

A „Harmonia” zeneműkereskedés minden



vezényelnek ingyen és bérmentve kizárólag

a „HARMONIA” zenemű- és zongorakereskedés részvénytársulat  
Budapest, Váci-utca 9. számMegjelenik minden hó 1, 10. és 20-án.  
Szerkesztőség és kiadóhivatal: VACI-UTCA 9.  
a „HARMONIA” zenemű- és zongorakereskedésben.

## A hegedűművésznőkről.

Michaelis adatai nyomán.

— Irta: **D'Amant Leó.** —

Még 10—15 évvel ezelőtt eseményszámba ment, ha egy nő nyilvános hangversenyen mutatta be tudását, művészetét a hegedűn. Az idő, a kérelhetlen idő, mely mindig újat hoz, ezen is változtatott: s ma már annyi kitűnő hegedűművésznő van, hogy a hívatott kritika ép oly mértékűt alkalmazhat művészetük megítélésénél, mint a férfi művészeknél.

A legnevezetesebb tanárok tantermeit javarészt női hallgatók látogatják. Míg azelőtt javarészt a férfiak foglalkoztak a vonóhangszerekkel, a nők inkább zongoráztak — most, mintha sportszerűleg történe, éppen megfordítva áll a dolog. S ha végig tekintünk az alább felsorolandó neveken, konstatahatjuk, hogy nem kárhoztatható a hegedűhöz való ragaszkodásuk, sőt határozottan helyeselhető, mert a hegedű, melyen a hangokat csinálni kell, több érzéket követel meg, mint a billentyűs hangszer, melyen különösen ha nagy művésztől van szó, nem kis szerepet játszik a fizikai erő.

De fiziológiai és anatómiai szempontból is feltétlenül helyes fenti állításunk, mert a hajlékony, finom karcsú női kéz, különösen pedig a kézizmok óriásilag kifejtett ruganyossága kiváltképpen alkalmasak mindama finomságoknak, detailoknak kifejezésére, melyeket a hegedű művészi kezelése megkövetel.

Kezdjük a női hegedűművészek nesztoraival, a Milanollo nővéreken. Milanollo Teréz és Mária (1849—1886.) méltó feltűnést keltettek művészi játékkal mindenütt, a hol európai körutakon felléptek. Ők voltak az első hegedűművésznők, kikről az idevágó feljegyzések megemlékeznek. Hogy éppen Olaszországból, a nagy hegedűkészítők őshazájából származnak, azon cseppet sem csodálkozunk.

Az elmúlt évtizedben Soldat Mária és az Amerikából a kontinensre szakadt Senkrab Arma ragadtaták el hallgatóikat gyönyörű előadásukkal, míg a nálunk is ősmert olasz születésű Tua Terézia, nemesak játékaival, de gyönyörű megjelenésével is méltó feltűnést keltett. Ne feledkezzünk meg Becker Jeanneről sem, kit elég kegyetlen volt az udvariatlan halál, életének delén 1893. április 1-én. Mannheimban egy hangverseny alatt, magához ragadni.

A jelen hegedűművésznőről lehető pontos összeállítást adunk s irányadóul a hangversenystatisztikát

vettük, melyből a főlemlitendő művésznők működéséről és eredményeiről is röviden beszámolunk.

Robinson Edith kisasszony (Lipesében a Gewandhaus koncertben játszott), Miss Brammer May és Scotta Frida (München, Bécs, Budapesten), Scotta Frida dán születésű, gyönyörű megjelenés, Lipesében végezte tanulmányait s óriási technikáját mindenütt megcsodálták.

Becker Dora Amerikából jött Joachimhoz, ugyszinte Schwabe Betti, kit 13 éves korában egy berlini hangverseny alkalmából az egész sajtó egyhangulag zenei phänomnak keresztelt el. Gethe Jenny (Brüsszelben hangversenyzett), Wignall Amise kisasszony, kit Manchesterből hittak meg 1892. márczius 29-én a híres lipesi «Kammermusikabend»-ek egyikén való közreműködésre. Singer stuttgarti híres hegedűpedagógus Rothleder és Witrowetz Gabriella kisasszonyokat képezte ki a legmagasabb fokig. Mindkettő Németország hangverseny-termeiben aratja diadalait. Mayer Johanna kisasszony, valamint a magyar születésű Brennerberg Irén, ez utóbbi Párisban önálló hangversenyt rendezett, a mikor is Mendelssohn nehéz hegedűversenyét játszotta. Stosch Leonora New-Yorkban aratja a babérokat és a hozzátartozó dollárkiséreteket. Powell Maud kisasszony a világ legjobb hegedűsei közé tartozik. Spiller Etel még csak 13 éves és a brüsszeli és kölni lapok az elragadtatás extázisába esnek, midőn róla írnak. Wallerstein Laura, a híres prágai énekmeister leánya, valamint az orosz születésű Jaffé kisasszony nagy hatással és sok érzéssel tolmácsolta Párisban Vieuxtemps XV. hegedűhangversenyét és ez utóbbit a konzervatorium nagy díjával tüntették ki.

Hochmann Róza kisasszonyt mi is ősmertjük, játszott a budapesti filharmonikusok hangversenyén is. 1877-ben született egy kiewi orosz falubbn és Bécsben végezte tanulmányait J. M. Grün hangversenymesternél. Különösen szépek adagiói, melyeket hozzá hasonlóan csak kevesen játszottak. Neuffer Mathild szintén Bécsben tanult. Cardew Mary az angol születésű fiatal hegedűművésznő, Joachim tanítványa volt, a londoni Krystallpalastban aratta első óriási sikerét. Polleschowsky Helén Heidelbergban játszott, míg Eissler Mariannet az a ritka kitüntetés érte, hogy a Koburg-Gothai herceg őt udvari hegedűsnőjévé nevezte ki 1894-ben.

A kis 10 éves Gerwing Josefín, ki a kölni Hollender tanár iskolájából került ki, a berlini «Singakademie»-ben rendezett filharmonikus estélyen, a

D-moll hangversenyt Wieniawskytól, Mendelssohn e-moll versenyt és Godard Concerto romantique-jét játszotta kívülől. A berlini lapok elragadtatással írtak működéséről.

Olaszországban alig volt ősmertebb hegedűművésznő Taricelli Metauránál. Meghalt Páduában 1893-ban.

Nem érdektelen Sembrich Marcella, a világhírű énekesnő, ki e mellett ép oly kitűnő zongorista, mint a milyen eminens hegedűművésznő volt. Bizony ritka dolog ekkora művészi sokoldalúságot egy és ugyanazon személyben egyesítve látni.

Isten a megmondhatója, hány hegedűművésznőt hagytunk ki e díszes sorból, de célunknak megfelelően adataink, t. i. a melyekkel be akartuk bizonyítani, hogy a «jelen» már igen szép számu nagy hegedűművésznők fölött rendelkezik s hogy ezek száma napról-napra gyarapodóban van.

A fenti cikket a

## „Művészeti Lapok”-ból

vettük át.

Előfizetési ára egész évre

### 4 frt.

Kiadótulajdonos: **Rozsavölgyi és társa** udv. zeneműkereskedés

Szerkesztik:

**KERI GYULA és MERKLER ANDOR.**

## SIEMENS és HALSKE

BUDAPEST,

VIII. KER., KEREPESI-UT 9/a. SZ.

Városok és iparvállalatok villamos világítási és erőátviteli berendezések kivitele nagy távolságokra.

Villamos-vasutak, akna-vasutak, egyenáramu-, váltakozó áramu- és forgó-áramú gépek, motorok, vezetéki anyagok, kábelek, ivlámpák, izzólámpák.

A távírászat és tácbeszéléshez szükséges készülékek, mérőeszközök, vasúti biztonsági készülékek, távjelzési berendezések, vízmérők.

Berendezések a központi telep kapcsolásához.

Világító testek (csillárok).

**„LYRA“** Wiener Productiv-Genossenschaft der Claviermacher  
WIEN  
Leitgebasse 8.  
Mindenféle barna és fekete  
**Stutz és „Mignon“ zongorák**  
keresztthurozva,  
amerikai rendszer szerint készítve.  
Budapesti főraktár:  
**HARMONIA zongoraterem.**

I. Steiermarkische  
**Pianoforte Bau-Anstalt**  
Graz.  
Gyár: Raktár:  
Wielandgasse 15. Joanneumring 20.  
Nagyszerű hangszerek kitűnő hang-  
gal, melyek a legjobb hangszerek-  
kel vetekednek.

**V. OESER**  
zongoragyár  
Bécsben, VI., Magdalenenstrasse 58.  
A legkeresettebb középszerű zongorák  
amerikai rendszerrel dolgozva,  
keresztthurokkal ellátva.  
Különösen szépek és ajánlatosak a  
**MIGNON-ZONGORÁK,**  
melyek kis alakban  
szép és erős hanggal bírnak.

**A. PROKSCH**  
zongoragyár  
**REICHENBERGBEN.**  
Elsőrangú gyártmányok gyönyörű  
hanggal és angol mechanikával  
**Disz-zongorák és pianinok**  
barna és fekete lánban  
**ARANY VÉSETTEL**  
Folyton raktáron a HARMONIA-nál.

PRODUKTIV-GENOSSENSCHAFT  
DER  
**HARMONIUMMACHER**  
WIENS  
V., Hartmannngasse 10.  
Bécs leg híresebb Harmonium gyára. Külö-  
nösen ajánlatosak a tartós és jó hangú  
iskola Harmoniumok.

**Zongorák**  
és **Pianinok**  
bérelhetők a  
**„HARMONIA“**  
zenemű és zongorakereskedésben.

Rowland Macassar-Oil  
For the growth, re-  
storation and beautifying  
the human hair.  
Udv. illatszertár  
**Pértessi Sándor**  
Krisztof-tér 3. szám.  
Ajánlja  
gazdagon felszerelt illat-raktárát  
Eau de Cologne  
Russe  
Guerlain.  
VELOUTINE  
Poudre de Riz spéc.  
blanche,  
Rosée, Rachel.

**KELETI J.**  
orthopaediai műintézet  
BUDAPESTEN  
IV. ker., Koronaherczeg-utca 17. sz.  
Rostély-u. (Károly-laktanya) 15. sz.  
Mindennemű  
kötszerek, műlábak, orthopaediai fűzők,  
járó- és támaszkodó-gépek  
szakszerű vezetés és garancia mellett készítetnek.  
Dús raktár a betegápoláshoz szükséges cikkekben.  
Nagy képes árjegyzék ingyen és hármmentve.

Az előkelő holgyvilág öltözékét  
a jó hírnévnek örvendő  
**FALUDI és TÁRSA**  
műttermésztől  
Budapest, Szervita-tér  
szerzi be  
**FALUDI és TÁRSA**  
Gyártóudonok, Lúke V.  
BUDAPEST, Szervita-tér 1.

**PLACHT TESTVÉREK**  
Különlegességek: Iskolai hegedűk, Mech.  
szalon zenehangszerek, Harmonikafu-  
vólak 1/2, 2, 3 oktávás, Sétabel  
fuvola, Nickel flageolet,  
Iskolai harmonium  
Hangjezőslip  
dalritálók  
Cs. és kir.  
szab. hangszergyártók.  
Budapest,  
József-ter és Wurm-utca saroképület  
Zenehangszerek legnagyobb raktára.

**LINK ISTVÁN**  
MŰTŐVŐS  
BUDAPEST, IV. KER., VÁCZI-UTCZA 9. SZ.  
Különb. bel- és külföldi kiállításokon elsőrendű díjakkal kitüntetve. A pápai érdemérem birtokosa,  
mely érmet a cég egy, a pápa ö Szentiségének Császári éreke ö emineczájára megrendelésre szállított  
kehelyért kapta.  
Készít mindenféle művészi munkát arany és ezüstben rajz szerint, kivanságra zomanczozva.  
Elismert első és legbiztosabb beszerzési forrás saját készítményű magyar diszruhadíszek  
és magyar eredeti ékszeresek számára.  
Ajánlja gazdag raktárát, mely gyönyörű drágaköveket arany- és ezüstműveket tartalmaz.

**ZENEMŰKÖLCSÖNTÁR**  
1 frt kölcsönbér havonként  
**„HARMONIA“** zenemű és zongorakereskedésben  
BUDAPEST  
IV. ker., Váci-utca 9. szám.

*A hangverseny idejére alkalmos*  
Dús választékban.  
**HIRSCH TESTVÉREK**  
DIVATÁRUHÁZA  
Váci-utca 3. BUDAPEST Váci-utca 3.  
ESTÉLYI  
ÉS ALKALMI  
RUHA-  
SZÖVETEK.  
ROTONDOK.  
BÁLI-  
ÉS ESTÉLYI  
BELEPŐK.  
stb.

Legelőgansabb estélyi toilettek, párisi minta után ber-  
termünkben, legelső szaktekintélyek közreműködésév

1896. évi január 31-én a vigadóban esti 7  
**HUBERMANN BRONN**  
HANGVERSENYE  
ALTSCHUL REZSŐ tanár ur közrem.  
MŰSOR

- I. a) Wagner R.: „Albumblatt“
- b) Bazzini: „Boszorkánytánc“ Huberma
- II. Weber: „Félkörös a tánczra“ Altschul
- III. Bach: „Adagio és Fuga“ (szóla hegedűre) Huberma
- IV. a) Schumann: „Miért?“
- b) Chopin: „Nocturne“ Altschul
- V. a) Chopin: „Romance“
- b) Brahms Joachim: „Magyar tánczok“ Huberma

A „Bösendorfer“-féle hangverseny-zongora Clouell és fia  
Febr. 3-án **Marcell Lindh.** dalest  
Febr. 7-én **Thomson Császár** hangve  
Febr. 10-én **Niessen Matja** dalestélye  
Febr. 26-án **Hubay-Popper** 3-ik kama  
Jegyek kaphatók a „HARMONIA“ zenemű- és zongor  
Ugyanott állandóan kaphatók jegyek a nemzeti színházba és

A „HORGONYHOZ“ ZUM „ANKER“  
**KUNODY és TÁ**  
női divataru raktára  
BUDAPEST,  
Koronaherczeg-utca 11.

Hangverseny idényre alkalmas.

Dús választékban.

# HIRSCH TESTVÉREK

DIVATÁRUHÁZA

Váci-utca 3. BUDAPEST Váci-utca 3.

**SELYEM-  
BLUSOK.**  
**FEJ ÉCHARPES  
ÉS FICHUS.**  
**PÁRISI  
LEGYEZŐK.**  
**HARISNYÁK.**  
stb.

Értékű toleettek, párisi muta után berendezett saját mű-  
géselő szaktekintélyek közreműködésével, készítettnek.

Január 31-én a vigadóban esti 7<sup>1/2</sup> órakor

# HERMANN BRONISLAW

HANGVERSENYE

ALTSCHUL REZSŐ tanár ur közreműködésével.

## MŰSOR

R.: «Albimblatt»

«Boszorkányfű»

Hubermann Bronislaw.

«Kérés a tánczra»

Altschul Rezső, tanár ur.

«Fő és Fuga» (szóló hegedűre)

Hubermann Bronislaw.

«Miért?»

«Nocturne»

Altschul Rezső, tanár ur.

«Romance»

Joachim: «Magyar tánczok»

Hubermann Bronislaw.

«Fő hangverseny-zongora Clonell és fia ude, raktárából való.

«Marcella Lindh. dalestélye.

«Thomson Cäsar hangversenye.

«Niessen Matja dalestélye.

«Hubay-Popper 3-ik kamara estélye (Bérlésben)

«Utók a «HARMONIA» zenemű- és zongorakereskedésben.

«Kaphatók legyenek a nemzeti színházba és a m. kir. operaházba.

A „HORGONYHOZ” ZUM „ANKER”



# NODY és TÁRSA

női divatáru raktára

BUDAPEST,

Koronaherczeg-utca 11. szám.

K. K. HOF- & KAMMER-



KLAVIERMACHER

# L. BÖSENDORFER

WIEN.

Egyedüli képviselője Budapesten

# CHMEL J. és FIA

CS. ÉS KIR. UDVARI ZONGORATEREM

BUDAPEST, (HAAS-FALOTA.)

KÁRPITOS

DESZITÓ

TAPÉZÁS

DEKORÁCIÓ

## BENYOVITS M.

BUTOR TERMEI

BUDAPEST, IV., SZERVITATER 8. SZ., I. EM.

Ajánlja saját készítményű ülő- és labutorait.

ALAPÍTOTT 1862.

# TOTTIS ÉS KREN

„Az északcsillaghoz” BUDAPEST „Az északcsillaghoz”

Vászonáru és fehérnemű

Szönyeg, butorszövetek, függönyök, takarók stb. raktára

IV. ker., Bécsi-utca 1. szám. Hajó-utca sarkán.

Menyasszonyi kelengyék a leggondosabb kivitelben.

## KIRSCHNIK ÁGOSTON ÖZVEGYE

keztyü-gyara

nagyban és kicsinyben.



Budapest,

Kossuth Lajos-u. 1.

Koronaherczeg-u. 1.

## EISENSCHIML ÉS WACHTL

a fényképezet

és rokonszámok összes kellékeinek

gyári raktára



BUDAPEST

Váci-utca 12. szám.

BÉCS

VII. Kaiserstrasse 62.

Arjegyzékek ingyen és bérmentve



## Párisi gyermekdivat szalon

Dús választék

párisi és berlini modellek után készült

gyermekköpeny, kabátka és ruhácskákban

# NYÁRY JÁNOS

BUDAPEST,

Váci-utca 19, a Nemzeti szállodával szemközt.

## SZABÓ JÁNOS

Alapított 1837. évben. szőrméru-raktára Alapított 1837. évben.

Budapest, IV., Sebestyén-tér 8. sz.

Dúsan felszerelt raktára a legjobb minőségű

szőrmés öltönyöknek

a legújabb divatos minták szerint.

Megrendelések a legpontosabban és leggyorsabban eszközöl-  
tetnek jutányos felszámitással.

Mindenmű

téli ruhák nyári gondozásra elfogadtatnak.

Az árak valódiságaért felelőskedik az üzlet régi jó hírneve.

Bécs legnagyobb zongoragyára  
Gőzerővel dolgozó gyártelep  
teljesen korszerű berendezéssel

## Gebrüder Stingl

Wien, Laxenburgerstrasse 32.

Nagy kivitel kelet felé

Készít zongorákat, pianókat min-  
denféle alakban és arban, rendkívül  
erős és zengő hang, tartós  
hangszer.

\* Képes árjegyzékek bérmentve. \*

## E. MASLÓ

Schüler Bösendorfer  
zongoragyár Bécsben.

VI. Bezirk, Mollardgasse 14. I. c.

Ezen zongorák hangban rendkívül ha-  
sonlítanak Bösendorfer gyárterméseihez,  
mert készítők hosszú éven át a Bösen-  
dorfer gyárban tanultak a zongorakész-  
tési mesterséget.

## PEIFFER

Schüler v. Bösendorfer

Bécs, IX., Rossauerländer 25.

Kitűnő zongorák, melyek finom hang-  
juknál fogva majdnem teljesen egyen-  
értékűek a Bösendorfer zongorákkal.

Kizárólag a Harmonia zongorateremben.

## FRANZ WOLLEK

zongoragyár

Bécsben, VI., Margarethenstrasse 39.

Jöminőségű

tartós zongoráit

ajánlja a közönség figyelmébe.



## BERGER JÓZSEF

zongoragyár

BÉCS, VI., Ufergasse Nr. 10.

Készít tartós, jó hangszereket, me-  
lyek elegáns alakjuknál fogva nagyon  
kedveltek.

Többszörösen kitüntetve.

## PETITS \* \* \* \*

\* \* CHEVEAUX

a külföldi fürdőhelyeken játszott

automatikus

lőverseny-társasjátékok,

melynek a lovak

mechanikával futnak körül.

Kapható és megrendelhető

KERTÉSZ TÓDOR

Kristóf-tér.

Árai: 3.50, 4.50, 5.50, 6.50, 7.50, 9.00,

10.00, 30 ffr nagyság szerint.

# „Harmonia“ Első hazai Zongoragyár.

A „Harmonia“ részvénytársulat igazgatósága tisztelettel értesíti a közönséget, hogy az 1884. évben alapított „Első hazai Zongoragyárát“ melynek üzemét kényszerítő okoknál fogva éveken keresztül beszüntette

mult évi november hó elseje óta

újra megindította. A gyártelep Budán, Bécsi-ut 42. szám alatt létezik.

Az 1884-ben készült „Harmonia“ „Első hazai Zongoragyár“ Zongorák 12 év óta szakadatlanul használatban vannak az „Orsz. m. kir. Zeneakadémia“ és „Nemzeti Zenede“ tantermeiben, mely körülmény leginkább igazolja azok jóságát és tartósságát.

Zongoráink az 1885. évi országos kiállításon a „Kiállítási nagy éremmel“ lettek kitüntetve.

Az újonnan megindított gyárban készült zongorák raktárunkon

Váci-utca 9

bármikor megtekinthetők. Ezek a zongoragyártás legújabb vívmányai szerint készültek amerikai rendszer szerint; páncélos vas szerkezettel, keresztúrosan a legfinomabb alkatrészekből díszes külső kiállítással.

## Gyárunkban készülnek:

Barna diófa „Mignon“ és Stucz zongorák.

Fekete

Tölgyfa színü

Fehér színü (magyar jávorfa) „Mignon“ és Stucz zongorák arany véséssel,

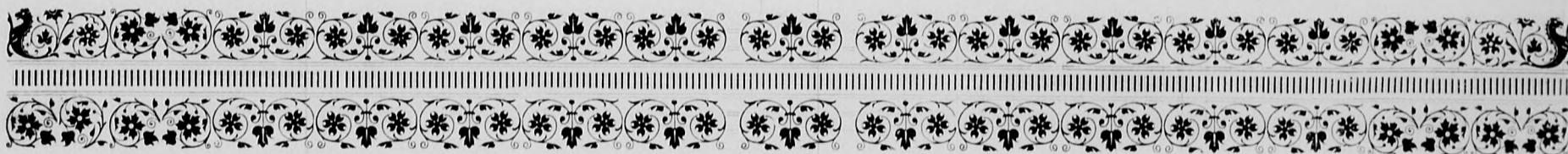
ugyanily színben készülnek „Pianinok“ is.

Gyárunk minden néven nevezendő „Zongora“ vagy „Pianino“ javítást, átalakítást, elvállal és teljes megelégedésre teljesít.

## „Harmonia“ Zenemű és Zongorakereskedés

Váci-utca 9.

IGAZGATÓSÁGA.



 <p>A „műszemhez“</p> <p><b>HATSCHER BELA</b> lát- és műszerész</p> <p>át- és műszerész</p> <p>IV. ker., Váci-utca 11. BUDAPESTEN IV. ker., Váci-utca 11.</p> <p>Szemüvegek, orrsíptetők, színházi és tábori látószövek, hőmérők minden czélra 50 krtól feljebb.</p> <p>Amateur-fényképező készülékek s ezek kellekel.</p> <p>Szoba-sürgöny, telefon- és villamos-világítási készülékek és ezek berendezései jutányos áron.</p> <p>Arjegyék ingyen és bérmentve.</p>	<p>Elegáns nyakkendők dús választéka</p> <p>Selyem-, batiszt- és vászon-zsebkendők.</p> <p>Cstélyi, bál és utcai kesztyűk.</p> <p><b>Hollay Miklós</b></p> <p>kalap és uri divat különlegességek raktára</p> <p><b>Váci-utca 12.</b></p> <p>Angol Plaidek</p> <p>Kitűnő szabásu fehérneműek</p> <p>Szines és fekete harisnyák.</p> <p>Angol és francia illat és pipere</p> <p>kü. Utlegességek.</p>	
<p>Szalon és utcai czipők</p> <p>Az egyedüli legjobb</p> <p><b>Karlsbadi czipő</b></p> <p>Téli vízhatlan czipő</p> <p>urak és hölgyek részére.</p> <p><b>KAJARI DEZSÓ</b></p> <p>Dorottya-utca 9. sz.</p>	<p>Alapítva 1802-ben</p> <p><b>KUNZ JÓZSEF ÉS TÁRSA</b></p> <p>és kir. udvari szállító, kir. szabad. nagykereskedők</p> <p><b>Budapest, V., Erzsébet- és Deák-tér sarkán</b></p> <p>Mindennemű fuló és szalon szőnyegek, függönyök, ágy- és asztalterítők, bútorszövegek, flanel-takarók, lópojrócok stb. e szakmába vágó cikkek dúsán felszerelt raktára.</p> <p>Kimerítő ábrás árjegyzékek ingyen és bérmentve.</p>	<p><b>Kitűnő hangoló</b></p> <p>kapható a</p> <p><b>„HARMONIA“</b></p> <p>zenemű és zongorakereskedésben.</p>