

EGYETÉRTEÉS

POLITIKAI ÉS KÖZGAZDASÁGI NAPILAP.

Szerkesztői iroda: Budapest, IV. himzró-utca 1. sz. ... Kedd, 1877. márczius 27.

Előfizetési táblázat: Adva, Tartra, Egy évre, Félévre, Negyedévre, Egy óra.

April elsején új évnévvel kezdődven, figyelmeztetjük tisztelt előfizetőinket, kiknek előfizetésük e hó végével lejár, hogy megrendelésüket minél előbb megújítani sziveskedjenek.

Előfizetési feltételek: Egy évre 20 forint — kr., Félévre 10 forint — kr., Negyedévre 5 forint — kr., Egy hónapra 1 forint 80 krajczár.

Bevégezett. Kettes ünnep volt virágvasárnap és gyümölcsöző boldog asszony napja. Az egyházakban felhangzottak a Krisztus szentjeiről szóló evangéliumi szakaszok.

A hatalom mint akkor, úgy az ország-ház mai tanácskozásában is egész nyersegséggel mutatkozik. Elfordult a nép szenvedéséről, visszatért a felszabadulás iránti támasztott követeléseket, és keresztül erőszakol a törvényjavaslattal, mely tetézi a terheket és idegen urak szolgásgába sülyeszt milliokat.

A passió hete a szó szoros értelmében az a németre. Elénekelhetjük mi is bátran szonvédeink evangéliumát, mert a korlátlan felhatalmazás, melyet a ház többsége adott a kormánynak, annyi, mint a hatalom irástudóinak és fariszvainak átszolgáltatni Magyarországot, tegyenek vele a mit akarnak, kössék le a mint kedvök tartja.

Es még a hátuk meggett sorozató lelkeken tömeg rivalgásaira ők kapok szarvat; Széll Kálmán a legkönnyelműbb miniszterek egyike ugyan csak ömlesztette a szót, mutatni kívánva, hogy neki áll fölébb. Pedig hát csak azt árulta el, hogy a szónokok nagyon ráhágtak pénzügyi tyuk-szemére.

Igen talpraesetten, még az ellenfélnél is halhatag helyeslésre találva, emelte ki Bujanovics Sándor, hogy a ház többségének tapasztalt engedélyessége, de a miniszteri felelősség természeténél fogva is teljesen felesleges előleges felhatalmazást kérni a pénzpiacz viszonyainak előre nem látható javulására, mikor a minisztert ugyanis állása kötelezi, hogy a kedvező alkalmat felhasználja és kész dologgal lépjen a ház elé. Helyesen emelte ki, hogy az ország törvényhozása ellenőrző hatalmát nem használhatja fel törvényjavaslattal, hanem a rendelkezést, különben az egész kereszt-tükhajtási műveletnek nincs józan értelme.

A vastag bízalom érzékeltén hádra hányt érvelések voltak Bujanovics szavai. Látszólag csak a miniszteren fogott, de nem változtatta meg a sorost a törvényjavaslattal, melynek közfelfoghatóság más a rendelkezés, különben az egész kereszt-tükhajtási műveletnek nincs józan értelme. S ezt élelénkituntette úgy az előzőleg beszélt Lukács Béla, valamint az utána szót emelt Simonyi Ernő.

Ezekre a vádakra Széll Kálmán ur pulyka feluvalkodsággal reflectált, a nélkül azonban, hogy tényeket letagadhatta volna. Inkább csak arra szorított, hogy valamely mellékes engedmény adásának időpontját igyekezett tagadába venni, de nem azt, hogy az engedmény meg nem történt.

A pontot ragadta meg a jelen vitánál nagy szerencsével és ügyességgel Helly Ignác, a ki gondoskodott róla, hogy a miniszter a tapasztalatlan és könyvismeg vádja alól ki ne bújhassék, bár mennyire igyekezett is az ártatlanság szánalmát felkölti. Összetört súlylyal bírt különösen Hellynek azon beszéde, hogy ha már a kormány felkötözte az önálló bankot, a törvényesít szabaddalmáért csak kellett volna valamely hasznát kikötnie, mert ilyen privilegiumot egy állam sem osztogat ingyen; vagy kamat nélküli kölcsönt, vagy fix engedély díjat szűksé ki-kötni.

A mi kormányunk is, ha legkisebb ügyességgel és érdekeink méltánylásával ment volna az alkudozásokba, a jelenlegi felhatalmazás helyett a 153 millió lebegő adósság conversioját kapcsolhatta volna feltevéül a banknak tett engedményekhez.

Hellynek e szavai látható benyomást tettek, és mint ezofohatallan igazságot, szó nélkül is maradtak. Pedig utána mondott még erős igazságokat Moesary Lajos, a ki éles egyenességgel mutatott rá az összefüggésre, mely e kölesont a banknak tett engedmény járuléka gyantát mutatja be, és új fölözött áldozatokat hányt az ország tödőségétől teherviselő képességére. Beszédének végső passusa, melyben annak adott kifejezést, hogy e kölesont a klergialis tárgyalások befejezését tartandó „adomas” jelegét viseli szemlén, érzékenyen talált a miniszteri padokon.

Tizsa Kálmán most sem tartózkodhatta magát, övének kellett lenni az utolsó szónak, mely bizony őrös volt, a minthogy jelenleg már kifogyott szerterében nincs rakéta, csak egy-két szalma, melynek meggyújtása a szónoki megállapodások daczára nem bír tapsot aratni.

Es ezzel elővezettük a tegnapi tárgyalás ismertetését, melynek nem a naplóban feljegyzett nyoma lesz a legnevezetesebb esemény, hanem a történet, mely ezen gazdálkodás által a nemzet vagyonságát éri. A kormány megkapta a felhatalmazások legtágabbjait, ám viselje következményeit az ország, melynek méltó képét viseli. Mi megtettük kötelességünket.

Konstantinápolyból írják lapunknak, hogy a török hadügyminiszterumban valódi öröminnépely volt, midőn a Magyarországból kildött több hádra rugó tepes és féherneműeszt felmentöket. Fogalmunk sem lehet — írja levelelünk — mily hátkilodva veszik a törökök ez adományt, mely elérték a legdrágább kínés értékével bír, mert a rokonszenz-jel és záloga.

E napokban volt az a hadügyminiszterumban azon tömeges ajánlatokról is, melyek kivált Budapestről, Czegledről, és másunna a magyar legió alakítására és a magyar legióba való belépésre vonatkoztak a török-orosz háboru esetén. A török kormányfőnek által bírt legyőzni elfogultságukat, annyira meghatolta őket az ajánlatok készség. Redif pasa hadügyminiszter egy szép levelet is intézett ez ügyben Klapka tábornokhoz, melyben köszönetet fejez ki, s egyuttal kijelenti, hogy az orosz-török háboru kitörésével, első sorban fog a magyar ajánlatokra reflectálni.

A békéltárgyalások Montenegroval eddigelő nem vezettek eredményre; sőt, mint a Konstantinápolyból érkező hírek egyhangulag erősítik, nem is keesgetnének ez idő szerint sikerrel. Sem a török kormány, sem a török parlament, még kevéssé a nép, nem hajlandók a montenegroiak által követelt terület átengedését megadni. Még arra csak kések volnának, hogy a suttoriani kikötőt és a Bore folyón való szabad hajózást, az általandóbb békesség okából átengedjék, de arra semmi este sem, hogy Nikies vára a seodrai kerületben fekvő spitzai kikötő és a kívánt terület kikerekítés Montenegro javára esik.

A török lapok általában kedvezőtlenülk tüntetik fel a békétárgyalások folyamát, s kivétel nélkül ellene is vannak a túlságos concessioinak. A „Bassiret” és a „Djeredeti” Havadis” írják márczius 14-éről ez ügyben: A Montenegroi kérdés minden eddig terjesztet hírek daczára még nincs megoldva. Azon bír, hogy a porta Montenegroknak területi engedményeket tett volna szintén alaptalan sőt tekintve, hogy a parlament engedelme nélkül terület átengedéssr szó sem lehet, a porta mindaddig nem határozhat, míg a parlament nem végezt.

Ignatieff tábornok Bécsben van, hová tegnap (vasárnap) reggel érkezett. Megérkezése után mindenekelőtt Novikoff orosz nagykövettel értekezett, azután Andrassy grófnőhöz sietett, kivel hosszasan értekezett a később meglátogatta az angol, francia, orosz és török nagykövetekeket.

Bécsi útjának céljálál általában a három-császár-szövetség fölmelegítését emlegetik; de mi azt hisszük, hogy azt fölmelegíteni, a minék létezését számos jel, de megszüntét egyetlen megbizható jel sem bizonyította, egészen fölleges fúradtság, és így nem is ez lehet Ignatieff feladata. Tudjuk, hogy a három-császár-szövetség értelmében mindegyik tag köteles a maga akaratát a másik kététőnek, ha ezek azonosok, alája rendelni, vagy pedig azokat saját céljainak helyességéről meggyőzni, ellenkező esetben bármint tesz is, azok támogatására nem számolhat. Minthogy pedig Oroszország célja Törökországot megtámadni, tehát Ignatieff feladata sem lehet egyéb, mint erre nézve Ausztria-Magyarországnak legalább is beolegzését kieszközölni. Sikerül-e ez neki, nem tudjuk. Azt már meg a mult évben hallottuk, hogy külügyi kormányunk egyedül Ausztria-Magyarország érdekeit tekinté elhatározásában irányadóul; csak azt nem tudjuk, hogy mit tartanak Bécsbe

Ausztria-Magyarország érdekeinek, — s ez az az ok, mely miatt nem merünk Ignatieff küldetésének határozottan balsikert jövendölni. Mint a B. C. értesül, az osztrák pénzügyminiszterium kébelében a két kormány megegyezése alapján színtén kidolgozták a bankstatutum-tervezet egy foglatját. Az alkudozások legközelebbi tárgya a jelölésüzt tervezete lesz.

A katonai szállás-átalányok megállapítása tárgyában Bécsben ülésező egyes bizottság három havi tárgyalás után befejezven feladatának egy részét, rövid időre felfüggesztette munkálkodását. A tabellák nagy része már elkészült; s huszrét után a bizottság ismét ülésez, s munkáját leg-főbbül 14 nap alatt bevégezni, hogy a katonai elszállásolásra vonatkozó törvényjavaslattal minden mellékletével együtt készen les.

Konstantinápoly márczius 15. (Eredeti tudósítás) Az itt élő magyar telep, különösen 1849-iki menekültek márczius tizenötödinek emlékünnepét Rákóczy sírjának meglátogatásával ünnepeleltük meg. Meghatottan állunk a kápolnában, imádságot rebegve és körve istent öntene a rég elporlott nagy ember szellemével a jelen nemzedékbe szabadságszeretet és önzetlenséget.

Némán tértünk vissza a sirtól, miglen Péra fontezáján egy magyarországi illetőségű férfial tállakozván, a beszéd a legújabb keleti eseményekre ment át. A török-szerb békétekézet felett folyt a discursus. Mindnyáján megegyeztek abban, hogy a törökök nagy önmegtudást tanusítottak a levérp halálós engedelmszomben, s minden este szert pedig nyújtottak a ezivilisatorius hitvátskukal oly sokat kérkedő állatoknak.

Pedig minden őrre mutat, hogy az önmegtudás nagy hőllás taláira találni a szerbeknél. Maguk a törökök meg vannak róla győződve, hogy az orosz hadizenet után, a szerbek lesznek az első, a kik nem respectálva a békétekézet tömérdek kellemlenséget fognak okozni a török hadseregnek. Már példát is adtak itt rá. A háboru sürgető szerb párt ugyan Bosniára vetette magát, s azt igyekezett lazadusban tartani. A korai helyeknél az osztrák határ közeleben ezeken keze müködött ama kegyelenségek elkövetésében, melyekről a táviró bünyőzra önöknek is megvitt a hírt.

A montenegroiak békealkudozása megvettelt. Bármint állítsanak is a lapok, tény az, hogy a követelt feltételek között létre nem jöhét. E kegyezés csak akkor sikerülhetne, ha a török birodalom elére Tizát állítanák, mert ez a souverenitás, területesség és becsület kérdésében is hajlandó engedni, ilyen államférfia a törököknek nincs.

A montenegroiak által követelt területész fölér Lichtenstein hercegséggel, s a követelésre más jogalap nincs, minthogy Nikita ur nem bír megdéli jelenlegi birtokából, s azért terület nagyböbödést követel orosz protectorátunk biztására, a kinék érdekében áll, hogy a keleti kérdés békés megoldást ne érjen. Nikita különben a joggal, melylyel Törökországtól kér területet, kérhetné Ausztriától is Dalmatiát.

A békétekézet a követelésen kívül megehezíti még két más dolgot is. Meg legelőbb az, hogy a miridita törzs fegyvert ragadott a montenegroiak mellett a törökök ellen, és e végből Veli pasa serajevo-i parancsnok 15 zászlójú haderőt velt kénytelen Mostárba vonni. Meg kellett különbözn érőlen Panjuka és Livno helységeit is. De nehezíti továbbá a békétekézet a makki serif e legnagyobb tekintélyben álló főpap hadizenetét sürgő levele, mely a muszalmánok között roppant igaztóságot keltett. A mohamedánok ismét hangosabban kezdik sürgetni a háboru az orosz ellen.

Az általános választás jellemzése annyit emmondható, hogy az egyenetlenség magyát, a hol előadta magát, mindenütt a keresztények hitették, míg a muzulmánok mindenütt a legpéldásabb egyetérteással járt el.

A losonczy ünnepelely. Losoncz, márczius 25. Nográdmegye felső részének partos, völgyös kies vidékén fekszik Losoncz városa. Közél Losoncz városához folyik a hasonpéty folyó, melynek tóti Lučenecy nevű — választó — víz képezi a határt, a magyarság és a felső vidéki tóság közt. Losoncz városa történetükben, mint kiváló fontosági hely, a századok folyamában, mint gyakori szereplő fordul elő. A legutóbbi szabadságharcunkban mint a bányavárosok kulcsa a hadviselő felek által megbőbitásra 150 kismelvé. Losoncz városa iparú polgárai mindjög magyar hazafiak voltak. Midőn a magyar kormány Pestről Debreczenbe ment, akkor neveztek ki Nográdmegyébe eszázári biztost báró Majláty nényi László. Ez szolgáltatta fel Losonczot a meghódolásra.

Ez történt 1849. február hó első napjaiban. E hó 15-én vonult be Losonczra Parrott eszázári tábornok dandárja. Február 17-én tüzetet ki a esász lobogó. A közél Gömör megyében volt a magyar sereg. Márczius 15-én néhány magyar katona Losonczon a esász zászlót lálepte. Később ismét megleleltek s nemzeti zászlókat tüzetek ki. Hogy ennek eleje volték, márcz. 24-én esász sereg jött Losonczra. Néhány nappal később Beszterezelyánról Almássy eszázári eszadás vonult be seregével Losonczra. E eszázári csapatok támadta meg Beniczky őrnagy 400 fegyverrel 32 huszárral és 3 ágyuval. Rövid ucsai harcz után a magyar sereg a eszászriakt Losonczból kiűzte. E csata alkalmával elesett honvédek emlékére emelte Losoncz városa ama emlékszóbot, mely mult szombaton feleleztetett.

Az ünnepelely Losoncz városa a nemzeti kegyelet emléke iránti tiszteléből minél fényesebbé kívánru tenni, arra meghívta D a in jancsi János tábornok őrvégyét, e köziszelettel álló honleányt.

A város szerény helyzetétől telhetőleg mindent elkövetett, hogy Damjanich Jánosé, a mind nagyobb kiüntetéssel fogja. A mint az est közeldével az idő kezdeti sötét edni, a város hazánk ablakában meg-meggyújtak a gyertyák, s mire a magyarságu városi főzöntség a vendég fogadására a vasuthoz kiment, a város már egészen kivilágította, fényárván s szott. A vasut peronján sorakozva álltak fel zászlókkal a helybeli és vidéki régi honvédek, a tizöltek zenekarokkal és a magyarságu közönység.

A mint a vonat megérkezett, a zenekar a Rákóczyt hangoztatta, s midőn Damjanichné a kisérőben volt Tóth Kálmán országgyűlési képviselővel kiszállt, zajos s lelkésült éljenel fogadtattak. A város nevében Pokorny őrnagy polgármester ödvözöl Damjanichné-t, ki Sándor úrnak az ünnepelelyre előtt. — A szivők fakadt meleg szavak nagy hatást keltettek, s ez igazán szívelyes fogadás könyveket esalt Damjanichné számára. A város a vendégek számára koscskóli slakcskóli gondoskodván, Damjanichné Koch-Radvánszky Piroksa urholgnél szállásoltattott el.

Este 9 órakor föllyszázenvel lepta meg a város közönység Damjanichné. Ez alkalommal Kishalmi Ferencz tartott egy rövid, hangulatteljes beszédet, mondván, hogy Losoncz város fel kívánva adni a hazaszeretet parancsot honfiai kegyeletnek, midőn ma, e nem csak a város, de a nemzetet érdeklő tunéplely alkalmára személyes megjelenésével szerenestellett Losonczot, ugra lélet adó sunak, hemes lel, hazaszeretetről szó, mindekor nem esle szoróztát fölvetve, siet házákn oltáránál kegyelettel áldozni.

Kívánja, hogy sokáig éljen, a mely kívánsághoz eszalokoztak a nagy számmal jelen voltak is. Damjanichné pár szóval megköszönte a kitüntetéset. Ezután a falkyas-zené Tóth Kálmán keresé fel, hol Hajuk Béla mondott hosszabb beszédet. Mondván: „azért jöttünk mi hozzá, hogy azon hődo-latnak, mely fégett az egész országban ünnepeire kiser, lelkes adóját mi is lenjünk s Losoncz városának szivből jövő kívánatát fejezi ki, hogy Tóth Kálmán a fontkelet lélt költő, a kitűntő essége sokán, a munkás ember, a magyar nép dicsőségére sokán, a tőkés ember, a gyári eszűesekkel kiserit keszög eljen.” E gyáriki eljűesekkel kiserit keszög után szott Tóth Kálmán, megköszönte a kitüntetéset s kijelente, hogy nem ünnepelelyt jött, hanem, hogy az ünnepelelyek együtt ünnepelely, hanem, hogy az oly nemzetnek joga van az éltre, mely multját tiszteli; elsorolja, hogy mi sokat köszönhetünk szabadságharcunknak. A megisztelést, melyben részeseül, — úgy mond — nem nyugtatványul tekinté eddigi érdemeit, hanem nyugtatványul a jövőre; végül nemcsak a maga, de az egész nemzet nevében meri mondani, hogy Losoncz város hazafiás polgárai éljenek. Ezután a közönység szétoszlott.

Az emlékszóbot a esnos külsejű református templom közeldében áll, hol 1849-ben a tegnapi nap évfordulóján a esata fogott. A szobor Losoncz és vidéke közönységének magán adakozásából készítették. Mintegy 1000 forintba került. A szobor alapja gránit, a többi része öntött vas s a chynsó gyárban, Gömörben öntették. A szobor magassága a talapzattal együtt hat méter. A pyramis alakú szobor tetőjén tűz golyó van; ugyan ily golyók vannak a talapzaton fölül a szobor körül, szélesen nyolcvan, melyek lánczével vannak összekötve. A déli oldalon van Magyarország eszímere, s alatta ez a fölirat arany befüllek: „Ide hozd hó h Magyar nép szívedet, itt tanul meg, mi a hazaszeretet.” A keleti oldalon ez olvasható: „Losonczon 1849. márczius 24-én Beniczky Lajos, honvédezerőrnagy vezetésével a Dicsdallal vívott esata emlékére.”

Lapunk mai számához fél iv melléklet van esatolva.

létt legyen, a ki nyaka kockázata nélkül be-
juthatott közönség.
Ez a kép külső színe. De mit mondunk ar-
ról, a mi volt ott „belül”? ... Hogyan írjuk
le azt, a mi volt ott, a hol a nehéz kíváncsiság
támad, és a honnan a kebel elszorult, elforgult
térve az áhítatosság ezen egybegyűjtéit? Amint vár-
ták az első csengettyűt; a mint lesték az első
járt, az első hangzer-hangot. Mikor Arditit, a
társulat karagya meglepetlen a piedestálra, mint ha
egy elnémult az előbb nyugtalan méhrájként zsongó
publikum. Mikor a megérkezett zenekar megszólalt:
magsodni kezdett az emelkedett hangulat, (még a
prima hegedűsök valamelyikének egy rettenetes gisz-
serét is elhárított, pedig Arditit majdnem a föld alá sü-
lyedt tőle.) s mikor a fűgöny felgördült; egy szem
lett az ezernyi ember; egy érzés az egész publi-
kum; és bizony a többi paradicsomban jutott
muziumban nem lesi nagyobb kéjjel idegenek vá-
rárs elbontása mellett az Izraeli angyal ezüst
égitőnek zepír hály zengedelmet, mint
hogy az együtt levő földi embersereg leste a sig-
nora trillált.

Mikor a kép feltámadt, dősan rakott asztal
közli perze saját signorinák és signorinák állottak.
Signora Elisabetha Vidmar, no meg sigr. Ti-
szai, Hunfi, Kunfi és a többiek, a kiknek
dolgot ma felvitte jó művészi. Az operákban, mint
utánán a színművekben igen eszéles szabály, hogy
az első pillanatan nines ott az, a kit a szem-
ünk keres. Így a „Traviatá”ban se. Nem sokáig
ropogtatta azonban két-hetes pereczekzt sigr.
Hunfi, Kunfi és Makai kardalok ur a lány olasz
árist, — mikor Violetta Valery meglejtent.
A tenyereknél: tapshairt extemporalizáltak.
A signora el volt halmozva virágokkal és
ékszerrel. Ez utóbbiak tán milliókat képviseltek.
Ruhájá díszítő gombjainak az drákoké csillogtak, s
nyakán, hajában szárszínbe járókat a gyémántok
sokasága.

Es most elérkeztünk oda, a hol tulajdonké-
pen a kritikának kellene kezdődnie. Lemondunk
röla előre s ezt a részt rábízunk a közönség kép-
zeletére újra is. — A kit minő phantasiával ruhá-
zolt fel a sors, ahhoz képest gondolja el a Patti
enekének leírhatlan bűjösét; a ki magasztosat, di-
csőt képes gondolni, az közelebb fog hozzá járni,
a kinek ez nem adatott, az nyugodjék bele, amit
lát, a mi legszebbet képzeli tud. A való nem
nem mulja felul se az egyik, se a másik.

A eszalonyok eszalonyát az első felvoná-
sban ötször tapsolták ki. De a darab folyamán
minden egyes áriája után zengett a sok „bravo”
a terem. Ma a divat: a moderatitól nékál való
kifakadás volt. „Bravo Patti! bravo Nico-
lini! bravo Strozzi!” morogták közbe
hallható nyúltsággal a páholyokból, a földszin-
ről és az erkélyekről egyaránt. Aztán ismét tap-
soltak. Aztán ismét bravóztak. Aztán ismét álmo-
doztak, esodálkoztak, tapsoltak, meg bravóztak.
— Ez volt az est circulus vitiosus, és ennek a rö-
vid elmondása az előadáshoz a legméltóbb — kri-
tika, akár a signis enekét, akár a játéka tá-
ntúve.

Patti mellett a jó Nicolini és Strozzi
éneket. Molt társai a nagy művésznének. Nico-
lini — most érdekes ezt megjegyezni — igen
szép férfi is, barna kócsakkal és hajjal; jó
szépséti arccsal, ábrándos szemekkel, Marquis
de Caur — büszke lehet rá.
Szerdán Patti meg Faustban lép fel s azzal
bematata leszen magát Budapesten a Luciában,
Szevillai borbélyban, Traviatában és Faustban. Ed-
dig itt hallott bravor-részteltet közli a tavaly
előadott Arditit „Valse” és Eckert „Eho”-jattve
a legnagyobb hatást. (Akkor a művésznével Ca-
poni, Padilla és Zuchini járt.)

A két előadás körülbelül 25,000 frankot fog
szegíteni az idegen impressió szobéba. No de azért
azt mondjuk a mit tavaly eszalott Híadortól a
dívának adatot közorhozh vers gyánant, hogy:
Hódol a hon, melyben bájos énekek árad;
Költés és művészetek életek adsz;
Neh, ha sem éred, mit nyúj Europe, babérú;
Jójj hozni is rá, Patti. Mi győzött adunk.
Jójj, igen! Adunk gyönyört: lódoalutunkat,
s te adj életet, ihletet nekünk!

— Színházi játékról. A nemz. színházban
26-án „Győztes pünet” és „Kis údgy”. 27-én Beetho-
ven. 28-án asszonytal. 28. „Pajtások”. Soritól, 29-én
Vardi „Köcsök”. 30-án és 31-én a színház zárva lesz;
ápril 1-én a színház munkaszüneti szünetjele jávára:
„Ezrek csillaga”. — A másik híre kitűzések: 2-án „Jólat”,
3-án „Zsidók”. 5-én, Treballi és a világhírű, ál-
társadékos felülettel, a Szevillai borbély, 6-án „Gróf
7-án „Trobador”. Iréballi Kissasszony és Nagyné Benna
10-án asszonytal, 8-án „Gróf Domén”. 11-én „A nővér”.
12-án „A színház”. 13-án „A nővér”. 14-én „A nővér”.
15-én „A nővér”. 16-án „A nővér”. 17-én „A nővér”.
18-án „A nővér”. 19-én „A nővér”. 20-án „A nővér”.
21-én „A nővér”. 22-én „A nővér”. 23-án „A nővér”.
24-én „A nővér”. 25-én „A nővér”. 26-án „A nővér”.
27-én „A nővér”. 28-án „A nővér”. 29-én „A nővér”.
30-án „A nővér”. 31-én „A nővér”. 1-én „A nővér”.
2-én „A nővér”. 3-án „A nővér”. 4-én „A nővér”.
5-én „A nővér”. 6-án „A nővér”. 7-én „A nővér”.
8-án „A nővér”. 9-én „A nővér”. 10-én „A nővér”.
11-én „A nővér”. 12-én „A nővér”. 13-án „A nővér”.
14-én „A nővér”. 15-én „A nővér”. 16-án „A nővér”.
17-én „A nővér”. 18-án „A nővér”. 19-én „A nővér”.
20-án „A nővér”. 21-én „A nővér”. 22-én „A nővér”.
23-án „A nővér”. 24-én „A nővér”. 25-én „A nővér”.
26-án „A nővér”. 27-én „A nővér”. 28-án „A nővér”.
29-én „A nővér”. 30-án „A nővér”. 31-én „A nővér”.
1-én „A nővér”. 2-én „A nővér”. 3-án „A nővér”.
4-én „A nővér”. 5-én „A nővér”. 6-án „A nővér”.
7-én „A nővér”. 8-án „A nővér”. 9-én „A nővér”.
10-én „A nővér”. 11-én „A nővér”. 12-én „A nővér”.
13-án „A nővér”. 14-én „A nővér”. 15-én „A nővér”.
16-án „A nővér”. 17-én „A nővér”. 18-án „A nővér”.
19-én „A nővér”. 20-án „A nővér”. 21-én „A nővér”.
22-én „A nővér”. 23-án „A nővér”. 24-én „A nővér”.
25-én „A nővér”. 26-án „A nővér”. 27-én „A nővér”.
28-án „A nővér”. 29-én „A nővér”. 30-án „A nővér”.
31-én „A nővér”. 1-én „A nővér”. 2-én „A nővér”.
3-án „A nővér”. 4-én „A nővér”. 5-én „A nővér”.
6-án „A nővér”. 7-én „A nővér”. 8-án „A nővér”.
9-én „A nővér”. 10-én „A nővér”. 11-én „A nővér”.
12-én „A nővér”. 13-án „A nővér”. 14-én „A nővér”.
15-én „A nővér”. 16-án „A nővér”. 17-én „A nővér”.
18-án „A nővér”. 19-én „A nővér”. 20-án „A nővér”.
21-én „A nővér”. 22-én „A nővér”. 23-án „A nővér”.
24-én „A nővér”. 25-én „A nővér”. 26-án „A nővér”.
27-én „A nővér”. 28-án „A nővér”. 29-én „A nővér”.
30-án „A nővér”. 31-én „A nővér”. 1-én „A nővér”.
2-én „A nővér”. 3-án „A nővér”. 4-én „A nővér”.
5-én „A nővér”. 6-án „A nővér”. 7-én „A nővér”.
8-án „A nővér”. 9-én „A nővér”. 10-én „A nővér”.
11-én „A nővér”. 12-én „A nővér”. 13-án „A nővér”.
14-én „A nővér”. 15-én „A nővér”. 16-án „A nővér”.
17-én „A nővér”. 18-án „A nővér”. 19-én „A nővér”.
20-án „A nővér”. 21-én „A nővér”. 22-én „A nővér”.
23-án „A nővér”. 24-én „A nővér”. 25-én „A nővér”.
26-án „A nővér”. 27-én „A nővér”. 28-án „A nővér”.
29-én „A nővér”. 30-án „A nővér”. 31-én „A nővér”.
1-én „A nővér”. 2-én „A nővér”. 3-án „A nővér”.
4-én „A nővér”. 5-én „A nővér”. 6-án „A nővér”.
7-én „A nővér”. 8-án „A nővér”. 9-én „A nővér”.
10-én „A nővér”. 11-én „A nővér”. 12-én „A nővér”.
13-án „A nővér”. 14-én „A nővér”. 15-én „A nővér”.
16-án „A nővér”. 17-én „A nővér”. 18-án „A nővér”.
19-én „A nővér”. 20-án „A nővér”. 21-én „A nővér”.
22-én „A nővér”. 23-án „A nővér”. 24-én „A nővér”.
25-én „A nővér”. 26-án „A nővér”. 27-én „A nővér”.
28-án „A nővér”. 29-én „A nővér”. 30-án „A nővér”.
31-én „A nővér”. 1-én „A nővér”. 2-én „A nővér”.
3-án „A nővér”. 4-én „A nővér”. 5-én „A nővér”.
6-án „A nővér”. 7-én „A nővér”. 8-án „A nővér”.
9-én „A nővér”. 10-én „A nővér”. 11-én „A nővér”.
12-én „A nővér”. 13-án „A nővér”. 14-én „A nővér”.
15-én „A nővér”. 16-án „A nővér”. 17-én „A nővér”.
18-án „A nővér”. 19-én „A nővér”. 20-án „A nővér”.
21-én „A nővér”. 22-én „A nővér”. 23-án „A nővér”.
24-én „A nővér”. 25-én „A nővér”. 26-án „A nővér”.
27-én „A nővér”. 28-án „A nővér”. 29-én „A nővér”.
30-án „A nővér”. 31-én „A nővér”. 1-én „A nővér”.
2-én „A nővér”. 3-án „A nővér”. 4-én „A nővér”.
5-én „A nővér”. 6-án „A nővér”. 7-én „A nővér”.
8-án „A nővér”. 9-én „A nővér”. 10-én „A nővér”.
11-én „A nővér”. 12-én „A nővér”. 13-án „A nővér”.
14-én „A nővér”. 15-én „A nővér”. 16-án „A nővér”.
17-én „A nővér”. 18-án „A nővér”. 19-én „A nővér”.
20-án „A nővér”. 21-én „A nővér”. 22-én „A nővér”.
23-án „A nővér”. 24-én „A nővér”. 25-én „A nővér”.
26-án „A nővér”. 27-én „A nővér”. 28-án „A nővér”.
29-én „A nővér”. 30-án „A nővér”. 31-én „A nővér”.
1-én „A nővér”. 2-én „A nővér”. 3-án „A nővér”.
4-én „A nővér”. 5-én „A nővér”. 6-án „A nővér”.
7-én „A nővér”. 8-án „A nővér”. 9-én „A nővér”.
10-én „A nővér”. 11-én „A nővér”. 12-én „A nővér”.
13-án „A nővér”. 14-én „A nővér”. 15-én „A nővér”.
16-án „A nővér”. 17-én „A nővér”. 18-án „A nővér”.
19-én „A nővér”. 20-án „A nővér”. 21-én „A nővér”.
22-én „A nővér”. 23-án „A nővér”. 24-én „A nővér”.
25-én „A nővér”. 26-án „A nővér”. 27-én „A nővér”.
28-án „A nővér”. 29-én „A nővér”. 30-án „A nővér”.
31-én „A nővér”. 1-én „A nővér”. 2-én „A nővér”.
3-án „A nővér”. 4-én „A nővér”. 5-én „A nővér”.
6-án „A nővér”. 7-én „A nővér”. 8-án „A nővér”.
9-én „A nővér”. 10-én „A nővér”. 11-én „A nővér”.
12-én „A nővér”. 13-án „A nővér”. 14-én „A nővér”.
15-én „A nővér”. 16-án „A nővér”. 17-én „A nővér”.
18-án „A nővér”. 19-én „A nővér”. 20-án „A nővér”.
21-én „A nővér”. 22-én „A nővér”. 23-án „A nővér”.
24-én „A nővér”. 25-én „A nővér”. 26-án „A nővér”.
27-én „A nővér”. 28-án „A nővér”. 29-én „A nővér”.
30-án „A nővér”. 31-én „A nővér”. 1-én „A nővér”.
2-én „A nővér”. 3-án „A nővér”. 4-én „A nővér”.
5-én „A nővér”. 6-án „A nővér”. 7-én „A nővér”.
8-án „A nővér”. 9-én „A nővér”. 10-én „A nővér”.
11-én „A nővér”. 12-én „A nővér”. 13-án „A nővér”.
14-én „A nővér”. 15-én „A nővér”. 16-án „A nővér”.
17-én „A nővér”. 18-án „A nővér”. 19-én „A nővér”.
20-án „A nővér”. 21-én „A nővér”. 22-én „A nővér”.
23-án „A nővér”. 24-én „A nővér”. 25-én „A nővér”.
26-án „A nővér”. 27-én „A nővér”. 28-án „A nővér”.
29-én „A nővér”. 30-án „A nővér”. 31-én „A nővér”.
1-én „A nővér”. 2-én „A nővér”. 3-án „A nővér”.
4-én „A nővér”. 5-én „A nővér”. 6-án „A nővér”.
7-én „A nővér”. 8-án „A nővér”. 9-én „A nővér”.
10-én „A nővér”. 11-én „A nővér”. 12-én „A nővér”.
13-án „A nővér”. 14-én „A nővér”. 15-én „A nővér”.
16-án „A nővér”. 17-én „A nővér”. 18-án „A nővér”.
19-én „A nővér”. 20-án „A nővér”. 21-én „A nővér”.
22-én „A nővér”. 23-án „A nővér”. 24-én „A nővér”.
25-én „A nővér”. 26-án „A nővér”. 27-én „A nővér”.
28-án „A nővér”. 29-én „A nővér”. 30-án „A nővér”.
31-én „A nővér”. 1-én „A nővér”. 2-én „A nővér”.
3-án „A nővér”. 4-én „A nővér”. 5-én „A nővér”.
6-án „A nővér”. 7-én „A nővér”. 8-án „A nővér”.
9-én „A nővér”. 10-én „A nővér”. 11-én „A nővér”.
12-én „A nővér”. 13-án „A nővér”. 14-én „A nővér”.
15-én „A nővér”. 16-án „A nővér”. 17-én „A nővér”.
18-án „A nővér”. 19-én „A nővér”. 20-án „A nővér”.
21-én „A nővér”. 22-én „A nővér”. 23-án „A nővér”.
24-én „A nővér”. 25-én „A nővér”. 26-án „A nővér”.
27-én „A nővér”. 28-án „A nővér”. 29-én „A nővér”.
30-án „A nővér”. 31-én „A nővér”. 1-én „A nővér”.
2-én „A nővér”. 3-án „A nővér”. 4-én „A nővér”.
5-én „A nővér”. 6-án „A nővér”. 7-én „A nővér”.
8-án „A nővér”. 9-én „A nővér”. 10-én „A nővér”.
11-én „A nővér”. 12-én „A nővér”. 13-án „A nővér”.
14-én „A nővér”. 15-én „A nővér”. 16-án „A nővér”.
17-én „A nővér”. 18-án „A nővér”. 19-én „A nővér”.
20-án „A nővér”. 21-én „A nővér”. 22-én „A nővér”.
23-án „A nővér”. 24-én „A nővér”. 25-én „A nővér”.
26-án „A nővér”. 27-én „A nővér”. 28-án „A nővér”.
29-én „A nővér”. 30-án „A nővér”. 31-én „A nővér”.
1-én „A nővér”. 2-én „A nővér”. 3-án „A nővér”.
4-én „A nővér”. 5-én „A nővér”. 6-án „A nővér”.
7-én „A nővér”. 8-án „A nővér”. 9-én „A nővér”.
10-én „A nővér”. 11-én „A nővér”. 12-én „A nővér”.
13-án „A nővér”. 14-én „A nővér”. 15-én „A nővér”.
16-án „A nővér”. 17-én „A nővér”. 18-án „A nővér”.
19-én „A nővér”. 20-án „A nővér”. 21-én „A nővér”.
22-én „A nővér”. 23-án „A nővér”. 24-én „A nővér”.
25-én „A nővér”. 26-án „A nővér”. 27-én „A nővér”.
28-án „A nővér”. 29-én „A nővér”. 30-án „A nővér”.
31-én „A nővér”. 1-én „A nővér”. 2-én „A nővér”.
3-án „A nővér”. 4-én „A nővér”. 5-én „A nővér”.
6-án „A nővér”. 7-én „A nővér”. 8-án „A nővér”.
9-én „A nővér”. 10-én „A nővér”. 11-én „A nővér”.
12-én „A nővér”. 13-án „A nővér”. 14-én „A nővér”.
15-én „A nővér”. 16-án „A nővér”. 17-én „A nővér”.
18-án „A nővér”. 19-én „A nővér”. 20-án „A nővér”.
21-én „A nővér”. 22-én „A nővér”. 23-án „A nővér”.
24-én „A nővér”. 25-én „A nővér”. 26-án „A nővér”.
27-én „A nővér”. 28-án „A nővér”. 29-én „A nővér”.
30-án „A nővér”. 31-én „A nővér”. 1-én „A nővér”.
2-én „A nővér”. 3-án „A nővér”. 4-én „A nővér”.
5-én „A nővér”. 6-án „A nővér”. 7-én „A nővér”.
8-án „A nővér”. 9-én „A nővér”. 10-én „A nővér”.
11-én „A nővér”. 12-én „A nővér”. 13-án „A nővér”.
14-én „A nővér”. 15-én „A nővér”. 16-án „A nővér”.
17-én „A nővér”. 18-án „A nővér”. 19-én „A nővér”.
20-án „A nővér”. 21-én „A nővér”. 22-én „A nővér”.
23-án „A nővér”. 24-én „A nővér”. 25-én „A nővér”.
26-án „A nővér”. 27-én „A nővér”. 28-án „A nővér”.
29-én „A nővér”. 30-án „A nővér”. 31-én „A nővér”.
1-én „A nővér”. 2-én „A nővér”. 3-án „A nővér”.
4-én „A nővér”. 5-én „A nővér”. 6-án „A nővér”.
7-én „A nővér”. 8-án „A nővér”. 9-én „A nővér”.
10-én „A nővér”. 11-én „A nővér”. 12-én „A nővér”.
13-án „A nővér”. 14-én „A nővér”. 15-én „A nővér”.
16-án „A nővér”. 17-én „A nővér”. 18-án „A nővér”.
19-én „A nővér”. 20-án „A nővér”. 21-én „A nővér”.
22-én „A nővér”. 23-án „A nővér”. 24-én „A nővér”.
25-én „A nővér”. 26-án „A nővér”. 27-én „A nővér”.
28-án „A nővér”. 29-én „A nővér”. 30-án „A nővér”.
31-én „A nővér”. 1-én „A nővér”. 2-én „A nővér”.
3-án „A nővér”. 4-én „A nővér”. 5-én „A nővér”.
6-án „A nővér”. 7-én „A nővér”. 8-án „A nővér”.
9-én „A nővér”. 10-én „A nővér”. 11-én „A nővér”.
12-én „A nővér”. 13-án „A nővér”. 14-én „A nővér”.
15-én „A nővér”. 16-án „A nővér”. 17-én „A nővér”.
18-án „A nővér”. 19-én „A nővér”. 20-án „A nővér”.
21-én „A nővér”. 22-én „A nővér”. 23-án „A nővér”.
24-én „A nővér”. 25-én „A nővér”. 26-án „A nővér”.
27-én „A nővér”. 28-án „A nővér”. 29-én „A nővér”.
30-án „A nővér”. 31-én „A nővér”. 1-én „A nővér”.
2-én „A nővér”. 3-án „A nővér”. 4-én „A nővér”.
5-én „A nővér”. 6-án „A nővér”. 7-én „A nővér”.
8-án „A nővér”. 9-én „A nővér”. 10-én „A nővér”.
11-én „A nővér”. 12-én „A nővér”. 13-án „A nővér”.
14-én „A nővér”. 15-én „A nővér”. 16-án „A nővér”.
17-én „A nővér”. 18-án „A nővér”. 19-én „A nővér”.
20-án „A nővér”. 21-én „A nővér”. 22-én „A nővér”.
23-án „A nővér”. 24-én „A nővér”. 25-én „A nővér”.
26-án „A nővér”. 27-én „A nővér”. 28-án „A nővér”.
29-én „A nővér”. 30-án „A nővér”. 31-én „A nővér”.
1-én „A nővér”. 2-én „A nővér”. 3-án „A nővér”.
4-én „A nővér”. 5-én „A nővér”. 6-án „A nővér”.
7-én „A nővér”. 8-án „A nővér”. 9-én „A nővér”.
10-én „A nővér”. 11-én „A nővér”. 12-én „A nővér”.
13-án „A nővér”. 14-én „A nővér”. 15-én „A nővér”.
16-án „A nővér”. 17-én „A nővér”. 18-án „A nővér”.
19-én „A nővér”. 20-án „A nővér”. 21-én „A nővér”.
22-én „A nővér”. 23-án „A nővér”. 24-én „A nővér”.
25-én „A nővér”. 26-án „A nővér”. 27-én „A nővér”.
28-án „A nővér”. 29-én „A nővér”. 30-án „A nővér”.
31-én „A nővér”. 1-én „A nővér”. 2-én „A nővér”.
3-án „A nővér”. 4-én „A nővér”. 5-én „A nővér”.
6-án „A nővér”. 7-én „A nővér”. 8-án „A nővér”.
9-én „A nővér”. 10-én „A nővér”. 11-én „A nővér”.
12-én „A nővér”. 13-án „A nővér”. 14-én „A nővér”.
15-én „A nővér”. 16-án „A nővér”. 17-én „A nővér”.
18-án „A nővér”. 19-én „A nővér”. 20-án „A nővér”.
21-én „A nővér”. 22-én „A nővér”. 23-án „A nővér”.
24-én „A nővér”. 25-én „A nővér”. 26-án „A nővér”.
27-én „A nővér”. 28-án „A nővér”. 29-én „A nővér”.
30-án „A nővér”. 31-én „A nővér”. 1-én „A nővér”.
2-én „A nővér”. 3-án „A nővér”. 4-én „A nővér”.
5-én „A nővér”. 6-án „A nővér”. 7-én „A nővér”.
8-án „A nővér”. 9-én „A nővér”. 10-én „A nővér”.
11-én „A nővér”. 12-én „A nővér”. 13-án „A nővér”.
14-én „A nővér”. 15-én „A nővér”. 16-án „A nővér”.
17-én „A nővér”. 18-án „A nővér”. 19-én „A nővér”.
20-án „A nővér”. 21-én „A nővér”. 22-én „A nővér”.
23-án „A nővér”. 24-én „A nővér”. 25-én „A nővér”.
26-án „A nővér”. 27-én „A nővér”. 28-án „A nővér”.
29-én „A nővér”. 30-án „A nővér”. 31-én „A nővér”.
1-én „A nővér”. 2-én „A nővér”. 3-án „A nővér”.
4-én „A nővér”. 5-én „A nővér”. 6-án „A nővér”.
7-én „A nővér”. 8-án „A nővér”. 9-én „A nővér”.
10-én „A nővér”. 11-én „A nővér”. 12-én „A nővér”.
13-án „A nővér”. 14-én „A nővér”. 15-én „A nővér”.
16-án „A nővér”. 17-én „A nővér”. 18-án „A nővér”.
19-én „A nővér”. 20-án „A nővér”. 21-én „A nővér”.
22-én „A nővér”. 23-án „A nővér”. 24-én „A nővér”.
25-én „A nővér”. 26-án „A nővér”. 27-én „A nővér”.
28-án „A nővér”. 29-én „A nővér”. 30-án „A nővér”.
31-én „A nővér”. 1-én „A nővér”. 2-én „A nővér”.
3-án „A nővér”. 4-én „A nővér”. 5-én „A nővér”.
6-án „A nővér”. 7-én „A nővér”. 8-án „A nővér”.
9-én „A nővér”. 10-én „A nővér”. 11-én „A nővér”.
12-én „A nővér”. 13-án „A nővér”. 14-én „A nővér”.
15-én „A nővér”. 16-án „A nővér”. 17-én „A nővér”.
18-án „A nővér”. 19-én „A nővér”. 20-án „A nővér”.
21-én „A nővér”. 22-én „A nővér”. 23-án „A nővér”.
24-én „A nővér”. 25-én „A nővér”. 26-án „A nővér”.
27-én „A nővér”. 28-án „A nővér”. 29-én „A nővér”.
30-án „A nővér”. 31-én „A nővér”. 1-én „A nővér”.
2-én „A nővér”. 3-án „A nővér”. 4-én „A nővér”.
5-én „A nővér”. 6-án „A nővér”. 7-én „A nővér”.
8-án „A nővér”. 9-én „A nővér”. 10-én „A nővér”.
11-én „A nővér”. 12-én „A nővér”. 13-án „A nővér”.
14-én „A nővér”. 15-én „A nővér”. 16-án „A nővér”.
17-én „A nővér”. 18-án „A nővér”. 19-én „A nővér”.
20-án „A nővér”. 21-én „A nővér”. 22-én „A nővér”.
23-án „A nővér”. 24-én „A nővér”. 25-én „A nővér”.
26-án „A nővér”. 27-én „A nővér”. 28-án „A nővér”.
29-én „A nővér”. 30-án „A nővér”. 31-én „A nővér”.
1-én „A nővér”. 2-én „A nővér”. 3-án „A nővér”.
4-én „A nővér”. 5-én „A nővér”. 6-án „A nővér”.
7-én „A nővér”. 8-án „A nővér”. 9-én „A nővér”.
10-én „A nővér”. 11-én „A nővér”. 12-én „A nővér”.
13-án „A nővér”. 14-én „A nővér”. 15-én „A nővér”.
16-án „A nővér”. 17-én „A nővér”. 18-án „A nővér”.
19-én „A nővér”. 20-án „A nővér”. 21-én „A nővér”.
22-én „A nővér”. 23-án „A nővér”. 24-én „A nővér”.
25-én „A nővér”. 26-án „A nővér”. 27-én „A nővér”.
28-án „A nővér”. 29-én „A nővér”. 30-án „A nővér”.
31-én „A nővér”. 1-én „A nővér”. 2-én „A nővér”.
3-án „A nővér”. 4-én „A nővér”. 5-én „A nővér”.
6-án „A nővér”. 7-én „A nővér”. 8-án „A nővér”.
9-én „A nővér”. 10-én „A nővér”. 11-én „A nővér”.
12-én „A nővér”. 13-án „A nővér”. 14-én „A nővér”.
15-én „A nővér”. 16-án „A nővér”. 17-én „A nővér”.
18-án „A nővér”. 19-én „A nővér”. 20-án „A nővér”.
21-én „A nővér”. 22-én „A nővér”. 23-án „A nővér”.
24-én „A nővér”. 25-én „A nővér”. 26-án „A nővér”.
27-én „A nővér”. 28-án „A nővér”. 29-én „A nővér”.
30-án „A nővér”. 31-én „A nővér”. 1-én „A nővér”.
2-én „A nővér”. 3-án „A nővér”. 4-én „A nővér”.
5-én „A nővér”. 6-án „A nővér”. 7-én „A nővér”.
8-án „A nővér”. 9-én „A nővér”. 10-én „A nővér”.
11-én „A nővér”. 12-én „A nővér”. 13-án „A nővér”.
14-én „A nővér”. 15-én „A nővér”. 16-án „A nővér”.
17-én „A nővér”. 18-án „A nővér”. 19-én „A nővér”.
20-án „A nővér”. 21-én „A nővér”. 22-én „A nővér”.
23-án „A nővér”. 24-én „A nővér”. 25-én „A nővér”.
26-án „A nővér”. 27-én „A nővér”. 28-án „A nővér”.
29-én „A nővér”. 30-án „A nővér”. 31-én „A nővér”.
1-én „A nővér”. 2-én „A nővér”. 3-án „A nővér”.
4-én „A nővér”. 5-én „A nővér”. 6-án „A nővér”.
7-én „A nővér”. 8-án „A nővér”. 9-én „A nővér”.
10-én „A nővér”. 11-én „A nővér”. 12-én „A nővér”.
13-án „A nővér”. 14-én „A nővér”. 15-én „A nővér”.
16-án „A nővér”. 17-én „A nővér”. 18-án „A nővér”.
19-én „A nővér”. 20-án „A nővér”. 21-én „A nővér”.
22-én „A nővér”. 23-án „A nővér”. 24-én „A nővér”.
25-én „A nővér”. 26-án „A nővér”. 27-én „A nővér”.
28-án „A nővér”. 29-én „A nővér”. 30-án „A nővér”.
31-én „A nővér”. 1-én „A nővér”. 2-én „A nővér”.
3-án „A nővér”. 4-én „A nővér”. 5-én „A nővér”.
6-án „A nővér”. 7-én „A nővér”. 8-án „A nővér”.
9-én „A nővér”. 10-én „A nővér”. 11-én „A nővér”.
12-én „A nővér”. 13-án „A nővér”. 14-én „A nővér”.
15-én „A nővér”. 16-án „A nővér”. 17-én „A nővér”.
18-án „A nővér”. 19-én „A nővér”. 20-án „A nővér”.
21-én „A nővér”. 22-én „A nővér”. 23-án „A nővér”.
24-én „A nővér”. 25-én „A nővér”. 26-án „A nővér”.
27-én „A nővér”. 28-án „A nővér”. 29-én „A nővér”.
30-án „A nővér”. 31-én „A nővér”. 1-én „A nővér”.
2-én „A nővér”. 3-án „A nővér”. 4-én „A nővér”.
5-én „A nővér”. 6-án „A nővér”. 7-én „A nővér”.
8-án „A nővér”. 9-én „A nővér”. 10-én „A nővér”.
11-én „A nővér”. 12-én „A nővér”. 13-án „A nővér”.
14-én „A nővér”. 15-én „A nővér”. 16-án „A nővér”.
17-én „A nővér”. 18-án „A nővér”. 19-én „A nővér”.
20-án „A nővér”. 21-én „A nővér”. 22-én „A nővér”.
23-án „A nővér”. 24-én „A nővér”. 25-én „A nővér”.
26-án „A nővér”. 27-én „A nővér”. 28-án „A nővér”.
29-én „A nővér”. 30-án „A nővér”. 31-én „A nővér”.
1-én „A nővér”. 2-én „A nővér”. 3-án „A nővér”.
4-én „A nővér”. 5-én „A nővér”. 6-án „A nővér”.
7-én „A nővér”. 8-án „A nővér

