És Balassa dalai annyira hatnak az összeesküvőkre, hogy újra hűséget fogadnak Dobónak. Hegedüst az árulót pedig megérdemelt büntetésbe részesítik, s Homonnai ajánlatára legratják a vár fokáról.

A darab a törökök teljes visszaveretésével végződik. Balassa és Katieza pedig egymáséi lesznek.

Bismark és a zene.

Bismark herceg bon mot-inak gyűjteményében egy pár igen érdekes, a zenét illető feljegyzésre találunk, melyekből kitűnik, hogy a vaskanczellár soha sem volt ellensége a zene bájos muzsájának s ő is megtudta becsülni a zeneművészet értékét. Többek közt igen érdekes módon mesélte el a lipcsei színészegyesület küldöttségének azt a viszonyt, melyben ő áll a zenéhez.

— Azzal gyanúsítanak — ugymond — mintha nem törődne a művészettel. Eppon a napokban volt alkalmam íyesmit hallani s pláne az általában oly kedvelt zeneművészet ellenségének szeretnének néme-lyek feltüntetni. De a politikával is úgy van az ember, mint valamennyi emberi szenvedéllyel, ha újat nyújtja, egész kezét akarják és miként az erősebb ragadozó halak megölik a gyengébbeket, úgy hatalmasabb szenvedélyeink sem engedik lelkünkben a többiek fel-színre kerülőit. Engem teljesen elfoglal a politika s így csak kevés időm lehet színházra meg a zenére. Egy másik alkalommal pedig így beszélt a nagy állam-férlü:

— Fiatal koromban annyira elfoglaltak tanulmányaim, hogy a zenével csak keveset törődhettem.

Mindamellett hálával tartozom a zene-művészet muzsájának, minthogy pályámon nem egyszer volt alkalmam segítő kezét tapasztalni. A dal rendkívüli befolyását a színekre tartom egyik legfőbb körülménynek, mely a Német birodalom egyesülési törekvéseit oly hathatóan előmozdította. Azt hiszem, kevesen vannak az urak közül, kik emlékezhetnének arra a rendkívüli hatásra, melyet 1841-ben *Becker Rhein-Liedje* elért. A Rajna partjain lévő államoeskák közt oly gyorsan elterjedt dal akkora hatással volt a nemzet harccképességére, mintha még egyszer annyi hadtest fölött rendelkeztem volna, mint a mennyi tényleg a csatamezőn állott.

Vagy hány katonának erősítette meg szívet a *Wacht am Rhein* a nagy téli hadjárat alkalmával, mikor napokig meneteltek a csapatok a legnagyobb anyagi szükség közepe! O! sokat köszönhetünk mi a zenének — hiszen a harcban a hangulat (esz legtöbbit s valóban elmondhatjuk, hogy nem tulnyomó többségünkkel, de lelkesedéssel nyertük meg a nagy háborút. Min alapult minden intézkedésünk? Kizárólag a szívekre építettük terveinket s a lelkesedést a mi disciplinánk akkor is fentarotta, mikor a francziáknál hasonló körülmények közt már meglazult. Barátságos viszonyunk hatalmas társunkkal, Ausztria-Magyarországgal nagyrészt kulturális intézményeken alapul és sok tekintetben a zenének is van köze a kapcsolathoz. Aligha volnánk ily szoros összeköttetésben, ha Beethoven, Haydn, Mozart nem éltek volna Ausztriában és zsenijükkel össze nem kapcsolják az alsó Rajna, meg Bécs művészetét. Sőt mondhatom, hogy harmadik társunkkal, Itáliával való jó viszonyunk is csak később vált politikai természetűvé; előbb zenői kapcsolatok fűztek Olaszországhoz, melynek fejlett művészetét mindig el kell ismernünk.

Valóban is nagyon sokra becsülöm az olasz zenét noha a német daloknak talán legőszintébb barátja vagyok.

Igy beszél Bismark. Mindenesetre érdekes nyilatkozatok ezek egy oly államférfiu részéről, ki minden idejét hivatásának szentelve, csak igen ritka esetben élvezhette azt a művészetet, amelyben — hála verki-seinknek — ma akarva, nem akarva, minden emberfia gyönyörködhetik.



A „műszemhez”



A „műszemhez”

lát- és műszerész **HATSCHER BELA** lát- és műszerész

IV. ker., Váci-utca 11. BUDAPESTEN IV. ker., Váci-utca 11.

Szemüvegek, orrszipetők, színházi és tábori látesővek, hőmérők minden czélra 50 krtól feljebb. Amateur-fényképező készülékek s ezek kellekel.



Szoba-sürgöny, telefon- és villamos-világítási készülékek és ezek berendezési jutányos áron.

Arjegyzik ingyen és bérmentve.

Elegáns nyakkendők dús választéka

Selyem-, batiszt- és vászon-zsebkendők.

Ésélyi, bál és utcai késztyűk.

Hollay Miklós

kalap és uri divat kü ön'egességek raktára

Váci-utca 12.

Angol Plaidek

Külön szabásu fehéreneműek.

Színes és fekete harisnyák.

Angol és franczia illat és pipere

különlegességek.

Szalon és utcai

cipők

* Az egyedüli igazán **Karlsbadi cipő** Téli vizhatlan cipő urak és hölgyek részére.**KAJÁRI DEZSÓ** Dorottya-utca 9. sz.

Alapítva 1802-ben

KUNZ JÓZSEF és TÁRSAcs. és kir. udvari szállítók, kir. szabad. nagykereskedők **Budapest, V., Erzsébet- és Deák-tér sarkán.**

Mindennemű futó és szalon szőnyegek, függönyök, ágy- és asztalterítők, bútorszővelek, staneil-takarók, lóporócok stb. e szakmába vágó cikkek dúsán felszerelt raktára.

Kimerítő ábrás arjegyzekek ingyen és bérmentve.

Kitünő hangoló

kapható a

„HARMONIA”

zenemű és zongorakereskedésben.