

A „Harmonia” zeneműkereskedés minden



HARMONIA
ZENE UJSÁG
ÉS HANGVERSENY SZEMLE
Felelős szerkesztő
HUBAY KÁROLY

Megjelenik minden hó 1. 10. és 20-án.
Szerkesztőség és kiadóhivatal: Váci-utca 9.
a „HARMONIA” zenemű- és zongorakereskedésben.

a „HARMONIA” zenemű- és zongorakereskedés részvénytársulat
Budapest, Váci-utca 9. szám.

vezényel: ingyen és bérmentve küldetik meg.

LINDH MARCELLA

hangversenyéről következőképp nyilatkozik a f. v. kritika:

Fővárosi Lapok.

Kedvesek azok a szüzsies, fehér dalok, a melyeket szöke miss-ek és ladyk számára írnak az angol mesterek. Lindh Marcella, a ki ma este a Vigadóban hangversenyzett, véletlenül barna, de azokat a dalokat mesteri tökélyvel énekli. Pedig nem is szigorú értelemben vett dalénekesnő, ő, a ki mint ilyen, a pointeok utvesztőjében haladna: — ő csak koloraturénekesnő. Amde nála a koloratura nem technika, hanem esz. A mint hogy a figurált ének is akkor éri el legfőbb tökélyét, a mikor érzékileg tud hatni. Lindh Marcella hangja még a háromvonásos oktávában is ezüstös, puha, gömbölyű, majdnem azt mondanók, diszkrét. Ő a hangversenyteremnek nem modern Kírkéje, hanem igazán dalos madara. Händel és David egy-egy áriájában versenyt staccatozott a kísértő fuvolával. Ezt a kísértet Pichler Elemér, az opera derék fiatal zenésze, vállalta el. A fuvola a maga lágy, világos timbrejével megfelel a Händel-korabeli szellemnek. Ma ez iránt a puritánság iránt nincs többé érzékünk. Főként, mikor az a fuvolázás oly hosszadalmas. Úgy tetszett, mintha egy teljes elméleti és gyakorlati fuvola-iskolát játszottak volna le előttünk. A Lindh Marcella dalainak ennél élénkebb kísérete is akadt: a közönség egyre zajosabban hangzó tapsában.

Magyar Ujság.

Lindh Marcella hangversenye. A tegnapi hangverseny élvezetét tulajdonképpen a Hubay-Popper négyesnek köszönheti a közönség. A kvartett egyik estéjén lépett föl a művésznő s az ott elért nagy sikere buzdította egy önálló hangverseny tartására. A Vigadó kisterme színültig megtelt a hangversenyek előkelő publikumával, mely várakozással nézett a meglehetősen tarkán összeállított műsor elé. Az első szám a Traviata nagy áriája volt. A művésznő mindjárt az első énekével frenetikus hatást idézett elő. Nem nagy terjedelmű, filigrán hangjával ügyesen gazdálkodik. A zenei finomságokat tökéletesen érvényre juttatja s néha meglepő hangjának erőteljes heve. Az áriát szépen, gyönyörűen énekelte s ötször-hatszor meg kellett jelennie a következő tapsokra. Már az ezután következő apró dalaival s Händel egy áriájával korántsem ért el ilyen hatást, a minék okát abban véljük, hogy nem jól voltak a számok kiválogatva. De három angol dalával, melyben remek koloraturája tisztábban érvényesülhetett, ismét elragadta a közönséget, úgy hogy ráadásul egy kedves kis német dalt adott elő bájosan. Ugyanekkor gyönyörű virágbokréttát nyújtottak át neki. Kedvesen énekelte az utolsó számot is, David operájából egy dalt.

Egyetértés.

Lindh Marcella, a kit a Hubay-Popper-kvartett legutóbbi estélyén először s csak röviden hallottunk, a

vigadó kistermében ma este önálló dalestélyt rendezett. A múlt alkalommal csak néhány szóval emlékezhettünk meg a kitűnő művésznőről, mert az az egy-két dal, a melyet énekel, nem volt elegendő arra nézve, hogy behatóbban megismerjük. Lindh Marcellának művészete egészen új jelenség; szépen, bájosan énekel, de ez csak egy része az ő sokoldalú tudásának. Igen kellemes, friss szoprán hangja van, mely a középső a-tól a magas d-ig egyenletes, sima, ezüstesengésű és csillogó. Az ugynevezett bel cantó-nak feltétlen uralkodója. Képzett koloraturája, bámulatos virtuozitása, kristálytisztá intonációja, perfekt énektechnikája, szabályos trillái és stakkatói ép oly csodálatra méltók, mint az a mély, benső érzés, a meglepően disztintívált, minden ízében kidolgozott és átgondolt előadása. Ez a művésznő nem csak é dalt, hanem a szöveget is énekli: ő nevetve énekel és énekelve nevet: arca bánatos lesz, ha ezt a szöveg megkívánja, hangja fájdalmasan sir, ha erre van szükség, az erőteljes fokozatos emelkedése, ebben énekel szavakban való csodálatos kifejezése: ebben Lindh Marcella nagy mesternő. Ő játszik dalához s mindazt fölülmulhatlan gráciával és egyszerűséggel csinálja. A nagy áriát «Traviata»-ból, Grieg «Solvejgs»-dalát, Händel «Allegro ed il Pensieroso»-jából a recitativót és a nagy áriát s néhány angol dalt utánozhatatlan művészettel énekelte. A terem teljesen megtelt előkelő közönséggel, mely a művésznőt minden egyes dala után lelkes ovációkban részesítette.

Budapesti Hirlap.

Néhány héttel ezelőtt egy kamara-zeneestén énekel és szubtilis művészetével a közönséget valósággal elragadta. Mi már akkor a teljes elismerés hangján emlékeztünk meg róla s abbéli óhajátunkat fejeztük ki, hogy a művésznőt mentől hamarabb saját hangversenyén hallhassuk. Lindh Marcella urhölgy, ki különben a new-yorki Metropolitan-Operahousenak volt első koloratur énekesnője, ide jött férjhez és jelenleg Budapestben lakik, ma rendezte dalestélyt fényes sikerrel. Az elsőrendű koncertek előkelő publikuma gyűlt össze a vigadó kistermében. Lindh Marcella változatos, sokoldalú műsort énekelte; minden szám után lelkes, ovációszerű tapsok hangzottak fel. Hangját a minap jellemzőtük: kicsi, végtelenül könnyű s a tökéletes iskola minden finomságával hatni tudó organum, melyet a művésznő nagy muzsikálással, bájjal és elmésséggel értékesít. Futamai, stakkatói oly biztosak, minden megerőltetés nélkül valók, hogy élvezettel hallgatjuk: soha sem keltik a zenei akrobataság impresszióját. Énekbeli technikája csak Arnoldson Szigridéhez hasonlítható.

Pesti Hirlap.

Lindh Marcella asszony, kinek finom, szubtilis művészetében már a Hubay-négyes második zeneestélyén gyönyörködtünk, ma este önálló hangversenyt rendezett, a melyre fővárosi hangversenyközönségünk színejavát tudta becsalogatni a vigadóba. Lindh ma este is valószínűleg elbájolta, megbűvölte hallgatóságát; oly kiváló

művészi izléssel Barbi Alice óta nem énekel nálunk senki a hangversenyterem dobogóján. Bevezetésül Violetta nagy áriáját és a kettős egy részét («rejtelmes édes») énekelte virtuóz koloraturával, azután német, francia és angol dalokkal gyönyörködtette közönségét. E dalok közül mélyebb hatást «Solvejgs» dalával keltett, melynek refrainját egész halkán zümmögte el (à bouche fermée), míg Delibes «Les filles de Cadix» című boleroszerű dalában inkább csak pikáns pointirózissal és érdekes dinamikai nüansokkal hatott. Előadta azonkívül Nosedának egy szenvedélyesen induló dalát, a home sweet home-ot és egy good bye kezdetű angol balladát: Händelnek egy nagy áriájával (melyet Pichler kísért fuvolán) már kevésbé volt szerencsés, a cikornyás ósdi áriát unalmasnak találta a közönség. Minden egyes énekelődásait zajos tapsokkal fogadták: a mai elite közönség pedig máskülönbben igen fukar szokott lenni elismeréssel.

Pesti Napló.

Lindh Marcella, az amerikai csalógnak nevezett dalénekesnő ma este hangversenyzett a vigadó kistermében. A csalógnak, de még inkább a kanári elnevezés csakugyan megilleti e nem mindennapi szopránénekesnőt, a ki ép oly kecsesen tud csattogni, csicseregni, mint a legvékonyabb hangszálakon trillázni, koloraturázni és stakkatózni, akár egy remekül tanított kanárimadár, a nélkül, hogy mindez a legesekélyebb megerőltetésébe kerülne. Oriás hatásának minden titka aztán egyedül is ebben áll. Olyan vékony s finom üveg-hangokat tud adni, mint a hegedű flageolet. Mind e ritka specialitásai mellett azonban előkelő művészi tulajdonokkal is rendelkezik: pianói, mezza voce s hang-echozásai elbájolók s iskolázottsága magas színvonalu. Csak az intenzívebb szenvedélyesség ereje az, a mivel nem rendelkezik s így természetesen csakis a hallóérzékét elkábitani, hangjának szokatlan magasságával imponálni s egyoldalú gyönyört okozni — ebben kulminál a művészete, de felgyújtani a szíveket a szenvedélyesség lángjával: ez kívül esik a hivatásán. Bevezetésül a «Traviata» első nagy dallamát énekelte tisztán, könnyed koloraturákkal, de a színpadi nagy énekesek dinamikus hatása nélkül. Griegtől, Delibestől, Riessstől s Nosedától énekelte aztán dalokat, a melyekkel élénk hatást tett; szépen és sok melegséggel interpretálta főleg Grieg «Solvejgs»-dalát és Noseda legújabb «Sehnsucht»-dalát (még kézirat), mely mint dal is előkelő helyet foglal el a kozmopolitikus stílusú dalok közt. Zajos tapsokat aratott vele a szerzővel együtt, a ki a zongorakíséretet is finom diskreczióval látta el az egész estén át. A művésznő legnagyobb hatása azonban a Händel- és Dávid-féle áriákban nyilvánult obligát fuvola kísérettel, a melyben az opera kitűnő fuvola virtuóza: Pichler Elemér segítkezett neki. Ezekben valósággal versenyre kelt a fuvola legfinomabb hangjaival, sőt sokszor le is győzte azokat, viharos tapsokat aratva. Bishop angol dalaival is sok sikert aratott s egy párt ismételnie is kellett.

SIEMENS ÉS HALSKE

BUDAPEST,

VIII. KER., KEREPESET-UT 9/a. SZ.

Városok és iparvállalatok villamos világítási és erőátviteli berendezések kivitele nagy távolságokra.

Villamos-vasutak, akna-vasutak, egyenáramu-, váltakozó áramu- és forgó-áramú gépek, motorok, vezetőki anyagok, kábelek, ívlámpák, izzólámpák.

A távirászat és távbeszéléshez szükséges készülékek, mérőeszközök, vasúti biztonsági készülékek, távjelzési berendezések, vízmérők.

Berendezések a központi telep kapcsolásához.

Világító testek (csillárok).

angoló

ONIA⁶⁶

ereskedésben.

„LYRA“ Wiener Productiv-Genossenschaft der Claviermacher
WIEN
Leitgebasse 8.
Mindenféle barna és fekete
Stutz és „Mignon“ zongorák
keresztthurozva,
amerikai rendszer szerint készítve.
Budapesti főraktár:
HARMONIA zongoraterem.

Rowland Macassar-Oil
For the growth, restoration and beautifying the human hair.
Rowland Kalydor Pears
Genuine Transp. Soap
For improving beard and antifying the complexion
Udv. illatszertár
Vértessi Sándor
Krisztof-tér 3. szám.
Ajánlja
gazdagon felszerelt illat-raktárát
Eau de Cologne Russe Guerlain.
VELOUTINE Poudre de Riz spéc. blanche, Rosée, Rachel.

A hangverseny nényre alkalmas
Dús választékban.
HIRSCH TESTVÉREK
DIVATÁRUHÁZA
Váci-utca 3. BUDAPEST Váci-utca 3.
ESTÉLYI-ÉS ALKALMI RUHA-SZÖVETEK.
ROTONDOK.
BÁLI-ÉS ESTÉLYI BELÉPŐK.
stb.

I. Steiermarkische
Pianoforte Bau-Anstalt
Graz.
Gyár: Raktár:
Wielandgasse 15. Joanneumring 20.
Nagyszerű hangszerek kitűnő hanggal, melyek a legjobb hangszerekkel vetekednek.

KELETI J.
orthopaediai műintézet
BUDAPESTEN
IV. ker., Koronaherczeg-utca 17. sz.
Rostély-u. (Károly-laktanya) 15. sz.
Mindennemű kötszerek, mülábak, orthopaediai fűzők, járó- és támaszkodó-gépek, szakszerű vezetés és garancia mellett készíttetnek.
Dús raktár a betegápoláshoz szükséges cikkekben.
Nagy képes árjegyzék ingyen és bérmentve.

Legelőgansabb estély toillettek, pári minta után bertermünkben, legelső szaktekintélyk közreműködésév

1896. évi február 10-én a vigadóban esti
NIESSEN M
kisasszony. (dalénekesnő Drezde)
DALESTÉLYE
LÖBEL LAJOS gondokaművész kö
MŰSOR

V. OESER
zongoragyár
Bécsben, VI., Magdalenenstrasse 58.
A legkeresettebb középárú zongorák amerikai rendszerrel dolgozva, keresztthurokkal ellátva.
Különösen szépek és ajánlatosak a
MIGNON-ZONGORÁK,
melyek kis alakban szép és erős hanggal bírnak.

Az előkelő hölgyvilág öltözékelt a jó hírnévnek örvendő
FALUDI és TÁRSA
müterméből
Budapest, Szervita-tér I.
szerzi be
FALUDI és TÁRSA
Václavujádónos, Lúbeke V. 1. sz.
BUDAPEST, Szervita-tér I.

A. PROKSCH
zongoragyár
REICHENBERGEN.
Elsőrangú gyártmányok gyönyörű hanggal és angol mechanikával
Disz-zongorák és pianinok
barna és fekete lában
ARANY VÉSETTEL
Folyton raktáron a HARMONIA-nál.

PLACHT TESTVÉREK
Különlegességek: Iskolai hegedűk. Mechanizálten zenehangszerek. Harmonikafuvolák 1/4, 2, 3 oktávás. Sétabol fuvola. Nickel flageolet. Iskolai harmonium hangjelzősíp dalárdáknak
Cs. és kir. szab. hangszergyártók.
Budapest,
József-tér és Wurm-utca saroképület
Zenehangszerek legnagyobb raktára.

- I. **Rossi:** a) «Ah rendimi»
Schubert: b) «Der Erlkönig»
- II. **Bocherini:** a) «Adagio»
b) «Gavotte»
- III. **Schumann:** a) «Waldesgespräch»
Brahms: b) «Liebestreu»
Tschaikowsky: c) «Nur wer die Sehnsucht kennt»
Franz: d) «Die Haide ist braun»
Lassen: e) «Lenz»
- IV. **Faure:** a) «Sancta Maria»
Massenet: b) «Elegie»
c) «Ouvre tes yeux bleus»
- V. **Popper:** Változatok kis orosz népdalok felett
- VI. **Fielitz:** a) «Das Kraut Vergessenheit»
Fischhof: b) «Blühender Schleh»
Gound: c) «Der Zeisig»

PRODUKTIV-GENOSSENSCHAFT
DER
HARMONIUMMACHER
WIENS
V. Hartmannngasse 10.
Bécs leghtisebb Harmonium-gyára. Különösen ajánlatnak a tartós és jó hangú iskola Harmoniumok.

LINK ISTVÁN
MŰTŰVŐS
BUDAPEST, IV. KER., VÁCZI-UTCA 9. SZ.
Kilencz bel- és külföldi kiállításán elsőrendű díjakkal kitüntetve. A pápai érdemrem birtokosa, mely érmet a cég egy, a pápa ő Szeintséjének Császká érsek ő emüncziája mearendelésére szállított kehelgert kapta.
Készit mindenféle műveszi munkát arany és ezüstben rajz szerint, kívánságr. zománcozva. Elismert első és legbiztosabb beszerzési forrás saját készítményü magyar diszruhadíszek és magyar eredeti ékszerök számára.
Ajánlja gazdag raktárát, mely gyönyörű drágaköveket arany- és ezüstneműeket tartalmaz.

A zongorakiséretet **Dohnányi Ernő** ur volt sziv
A «Bösendorfer»-féle hangverseny-zongora Chonell és fia
Az összes e hangversenyben előadott zenedarabok kaphatók a «IL» zongorakereskedésben.
Ugyanott állandóan kaphatók jegyek a m. kir. operaházba és
Febr. 19-én **Sistermanns** dalestélye.
Febr. 26-án **Hubay-Popper** 3-ik kamara
Febr. 24-én **Stradal Ágost** zongoraműves

Zongorák
és **Pianinok**
Férelhetők a
„HARMONIA“
zenemű és zongorakereskedésben.

ZENEMŰKÖLCSÖNTÁR
1 frt kölcsönbér havonként
„HARMONIA“ zenemű és zongorakereskedésben
BUDAPEST
IV. ker., Váci-utca 9. szám.

A „HORCONYHOZ“ ZUM „ANKER“
KUNODY és TÁ
női divatár raktára
BUDAPEST,
Koronaherczegutca 11.

Hangverseny idényre alkalmas.
Dús választékban.

HIRSCH TESTVÉREK

DIVATÁRUHÁZA

Váci-utca 3. BUDAPEST Váci-utca 3.

**SELYEM-
BLUSOK.**
**FEJ ÉCHARPES
ÉS FICHUS.**
**PÁRISI
LEGYEZŐK.**
HARISNYÁK.
stb.

stély toillettek, párisi minta után berendezett saját mű-
gelső szaktekintélyek közreműködésével, készítettnek.

február 10-én a vígadóban esti 7^{1/2} órakor

ESSEN MATJA

szony. (dalénekesnő Drezdából)

DALESTÉLYE

LAJOS gondolkaművész közreműködésével.

MŰSOR

rendimi
er Erlkönig
Adagio
Gavotte
a) «Waldeggespräch»
b) «Liebestreu»
c) «Nur wer die Sehnsucht kennt»
d) «Die Haide ist grün»
e) «Lenz»
aneta Maria»
legie»
nyvre tes yeux bleus»
tok kis orosz népdalok felett
as Kraut Vergessenheit»
ühender Schleh»
er Zeisig»
kiséretet **Dohnányi Ernő** ur volt szives elvállalni.

Előadja **Löbel Lajos**

Előadja **Löbel Lajos**

es-féle hangverseny-zongora Chmell és fia utc. raktárából való.

nyben előadott zeneadatok kaphatók a «HARMONIA» zenemű- és
zongorakereskedésben.

kaphatók jegyek a m. kir. operaházba és a nemzeti színházba.

n **Sistermanns** dalestélye.

n **Hubay-Popper** 3-ik kamara estély bérletben.

n **Stradal Ágost** zongoraművész.

A „HORCONYHOZ” ZUM „ANKER”

NODY és TÁRSA

női divatárú raktára

BUDAPEST,

onaherczeg-utca 11. szám.

K. K. HOF- & KAMMER- KLAVIERMACHER



L. BÖSENDORFER WIEN.

Egyedüli képviselője Budapesten

CHMEL J. és FIA

CS. ÉS KIR. UDVARI ZONGORATEREM

BUDAPEST, (HAAS-FALOTA.)

KÁRPITOS
és
DINIZTÓ

TAPÉZIERER
UND
DEKORATEUR

BENYOVITS M.

BUTOR TERMEI

BUDAPEST, IV., SZERVITATER 8. SZ. I. EM.

Ajánlja saját készítményű ülő- és labutorait.

ALAPÍTATOTT 1862.

TOTTIS ÉS KREN

„Az északcsillaghoz” BUDAPEST „Az északcsillaghoz”

Vászonáru és fehérnemű

Szőnyeg, butorszövetek, függönyök, takarók stb. raktára

IV. ker., Bécsi-utca 1. szám. Hajó-utca sarkán.

Menyasszonyi keletgek a leggondosabb kivitelben.

KIRSCHNIK ÁGOSTON ÖZVEGYE

keztü-gyára

nagyban és kicsinyben.



Budapest,

Kossuth Lajos-u. 1.

Koronaherczeg-u. 1.

EISENSCHIML ÉS WACHTL

a fényképészet

és rokonszakmák összes kellékeinek

gyári raktára

BUDAPEST

Váci-utca 12. szám.

BÉCS

VII. Kaiserstrasse 62.

Arjegyzékek ingyen és térmentve



Párisi gyermekdivat szalon

Dús választék

párisi és berlini modellek után készült

gyermekköpeny, kabátka és ruhácskákban

NYÁRY JÁNOS

BUDAPEST,

Váci-utca 19, a Nemzeti szállodával szemközt.

SZABÓ JÁNOS

Alapítalott 1837. évben. szőrmearu-raktára Alapítalott 1837. évben.

Budapest, IV., Sebestyén-tér 8. sz.

Dúsan felszerelt raktára a legjobb minőségű

szőrmés öltönyöknek

a legújabb divatos minták szerint.

Megrendelések a legpontosabban és leggyorsabban eszközöl-
tetnek jutányos felszámítással.

Mindennemű

téli ruhák nyári gondozásra elfogadtatnak.

Az árak valóságáért kezeskedik az üzlet régi jó hírneve.

Bécs legnagyobb zongoragyára
Gőzerővel dolgozó gyártelep
teljesen korszerű berendezéssel

Gebrüder Stingl

Wien, Laxenburgerstrasse 32.

Nagy kivitel kelet felé.

Készít zongorákat, pianókat min-
denféle alakban és arban, rendkívül
erős és zengző hang, tartós
hangszer.

* Képes árjegyzékek bérmentve. *

E. MASLÓ

Schüler Bösendorfer
zongoragyár Bécsben.

VI. Bezirk, Mollardgasse 14. I. O.

Ezen zongorák hangban rendkívül ha-
sonlítanak Bösendorfer gyártmányaihoz,
mert készítjük hosszú éven át a Bösen-
dorfer gyárban tanulta a zongorakészí-
tés mesterségét.

PEIFER

Schüler v. Bösendorfer

Bécs, IX., Rossauerländer 25.

Kitűnő zongorák, melyek finom hang-
juknál fogva majdnem teljesen egyen-
értékűek a Bösendorfer zongorákkal.
Kizárólag a Harmonia zongorateremben.

FRANZ WOLLEK

zongoragyár

Bécsben, VI., Margarethenstrasse 39.

Jóminőségű

tartós zongoráit

ajánlja a közönség figyelmébe.

Blüthner
világhírű zongorái
Lipcse

BERGER JÓZSEF

zongoragyár

BÉCS, VI., Ufergasse Nr. 10.

Készít tartós, jó hangszereket, me-
lyek elegáns alakjuknál fogva nagyon
kedveltek.

Többszörösen kitüntetve.

PETITS * * * *

* * CHEVEAUX

a külföldi fürdőhelyeken játszott
automatikus

lőverseny-társasjátékok,

melynél a lovak

mechanikával futnak körül.

Kapható és megrendelhető

KERTÉSZ TÓDOR-nál

Kristóf-tér.

Árai: 3.50, 4.50, 5.50, 6.50, 7.50, 9.—,
10.—, 30 frt nagyság szerint.

„Harmonia“ Első hazai Zongoragyár.

A „Harmonia“ részvénytársulat igazgatósága tisztelettel értesíti a közönséget, hogy az 1884. évben alapított „Első hazai Zongoragyárát“ melynek üzemét kényszerítő okoknál fogva éveken keresztül beszüntette

mult évi november hó elseje óta

újra megindította. A gyártelep Budán, Bécsi-ut 42. szám alatt létezik.

Az 1884-ben készült „Harmonia“ „Első hazai Zongoragyár“ Zongorák 12 év óta szakadatlanul használatban vannak az „Orsz. m. kir. Zeneakadémia“ és „Nemzeti Zenede“ tantermeiben, mely körülmény leginkább igazolja azok jóságát és tartósságát.

Zongoráink az 1885. évi országos kiállításon a „Kiállítási nagy éremmel“ lettek kitüntetve.

Az újonnan megindított gyárban készült zongorák raktárunkon

Váci-utca 9

bármikor megtekinthetők. Ezek a zongoragyártás legújabb vívmányai szerint készültek amerikai rendszer szerint; páncélos vas szerkezettel, keresztthurosan a legfinomabb alkatrészekből diszes külső kiállítással.

Gyárunkban készülnek:

Barna diófa „Mignon“ és Stucz zongorák.

Fekete

Tölgyfa színü

Fehér színü (magyar jávorfa) „Mignon“ é Stucz zongorák arany diszitással

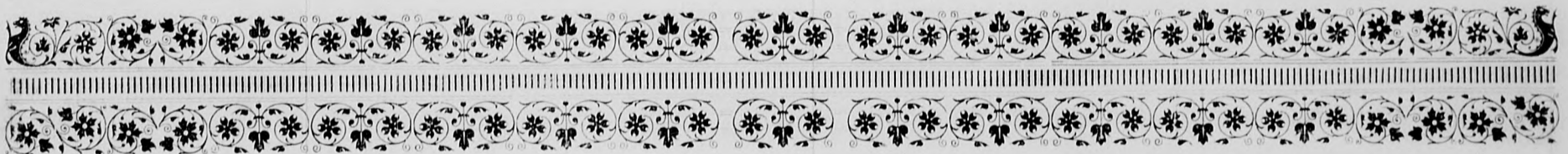
ugyanily színben készülnek „Pianinok“ is.

Gyárunk minden néven nevezendő „Zongora“ vagy „Pianino“ javítást, átalakítást, elvállal és teljes megelégedésre teljesít.

„Harmonia“ Zenemű és Zongorakereskedés

Váci-utca 9.

IGAZGATÓSÁGA.



 <p>A „műszemhez“</p> <p>HATSCHÉK BELA lát- és műszerész</p> <p>IV. ker., Váci-utca 11. BUDAPESTEN IV. ker., Váci-utca 11.</p> <p>Szemüvegek, orrszíptetők, színházi és tábori látesővek, hőmérők minden czélra 50 krtól feljebb. Amateur-fényképező készülékek s ezek kellekél.</p> <p>Szoba-sürgöny, telefon- és villamos-világítási készülékek és ezek berendezései jutányos áron.</p> <p>Arjegyék ingyen és bérmentve.</p>	<p>Elegáns nyakkendőktől dús választéka</p> <p>Selyem-, batiszt- és vászon-zsebkendők.</p> <p>Csélyi, bál- és utcai kesztyűk.</p>	<p>Hollay Miklós</p> <p>kalap és uri divat különlegességek raktára</p> <p>Váci-utca 12.</p> <p>Angol Plaidek</p>	<p>Kitűnő szabású fehéreneműek.</p> <p>Színes és fekete harisnyák.</p> <p>Angol és franzia illat és pipere különlegességek.</p>
<p>Szalón és utcai czipők</p> <p>* Az egyedüli legjobb</p> <p>Karlsbadi czipő</p> <p>Téli vízhatlan czipő urak és hölgyek részére.</p> <p>KAJARI DEZSŐ</p> <p>Dorottya-utca 9. sz.</p>	<p>Alapítva 1802-ben</p> <p>KUNZ JÓZSEF ÉS TÁRSA</p> <p>és kir. udvari szállító, kir. szabad. nagykereskedők</p> <p>Budapest, V., Erzsébet- és Deák-tér sarkán.</p> <p>Mindennemű fűtő és szalón szőnyegek, függönyök, ágy- és asztalterítők, bútorszövetek, flanel-takarók, lópojröcök stb. e szakmába vágó cikkek dúsán felszerelt raktára.</p> <p>Kimerítő ábrás arjegyék ingyen és bérmentve.</p>	<p>Kitűnő hangoló</p> <p>kapható a</p> <p>„HARMONIA“</p> <p>zenemű és zongorakereskedésben.</p>	