

korszak végvonaglásra köszött, jött forgalomba a „tűntetés” szó. Benedek tábornok egy falragasban fordult először elő, őra az ifjúságot s lakosokat a „tűntetés-től, mely szó melle zárjelbe volt téve a latin név: demonstratio. Eleintén nevetek az új szón, de csakhamar minden ajkon forogni kezdett.

A trónörökös eljegyzése. Azon táviratok szövegét, melyek által Tisza Kálmán miniszterelnök Rudolf trónörökös jegyváltása alkalmából a király ö folségének és a királyné taitól tolcsoelta, a következőkben közöljük. Az ö Folség részéről elrendelt írásbelis vétele után, a miniszterelnök azt táviratozta báró Oréy Béla ö folsége személye körüli miniszternek. „Kérem ö folsége előtt a kegyelmesen elrendelt írásbelisítést legmelyebb közzémetem kifejeznie, valamint a magyar királyi kormány legbensőbb üdükimánát az örendetes esemény alkalmából. Tisza. Ö táviratozta ö folsége báró Oréy által azonnal legmagasabb közzévetéi fejezte ki a miniszterelnöknek. Egy másik távirat, melyet a miniszterelnök gróf Bombelles Károlyhoz intézett Brüsszelbe, így hangzott: A koronaörökös Rudolf fírére az egész magyar nemzet legszíntébb örömevel találkozó eljegyzése alkalmából a magyar királyi miniszterium üdvözlétének legszíntébb hódolatát öhajtván ö folségének kifejeznie, bitor vagyok nagyméltóságod arra kérti, hogy ezen értelemeek ki nyilatkozatát azon kívánás mellett méltóztatssék ö fonsége kegyes tudomására hozni, hogy a fonséges jegyesséjárt az ég áldása kísérje. Tisza Kálmán. A koronaörökös részéről ö táviratozta beérkezett válasz így szól: A magyar miniszteriumnak exzellenziedél által tudtomra adott üdvözlétért öszinte és benső köszönetemet. Rudolf.”

A tudományos egyetem jubileuma alkalmából ma délután választották meg az ifjúság szász bizottságát, mely a délutáni folyamánban tartja alakuló gyűlését. Az alakulás következőleg történt meg: elnök: Bodoki Lajos; alelnökök: Molnár Imre és Somogyi Ignác; pénztárnok: Horváth Dezső; elenörök: Okolicsányi, Kenesey és Radocsics Jenő; háznagy: Wagner Nándor; jegyzők: Lator Sándor, Nagy K. és Stolez P.

Kubinyi Lajos temetése ma vasárnap ment vége a Rókus kórház halottsházából, a hol igen tisztességes módon volt elhelyezve. Köszörök díszítette a szomori ravatlat: az elhunyt gyászoló népe, ennek növeési és a húztaludonosság, a kinek házában az elhunyt lakott, helyzetek el székoszorúkat. A boldogult arca semmit sem változott, csupán annyiban, hogy a mindig világáridalmi vonásokon most a békés nyugalom ömlött el. Délután 1/3 órakor volt a temetés. Kevesen voltak jelen a szomori aktuson, de a kik jelen voltak, azok tudták méltóvalni azt a fíradhatatlan munkásságot, a melylyel közzébeszélte szert az elhunyt. Ott voltak Irányi Dániel, Helly Ignác, György Endre országgyűlési képviselő, Gyertyánffy István, tanítóegyleti igazgató, Abrányi Kornél, Abrányi Emil s még néhány hírlapíró s az elhunytak ismerősei. Lévy Lajos ev. ref. kaplan tartott a koporsó felett rövid, de megdöbbent beszédet, mire a gyászoló család fájdalmas zokogása között kétfogatn gyászkoosra helyezték az egyszerű, de szép koporsót, s kiszállított a keretesi temetőbe. A sírnál Erdélyi Gyula fiatal nő mondott néhány bucsuzót, s ezzel a temetés véget ért. Utólag megjegyeztük, hogy téves a lapok azon állítása, mintha a boldogult özvegyének gondot adott volna a temetés közzébeszélés elöteremtési. Jókait kezdeményezésére a képviselőház tagjai rövid idő alatt mintegy 80 forint adokoztak öszre szerenésenél pályatársunk temetési költségeire. Béke legyen az elhunyt porán!

A 60 millió örökség. Kishalmy Ferenc loszevi ügyvéd ma Budapestre érkezett s a ma lapunkban említett 60 millió örökség keresésére társult vette megazós (Gáspár János országgyűlési képviselő és ügyvédet. Most ketten együtt mennek fel Bécsbe, hogy a külügyminiszteriummal a szükséges lépéseket megtegyék.

Eszküvő. Ma déli 1 órakor tartotta a ref. templomban esküvőt Dániel Gábor orsz. képviselő, a székelyudvarhelyi főispán fia, a lajos Korányi Malvin kisasszonyval, dr. Korányi Fr. tanár legidősb leányával. Nyoszolyó leányok voltak Karlovszky k. a. továbbá a végényi huga és dr. Korányi ügyvéd leány. Az esküvést Ferenc József maritarius püspök végezte. D. u. 3 órakor diszebedt volt, mely után a boldog pár elutazott.

A fővárosi iparos kör tegnap az ez idényben közreműködött műkedvelési tisztelettel tanzestélyt rendezett saját helyiségeiben. Ha nem is voltak a termek annyira telve, mint egyékor, — pótolta ezt a valódi jó kedv, mely reggelizésfűszerező a kedvelyes mulatságot. — Ma pedig hangverseny-tartott, melyből főleg Décsy J. szép bariton éneke Romcsa Ilka k. a. zongorajátéka, valamint Kartschok és Stark kettes dala és Reitter ezterta egyvelege zajos tapsokra ragadt a közönség.

Haláló zászok. Gr. Degenfeld Schomberg Pál elhunytáról, melyet a múlt héten említettünk, ma beküldték hozzánk a gyászjelentést. A boldogult márcz. 7-én reggel 1/2 órakor hunyt el Erdőszádon. Hol márcz. 9-én temették el. — Bonyhárd beküldték hozzánk özv. Gr. Bethlen Farkasné székí gróf Telesi Rozália halotti jelentését. A boldogultat a hó 7-én temették el Bonyhádon. Héke poraik!

Mozgalmak Bécsben. Tegnap egy szociáldemokrata vezért fogtak el Bécsben, mivel az utczán nyomtatott íveket osztott szét, felhíva a közönséget, hogy a verának sirjához mára tervezett nagyzerző meletben mentől nagyobb számmal vegyen részt. Általában úgy látszik, hogy Bécsben mára nagyobb demonstráció készült, hogy lettele beáll, valami, az a mai táviratokban lesz meg. A rendőrség tegnap minden közönségek szigorú utasítást adott, hogy minden tüntetés erősen el kell nyomni. A mára és holnapra egybehívott négyülések beálltak. Hogy mi okozta ezt a forrongást a kaiserstadtnak, erre vonatkozólag a következő meglepő versio van: A legközelebbi napokban tervezett munkáztatásunk komolyabb háttérrel bírnak. Állítóg olyan jelek merültek fel, hogy az orosz kormány agent-provokatentörököt küldött Bécsbe a célból, hogy ott mesterségesen szociálist forrasztás támaszon. A napokban lefoglalt izgató falragaszok az orosz rendőrség ez ügyektől eredtek. Az orosz kormány célja e dologgal állítóg az volna, hogy az osztrák kormányt a szociálisták és nihilisták ellen közös akcióra kényszerítse. Az osztrák kormány ugyanis Oroszországnak ebbeli kívánásáig eddig elutasította.

Színház, művészet. A népszínházban ma este eredeti vigjáték került színe. Elég ritkaság itt, még ha nem eredeti is. A közönség nem nagy vágyakoztat tanúsított eddig a vigjátéki előadás iránt, még akkor sem, mikor Szigei József, Szathmáryné együtt vendég szerepeltek. A megtehető hosszú színetet ma egy jónévi írónk, a Beleghezős Árpád vigjátéka Jótékony ezéllé üzte meg. Közönség elég nagy számmal gyűlt ösze, de nem töltötte meg egészen a nézőterét. A 3 felvonású vigjáték a idegilek tulhajlást gnyolja, sok találó

vonással, melyek közül nem mindenik új. Buzgó négyeleti helyek jótékony előadásra készülnek, de nem sokkal az előadás előtt beteg lesz az egyik szereplő. A szerepet aztán többen szeretnék megkapni, s kitör a kicsinyeskedés, — a hivalkodás, a pletyka és a kinek a szerep jut, (egy épen akkor falúrd érkezett fiatal asszonynak) azt hirbe keverik, hogy végre a férjnek kell közbe lépni s elégtételt szerezni hirbe hozott feleségének. A darab meséje nem valami gazdag, hanem jól folyik, vannak mulatótt helyzetek és jól festett alakjai: a párbézsédek pedig élénkek. A közönség jól mulatott az egész vigjáték alatt. A szerzőt a második felvonás után kezdték tapsolni s megajajelt. Az előadás Pártén yinét, ki a fia udvarlásá miatt apjától asszonygót eredetien személyesítette. Az előadásban Kutas Janka k. a. mint vendég vett részt, s a régalmazott fiatal asszonyt játszotta. A kisasszonyok hátránya, hogy erősen metszett vonások kénytelenek kifejezés változóknak. A darabról, mely meg dorulástekert fog okozni, ha a közönség több bizalommal szemlél, mint a népszínházban előadott vigjátékok iránt, még bővebben is szólnék. Az udvonsággal együtt Öffentbachnak a népszínházban régen pihenő kis operettjét, a „Sen-Hurri-rózsát” adták elő.

A honvédmenház járára március 15-én tartandó zeneestély miszorozta a következő: 1. Rákóczy-induló Liszt Ferenczét 2. zongorán előadva: Páchy-Kirivics Irma u. h. és Kirivics Ilona kisasszony által. 2. a) Zapor dal u. h. Suron dal Allaga Gézától, éneklő Noy K. a. Ke-gyenczénó dal Donizettitől, éneklő Klant Emma kisasszony. 4. „Magyarok Istene” Petőfi Sándortól, zenéjét szerzerzte Erkel Ferencz, előadva a szerző, Ney Dávid és Dubea P. által. 5. a) „Impromptu”, As-dur Schubertől. b) Magyarországi határán Abrányitól, zongorán előadja Almásy Miklós, Liszt tanítványa. 5. a) Bonus est b) Virágöz haszonlati Belinezy Gyulától, éneklő Ney Dávid. 7. Rieni Wagner-Liszt, zongorán előadja Kirivics Ilona k. a. Liszt tanítványa. 8. Népalok éneklő Blaha né Luiza urh, Krisztinkovits Béla zongora kíséréte mellett. Az előadandó darabok egyike, melyet Almásy Miklós, Liszt Ferencz tanítványa fog játszani zongorán („Magyarország határán”) Abrányinak eredeti magyar fantasiája, melyet a szerző a 60-as évek elején írt az akkori politikai viszonyok hatása alatt, annak valódi nemzeti kifejezése. A mi első része a nemzeti bünt, és keseregést eszteli, melyet az ország minden nemzetisége közösen érez. A második rész a zeneköltőnek egy vízióját tárja elénk, mely az ország határán folyik le, s távolról mélabus csimpolyát hangot hallatt, mely mindig közelebb-közelebb jó. Megjegyeztük, hogy a csimpolya (oláh dudu) az ország nemzetiségeit jelképezi, s annak közös keserévt tolmácsolja. Majd nagy néptömeget lát közeledni a vízió, elől a csimpolyásokkal s felismerteti a tömegben Kossuthot, kit a nép öröm-ujongóra hoz az országba, a midőn itt a darab egy nagyzerző diadal-indulóval végződik. Abrányinak e szép kompozíciója kevésbé ismert, pedig minden tekintetben diszére való egy magyar zene-irodalomnak. Almásyank Liszt ajánlotta e darabot ez alkalomra, ki szintén játszotta ezt egy hangversenyében.

Egyletek, társulatok.

Az orsz. képzőművészeti társulat közgyűlése.

Az országos magyar képzőművészeti társulat ma délután tartotta meg rendező elnök közgyűlését. Ipolyi Arnold püspök elnök hosszabb nagy-érdéki beszédet mondott, melyből közöljük a következőket: „Mindenek előtt a társulat pénzügyi helyzetével foglalkozott. Elmondta itt, hogy a műcsarnok, melyben hely nyitottat a múzeum-muzeumnak s a zeneszínháznak is 404,432 frba került. Ebből az adakozások csak 114,000 forint fedezték, a többi szükséglet felvett kölcsönök és befektetett tőkék által pótolttak és fedeztetek. A társulat függő adóssága jelentékeny. A magas házbér-jövedelemre épített számítás nem felelt meg a követelményeknek. A lebegő adósság terhei semmi fedezettel nem bírnak. Ez év elején bekövetkezett válság mintegy 10,000 frt hiányt mutatott, mely hiányt egyesek előlegképp nyújtott adományai által pótolttak. Elmondta továbbá, hogy a társulat tagjai inkább fogytak, mint szaporodtak, utóbbi időben még kiállításai is veszteséggel jártak.

A súlyos vagyoni állapot rendezése immár legelsőbbséggel teendője a társulatnak. Hálás elismeréssel adózik az elnök ö folségének, ki az udvartartás költségeiből 30,000 forint adott a társulatnak. Hogy a terhek lassankint elenyészthetők legyenek, szükségesnek mutatkozik 10,000 frtki kölcsönök évi törlesztéssel leendő újabb felvétele.

A társulat érdekében kívánatos tartaná továbbá az elnök, hogy azon épületet, melyet a kormány a zene-akadémia számára bérelt ki, a társulat ajáljja fel a kormányának megvételre.

Atérve a társulat gazdasági céljára, sajnálatl emeli ki, hogy bár a társulat műkiállítások, művásárlás és sorsolásokot rendez, e nemes igyekzet mindazáltal nem felelt meg a várakozásnak. Az utóbbi kiállítások költségei alig találtak fedezetet a közönség részvételéből és látogatásából, ugyan-nyira, hogy ez utóbban a társulat egyelőre nagyobb jövedelmi forrásra szert alig tehet.

Mindenek dacára a társulatnak annál inkább meg kell feszíteni törekvést s igyekezni kell a művészetek és közönségek az ügynek megnyerini. Főszlyt fektet elnök megfelelő múllapok kiadására, hogy ezáltal minél több tagot lelasson szerezni. A tagok jelenlegi létszáma alig haladja túl a 900-at. A 10 frt tagdíjából befolyó jövedelem nem képes többé a társulat költségeit fedezni. Mert az összebből több mint 6000 frtnak a regiet, hivatalnokai, üzleti és háztartási költségeit kell fedezni. Ehhez járulnak a múllap kiadásának legkevésbébb mintegy 3-4700 frt költségei. E két nélkülözhetetlen és rendez kiadás immár közel 2000 frtal haladja meg a bevételt. S épen úgy fedezetlen marad még a tetelem összeget igénylő képvásárlás a tagok közt megegyeztet sorsolásra: valamint ezenfelül a nemzeti múzeum részére évenként 1000 frton vásárlandó mű, valamely hazai művésztől, mely célra mintegy 29000 frt tetemes tőkét vetünk át az erre alakult társulattól, mely azonban házáink építésére elkötetett, úgy hogy jelenleg a költségre sem rendelkezünk fedezettel.

Ezek előadásra, folytatja az elnök, a mint kézzel foghatólag feltűnteti a hiányt, úgy kimutatja azt is, hol kell rá a fedezetet keresnünk. Egy ilyen országos képzőművészeti társulat nem állhat fen 900 taggal. Ez a szám nem felel meg, és semmi arányban sincs egy országának, mint a miénk, intelligenciájával és törekvéssel. Ha több tagot, több műpártól nem vagyunk képesek szerezni, úgy fel kell hagynunk a reményvel, hogy társulatunk mai helyzetében méltón tovább fentartassunk. De ez ránk nézve szegényteljes állapot volna. Nem hiszem, hogy össze nagy államok és virágöz méltó népek viszonyait a miénkkel. Csupán oly kis elszegényedet nemzet és ország körülményeire akarok mutatni, mint a lengyel-Galicia. Ebben csak a krakói műegyletnek volt, a tavalyi hivatalos ki-mutatás szerint, 5000-et jóval haladó tagja. Szen felül még külön a lemebergi megyelet is több ezer tagot számít. Az összehasonlítás mellett megál-

juk mindjárt a részvét nyitját is. A krakói társulatnak az adta meg a lendületet, mint annak nagy mesterelőt, Matejkától, és elnöke hercege Czartoriskytól tudom, hogy a Matejko által initált történeti iskola festői műveletek műveinek egész sorát nyújtja évek óta oly mulatok reprodukcióiban, melyek, a mint a tagok lakai faldíszét képezik, úgy a nemzet hazafias érzését és a nemzeti műteréket egyaránt emelik.

Ugyanez volt tapasztalható nálunk, hogy előbbi műegyleteink tagjai rendszeren múllapok kelendőség arányában emeltektek vagy apadtak. Mig a múllapok kelendőségét rendszeren az mozdította elő, ha azok magyar művészek által festett, s a nemzet történetéből vagy a népeletről vett jeleneteket állítottak elő.

Kezdetben tetszéssel is fogadtattak az ily tárgy múllapok, később azonban, midőn a társulat ismeretesebb műremekrek reprodukcióit kisebb alkalomok múllapokban nyújtotta tagjainak, ezek közül többen elfordultak a társulattól, mások viszkuldták a lapokat, sőt volt eset, hogy ezért tömegesebb kilépések is történtek.

Ezen tehát változtattunk kell megfelelő díszes múllapok szolgáltatása által. Meg kell kísérelnünk az utat, mely egyszerűsággal a nagy nemzeti és történeti festészet felvirágzására vezet.

Mily dícséretes esemény volna, ha nemzetünk élete, története s irodalma köréből oly műremekket nyerhetnénk, mint Munkácsyunk világszólótt s országokot bejárt Miltonja. Ha többi mestereink csak megközelítőleg is oly művekkel ajándékozának meg, mint Matejko Báthoryja vagy Simiradsky és Brozik történeti festményei. Mily lendületet adna ez művésztörekvésnek, mily életet és előnyt társulatunknak! De ha ezt nem varázsolhatjuk egyszerre elő, kísérlünk meg legalább azt, ami tőlünk telik.

Hogy múllapunk a kifejezett öhajtsákkal megfeleljen, hirdessünk évenként pályázatot oly színvázlatra, mely a magyar történelemből, ennek természetesen egész körét s öszes alakjait — a műs irodalom-történetét is példál — felkarolja, vagy pedig a magyar hős és népmondából s déttől állítson elő egyes, minél világosabb s egyszerűbb jeleneteket s alakokat. E szinvázlati pályázatra, más közt hiányában, szerencsésnek érezném magamat, ha részemről egy vagy két pályadíj-küldeteket évenként. Az önk műbírói bizottságai által a legjobbnak elismert és díjazott előt, minél világosabb s egyszerűbb jeleneteket s alakokat. E szinvázlati pályázatra, más közt hiányában, szerencsésnek érezném magamat, ha részemről egy vagy két pályadíj-küldeteket évenként. Az önk műbírói bizottságai által a legjobbnak elismert és díjazott előt, minél világosabb s egyszerűbb jeleneteket s alakokat. E szinvázlati pályázatra, más közt hiányában, szerencsésnek érezném magamat, ha részemről egy vagy két pályadíj-küldeteket évenként. Az önk műbírói bizottságai által a legjobbnak elismert és díjazott előt, minél világosabb s egyszerűbb jeleneteket s alakokat. E szinvázlati pályázatra, más közt hiányában, szerencsésnek érezném magamat, ha részemről egy vagy két pályadíj-küldeteket évenként. Az önk műbírói bizottságai által a legjobbnak elismert és díjazott előt, minél világosabb s egyszerűbb jeleneteket s alakokat. E szinvázlati pályázatra, más közt hiányában, szerencsésnek érezném magamat, ha részemről egy vagy két pályadíj-küldeteket évenként. Az önk műbírói bizottságai által a legjobbnak elismert és díjazott előt, minél világosabb s egyszerűbb jeleneteket s alakokat. E szinvázlati pályázatra, más közt hiányában, szerencsésnek érezném magamat, ha részemről egy vagy két pályadíj-küldeteket évenként. Az önk műbírói bizottságai által a legjobbnak elismert és díjazott előt, minél világosabb s egyszerűbb jeleneteket s alakokat. E szinvázlati pályázatra, más közt hiányában, szerencsésnek érezném magamat, ha részemről egy vagy két pályadíj-küldeteket évenként. Az önk műbírói bizottságai által a legjobbnak elismert és díjazott előt, minél világosabb s egyszerűbb jeleneteket s alakokat. E szinvázlati pályázatra, más közt hiányában, szerencsésnek érezném magamat, ha részemről egy vagy két pályadíj-küldeteket évenként. Az önk műbírói bizottságai által a legjobbnak elismert és díjazott előt, minél világosabb s egyszerűbb jeleneteket s alakokat. E szinvázlati pályázatra, más közt hiányában, szerencsésnek érezném magamat, ha részemről egy vagy két pályadíj-küldeteket évenként. Az önk műbírói bizottságai által a legjobbnak elismert és díjazott előt, minél világosabb s egyszerűbb jeleneteket s alakokat. E szinvázlati pályázatra, más közt hiányában, szerencsésnek érezném magamat, ha részemről egy vagy két pályadíj-küldeteket évenként. Az önk műbírói bizottságai által a legjobbnak elismert és díjazott előt, minél világosabb s egyszerűbb jeleneteket s alakokat. E szinvázlati pályázatra, más közt hiányában, szerencsésnek érezném magamat, ha részemről egy vagy két pályadíj-küldeteket évenként. Az önk műbírói bizottságai által a legjobbnak elismert és díjazott előt, minél világosabb s egyszerűbb jeleneteket s alakokat. E szinvázlati pályázatra, más közt hiányában, szerencsésnek érezném magamat, ha részemről egy vagy két pályadíj-küldeteket évenként. Az önk műbírói bizottságai által a legjobbnak elismert és díjazott előt, minél világosabb s egyszerűbb jeleneteket s alakokat. E szinvázlati pályázatra, más közt hiányában, szerencsésnek érezném magamat, ha részemről egy vagy két pályadíj-küldeteket évenként. Az önk műbírói bizottságai által a legjobbnak elismert és díjazott előt, minél világosabb s egyszerűbb jeleneteket s alakokat. E szinvázlati pályázatra, más közt hiányában, szerencsésnek érezném magamat, ha részemről egy vagy két pályadíj-küldeteket évenként. Az önk műbírói bizottságai által a legjobbnak elismert és díjazott előt, minél világosabb s egyszerűbb jeleneteket s alakokat. E szinvázlati pályázatra, más közt hiányában, szerencsésnek érezném magamat, ha részemről egy vagy két pályadíj-küldeteket évenként. Az önk műbírói bizottságai által a legjobbnak elismert és díjazott előt, minél világosabb s egyszerűbb jeleneteket s alakokat. E szinvázlati pályázatra, más közt hiányában, szerencsésnek érezném magamat, ha részemről egy vagy két pályadíj-küldeteket évenként. Az önk műbírói bizottságai által a legjobbnak elismert és díjazott előt, minél világosabb s egyszerűbb jeleneteket s alakokat. E szinvázlati pályázatra, más közt hiányában, szerencsésnek érezném magamat, ha részemről egy vagy két pályadíj-küldeteket évenként. Az önk műbírói bizottságai által a legjobbnak elismert és díjazott előt, minél világosabb s egyszerűbb jeleneteket s alakokat. E szinvázlati pályázatra, más közt hiányában, szerencsésnek érezném magamat, ha részemről egy vagy két pályadíj-küldeteket évenként. Az önk műbírói bizottságai által a legjobbnak elismert és díjazott előt, minél világosabb s egyszerűbb jeleneteket s alakokat. E szinvázlati pályázatra, más közt hiányában, szerencsésnek érezném magamat, ha részemről egy vagy két pályadíj-küldeteket évenként. Az önk műbírói bizottságai által a legjobbnak elismert és díjazott előt, minél világosabb s egyszerűbb jeleneteket s alakokat. E szinvázlati pályázatra, más közt hiányában, szerencsésnek érezném magamat, ha részemről egy vagy két pályadíj-küldeteket évenként. Az önk műbírói bizottságai által a legjobbnak elismert és díjazott előt, minél világosabb s egyszerűbb jeleneteket s alakokat. E szinvázlati pályázatra, más közt hiányában, szerencsésnek érezném magamat, ha részemről egy vagy két pályadíj-küldeteket évenként. Az önk műbírói bizottságai által a legjobbnak elismert és díjazott előt, minél világosabb s egyszerűbb jeleneteket s alakokat. E szinvázlati pályázatra, más közt hiányában, szerencsésnek érezném magamat, ha részemről egy vagy két pályadíj-küldeteket évenként. Az önk műbírói bizottságai által a legjobbnak elismert és díjazott előt, minél világosabb s egyszerűbb jeleneteket s alakokat. E szinvázlati pályázatra, más közt hiányában, szerencsésnek érezném magamat, ha részemről egy vagy két pályadíj-küldeteket évenként. Az önk műbírói bizottságai által a legjobbnak elismert és díjazott előt, minél világosabb s egyszerűbb jeleneteket s alakokat. E szinvázlati pályázatra, más közt hiányában, szerencsésnek érezném magamat, ha részemről egy vagy két pályadíj-küldeteket évenként. Az önk műbírói bizottságai által a legjobbnak elismert és díjazott előt, minél világosabb s egyszerűbb jeleneteket s alakokat. E szinvázlati pályázatra, más közt hiányában, szerencsésnek érezném magamat, ha részemről egy vagy két pályadíj-küldeteket évenként. Az önk műbírói bizottságai által a legjobbnak elismert és díjazott előt, minél világosabb s egyszerűbb jeleneteket s alakokat. E szinvázlati pályázatra, más közt hiányában, szerencsésnek érezném magamat, ha részemről egy vagy két pályadíj-küldeteket évenként. Az önk műbírói bizottságai által a legjobbnak elismert és díjazott előt, minél világosabb s egyszerűbb jeleneteket s alakokat. E szinvázlati pályázatra, más közt hiányában, szerencsésnek érezném magamat, ha részemről egy vagy két pályadíj-küldeteket évenként. Az önk műbírói bizottságai által a legjobbnak elismert és díjazott előt, minél világosabb s egyszerűbb jeleneteket s alakokat. E szinvázlati pályázatra, más közt hiányában, szerencsésnek érezném magamat, ha részemről egy vagy két pályadíj-küldeteket évenként. Az önk műbírói bizottságai által a legjobbnak elismert és díjazott előt, minél világosabb s egyszerűbb jeleneteket s alakokat. E szinvázlati pályázatra, más közt hiányában, szerencsésnek érezném magamat, ha részemről egy vagy két pályadíj-küldeteket évenként. Az önk műbírói bizottságai által a legjobbnak elismert és díjazott előt, minél világosabb s egyszerűbb jeleneteket s alakokat. E szinvázlati pályázatra, más közt hiányában, szerencsésnek érezném magamat, ha részemről egy vagy két pályadíj-küldeteket évenként. Az önk műbírói bizottságai által a legjobbnak elismert és díjazott előt, minél világosabb s egyszerűbb jeleneteket s alakokat. E szinvázlati pályázatra, más közt hiányában, szerencsésnek érezném magamat, ha részemről egy vagy két pályadíj-küldeteket évenként. Az önk műbírói bizottságai által a legjobbnak elismert és díjazott előt, minél világosabb s egyszerűbb jeleneteket s alakokat. E szinvázlati pályázatra, más közt hiányában, szerencsésnek érezném magamat, ha részemről egy vagy két pályadíj-küldeteket évenként. Az önk műbírói bizottságai által a legjobbnak elismert és díjazott előt, minél világosabb s egyszerűbb jeleneteket s alakokat. E szinvázlati pályázatra, más közt hiányában, szerencsésnek érezném magamat, ha részemről egy vagy két pályadíj-küldeteket évenként. Az önk műbírói bizottságai által a legjobbnak elismert és díjazott előt, minél világosabb s egyszerűbb jeleneteket s alakokat. E szinvázlati pályázatra, más közt hiányában, szerencsésnek érezném magamat, ha részemről egy vagy két pályadíj-küldeteket évenként. Az önk műbírói bizottságai által a legjobbnak elismert és díjazott előt, minél világosabb s egyszerűbb jeleneteket s alakokat. E szinvázlati pályázatra, más közt hiányában, szerencsésnek érezném magamat, ha részemről egy vagy két pályadíj-küldeteket évenként. Az önk műbírói bizottságai által a legjobbnak elismert és díjazott előt, minél világosabb s egyszerűbb jeleneteket s alakokat. E szinvázlati pályázatra, más közt hiányában, szerencsésnek érezném magamat, ha részemről egy vagy két pályadíj-küldeteket évenként. Az önk műbírói bizottságai által a legjobbnak elismert és díjazott előt, minél világosabb s egyszerűbb jeleneteket s alakokat. E szinvázlati pályázatra, más közt hiányában, szerencsésnek érezném magamat, ha részemről egy vagy két pályadíj-küldeteket évenként. Az önk műbírói bizottságai által a legjobbnak elismert és díjazott előt, minél világosabb s egyszerűbb jeleneteket s alakokat. E szinvázlati pályázatra, más közt hiányában, szerencsésnek érezném magamat, ha részemről egy vagy két pályadíj-küldeteket évenként. Az önk műbírói bizottságai által a legjobbnak elismert és díjazott előt, minél világosabb s egyszerűbb jeleneteket s alakokat. E szinvázlati pályázatra, más közt hiányában, szerencsésnek érezném magamat, ha részemről egy vagy két pályadíj-küldeteket évenként. Az önk műbírói bizottságai által a legjobbnak elismert és díjazott előt, minél világosabb s egyszerűbb jeleneteket s alakokat. E szinvázlati pályázatra, más közt hiányában, szerencsésnek érezném magamat, ha részemről egy vagy két pályadíj-küldeteket évenként. Az önk műbírói bizottságai által a legjobbnak elismert és díjazott előt, minél világosabb s egyszerűbb jeleneteket s alakokat. E szinvázlati pályázatra, más közt hiányában, szerencsésnek érezném magamat, ha részemről egy vagy két pályadíj-küldeteket évenként. Az önk műbírói bizottságai által a legjobbnak elismert és díjazott előt, minél világosabb s egyszerűbb jeleneteket s alakokat. E szinvázlati pályázatra, más közt hiányában, szerencsésnek érezném magamat, ha részemről egy vagy két pályadíj-küldeteket évenként. Az önk műbírói bizottságai által a legjobbnak elismert és díjazott előt, minél világosabb s egyszerűbb jeleneteket s alakokat. E szinvázlati pályázatra, más közt hiányában, szerencsésnek érezném magamat, ha részemről egy vagy két pályadíj-küldeteket évenként. Az önk műbírói bizottságai által a legjobbnak elismert és díjazott előt, minél világosabb s egyszerűbb jeleneteket s alakokat. E szinvázlati pályázatra, más közt hiányában, szerencsésnek érezném magamat, ha részemről egy vagy két pályadíj-küldeteket évenként. Az önk műbírói bizottságai által a legjobbnak elismert és díjazott előt, minél világosabb s egyszerűbb jeleneteket s alakokat. E szinvázlati pályázatra, más közt hiányában, szerencsésnek érezném magamat, ha részemről egy vagy két pályadíj-küldeteket évenként. Az önk műbírói bizottságai által a legjobbnak elismert és díjazott előt, minél világosabb s egyszerűbb jeleneteket s alakokat. E szinvázlati pályázatra, más közt hiányában, szerencsésnek érezném magamat, ha részemről egy vagy két pályadíj-küldeteket évenként. Az önk műbírói bizottságai által a legjobbnak elismert és díjazott előt, minél világosabb s egyszerűbb jeleneteket s alakokat. E szinvázlati pályázatra, más közt hiányában, szerencsésnek érezném magamat, ha részemről egy vagy két pályadíj-küldeteket évenként. Az önk műbírói bizottságai által a legjobbnak elismert és díjazott előt, minél világosabb s egyszerűbb jeleneteket s alakokat. E szinvázlati pályázatra, más közt hiányában, szerencsésnek érezném magamat, ha részemről egy vagy két pályadíj-küldeteket évenként. Az önk műbírói bizottságai által a legjobbnak elismert és díjazott előt, minél világosabb s egyszerűbb jeleneteket s alakokat. E szinvázlati pályázatra, más közt hiányában, szerencsésnek érezném magamat, ha részemről egy vagy két pályadíj-küldeteket évenként. Az önk műbírói bizottságai által a legjobbnak elismert és díjazott előt, minél világosabb s egyszerűbb jeleneteket s alakokat. E szinvázlati pályázatra, más közt hiányában, szerencsésnek érezném magamat, ha részemről egy vagy két pályadíj-küldeteket évenként. Az önk műbírói bizottságai által a legjobbnak elismert és díjazott előt, minél világosabb s egyszerűbb jeleneteket s alakokat. E szinvázlati pályázatra, más közt hiányában, szerencsésnek érezném magamat, ha részemről egy vagy két pályadíj-küldeteket évenként. Az önk műbírói bizottságai által a legjobbnak elismert és díjazott előt, minél világosabb s egyszerűbb jeleneteket s alakokat. E szinvázlati pályázatra, más közt hiányában, szerencsésnek érezném magamat, ha részemről egy vagy két pályadíj-küldeteket évenként. Az önk műbírói bizottságai által a legjobbnak elismert és díjazott előt, minél világosabb s egyszerűbb jeleneteket s alakokat. E szinvázlati pályázatra, más közt hiányában, szerencsésnek érezném magamat, ha részemről egy vagy két pályadíj-küldeteket évenként. Az önk műbírói bizottságai által a legjobbnak elismert és díjazott előt, minél világosabb s egyszerűbb jeleneteket s alakokat. E szinvázlati pályázatra, más közt hiányában, szerencsésnek érezném magamat, ha részemről egy vagy két pályadíj-küldeteket évenként. Az önk műbírói bizottságai által a legjobbnak elismert és díjazott előt, minél világosabb s egyszerűbb jeleneteket s alakokat. E szinvázlati pályázatra, más közt hiányában, szerencsésnek érezném magamat, ha részemről egy vagy két pályadíj-küldeteket évenként. Az önk műbírói bizottságai által a legjobbnak elismert és díjazott előt, minél világosabb s egyszerűbb jeleneteket s alakokat. E szinvázlati pályázatra, más közt hiányában, szerencsésnek érezném magamat, ha részemről egy vagy két pályadíj-küldeteket évenként. Az önk műbírói bizottságai által a legjobbnak elismert és díjazott előt, minél világosabb s egyszerűbb jeleneteket s alakokat. E szinvázlati pályázatra, más közt hiányában, szerencsésnek érezném magamat, ha részemről egy vagy két pályadíj-küldeteket évenként. Az önk műbírói bizottságai által a legjobbnak elismert és díjazott előt, minél világosabb s egyszerűbb jeleneteket s alakokat. E szinvázlati pályázatra, más közt hiányában, szerencsésnek érezném magamat, ha részemről egy vagy két pályadíj-küldeteket évenként. Az önk műbírói bizottságai által a legjobbnak elismert és díjazott előt, minél világosabb s egyszerűbb jeleneteket s alakokat. E szinvázlati pályázatra, más közt hiányában, szerencsésnek érezném magamat, ha részemről egy vagy két pályadíj-küldeteket évenként. Az önk műbírói bizottságai által a legjobbnak elismert és díjazott előt, minél világosabb s egyszerűbb jeleneteket s alakokat. E szinvázlati pályázatra, más közt hiányában, szerencsésnek érezném magamat, ha részemről egy vagy két pályadíj-küldeteket évenként. Az önk műbírói bizottságai által a legjobbnak elismert és díjazott előt, minél világosabb s egyszerűbb jeleneteket s alakokat. E szinvázlati pályázatra, más közt hiányában, szerencsésnek érezném magamat, ha részemről egy vagy két pályadíj-küldeteket évenként. Az önk műbírói bizottságai által a legjobbnak elismert és díjazott előt, minél világosabb s egyszerűbb jeleneteket s alakokat. E szinvázlati pályázatra, más közt hiányában, szerencsésnek érezném magamat, ha részemről egy vagy két pályadíj-küldeteket évenként. Az önk műbírói bizottságai által a legjobbnak elismert és díjazott előt, minél világosabb s egyszerűbb jeleneteket s alakokat. E szinvázlati pályázatra, más közt hiányában, szerencsésnek érezném magamat, ha részemről egy vagy két pályadíj-küldeteket évenként. Az önk műbírói bizottságai által a legjobbnak elismert és díjazott előt, minél világosabb s egyszerűbb jeleneteket s alakokat. E szinvázlati pályázatra, más közt hiányában, szerencsésnek érezném magamat, ha részemről egy vagy két pályadíj-küldeteket évenként. Az önk műbírói bizottságai által a legjobbnak elismert és díjazott előt, minél világosabb s egyszerűbb jeleneteket s alakokat. E szinvázlati pályázatra, más közt hiányában, szerencsésnek érezném magamat, ha részemről egy vagy két pályadíj-küldeteket évenként. Az önk műbírói bizottságai által a legjobbnak elismert és díjazott előt, minél világosabb s egyszerűbb jeleneteket s alakokat. E szinvázlati pályázatra, más közt hiányában, szerencsésnek érezném magamat, ha részemről egy vagy két pályadíj-küldeteket évenként. Az önk műbírói bizottságai által a legjobbnak elismert és díjazott előt, minél világosabb s egyszerűbb jeleneteket s alakokat. E szinvázlati pályázatra, más közt hiányában, szerencsésnek érezném magamat, ha részemről egy vagy két pályadíj-küldeteket évenként. Az önk műbírói bizottságai által a legjobbnak elismert és díjazott előt, minél világosabb s egyszerűbb jeleneteket s alakokat. E szinvázlati pályázatra, más közt hiányában, szerencsésnek érezn