

„LYRA“ Wiener Productiv-Genossenschaft der Claviermacher
WIEN
Leitgebasse 8.
Mindenféle barna és fekete
Stutz és „Mignon“ zongorák
keresztthurozva,
amerikai rendszer szerint készítve.
Budapesti főraktár:
HARMONIA zongoraterem.

Rowland Macassar-Oil
For the growth, restoration and beautifying the human hair.
Rowland Kalydor
Pears
Genuine Transp. Soap
For improving and antifying the complexion
Udv. illatszettár
Vértessi Sándor
Krisztof-tér 3. szám.
Ajánlja
gazdagon felszerelt illat-raktárát
Eau de Cologne
Russe
Guerlain.
VELOUTINE
Poudre de Riz spéc.
blanche,
Rosée, Rachel.

I. Steiermarkische
Pianoforte Bau-Anstalt
Graz.
Gyár: Raktár:
Wielandgasse 15. Joanneumring 20.
Nagyszerű hangszerek kitűnő hanggal, melyek a legjobb hangszerekkel vetekednek.

KELETI J.
orthopaediai műintézet
BUDAPESTEN
IV. ker., Koronaherczeg-utca 17. sz.
Rostély-u. (Károly-laktanya) 15. sz.
Mindenemű
kötszerek, műlábak, orthopaediai fűzők,
járó- és támaszkodó-gépek
szakszerű vezetés és garancia mellett készíttetnek.
Dús raktár a betegápoláshoz szükséges cikkekben.
Nagy képes árjegyzék ingyen és bérmentve.

V. OESER
zongoragyár
Bécsben, VI., Magdalenenstrasse 58.
A legkorábbi közepű zongorák
amerikai rendszerrel dolgozva,
keresztthurokkal ellátva,
különösen szépek és ajánlatosak a
MIGNON-ZONGORÁK,
melyek kis alakban
szép és erős hanggal bírnak.

Az előkelő hölgyvilág oltózékeit
a jó hírnévnek örvendő
FALUDI és TÁRSA
műterméből
Budapest, Szervilla-tér 1.
szerepel.
FALUDI és TÁRSA
Csehtulajdonosok. Lubke V.
BUDAPEST. Szervilla-tér 1.

A. PROKSCH
zongoragyár
REICHENBERGBEN.
Elsőrangú gyártmányok gyönyörű
hanggal és angol mechanikával
Disz-zongorák és pianinok
barna és fekete fából
ARANY VÉSETTEL.
Folyton raktáron a **HARMONIA**-nál.

PLACHT TESTVÉREK
Különlegességek: Iskolai hegedők. Mech-
szalon zenehangszerek. Harmonikafu-
vólak 1/2, 2, 3 oktávás. Sétabel
fuvola. Nickel flageolet.
Iskolai harmonium
Fangjelzősíp
dalárdák
Cs. és kir.
szab. hangszergyártók.
Budapest,
József-ter és Wurm-utca saroképület
Zenehangszerek legnagyobb raktára.

PRODUKTIV-GENOSSENSCHAFT
DER
HARMONIUMMACHER
WIENS
V., Hartmannngasse 10.
Bécs legbármesebb Harmonium gyára. Külö-
nösen ajánlatos a tartós és jó hangú
iskola Harmoniumok.

LINK ISTVÁN
MŰTŐS
BUDAPEST, IV. KER., VÁCZI-UTCZA 9. SZ.
Külföldi és hazai kiállításokon elsőrendű díjakkal kitüntetve. A pápai érdemérem birtokosa,
mely érdem a cég egy. a pápa ő Szentségének. Császári érsek ő emineciájára megrendelésre szállított
kehlgyert kapta.
Készít mindenféle művészi munkát arany és ezüsten rajz szerint, kivánságra zománczozva.
Elismert első és legbiztosabb beszerzési forrás saját készítményű magyar diszruhadíszek
és magyar eredeti ékszeres számára.
Ajánlja gazdag raktárát, mely gyönyörű drágaköveket arany- és ezüstműveket tartalmaz.

Zongorák
és **Pianinok**
bérelhetők a
„HARMONIA“
zenemű és zongorakereskedésben.

ZENEMŰKÖLCSÖNTÁR
1 frt kölcsönbér havonként
„HARMONIA“ zenemű és zongorakereskedésben
BUDAPEST
IV. ker., Váci-utca 9. szám.

A hangverseny bényre alkal-
Dús választékban.
HIRSCH TESTVÉREK
DIVATÁRUHÁZA
Váci-utca 3. BUDAPEST Váci-utca 3.
ESTÉLYI
ÉS ALKALMI
RUHA-
SZÖVETEK.
ROTONDOK.
BÁLI-
ÉS ESTÉLYI
BELEPŐK.
stb.
Legelegánsabb estély toilettek, párisi minta után bere-
termünkben, legelső szaktekintélyek közreműködésével

1896. évi-február 19-én a vigadóban esti 7
SISTERMANS
dalénekes.
DALESTÉLYE
TOTIS ELZA
Kisasszony, hegedűművésznő közreműködésével

MŰSOR
I. **Schubert:** a) „Der Lindenbaum“ b) „Die Krähe“ c) „Die Forelle“
II. **Schumann:** a) „Du bist wie eine Blume“ b) „Venetianisches Flöckchen“
III. **Brahms:** a) „Feldensankheit“ b) „Ständchen“ c) „Minne“
IV. **Vieuxtemps:** „Fantasia appassionata“ (első tétel)
V. **Rückauf:** a) „Trauliches Heim“ b) „Grüße“ c) „Mensch will bis in die Sterne“
VI. **Haydn:** a) „Antwort auf die Frage eines Mädchen“ b) „Die Schere“
c) **Reichardt:** „Das Lösegeld“
VII. **Löwe:** a) „Der heilige Franciskus“ b) „Odin's Meeres-Ritt“
A zongorakíséretet **Rückauf Antal** ur volt szívesen vállalkozni.
A „Bösendorfer“-féle hangverseny-zongora **Chmell és fia** nyújtotta.

Az összes dalok és zenedarabok kaphatók a **„HARMONIA“** zongorakereskedésben.
Ugyanott állandóan kaphatók jegyek a m. kir. operaházba és
Február 26-án: **Hubay-Popper** 3-ik kamaracs
Márczius 9-én: **Zur Mühlen** hírneves tenorist
Márczius 13-án: **Hubay-Popper** 4-ik utolsó ka
Márczius 20-án: **Hubay Jenő** szóló-hangverseny

A „HORGONYHOZ“ ZUM „ANKER“
KUNODY és TÁRSASÁG
női divataru raktára
BUDAPEST,
Koronaherczeg-utca 11.

Hangverseny bényre alkalmas.
Dús választékban.

HIRSCH TESTVÉREK

DIVATÁRUHÁZA

Váci utca 3. BUDAPEST Váci-utca 3.

SELYEM-
BLUSOK.
FEJ ÉCHARPES
ÉS FICHUS.
PÁRISI
LEGYEZŐK.
HARISNYÁK.
stb.

... mely toillettek, párisi minta után berendezett saját mű-
gelső szaktekintélyek közreműködésével, készítettnek.

február 19-én a vigadóban esti 7^{1/2} órakor

ERMANS ANTAL

da énekes.

DALESTÉLYE

TOTIS ELZA

hegedűművész nő közreműködésével.

MŰSOR

Der Lindenbaum, b) Die Krähe, c) Der Schiffer

Du bist wie einellume, b) Venetianisches Lied, c) Geständnis
Eidensamkeit, b) Ständchen, c) Minnelied

Fantasia appassionata (első tétel) Előadja: Totis Elza k. a.
Trauliches Heim, b) Grüsse, c) Mein süsser Schatz, d) Ich
Sterne

Antwort auf die Frage eines Mädchen, b) Mozart: Ständchen,
c) Das Lösegeld

Heilige Franciskus, b) Odin's Meeres-Ritt, c) Tom der Reiner
Iséretet Rückaul Antal ur volt szives elvállalni.

...féle hangverseny-zongora Chmell és fia utr. raktárából való.

...k és zongorák kaphatók a «HARMONIA» zenemű- és
zongorakereskedésben.

kaphatók jegyek a m. kir. operaházba és a nemzeti színházba.

Hubay-Popper 3-ik kamaraestélye bérletben.

Zur Mühlen hírneves tenorista, dalestélye.

Hubay-Popper 4-ik utolsó kamaraestélye.

Hubay Jenő szóló-hangversenye.

A HORGONYHOZ ZUM ANKER



NODY és TÁRSA

női divatáru raktára

BUDAPEST,

...naherczeg-utca 11. szám.

K. K. HOF- & KAMMER- KLAVIERMACHER



L. BÖSENDORFER

WIEN.

Egyedüli képviselője Budapesten

CHMEL J. és FIA

CS. ÉS KIR. UDVARI ZONGORATEREM

BUDAPEST, (HAAS-PALOTA.)

KÁRTON
DUPLETÓ

BENYOVITS M.

BUTOR TERMEI

BUDAPEST, IV., SZERVITÁ-TÉR 8. SZ., I. EM.

Ajánlja saját készítményü ülő- és fabutorait.

ALAPITTATOTT 1862.

TOTTIS ÉS KREN

* „Az északcsillaghoz” * BUDAPEST * „Az északcsillaghoz” *

Vászonáru és fehérnemű

Szőnyeg, butorszövetek, függönyök, takarók stb. raktára

IV. ker., Bécsi-utca 1. szám. Hajó-utca sarkán.

Menyasszonyi kelengyek a leggondosabb kivitelben.

KIRSCHNIK ÁGOSTON ÖZVEGYE

keztyü-gyára

nagyban és kicsinyben.



Budapest,

Kossuth Lajos-u. 1.

Koronaherczeg-u. 1.

EISENSCHIML ÉS WACHTL

a fényképészet

és rokonszakmák összes kellékeinek
gyári raktára



BUDAPEST

Váci-utca 12. szám.

BÉCS

VII. Kaiserstrasse 62.

Arjegyzékek ingyen és bérmentve



Párisi gyermekdivat szalon

Dús választék

párisi és berlini modellek után készült

gyermekköpeny, kabátka és ruhácskákban

NYÁRY JÁNOS

BUDAPEST,

Váci-utca 19, a Nemzeti szállodával szemközt.

SZABÓ JÁNOS

Alapított 1837. évben. szőrmearu-raktára Alapított 1837. évben.

Budapest, IV., Sebestyén-tér 8. sz.

Dúsan felszerelt raktára a legjobb minőségű

szőrmés öltönyöknek

a legújabb divatos minták szerint.

Megrendelések a legpontosabban és leggyorsabban eszközöl-
tetnek jutányos felszámitással.

Mindennemű

téli ruhák nyári gondozásra elfogadtatnak.

Az árak valódságaért kezeskedik az üzlet régi jó hírneve.

Bécs legnagyobb zongoragyára
Gőzerővel dolgozó gyártelep
teljesen korszerű berendezéssel

Gebrüder Stingl

Wien, Laxenburgerstrasse 32.

Nagy kivitel kelet felé.

Készít zongorákat, pianókat min-
denféle alakban és árban, rendkívül
erős és zengzetes hang, tartós
hangszer.

* Képes árjegyzékek bérmentve. *

E. MASLÓ

Schüler Bösendorfer
zongoragyár Bécsben.

VI. Bezirk, Mollardgasse 14. I. o.

Ezen zongorák hangban rendkívül ha-
sonlítanak Bösendorfer gyártmányaihoz,
mert készítjük hosszú éven át a Bösen-
dorfer gyárban tanulta a zongorakészí-
tés mesterségét.

PFEIFER

Schüler v. Bösendorfer
Bécs, IX., Rossauerländer 25.

Kitűnő zongorák, melyek finom hang-
juknál fogva majdnem teljesen egyen-
értékűek a Bösendorfer zongorákkal.

Kizárólag a Harmonia zongorateremben.

FRANZ WOLLEK

zongoragyár

Bécsben, VI., Margarethenstrasse 39.

Jóminőségű

tartós zongoráit

ajánlja a közönség figyelmébe.



BERGER JÓZSEF

zongoragyár

BÉCS, VI., Ufergasse Nr. 10.

Készít tartós, jó hangszereket, me-
lyek elegáns alakjuknál fogva nagyon
kedveltek.

Többszörösen kitüntette.

PETITS * * * *

* * CHEVEAUX

a külföldi fürdőhelyeken játszott
automatikus

lőverseny-társasjátékok,

melynél a lovak
mechanikával futnak körül.

Kapható és megrendelhető
KERTÉSZ TÓDOR-nál
Krisztof-tér.

Árai: 3.50, 4.50, 5.50, 6.50, 7.50, 9.—,
10.—, 30 frt nagyság szerint.

Haydn:

Antwort auf die Frage eines Mädchens.

«Denkst Du auch so innig meiner,
Wie ich liebend denke Deiner?»
Wohl, trautes Mädchen, denk' ich Dein,
Wohl jener süßen Wonnenstunden,
Die, ach! zu schnell mir hingeschwunden,
Wenn heiss Dein Herz an meinem schlug.
Vergessen sollt' ich Deine Liebe,
Vernichten die so schönen Triebe,
Die ich für Dich im Herzen trug?
Nein, ewig denk' ich Dein!
Ich danke Dein im Todesschlummer,
Wenn todt dies Herz von stillem Kummer,
Verloren dieser Augen Licht,
Dann sprisst aus meines Herzens Mitte
Ein Blümchen noch in voller Blüthe;
Dies Blümchen heist, vergissmeinnicht.

Ständchen.

Liebes Mädchen hör nur zu,
Oeffne leis' das Gitter,
Denn mein Herz hat keine Ruh',
Keine Ruh' die Zitter.

Halten Klostermauern Dich
Noch so streng gebunden,
Haben meine Lieder sich
Doch zu Dir gefunden.

Wenn es dämmert im Revier
Abendnebel sanken,
Schwing' ich mich empor zu Dir
An den Blätterranken.

Dann, du schöne Duldern,
Neig' Dich zu mir nieder
Und, trotz Pfaff und Priorin,
Lohn' mir meine Lieder.

Das Lösegeld.

Horch, was ruft dort in dem Hain?
Fest gebannt mit seid'nen Fädchen
Seufzt ein junges, schönes Mädchen,
Möchte gern erlöset sein.
Knabe geht den Hain entlang,
Wo der helle Schrei erklang.

Fleht zu ihm das Mägdelein:
«Bind' mich los, Du schöner Knabe,
Lohn' es Dir mit schöner Gabe,
Will Dir gute Freundin sein.»
Knabe sprach mit kaltem Ton:
«Eine Freundin hab' ich schon.»

Weiter fleht das Mägdelein:
«Bind' mich los, Du holder Knabe,
Lohn' es Dir mit holder Gabe,
Will Dir liebe Schwester sein.»
Knabe sprach mit barschem Ton:
«Eine Schwester hab' ich schon.»

Leiser fleht das Mägdelein:
«Bind' mich los Du süsser Knabe,
Lohn' es Dir mit süsser Gabe,
Will Dein treues Liebchen sein.»
Knabe küsst der Wangen Ros'
Und band schnell sein Liebchen los.

Löwe.

Der heilige Franciscus.

Franciscus einst, der Heil'ge sass
Vor seiner Zeli' und Psalmen las.
Der Abend durch die Wipfel glüht,
Als durch der Dämm'ung Stille
Mit hellem Flügelschlag ihr Lied
Ertönen lässt die Grille.
Gott preis't das Grilichen für den Thau,
Der es erquickt auf grüner Au.
Der Heil'ge schlägt den Psalter zu,
Denn schöner, wollt's ihm scheinen,
Ruf ihm das fromme Grilichen zu:
Wie gross ist Gott im Kleinen

H. J. v. Wessenburg.

Odin's Meeres-Ritt.

Ballade.

Meister Oluf, der Schmied auf Helgoland,
Verlässt den Amboss um Mitternacht,
Es heulet der Wind am Meeresstrand,
Da pocht es an seiner Thüre mit Macht:
«Heraus, heraus, beschlag' mir mein Ross,
Ich muss noch weit und der Tag ist nah!»
Meister Oluf öffnet der Thüre Schloss,
Und ein stattlicher Reiter steht vor ihm da.
Schwarz ist sein Panzer, sein Helm und Schild,
An der Hüfte hängt ihm ein breites Schwert,
Sein Rappe schüttelt die Mähne gar wild
Und stampft mit Ungeduld die Erd'.
«Woher so spät? Wohin so schnell?»
«In Norderney kehrt' ich gestern ein,
Mein Pferd ist rasch, die Nacht ist hell,
Vor der Sonne muss ich in Norwegen sein!»

«Hättet ihr Flügel, so glaubt' ich's gern!»
«Mein Rappe, der läuft wohl mit dem Wind,
Doch bleichet schon da und dort ein Stern!»
Drum her mit dem Eisen und mach geschwind!»
Meister Oluf nimmt das Eisen zur Hand,
Es ist zu klein, da dehnt es sich aus.
Und wie es wächst um des Hufes Rand,
Da ergreift den Meister Bang' und Graus.
Der Reiter sitzt auf, es klirrt sein Schwert:
«Nun, Meister Oluf, gute Nacht!
Wohl hast Du beschlagen Odin's Pferd:
Ich eile hinüber zur blutigen Schlacht.»
Der Rappe schiesst fort über Land und Meer,
Um Odin's Haupt erglühet ein Licht,
Zwölf Adler fliegen hinter ihm her;
Sie fliegen schnell und erreichen ihn nicht!

Schreiber.

Tom, der Reimer.

Altschottische Ballade.

Der Reimer Thomas lag am Bach,
Am Kieselbach bei Huntley Schloss.
Da sah er eine blonde Frau,
Die sass auf einem weissen Ross.
Sie sass auf einem weissen Ross,
Die Mähne war geflochten fein
Und hell an jeder Flechte hing
Ein silberblankes Glöcklein.
Und Tom, der Reimer zog den Hut
Und fiel aufs Knie, er grüsst und spricht:
Du bist die Himmelskönigin!
Du bist von dieser Erde nicht!
Die blonde Frau hält an ihr Ross:
«Ich will Dir sagen, wer ich bin:
Ich bin die Himmelsjungfrau nicht,
Ich bin die Elfenkönigin!
Nimm Deine Harf' und spiel und sing'
Und lass Dein bestes Lied erschallen,
Doch wenn Du meine Lippe küsst,
Bist Du mir sieben Jahr; verfall'n!»
«Wohl sieben Jahr, o Königin,
Zu dienen Dir, erschrekt mich kaum!»
Er küsste sie, sie küsste ihn,
Ein Vogel sang im Eschenbaum.
«Nun bist Du mein, nun zieh' mit mir,
Nun bist Du mein auf sieben Jahr.»
Sie ritten durch den grünen Wald
Wie glücklich da der Reimer war.
Sie ritten durch den grünen Wald
Bei Vogelsang und Sonnenschein,
Und wenn sie leicht am Zügel zog,
So klangen hell die Glöcklein.

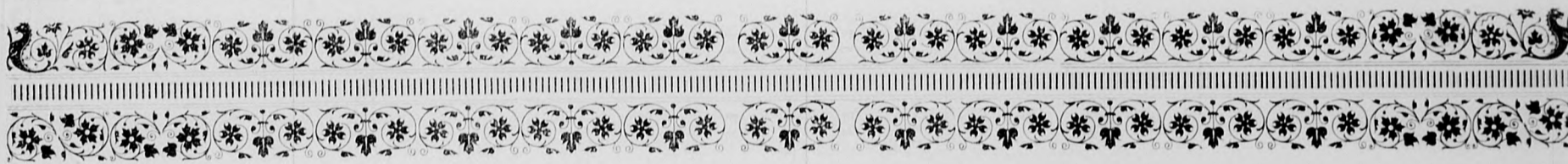
Philipp zu Eulenburg.

Die Tanne.

Leb wohl, du wilder Gesell! Wie war dein
Kuss so wonnevoll!
Des Todes Liebesgluth durchschauert mich in
süssester Sehnsucht erbeben!
Welche Wonne entwachst dem holden Ermatten,
welche Ruhe!
O, Freiheit! lichtdurchflossen, liebesdurch-
strömt, überseele!
Wie bist du schweigsam in deinem Glück,
wie bist du still!
Wie hältst du mich lautlos umfangen mit dem
Zauber deines Todesglücks!
Wie berührst du mich sanft!
Es rauscht dein Sternkleid, du Hehre,
Heilige!
Der Himmel über mir, der ist dein Heim!

Die grünen Blätter.

Jung Olaf, der ritt zu Hästveda Schloss,
Er trug in der Hand eine Waldesros'.
Grün sind die Blätter im Eichenwald!
Und als durch die Zweige der Thürmer sieht,
Da singt er sein bestes Liebeslied!
Wie lange grünen die Blätter?
Und als er kam zu der Maue' Schloss,
Wart er hinüber die Waldesros'!
Grün sind die Blätter im Eichenwald!
Da klang es hell von dem Fensterlein:
«Jung Olaf, Du bist mein Sonnenschein!»
Wie lange grünen die Blätter?
Jung Olaf lacht in den Wald hinein,
Er liebkost sein wiherndes Röslein!
Grün sind die Blätter im Eichenwald!
Der Sommer ist kurz, viel kürzer ist
Die Treue, wenn Hoffahrt am Herzen frisst!
Wie lange grünen die Blätter?
Es kam der junge König in's Schloss,
Der brach die blühende Waldesros'!
Welk sind die Blätter im Eichenwald!
«Jung Olaf, jung Olaf, woher so spät?
Dein Aug' ist finster, Dein Haar verweht!»
Wie lange grünen die Blätter?
«Ich komme von meines Königsschloss,
Bracht' ihm eine stechende Waldesros'!»
Todt sind die Blätter im Eichenwald!
«Jung Olaf, du schlugst deinen König todt!
Verflucht ist dein Schritt, dein Schlaf und dein
Brot!»
Verweht sind die Blätter im Eichenwald!



A „müszemhez“  A „müszemhez“ 

HATSCHER BELA lát- és műszerész

IV. ker., Váci-utca 11. BUDAPESTEN IV. ker., Váci-utca 11.

Szemüvegek, orrszűrtők,
színházi és tábori látesővek, hőmérők
minden czélra 50 krtól feljebb.
Amateur-fényképező készülékek s ezek
kellékai.

Szoba-sürgöny, telefon- és
villamos-világítási készülékek és ezek
berendezései jutányos áron.
Arjegyzők ingyen és bérmentve.

Elegáns
nyakkendők
dús választéka

Selyem-,
batsizt- és vászon-
zsebkendők.

Estélyi, bál- és utcai
kesztyűk.

Hollay Miklós
kalap és uri divat különlegességek
raktára
Váci-utca 12.
Angol Plaidek.

Kitűnő szabásu
feherneműk.

Szines és fekete
harisnyak.

Angol és francia
illat és pipere
kís. Utlegességek.

Szalon és utcai
czipők
* Az egyedüli legjobb
Karlsbadi czipő
Téli
vizhatlan czipő
urak és hölgyek részére.
KAJARI DEZSÓ
Dorottya-utca 9. sz.

Alapítva 1802-ben

KUNZ JÓZSEF ÉS TÁRSA
és kir. udvari szállítók, kir. szabad. nagykereskedők
Budapest, V., Erzsébet- és Deák-tér sarkán.

Mindenmü fűtő és szalon szőnyegek, függönyök, ágy- és asztalterítők, bútort-
szövevek, flanel-takarók, lóporróczok stb. e szakmába vágó cikkek dúsán felszerelt raktára.
Kimerítő ábrás arjegyzők ingyen és bérmentve.

Kitűnő hangoló
kapható a
HARMONIA
zenemű és zongorakereskedésben.

A „Harmonia” zeneműkereskedés minden

A legn-
van egy jó
Vannak tes-
nyomórítók
a melyek ge-
Önként
nek gondolt
Mascagnit
meg ott is
dössel s al-
A kis egyle-
ér meg mi-
sajtó a leg-
ben meg va-
alapokra fe-
operán is d-
trikus nac-
pompás gy-
vannak. A
zeti dede-
pásan kar-
ég—szem-
mesteri, a
dirigálva
a levegőben
villamos lá-
a ház, a m-
igen magas
konstatálni
része, a me-
a rohamosa
Vagyis
alól: olyan
Már is
azt mutatja
Mikol-
maestro
művészne-
tést, a me-
— E-
vélemény-
mondta
annak idej-
konstatált
mely mind-
az aggaszt-
busza azót
Mikol-
sikerét viz-
nem szabá-
is meg vár-
törvényei
szetekben

Haydn:

Antwort auf die Frage eines Mädchens.

«Denkst Du auch so innig meiner,
Wie ich liebend denke Deiner?»
Wohl, trautes Mädchen, denk' ich Dein,
Wohl jener süßen Wonnenstunden,
Die, ach! zu schnell mir hingeschwunden,
Wenn heiss Dein Herz an meinem schlug.
Vergessen sollt' ich Deine Liebe,
Vernichten die so schönen Triebe,
Die ich für Dich im Herzen trug?
Nein, ewig denk ich Dein!
Ich danke Dein im Todesschlummer,
Wenn todt dies Herz von stillem Kummer,
Verlöschen dieser Augen Licht,
Dann spriest aus meines Herzens Mitte
Ein Blümchen noch in voller Blüthe;
Dies Blümchen heist, vergissmeinnicht.

Ständchen.

Liebes Mädchen hör nur zu,
Oeffne leis' das Gitter,
Denn mein Herz hat keine Ruh',
Keine Ruh' die Zitter.

Halten Klostermauern Dich
Noch so streng gebunden,
Haben meine Lieder sich
Doch zu Dir gefunden.

Wenn es dämmert im Revier
Abendnebel sanken,
Schwing' ich mich empor zu Dir
An den Blätterranken.

Dann, du schöne Dulderin,
Neig' Dich zu mir nieder
Und, trotz Pfaff und Priorin,
Lohn' mir meine Lieder.

Das Lösegeld.

Horch, was ruft dort in dem Hain?
Fest gebannt mit seid'nen Fädchen
Saufzt ein junges, schönes Mädchen,
Möchte gern erlöset sein.
Knabe geht den Hain entlang,
Wo der helle Schrei erklang.

Fleht zu ihm das Mägdelein:
«Bind' mich los, Du schöner Knabe,
Lohn' es Dir mit schöner Gabe,
Will Dir gute Freundin sein.»
Knabe sprach mit kaltem Ton:
«Eine Freundin hab' ich schon.»

Weiter fleht das Mägdelein:
«Bind' mich los, Du holder Knabe,
Lohn' es Dir mit holder Gabe,
Will Dir liebe Schwester sein.»
Knabe sprach mit barschem Ton:
«Eine Schwester hab' ich schon.»

Leiser fleht das Mägdelein:
«Bind' mich los Du süsser Knabe,
Lohn' es Dir mit süsser Gabe,
Will Dein treues Liebchen sein.»
Knabe küsst der Wangen Ros'
Und band schnell sein Liebchen los.

Löwe.

Der heilige Franciscus.

Franciscus einst, der Heil'ge sass
Vor seiner Zell' und Psalmen las.
Der Abend durch die Wipfel glüht,
Als durch der Dämm'ung Stille
Mit hellem Flügelschlag ihr Lied
Ertönen lässt die Grille.
Gott preist das Grilichen für den Thau,
Der es erquickt auf grüner Au.
Der Heil'ge schlägt den Psalter zu,
Denn schöner, wollt's ihm scheinen,
Ruf ihm das fromme Grilichen zu:
Wie gross ist Gott im Kleinen

H. J. v. Wessenburg.

Odin's Meeres-Ritt.

Ballade.

Meister Oluf, der Schmied auf Helgoland,
Verlässt den Amboss um Mitternacht,
Es heulet der Wind am Meeresstrand,
Da pocht es an seiner Thüre mit Macht:
«Heraus, heraus, beschlag' mir mein Ross,
Ich muss noch weit und der Tag ist nah!»
Meister Oluf öffnet der Thüre Schloss,
Und ein stattlicher Reiter steht vor ihm da.
Schwarz ist sein Panzer, sein Helm und Schild,
An der Hüfte hängt ihm ein breites Schwert,
Sein Rappe schüttelt die Mähne gar wild
Und stampft mit Ungeduld die Erd'.
«Woher so spät? Wohin so schnell?»
«In Norderney kehrt' ich gestern ein,
Mein Pferd ist rasch, die Nacht ist hell,
Vor der Sonne muss ich in Norwegen sein!»

«Hättet ihr Flügel, so glaubt' ich's gern!»
«Mein Rappe, der läuft wohl mit dem Wind,
Doch bleibet schon da und dort ein Stern!
Drum her mit dem Eisen und mach geschwind!»
Meister Oluf nimmt das Eisen zur Hand,
Es ist zu klein, da dehnt es sich aus.
Und wie es wächst um des Hufes Rand,
Da ergreift den Meister Bang' und Graus.
Der Reiter sitzt auf, es klirrt sein Schwert:
«Nun, Meister Oluf, gute Nacht!
Wohl hast Du beschlagen Odin's Pferd:
Ich eile hinüber zur blutigen Schlacht.»
Der Rappe schiesst fort über Land und Meer,
Um Odin's Haupt erglühet ein Licht,
Zwölf Adler fliegen hinter ihm her;
Sie fliegen schnell und erreichen ihn nicht.

Schreiber.

Tom, der Reimer.

Altschottische Ballade.

Der Reimer Thomas lag am Bach,
Am Kieselbach bei Huntley Schloss.
Da sah er eine blonde Frau,
Die sass auf einem weissen Ross.
Sie sass auf einem weissen Ross,
Die Mähne war geflochten fein
Und hell an jeder Flechte hing
Ein silberblankes Glöcklein.
Und Tom, der Reimer zog den Hut
Und fiel aufs Knie, er grüsst und spricht:
Du bist die Himmelskönigin!
Du bist von dieser Erde nicht!
Die blonde Frau hält an ihr Ross;
«Ich will Dir sagen, wer ich bin:
Ich bin die Himmelsjungfrau nicht,
Ich bin die Elfenkönigin!
Nimm Deine Harf' und spiel und sing'
Und lass Dein bestes Lied erschall'n,
Doch wenn Du meine Lippe küsst,
Bist Du mir sieben Jahr' verfall'n.»
«Wohl sieben Jahr, o Königin,
Zu dienen Dir, erschreckt mich kaum!»
Er küsste sie, sie küsste ihn,
Ein Vogel sang im Eichenbaum.
«Nun bist Du mein, nun zieh' mit mir,
Nun bist Du mein auf sieben Jahr.»
Sie ritten durch den grünen Wald
Wie glücklich da der Reimer war.
Sie ritten durch den grünen Wald
Bei Vogelsang und Sonnenschein,
Und wenn sie leicht am Zügel zog,
So klangen hell die Glöcklein.

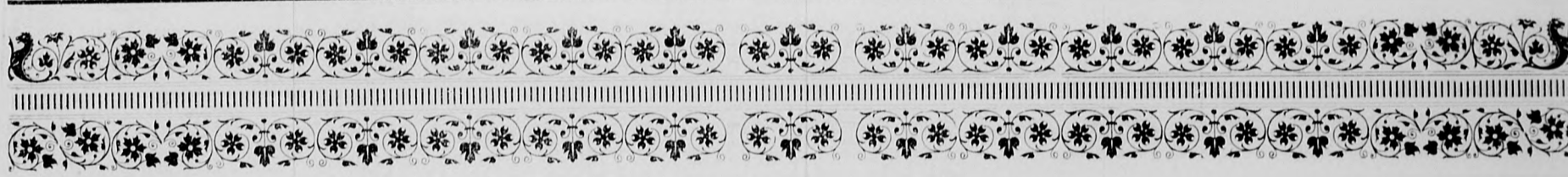
Philipp zu Eulenburg.

Die Tanne.

Leb wohl, du wilder Gesell! Wie war dein
Kuss so wonnevoll!
Des Todes Liebesgluth durchschauert mich in
süssester Sehnsucht erbeben!
Welche Wonne erwächst dem holden Ermatten,
welche Ruhe!
O, Freiheit! lichtdurchflossen, liebesdurch-
strömt, überseele!
Wie bist du schweigsam in deinem Glück,
wie bist du still!
Wie hältst du mich lautlos umfassen mit dem
Zauber deines Todesglücks!
Wie berührst du mich sanft!
Es rauscht dein Sternkleid, du Hehre,
Heilige!
Der Himmel über mir, der ist dein Heim!

Die grünen Blätter.

Jung Olaf, der ritt zu Hästveda Schloss,
Er trug in der Hand eine Waldesros'.
Grün sind die Blätter im Eichenwald!
Und als durch die Zweige der Thürme sieht,
Da singt er sein bestes Liebeslied!
Wie lange grünen die Blätter?
Und als er kam zu der Maue' Schloss,
Warf er hinüber die Waldesros'!
Grün sind die Blätter im Eichenwald!
Da klang es hell von dem Fensterlein:
«Jung Olaf, Du bist mein Sonnenschein!»
Wie lange grünen die Blätter?
Jung Olaf lacht in den Wald hinein,
Er liebkost sein wihernes Rösselein!
Grün sind die Blätter im Eichenwald!
Der Sommer ist kurz, viel kürzer ist
Die Treue, wenn Hoffahrt am Herzen frisst!
Wie lange grünen die Blätter?
Es kam der junge König in's Schloss,
Der brach die blühende Waldesros'!
Welk sind die Blätter im Eichenwald!
«Jung Olaf, jung Olaf, woher so spät?»
«Dein Aug' ist finster, Dein Haar verweht!»
Wie lange grünen die Blätter?
«Ich komme von meines Königsschloss,
Bracht' ihm eine stechende Waldesros'!»
«Todt sind die Blätter im Eichenwald!»
«Jung Olaf, du schlugst deinen König todt!
Verflucht ist dein Schritt, dein Schlaf und dein
Brot!»
Verweht sind die Blätter im Eichenwald!



A „műszemhez“  A „műszemhez“ 

HATSCHER BÉLA lát- és műszerész

IV. ker., Váci-utca 11. BUDAPESTEN IV. ker., Váci-utca 11.

Szemüvegek, orrosíptetők,
színházi és tábori látesővek, hőmérők
minden czélra 50 krtól feljebb.
Amateur-fényképező készülékek s ezek
kellékei.

Szoba-sürgöny, telefon- és
villamos-világítási készülékek és ezek
berendezései jutányos áron.
Árjegyzék ingyen és bérmentve.

Elegáns
nyakkendők
dús választéka

Selyem-,
batsizt- és vászon-
zsebkendők.

Estélyi, bálí és utcai
kesztyűk.

Hollay Miklós
kalap és uri divat különlegességek
raktára
Váci-utca 12.
Angol Plaidek.

Kitűnő szabásu
fehéreneműk.
Színes és fekete
harisnyak.
Angol és francia
illat és pipere
k. t. Énlegetések.

Szalon és utcai
czipők
* Az egyedüli legjobb
Karlsbadi czipő
Téli
vízhatlan czipő
urak és hölgyek részére.
KAJARI DEZSÓ
Dorottya-utca 9. sz.

Alapítva 1802-ben

KUNZ JÓZSEF ÉS TÁRSA
és kir. udvari szállítók, kir. szabad. nagykereskedők
Budapest, V., Erzsébet- és Deák-tér sarkán.

Mindenemű futó és szalon szőnyegek, függönyök, ágy- és asztalterítők, bútortárolók, fűtő- és szellőztető berendezések, lóokmányok stb. e szakmába vágó cikkek dúsán felszerelt raktára.
Kimerítő ábrás árjegyzékek ingyen és bérmentve.

Kitűnő hangoló
kapható a
HARMONIA
zenemű és zongorakereskedésben.

A „Harmonia” zeneműkereskedés minden

A legm...
van egy jó...
Vannak tes...
nyomórítják...
a melyek go...
Önként...
nek gondol...
Mascagnit...
meg ott is...
dészel s al...
A kis egyte...
ér meg mi...
sajtó a leg...
ben meg v...
alapokra fe...
operán is d...
trikus nac...
pompás gy...
vannak. A...
zeti elede...
pásan kar...
égő-szem...
mestert, a...
dirigálva...
a levegőbe...
villamos lá...
a ház, a m...
igen magas...
konstatálni...
része, a m...
s rohamosa...
Vagyis...
aból: olyan...
Már is...
azt mutatja...
Mikor...
maestro...
művész...
lési, a me...
— Be...
vélemény...
mondta n...
annak ide...
konstatál...
mely mind...
az aggast...
buzsa azó...
Mikor...
sikerét ví...
nem szab...
is meg va...
törvényei...
szetekben.