

EGYETÉRTÉS

POLITIKAI ÉS KÖZGAZDASÁGI NAPILAP.

Budapest IV. híradó-utca és kalap-utca sarkán 1. sz.

Előfizetési díj: Egy évre 20.-, Félévre 10.-, Negyedévre 5.-, Egy hónapra 1.50

Hirdetések és nyilvántartás... Budapest IV. híradó-utca és kalap-utca sarkán 1. sz.

Mitől tartunk?

Tartunk attól, hogy Tisza Kálmán és kormánya sok mindenféle államjogi, közjogi és belpolitikai kérdésben megkísérelt reformokat és deformok játékat.

Pedig hát ezerféle volna a teendő. Ott van mindenek előtt a horvát kiegyezés és a véderőtvény.

És egyéb dolgunk is volna sok. Az államháztartás egyensúlya alaposan tönkre van téve.

És egyéb dolgunk is volna sok. Az államháztartás egyensúlya alaposan tönkre van téve. Harminczöt-negyven millió az évenkénti és állandó deficit.

dig tettek, mindaz csak rontá a pénzügyi helyzetet. S miként lennének és lehetnének jobbakk ezentúl?

Reformokat kellene behozni az igazságszolgáltatásba. Rosz is, drága is, lassu is, zaklató is az igazságszolgáltatás.

Tisza Kálmán el előtt ötödfél évvel megkezdte a pénzügyi rendezkedést.

És egyéb dolgunk is volna sok. Az államháztartás egyensúlya alaposan tönkre van téve.

És egyéb dolgunk is volna sok. Az államháztartás egyensúlya alaposan tönkre van téve.

könnyen elenyészik. Ez a szerencsétlenség. Ha jobb idők reménye s alkut nem tűrő polgári kötelesség nem állna előttünk?

Budapest, okt. 1. Mit már említették a magyar országgyűlés négy havi szünet után holnap kezdő meg.

A szabadlevél-párt körhelyiségében az országgyűlési képviselők ma nagy számban jelentek meg.

A magyar, az osztrák s a közös kormány vegyes bizottsága, mely Bécsben a vámtörvényekről tárgyal.

Az osztrák és a magyar parlamentnek a „B. C.” szerinti, nemcsak Boszniának a közös vámtörvényéről való bevonásról szóló törvényjavaslat, hanem egyéb mások is fog elterjesztetni.

A „Novoje Vremja” elejétől fogva hirdette, hogy Bismarck elégedetlenségét távoztatja Bécsből; ma ismét visszatér a tárgyra.

nyekot vetett a montbellieri demonstráció. Meglehetőn győződé, hogy Bismarck herceg Bécsből visszatért Berlinbe.

Egy bécsi távirat szerint az új külügyminiszternek Haymerle bárónak kinevezése holnap fogja megjelenni az osztrák hivatalos lapban.

Az újvidéki „Zasztava” szerint „néhány újvidéki hazafi” Ristic és János szerb külügyérnek, ki a napokban ülte meg hivataloskodásának 25-ik évét.

A magán gazdaságot ért romboló csapásokat kívánják föltüntetni, nézzenek szét a telekkönyv tulajdon- és teherlapjain.

Oh! nagyon szomorú történet a telekkönyvi teherlapok története. És ez a történet, mint Briarsen, száz karral dolgozik.

És ez mostanában: „Beh szeretnék megégyeszer ilyen fiatal lenni!”

AZ „EGYETÉRTÉS” TÁRCZÁJA.

EDITH KEZE.

— ELBESZÉLÉS. — Írta: SZÉPFALUDI Ö. FERENCZ.

A szegény asszony azonban sok körülményvel nem számolt. Azt gondolta, hogy ehhez egyből sem kell, mint a tandíj lefizetése.

Édith keze... A fiatal kislánoknak sok kísértésnek vannak kitéve.

De hol az a foglalkozás? Az édes anyja nem tudott mit tanácsolni, csak arra kérte leányát, ne foglalkozzék semmivel, pihenjen, míg megérőedik.

Az édes anyja nem tudott mit tanácsolni, csak arra kérte leányát, ne foglalkozzék semmivel, pihenjen, míg megérőedik.

modoru, ajánló külsője leány s mindjárt élénken kérdésközdött, hogy mivel lehet szolgálatára?

Edith őszintén elmondta, hogy a varrás megfontolta egészségét, szemét, egy pedig nem akar élni, hogy semmit ne tegyen, háj szeretne a színházhoz jönni, bármily csekély fizetésért.

— Csak kóristánokra van szükség. Ha a kisaszony a karban akarja működni? Az nem veszi igénybe szemét, kezét, hanem dolgot azért ad.

— Oh, én szívesen dolgozom; szorgalmas leszek.

— Akkor örömmel eleget teszek kérésének, s biztosítom, hogy semmitől sem kell félnie?

— Hát mitől félhetnék? — kérde a leány.

— A fiatal kislánoknak sok kísértésnek vannak kitéve.

— De nekem van anyám, ki nem hagy el.

— Jól van, jól; de azért még sincs jól, dörögő Hajnalnak.

III.

Edith ott volt tehát a többi fiatal leányok közt a khórásban.

Vidám, jókedvű leányok voltak, kik eleintén igen megéltették Edithnek.

Hisz itt nincs semmi baj, ha mindenkinek oly jó kedve van. Volt köztük rut is, szép is, meg nagyon szép is; hanem azért Hajnal Edith mikor megjelent köztük igen feltűnt, ki elhaladt mellette: primadonna, karmester, kardalnok és kardalnokok mind figyelemmel megnézték.

Az igazgató is felment a színpadra, megfogta Edith kezét és sorba vette. „Bemutatom önöknek a mi vig tagunkat: Hajnal Edith kisaszonny, kinek szép jövője van. Viseltesseken iránta barátsággal!”

Az igazgató, mikor elvezette mondókáját, egyszerre mintha Edith kis keze elévált volna kezében, mosolyogva így szól: „Beh szép keze van a kisaszonnyak, még csak most veszem észre. Mióta élek, még ilyen tökéletes formájú kezet nem láttam... Kegyednek igazán szép jövője van!”

Edith elpirult az igazgató dicséretére; a többiek pedig mind előkérültek, hogy nézzék a kis kezét, melynél szebbet az igazgató életében nem látott. Mind csupa magasztalással volt Edith iránt.

A páholybirtokok, kiknek a színház keveset beszélő személyezete is szemét szúr, kedves meglepetéssel vették észre, hogy a kardalnokok sora egy szép „példány”-nyal szaporodott.

és ezt mondta: „Beh szeretnék megégyeszer ilyen fiatal lenni!”

Edith nem értette ezt a felsőhájtást, hisz Tinike alig lehet idősebb náladnál, hollo fekete haja van és bogár szem, karcsu termete, csak arca halvány, egy kissé és néha hosszabban köhög.

Tinikének különben könnyű is lesz felüdülni, megégyesgedeni, mert most ugyancsak jó módban van, szép felöltött, ruhái, ékszerei vannak, kocsiában jár. az igaz, hogy néha rossz kedélyű, mintha bánatná valami.

De mi bánthatja? „Beh szeretnék még egyszer ilyen fiatal lenni!”

Edith nem értette meg, csak azt gondolta magában, hogy ime nemcsak ő nekik van bajuk, de még az ilyen jó módban levő kisaszonnyoknak is, s pedig azzal van bajuk, ami még megvan: a fiatalaságról.

A kis Edith tapasztalhatta, hogy azok, a kik a bodzafautczán annyit sétáltak és nézegették virágait, most a színház környékén is megjelennek.

Gondolhatták, hogy most már könnyebben is hozzá férhetnek.

Az urak, kik előbb virágokkal lepték meg a szép leányt, most már leveleket is küldözgettek, melyekben sok érdekes dolog foglaltatott.

most egy év alatt megért és megtanul, nem fogja elfeledni egész életében. Meglátás jó leány, attól a perzstől, hogy kedves jó apát elvezettett, az élet mily sokféleséggel fogja megismerkedni, míg eljut oda, ahol ő van, abba a kis úregbe, hol nyugodtan pihenhet, háborítatlan álmodhatod álmaidat.

A vidám életnek is vannak nem vidám oldalai. A vidámság, mely egynek az, meglehet, sötét bizonyos nem mindig az a másikatnak. A mosoly megjelen az ajkon, de nem mindig fakad szívből, s gyakran valhatnék gyilkos, mert nem kevesebb gyűlöletet foghat magában.

Edith nemcsak a tapasztalati kezdé, hogy azok a jó emberek, kik elmagasztalták szépségét, parányi kezét, fri-sességét, meg akarják hállatni ezt az ő részéről is. Csakhamar észrevette, hogy ha nyájas jó rggel, jó estét kíván, azzal nem elégszéken meg azok az emberek, kik a létra első fokán felel juttotak már.

Egyszer egy este jelenése volt a kis Edithnek s egyik kulissza mellett figyelt, mikor az első énekes hirtelen megfogta derekát. Atölelte és vállára forró csókot nyomott. A leányka e jelenethen ment a színpadra, s ha valaki figyelmesen kiérte volna arca változását, most egész Venust fedezett volna fel a nyájas vonásokban. Ugy égett, úgy lángolt, azt gondolta, hogy a boltozat vast szakad, vagy megnyílni alatta a föld. A többiek pedig daloltak és neki is dalolnia kellett. A mellette volt, talán épen Tini kisaszonny, azt mondta: „Edith kisaszonny kedgy igen hamisan fújja! Ha a karmester észre veszi, baj lesz, levonnak a gázszi-jábol!”

De mikor Edith most is ott érezte gömbölyt vállán annak a gonosz embernek a csókját! Amint kijöttek a jelenésről, megfogta Tinikét és kérdezte, hogy azért nem vonják le valakinek a gázsját, ha a másikat megcsókolja?

— Talán kegyedet is megcsókolták már? — kérde Tini kisaszonny érdekel.

— A vállamat!

— Csak? — mondá Tini kisaszonny. Ugyan mi jut eszébe, hogy még ezért is szól? Tini kisaszonny jól nevelt s elbeszélő társainak is, hogy Edithnek furcsa fogalmai vannak









