

A „Harmonia” zeneműkereskedés minden

HARMONIA
ZENE UJSÁG
ÉS HANGVERSENY SZEMLE
Felölös szerkesztő
DR. HUBAY KÁROLY

Megjelenik minden hó 1, 10 és 20-án.
Szerkesztőség és kiadóhivatal: VÁCI-UTCA 9.
a „HARMONIA” zenemű- és zongorakereskedésben.

Kiadja a „HARMONIA” zenemű- és zongorakereskedés részvénytársulat Budapest, Váci-utca 9. szám.

nevjének ingyen és bérmentve kaldetik meg.

Január 17-én, pénteken

a vigadóban

HENSCHEL

asszony

2-ik DALESTÉLYE.

Január 29-én, szerdán

a vigadóban

ERNEST VAN DYCK

cs. és kir. kamaraénekes

- Dalestélye. -

Január 24-én, pénteken

a vigadóban

HUBERMANN * * * *

*** * * * * BRONISLAW**

a 12 éves

Csodahegedüs.

Február 3-án, hétfőn

a vigadóban

Marcella Lindh

a 2-ik Hubay Popper estélyen

óriási feltűnést keltett Coloratur énekesnő

DALESTÉLYE.

SIEMENS ÉS HALSKE

BUDAPEST,

VIII. KER., KEREPESI-UT 9a. SZ.

Városok és iparvállalatok villamos világítási és erőátviteli berendezések kivitele nagy távolságokra.

Villamos-vasutak, akna-vasutak, egyenáramu-, váltakozó áramu- és forgó-áramú gépek, motorok, vezetéki anyagok, kábelek, ivlámpák, izzólámpák.

A távírást és tárbeszéléshez szükséges készülékek, mérőszközök, vasuti biztonsági készülékek, távjelzési berendezések, vízmérők.

Berendezések a központi telep kapcsolásához.

Világító testek (csillárok).

„LYRA“ Wiener Productiv-Genossenschaft der Claviermacher
WIEN
Leitgebasse 8.
Mindenféle barna és fekete
Stutz és „Mignon“ zongorák
keresztúrozva,
amerikai rendszer szerint készítve.
Budapesti főraktár:
HARMONIA zongoraterem.

I. Steiermarkische
Pianoforte Bau-Anstalt
Graz.
Gyár: Raktár:
Wielandgasse 15. Joanneumring 20.
Nagyszerű hangszerek kitűnő hanggal, melyek a legjobb hangszerekkel vetekednek.

V. OESER
zongoragyár
Bécsben, VI., Magdalenenstrasse 58.
A legkeresettebb középpáru zongorák amerikai rendszerrel dolgozva, keresztúrokkal ellátva.
Különösen szépek és ajánlatosak a
MIGNON-ZONGORÁK,
melyek kis alakban
szép és erős hanggal bírnak.

A. PROKSCH
zongoragyár
REICHENBERGBEN.
Elsőrangú gyártmányok gyönyörű hanggal és angol mechanikával
Disz-zongorák és pianinok
barna és fekete fából
ARANY VÉSETTEL
Folyton raktáron a HARMONIA-nál.

PRODUKTIV-GENOSSENSCHAFT
DER
HARMONIUMMACHER
WIENS
V., Hartmannngasse 10.
Bécs leghíresebb Harmonium gyára. Különösen ajánlatosak a tartós és jó hangú iskola Harmoniumok.

Zongorák
és **Pianinok**
bérelhetők a
„HARMONIA“
zenemű és zongorakereskedésben.

Rowland Macassar-Oil
For the growth, restoration and beautifying the human hair.
Rowland Kalydor
Pears
Genuine Transp. Soap
For improving beard and antisymping the complexion
Udv. illatszertár
Vértessi Sándor
Cristóf-tér 8. szám.
Ajánlja
gazdagon felszerelt illat-raktárát
Eau de Cologne
Russe
Guerlain.
VELOUTINE
Poudre de Riz spéc.
blanche,
Rosée, Rachel.

Mindenemű
KELETI J.
orthopaediai műintézet
BUDAPESTEN
IV. ker., Koronaherceg-utca 17. sz.
Rostély-u. (Károly-laktanya) 15. sz.
Dús raktár a betegápoláshoz szükséges cikkekben.
Nagy képes árjegyzék ingyen és bérmentve.

Az előkelő holgyvilág oltozékait a jó hírnévnek örvendő
FALUDI és TÁRSA
műterméből
Budapest, Szervíz-tér
szerzi be
FALUDI és TÁRSA
Ligetudvaros, Lubke u. 11.
BUDAPEST, Szervíz-tér 11.

PLACHT TESTVÉREK
Különlegességek: Jskoai hegedűk. Mech. szalon zenehangszerek. Harmonikafuvolák 1/4, 2, 3 oklavás. Sétaból fuvola. Nickel flageolet. Iskolai harmonium hangjelzősíp dalzóknak
Cs. és kir. szab. hangszergyártók.
Budapest,
József-ter és Wurm-utca saroképület
Zenehangszerek legnagyobb raktára.

LINK ISTVÁN
MŰTŐVŐS
BUDAPEST, IV. KER., VÁCZI-UTCZA 9. SZ.
Kilencz bel- és külföldi kiállításon elsőrendű díjakkal kitüntetve. A pápai érdemérem birtokosa, mely érmet a cég egy, a pápa ő Szentegének Császára érsek ő eminenciája megrendelésre szállított helyjért kapta.
Készít mindenféle művészi munkát arany és ezüstben rajz szerint, kivánságra zománczozva. Elismert első és legbiztosabb beszerzési forrás saját készítményü magyar diszruhadíszek és magyar eredeti ókszerék számára.
Ajánlja gazdag raktárát, mely gyönyörű drágaköveket arany- és ezüstműveket tartalmaz.

ZENEMŰKÖLCSÖNTÁR
1 frt kölcsönbér havonként
„HARMONIA“ zenemű és zongorakereskedésben
BUDAPEST
IV. ker., Váci-utca 9. szám.

A hangversenyre alkalmas
Dús választékban.
HIRSCH STVÉREK
DIVANUHÁZA
Váci-utca 3. BUDAPEST Váci-utca 3.
ESTÉLYI ÉS ALKALMI RUHA-SZÖVETEK.
ROTONDOK.
BÁLI- ÉS ESTÉLYI BELÉPŐK.
stb.

Legelegánsabb estélyi toillettek, melyek mnta után berend termünkben, legelső szaktekintettel közreműködésével.

1896. évi január 13-án vigadóban esti 7^{1/2} órakor kezdődik.

SAUER EM
HANGVERSENYE
MOR

- Schubert-Tausig:** Andantino és tók.
- Beethoven:** Szonáta (op. 110) Moderantabile. Molto expressive. Adagio ma non troppo. Fuga.
- Schumann:** Carnaval (op. 9). (Scénes):
1. Prémabule
2. Pierrot
3. Arlequin
4. Valse noble
5. Eusebius
6. Florestan
7. Coquette
8. Répliche
9. Papillons
10. Lettres dansantes
- Chopin:** a) «Bolero» op. 19. — b) Meneu op. 27. Nro 2. (B-moll.)
- Sauer:** a) Serenade française. (Kéz- b) Menuet (vieux style) du vent dans le feuillage. (Kézirat) de Concert.
- Liszt:** a) Liebestraum.
Rubinstein: b) Galopp aus «Le ba...

A «Bösendorfer»-féle hangversenyre Chmell és fia utca.

Január 17-én, kén a vigadóban:
HENSCH ASSZO
2-ik estélye.

A „HORGONYH. ZUM „ANKER“
KUNODY TÁR
női diva raktára
BUDAPEST,
Koronaherceg-utca 11.

Hangversenyre alkalmas.
Dús választékban.

HIRSCH STVÉREK

DIVATRUHÁZA

Váci-utca 3. BUDAPEST Váci-utca 3.

**SELYEM-
BLUSOK.**
**FEJ ÉCHARPES
ÉS FICHUS.**
**PÁRISI
LEGYZŐK.**
HARISNYÁK.
stb.

stély toillettek, p mnta után berendezett saját mű-
egelső szaktekin közreműködésével, készítettnek.

i január 13-án adóban esti 7^{1/2} órakor

UEE EMIL

HANGVERSENYE.

MOR

g: Andantino és vánk.

náta (op. 110) Mod. antabile. Molto espressivo. Allegro molto.
troppo. Fuga.

naval (op. 9). (Scène nonnes):

- Chiarina
- Chopin
- Estrella
- Reconnaisance
- Pantalon et Colombine
- Valse allemande
- Paganini
- Aveu
- Proménade
- Marsch der «Davidsbündler» contre les
Philistins.

ero» op. 19. — b) me op. 27. Nro 2. — c) Scherzo op. 31.

de française. (Kézirat) — b) Menuet (vieux style) — c) Murmure
e feuillage. (Kézirat) de Concert.

traum.

Galopp aus «Le ba

er»-féle hangverseny Chmell és fia utc. raktárából való.

Január 17-én, p en a vigadóban:

NSCH asszony

2-ik stélye.

A „HORGONYHÓZUM „ANKER”

NODYS TÁRSA

női diva raktára

BUDAPEST,

onahercz utca 11. szám.

K. K. HOF- & KAMMER-



KLAVIERMACHER

L. BÖSENDORFER

WIEN.

Egyedüli képviselője Budapesten

CHMEL J. és FIA

CS. ÉS KIR. UDVARI ZONGORATEREM

BUDAPEST, (HAAS-FALOTA.)

KÁRPITOS
és
DISZÍTÓ

BENYOVITS M.

BUTOR TERMEI

BUDAPEST, IV., SZERVITATER 8. SZ., I. EM.

Ajánlja saját készítményü ülő- és labutorait.

TAPÉZBERER
UND
DECORATEUR

ALAPITTATOTT 1862.

TOTTIS ÉS KREN

„Az északcsillaghoz” * BUDAPEST * „Az északcsillaghoz” *

Vászonáru és fehérnemű

→ Szőnyeg, butorszövetek, függönyök, takarók stb. raktára ←

IV. ker., Bécsi-utca 1. szám. Hajó-utca sarkán.

Menyasszonyi kelengyék a leggondosabb kivitelben.

KIRSCHNIK ÁGOSTON ÖZVEGYE

kezyü-gyára

nagyban és kicsinyben.



Budapest,

Kossuth Lajos-u. 1.

Koronaherczeg-u. 1.

EISENSCHIML ÉS WACHTL

a fényképészet

és rokonszakmák összes kellékeinek

gyári raktára

BUDAPEST

Váci-utca 12. szám.

BÉCS

VII. Kaiserstrasse 62.

Árjegyzékek ingyen és bérmentve



Páriási gyermekdivat szalon

Dús választék

páriasi és berlini modellek után készült

gyermekköpeny, kabátka és ruhácskákban

NYÁRY JÁNOS

BUDAPEST,

Váci-utca 19, a Nemzeti szállodával szemközt.

SZABÓ JÁNOS

Alapított 1837. évben. szőrmeáru-raktára Alapított 1837. évben.

Budapest, IV., Sebestyén-tér 8. sz.

Dúsan felszerelt raktára a legjobb minőségű

szőrmés öltönyöknek

a legújabb divatos minták szerint.

Megrendelések a legpontosabban és leggyorsabban eszközöl-
tetnek jutányos felszámítással.

Mindennemű

téli ruhák nyári gondozásra elfogadtatnak.

Az árak valóságáért veszeskedik az üzlet régi jó hírneve.

Bécs legnagyobb zongoragyára
Gőzerővel dolgozó gyártelep
teljesen korszerű berendezéssel

Gebrüder Stingl

Wien, Laxenburgerstrasse 32.

Nagy kivitel kelet felé.

Készít zongorákat, pianókat min-
denféle alakban és árban, rendkívül
erős és zengzetes hang, tartós
hangszer.

* Képes árjegyzékek bérmentve. *

E. MASLÓ

Schüler Bösendorfer
zongoragyár Bécsben.

VI. Bezirk, Mollardgasse 14. 1. o.

Ezen zongorák hangban rendkívül ha-
sonlítanak Bösendorfer gyártmányaihoz,
mert készítjük hosszú éven át a Bösen-
dorfer gyárban tanulta a zongorakészí-
tő mesterségét.

PEIFER

Schüler v. Bösendorfer
Bécs, IX., Rossauerländer 25.

Kitűnő zongorák, melyek finom hang-
juknál fogva majdnem teljesen egyen-
értékűek a Bösendorfer zongorákkal.
Kizárólag a Harmonia zongorateremben.

FRANZ WOLLEK

zongoragyár

Bécsben, VI., Margarethenstrasse 39.

Jóminőségű

tartós zongoráit

ajánlja a közönség figyelmébe.

Blüthner

világhírű zongorái
Lipcse

BERGER JÓZSEF

zongoragyár

BÉCS, VI., Ufergasse Nr. 10.

Készít tartós, jó hangszereket, me-
lyek elegáns alakjuknál fogva nagyon
kedveltek.

Többszörösen kitüntetve.

PETITS * * * *

* * CHEVEAUX

a külföldi fürdőhelyeken játszott
automatikus

lőverseny-társasjátékok,

melynél a lovak

mechanikával futnak körül.

Kapható és megrendelhető

KERTESZ TÓDOR-nál

Kristóf-tér.

Árai: 3.50, 4.50, 5.50, 6.50, 7.50, 9. —,
10. —, 30 frt nagyság szerint.

1896. január 13.

Napoleon mint karmester.

Az ezernyolczszázkilenczedik esztendő egyik téli estéjén — a följegyzések szerint — fényes hangversenyt rendeztek a Tuileriák palotájában Párisban. Ilyen káprázatos fényű ünnepség ritka volt akkor a zenevilágban.

A zenészek arczán öröm sugárzott a sikertől. Oly kitűnően sikerült az első zenekar-kisérettel előadott kardal, hogy a legszigorubb kritikussal sem talált volna benne gáncsolni valót. Nehány percnyi szünet után Kreutzberg Rudolf játszott egy gyönyörű Adagiot hegedűn.

Elragadtatva hallgatták mindannyian. Maga az előadó művész is egészen belemerült játékába, midőn az előadott mű legszebb részénél gyöngé érintést érez vállán. A művész visszanez és ott látja Duroc marsalt, a jelenlevő Napoleon császár hadsegédét.

— Uram — szól a művészhez — Ó felsége unatkozik s ennél fogva kéri, hogy hagyja abba a muzsikálást.

Kreutzberg halotthalvány lett a felindulástól s reszkető léptekkel ment vissza helyére.

Napoleon is felkelt és távozni készült. Utja épen Madame Braudeu, az akkori Európa egyik legkiválóbb énekesnője mellett vezetett el.

A művésznő mély tisztelettel hajolt meg a császár előtt, míg Napoleon mogorván oda szól hozzát:

— Madám, máskor tisztábban énekeljen!

Az énekesnő e szavakra majdnem elájult s mire magához tért, a császár már rég eltávozott.

A császári palotában tartott hangversenyek után a működő zenészek még egy óráig rendesen ott szoktak időzni a teremben, a hova a császár soha sem szokott visszatérni.

Ha valamikor volt mit beszélniök, annál bővebb anyaguk jutott most a tereferére.

Mi lehetett az oka, hogy a császár oly elégedetlenül távozott? — tanakodnak egymás között. A mint javában kérdezősködnek, tanakodnak, megnyílik a terem ajtaja és egész váratlanul belép Napoleon.

— Egy kívánságom van, uraim és hölgyeim! — szól a császár. — Szeretném, ha énekelnék előttem «Ninon»-ból a nagy kardalt.

Ha a villám leütött volna a művészek közé, talán az sem idézett volna köztük nagyobb rémületet...

Végre Dávid, a hírneves zeneszerző előlépett és így szól a császárhoz:

— Bocsanat, felség, de kénytelenek vagyunk bevallani, hogy nem tudjuk.

— Micsoda! — szól a császár, — hiszen ezt a kardalt az egész világ éneklé.

— Igen felség, de csak a kardalosok, ezek pedig már elmentek.

— Az mindegy! Önök énekelni fognak! Én hallani akarom!

— De nincsenek hangjegyeink!

— Az nem baj, én segíteni fogok.

— A zenekar egyes tagjai is eltávoztak...

— Itt a zongora!
— De ki fog rajta játszani?
— Én! — kiáltott haragosan a császár és oda ült a zongorához.

A megrémült művészek kétségbeesve pillantottak egymásra.

— Kezdjük, el uraim és hölgyeim! — szól a császár parancsoló hangon és oly erősen ütött a zongorabillentyűkre, hogy csak úgy harsogott bele az egész terem.

Az énekesek engedve a parancsnak, énekeltek a hogy tudtak s Napoleon is ütötte a zongorát, úgy a hogy csak tudta... Erre oly rémitő zenebona támadt, hogy a művészeknek borsódzott a hátuk s a hajuk az ég felé állt.

A császár a darab végeztével fölkel a zongora mellől s teljes meglepődéssel fordulva a művészek felé, így szól:

— Lássák, uraim és hölgyeim, semmi se lehetetlen, csak akarni kell. Köszönöm szíves közreműködésüket, nagyon meg vagyok elégedve.

S ezzel meghajta magát, eltávozott.

A művészek e jelenet után sugtak-bugtak és azon tanakodtak, hogy ugyan mi lehetett oka a császár ily változó kedélyhangulatának.

Végre megtudták.

Napoleon ugyanis a hangversenyt követő napon magához hivatá kedvelt hadsegédét s elmondta neki, hogy azért volt tegnap olyan izgatott, mert akkor érett meg benne az a gondolat, hogy Mária Lujzát feleségül veszi. Ez a terve pedig akkor vált megmáshatatlanná elhatározásává, mikor a «Ninon» kardalt előadták.

— Ezt az elhatározásomat a «Ninon» kardal okozta — mondta a császár.

És hogy elhatározását véghez is vitte, bizonyítja a történelem.

Patti Adelina kalandja.

— Legutóbbi körülmények.

Az örökké körutazó Patti a minap meglehetősen különös körülmények közt volt kénytelen a zuzmarás Moszkvában énekelni. Több estén át lépett föl a Sevillai borbély Rozinájában s minden alkalommal engedve a könnyen lelkesülő muszkák kívánságának, betétül elcseseregte a híres Solowey-dalt is, a mely tudvalevőleg a csalóányokról szól.

Az óriási tapsvihár könnyen érthető okokból egyszer se maradt el, minthogy a moszkvai szíveknek nem közönséges gyönyörűsége telt az idegen művésznő korrekt orosz kiejtésében.

A köztetszés praktikusabb alakban is nyilvánult. A nagy énekesnő ugyanis még soha annyi ékszert nem kapott, mint e pár moszkvai estén, mivel a fehér császár birodalmában bevett szokás, hogy a színpadi nyagyságokat gyűrűkkel, hangszerekkel, nagy melltyűkkel jutalmazták.

Ekkor történt, hogy a nagyszerű dal után egy izben valóságos virágosót zudítottak a színpadra. A számtalan virágkosár egyikében pedig egy csinos kis utalvány volt mellékelve és kerek 10.000 rubelről szólt, a mely összeget a papíron jelzett czégnél személyesen kellett átvenni.

A különös ajándék ugyancsak meglepte a művésznőt, a ki egy napon tényleg el is ment, már csak kiváncsiságból is a szobán forgó banküzletbe.

Képzeltetni meglepetését, mikor az elegáns üzletben egy rosszul öltözött, igénytelen megjelenésű uri ember sietett eléje, mély hajlángásokkal fogadva az illusztris látogatót. Mindamellet a diva nem vesztette el jókedvét és mosolyogva hallgatta a különös ur hadarását.

— Nemde eltaláltam: a tizezer rubelért jött el, asszonyom?

— Ugy van, uram.

— Engedje meg azonban, — szól tovább a csunya fiatalember — hogy mielőtt az összeget átadnám egy nagy szíveségre kérjem.

— Csak tessék. Halljuk a feltételeit! — felelte Patti szórakozottan.

— Arra akarom kérni, — mondta akadozva az idegen, — arra akarom kérni: énekelje el még egyszer a Solowey-t... az ön oroszos kiejtése valóban elragadó!

A diva kedvetlenül harapott ajkába.

— Végre is ennél okosabb ötletei is lehetnének — mondta bosszusan.

— Ellenkezőleg. Az ön éneke oly rendkívüli, hogy igazán boldoggá tenne, ha a Solowey-t öntől még egyszer meghallgathatnám.

— Ne folytassa! — kiáltá az énekesnő, miközben fölhevülten készült elhagyni a termet.

— Ön sokkal okosabb asszonyom, semhogy ezt a csekélységet tőlem megtagadná — mondta a bankár meggyőződéssel és bezárta az ajtókat.

Patti belátta, hogy mást nem tehet, jó arczot csinált a rossz tréfához és szeliden mondta:

— Jó. Ha ezzel önt boldoggá teszem, ám legyen.

A következő pillanatban finom, elragadó énekhangok töltötték be a komor helyiséget: a bankár, átszellemülten figyelte az isteni diva ajkaira s egy lívrés inas ezüst tálcán nyújtotta át az énekesnőnek a 10.000 rubeles honoráriumot.

Patti el akarta titkolni a különös kalandját, de a napokban mégis elbeszélte intim barátjainak a váltóházban tartott furcsa koncertjét, melyet — ugymond — soha sem felejt el.

A fenti cikkekkel a

„Művészeti Lapok“-ból

vetlünk át.

Előfizetési ára egész évre

4 frt.

Kiadótulajdonos: **Rózsavölgyi és társa** udv. zeneműkereskedés.

Szerkesztik:

KÉRY GYULA és MERKLER ANDOR

A „műszemhez“  A „műszemhez“ 

HATSCHER BELA lát- és műszerész

át- és műszerész

IV. ker., Váci-utca 11. BUDAPESTEN IV. ker., Váci-utca 11.

Szemüvegek, orrszipetők, színházi és tábori látesővek, hőmérők minden czélra 50 krtól feljebb. Amateur-fényképező készülékek s ezek kellekél.

Szoba-sürgöny, telefon- és villamos-világítási készülékek és ezek berendezései jutányos áron. Arjegyzék ingyen és bérmentve.

Elegáns nyakkendők dús választéka

Selyem-, batiszt- és vászon-zsebkendők.

Estélyi, bálti és utcai kiegészítők.

Hollay Miklós

kalap és uri divat különlegességek raktára

Váci-utca 12.

Angol Plaidek.

Külön szabásu fehéreneműek.

Színes és fekete harisnyák.

Angol és franzeria illat és pipere különlegességek.

Szalón és utcai czipők

* Az egyedüli legjobb **Karlsbadi czipő**

Téli vízhatlan czipő urak és hölgyek részére.

KAJÁRI DEZSŐ

Dorotya-utca 9. sz.

Alapítva 1802-ben

KUNZ JÓZSEF és TÁRSA

cs. és kir. udvari szállítók, kir. szabad. nagykereskedők

Budapest, V., Erzsébet- és Deák-tér sarlában

Mindenemű fűtő és szalón szőnyegek, függönyök, ágy- és asztalterítők, bútorszövegek, flanel-takarók, lópokrócok stb. e szakmába vágó cikkek dús felszerelt raktára.

— Kimerítő ábrás arjegyzékek ingyen és bérmentve. —

Kitűnő hangoló

kapható a

„HARMONIA“

zenemű és zongorakereskedésben.

A „Harmonia“ zeneműkereskedés minden



Jose

Recitativ.

Ach mir lächelt
Man kömmt m
Und doch fühl
Von Sehnsucht

Arie.

Vaterland! Die
Fern von dir
Wenig rührt u

Jakob sehnt si
Ihn einmal no
Seine Thürnen
Bräder voll Ne
[Euch flehte u
Umsonst, als S

Rühren euch
Ihr sel't seine

Ihr verdient t

Ich lühd' dass
Ware es mög
Dann verschn

Winterstürme
Auf linden L

Durch Wald

Aus selger A

Seinem warn

Mit zarter W

Wohl musste
auch weicl

Zu seiner Se

In unsrem l

Die bräutliche

Jauchzend g

Öd