





tudósi hang- színház- vázsiók- a föld- gel. fön fél- har és ogadták- ok kö- tarott- a v ö l- virág- l. Fi- volt ra- an meg- el a kert- színtket poharat párra; le n- mint a poharat. sziasztja, talált. poharat, a d o r- „Bilan- tral vo- viszo- koránt- mint a- k a lo- szám- idény- ből so- szagat- tót a- hogy- kinteni- me öltö- állított- a ma- gy és a- lehetős- széklet- ról y- Pes- Kára- állfy- nény- ziska- a la- ulay- asko- mer- ppo- e i m- lovas- borna- sváth- na fel- na or- zenzek- llen- Dóry- gróból- lityük- de hé- r- y ná- egyéb- me- nem- na wal- nálkül- tak le- t. Buc- 2400- t 950- Miklós- ur 26- 26 p. k. s há- elő- k he- k biz- arri- s: 15. frank- Zichy- ko 46. Pie- k- hátul- de a- szal- elben- es vo- nckel- vol- mos- hoz- 5: 7. meter- ztáry- g. k. Miss- p- nyet- tsaba- Totali- 00 m- i. G- l. Al- Cob- nbbi- s így- hol- nyen- e napi- városi

közönségből nagyon kis csoportokban gyűltek a versenytánc, a nagy rész a Svábhegyen, Zuglér, városilagban stb. kerészen szórakoztak. Az előző sem nagyon tömegesen jelentkezett ezúttal. Nehány lovaregylet tagon kívül a notabilitásokat nagyon meg lehetett számítani. A demók közül ott láttuk br. Edelsheim-Gyulányt, gr. Szapary Géza-ét, br. Fehérvári-ét, Benitzky-Bathányi Ilonát, gr. Károlyi Gyulát, a lovaregylet elnökét gr. Károlyi Gyulát, br. Edelsheim-Gyulát főhadparancsnokot, gr. Szapary altábornagyot, Henneberg tábornokot, gr. Szapary Géza főmei kormányzó, gr. Bathányi Elemért, gr. Almásy Kálmánt, br. Rudich Józsefet stb.

A verseny lefolyása íme:  
I. Gróf Károlyi-díj: 1425 frt. Tav. 3600 méter. Indultak gr. Zichy Béla 4. p. g. m. G. Amán, gr. Kinsky Zdenko 4. p. m. Pista s. gr. Hunyady Imre 3. p. g. m. Bayonne.

Vezetett Gamián, utána Pista, Bayonne hátul. Ily sorrendben szüldtek a tribünél szemközti s. A pálya 3/4 részén Pista maradt kezdett, s Bayonne javított helyzetén, de a pacet nem bírta Gamiánval, mely az elsősegét folyvást megtartva 2 hosszal, küzdelem nélkül, elsőnek érkezett be Bayonne előtt. Totalisatour-ostalék 5: 6. II. Feste-tis-díj: 4000 frt. Tav. 2800 mtr. Csak két ló vállalkozott küzdelemre. U. m. gr. Zichy Béla 4. p. g. m. Elemér és gr. Szitáry János 6. p. k. D. g. m. A.

Kalauzolt Dágmár jó pacében, utána vagy négy hosszal hátrább Elemér. Így vágattak az utolsó fordulóig s az egyenes vonalon elemér gyorsra ismét, folyományt a vezető melé együtt vágattak be a pályát felé, érdekes küzdelem víva, melyből Elemér egy nyakrosszal vált ki elsőnek. Totalisatour-ostalék 5: 5.

III. Mezei gazdák versenye. A pálya egyszerű körül. Nyeremény az elsőnek 120 frt, a másodiknak 60 frt s a harmadiknak 30 frt. Nyelező ló futott s elsőnek érkezett be a Bai Pál 7 éves szürkeje Vilmos; de mivel már a multkor első díjat nyert, a szabályok szerint csak a 2-dik díjra tarthatott igényt; második lett a Herdy Mihály Sárkányja (nyerve az 1-5-ös díjat), 3-dik a Varga István pörpárja.

IV. Eladó verseny 800 frt. 950 méter. Hármas mezőny indult, nevezettek: ifj. gróf Almásy Kálmán 3. p. k. G. m. master, gr. Stubenberk József 3. p. k. (ap. Boissoum, any. Paprika) s Herth Arthur ur 4. p. m. Florián.

Gamaster vezetett, de csakhamar a Bois-Rous-sel-kancza vonult az élre; de a tévszopolnál Florián előre szökött s a többi fogat mint első vágattat befelé, félhosszal nyert. A második helyet a gróf Stubenberk lova biztosította magának, 4 hosszal előbb érkezve be. A nyertest gr. Bathányi Elemér 750 frt-ét vette meg.

V. Akadémia-verseny 1200 frt. 4800 méter. — Ifj. gr. Almásy Kálmán 5. p. k. N. niche- egy magya állván ki a sakra, könnyű szerral aratta a diadallal együtt járó díjt — ezzel a pünkösdi versenyeknek vége lett. Ennél lanyhább verseny napra alig emlékeztek a pesti egy kőrökiká.

Bécs, jún. 6. (Az „Egyetértés“ tudósítójának távirata.) A mai lövésverseny a következő eredménnyel folyt le. Handicap (1000 méter) 4 ló futott; gr. Esterházy Pál Toni von Gombája 1-ső, gr. Apponyi Antal no Surprise, 2-ik. Gátverseny (1200 méter) 3200 méter) Smith G. F. Bakonyja nyert. Baltuzzi Austria-ja 2-ik, 5 futott. Nagy akadályverseny (2500 méter) 6400 méter) Schmidt G. F. Thalmája 1-ső Herth Helling Chelsea-ja 2-ik, 5 ló futott. Az eladó verseny 800 frt díjjá 3 ló indult; gr. Schliek E. Izidor-ja 1-ső, Schawal Jaqu. Stradido-ja 2-ik, Kis Herodes 3-dik volt. Az akadály versenyben 4 ló futott, gr. Kálnoky kapit. Wiener Bitzje 1-ső Wacono kapit. Ezlantje 2-ik volt a czélnál.

Berlin, jún. 6. (Az „Egyetértés“ tudósítójának távirata.) A mai lövésverseny a következő: Jugend Rennen Oehlschläger ur Valerián-ja 1-ik, gr. Tschirsky Renard Trachenberg-je 2-ik. Adonis-verseny: a por. kir. gradiczi főmei Wer Weiss-je első volt. Mr. Edward s Doctor Clauss-ja 2-ik. A z oberhoffi versenyt br. Oppenheim Ed. Tyrann-ja nyerte meg. H. Hohenlohe-Oehringen Silberstrahl-ja 2-ik. A Veilchen handicapot br. Langen Harmonium-ja sepepte be, Oehlschläger ur Laufener-je ellen. Az eladó-versenyben Oehlschläger ur Jobber-ja aratt díjadal, valamint az akadályversenyt is ugyanezen istálló nyerte meg Postillon-nal, Diepe ellen.

### Egyletek, túrsulatok.

A pesti nemzeti dalkör pünkösdi vasárnapján H. u. b. r. Károlyi tánc karagya vezetése alatt hangverseny-nyel egybekötött kintinál rendezte Váczra, az ottani polgári lövegtér táncra. A Germania haj vette fel a kirándulókat, kik egytől zászlójuk alatt gyűltek össze s délután 2 órákor czigányzene mellett hagyták el a fővárost. Kéссel 4 óra után érkeztek meg Váczra, hol az ottani lövegtér és a dalkör küldöttsége zászlójukkal fogadta a dalkört. A kintinál először a rögzített táncra volt díszítés, a köztársasági mozgószerecsé dördültek el. A lövegtér elnöke által udvözöltetve, és megkoszorúztva a dalkör zászlóját s koscsikra szállván, melyeket a püspök bocsátott rendelkezésre, megtörtént a bevonulás a nagyszámú lakosság udvözlése közepezt.

A közreműködésben részt vett Bartolucci Viktor k. a. s. is a nemzeti zenei vezetés irányításában. A Petttyó Imre által behudizált. Ezek a Csillag szelvék, a tervén, innen a többiekkel a vézi honvéd-émlékszóbor megkintésére indultak. A dalkör itt elénekelt a szózatot és himnuszát, bábókoszorúval róta le az elesett hősek iránt a kegyelet adóját. Megtekintették a hét kápolna híres fővárosát s innen a püspök kerek kerékét fel. Este 8 óráig tartó magyar ábrándja, mit később jászott. Bartolucci k. a. „Non mi ama piu“ és „Il Baccio“ című dalait ünneplő tisztelettel részvétel midőn azután Carmenből szele kitétele magyarul énekel, hátrá nem ismerő lelkesebbek ismét hívták a helyet foglalva minden oldalról gyönyörű rózsákkel kedvükkel neki, maga a dalkör nagy s szép rózsakörvet nyújtott át a művészeknek, kik elmondhatta Caesarként jöttek, énekeltek, hódítottak. A kintinél sikerült hangverseny után a közönség kintinál a tropikus hősi terebből vascsaló ról rövid szünet kezdődött a tánc. Jánhadalán kedvelő és fáradtan grófok, a táncban letettek azonban Hübaly-Imre k. a. „Non mi ama piu“ és „Il Baccio“ című dalait ünneplő tisztelettel részvétel midőn azután Carmenből szele kitétele magyarul énekel, hátrá nem ismerő lelkesebbek ismét hívták a helyet foglalva minden oldalról gyönyörű rózsákkel kedvükkel neki, maga a dalkör nagy s szép rózsakörvet nyújtott át a művészeknek, kik elmondhatta Caesarként jöttek, énekeltek, hódítottak. A kintinél sikerült hangverseny után a közönség kintinál a tropikus hősi terebből vascsaló ról rövid szünet kezdődött a tánc. Jánhadalán kedvelő és fáradtan grófok, a táncban letettek azonban Hübaly-Imre k. a. „Non mi ama piu“ és „Il Baccio“ című dalait ünneplő tisztelettel részvétel midőn azután Carmenből szele kitétele magyarul énekel, hátrá nem ismerő lelkesebbek ismét hívták a helyet foglalva minden oldalról gyönyörű rózsákkel kedvükkel neki, maga a dalkör nagy s szép rózsakörvet nyújtott át a művészeknek, kik elmondhatta Caesarként jöttek, énekeltek, hódítottak. A kintinél sikerült hangverseny után a közönség kintinál a tropikus hősi terebből vascsaló ról rövid szünet kezdődött a tánc. Jánhadalán kedvelő és fáradtan grófok, a táncban letettek azonban Hübaly-Imre k. a. „Non mi ama piu“ és „Il Baccio“ című dalait ünneplő tisztelettel részvétel midőn azután Carmenből szele kitétele magyarul énekel, hátrá nem ismerő lelkesebbek ismét hívták a helyet foglalva minden oldalról gyönyörű rózsákkel kedvükkel neki, maga a dalkör nagy s szép rózsakörvet nyújtott át a művészeknek, kik elmondhatta Caesarként jöttek, énekeltek, hódítottak. A kintinél sikerült hangverseny után a közönség kintinál a tropikus hősi terebből vascsaló ról rövid szünet kezdődött a tánc. Jánhadalán kedvelő és fáradtan grófok, a táncban letettek azonban Hübaly-Imre k. a. „Non mi ama piu“ és „Il Baccio“ című dalait ünneplő tisztelettel részvétel midőn azután Carmenből szele kitétele magyarul énekel, hátrá nem ismerő lelkesebbek ismét hívták a helyet foglalva minden oldalról gyönyörű rózsákkel kedvükkel neki, maga a dalkör nagy s szép rózsakörvet nyújtott át a művészeknek, kik elmondhatta Caesarként jöttek, énekeltek, hódítottak. A kintinél sikerült hangverseny után a közönség kintinál a tropikus hősi terebből vascsaló ról rövid szünet kezdődött a tánc. Jánhadalán kedvelő és fáradtan grófok, a táncban letettek azonban Hübaly-Imre k. a. „Non mi ama piu“ és „Il Baccio“ című dalait ünneplő tisztelettel részvétel midőn azután Carmenből szele kitétele magyarul énekel, hátrá nem ismerő lelkesebbek ismét hívták a helyet foglalva minden oldalról gyönyörű rózsákkel kedvükkel neki, maga a dalkör nagy s szép rózsakörvet nyújtott át a művészeknek, kik elmondhatta Caesarként jöttek, énekeltek, hódítottak. A kintinél sikerült hangverseny után a közönség kintinál a tropikus hősi terebből vascsaló ról rövid szünet kezdődött a tánc. Jánhadalán kedvelő és fáradtan grófok, a táncban letettek azonban Hübaly-Imre k. a. „Non mi ama piu“ és „Il Baccio“ című dalait ünneplő tisztelettel részvétel midőn azután Carmenből szele kitétele magyarul énekel, hátrá nem ismerő lelkesebbek ismét hívták a helyet foglalva minden oldalról gyönyörű rózsákkel kedvükkel neki, maga a dalkör nagy s szép rózsakörvet nyújtott át a művészeknek, kik elmondhatta Caesarként jöttek, énekeltek, hódítottak. A kintinél sikerült hangverseny után a közönség kintinál a tropikus hősi terebből vascsaló ról rövid szünet kezdődött a tánc. Jánhadalán kedvelő és fáradtan grófok, a táncban letettek azonban Hübaly-Imre k. a. „Non mi ama piu“ és „Il Baccio“ című dalait ünneplő tisztelettel részvétel midőn azután Carmenből szele kitétele magyarul énekel, hátrá nem ismerő lelkesebbek ismét hívták a helyet foglalva minden oldalról gyönyörű rózsákkel kedvükkel neki, maga a dalkör nagy s szép rózsakörvet nyújtott át a művészeknek, kik elmondhatta Caesarként jöttek, énekeltek, hódítottak. A kintinél sikerült hangverseny után a közönség kintinál a tropikus hősi terebből vascsaló ról rövid szünet kezdődött a tánc. Jánhadalán kedvelő és fáradtan grófok, a táncban letettek azonban Hübaly-Imre k. a. „Non mi ama piu“ és „Il Baccio“ című dalait ünneplő tisztelettel részvétel midőn azután Carmenből szele kitétele magyarul énekel, hátrá nem ismerő lelkesebbek ismét hívták a helyet foglalva minden oldalról gyönyörű rózsákkel kedvükkel neki, maga a dalkör nagy s szép rózsakörvet nyújtott át a művészeknek, kik elmondhatta Caesarként jöttek, énekeltek, hódítottak. A kintinél sikerült hangverseny után a közönség kintinál a tropikus hősi terebből vascsaló ról rövid szünet kezdődött a tánc. Jánhadalán kedvelő és fáradtan grófok, a táncban letettek azonban Hübaly-Imre k. a. „Non mi ama piu“ és „Il Baccio“ című dalait ünneplő tisztelettel részvétel midőn azután Carmenből szele kitétele magyarul énekel, hátrá nem ismerő lelkesebbek ismét hívták a helyet foglalva minden oldalról gyönyörű rózsákkel kedvükkel neki, maga a dalkör nagy s szép rózsakörvet nyújtott át a művészeknek, kik elmondhatta Caesarként jöttek, énekeltek, hódítottak. A kintinél sikerült hangverseny után a közönség kintinál a tropikus hősi terebből vascsaló ról rövid szünet kezdődött a tánc. Jánhadalán kedvelő és fáradtan grófok, a táncban letettek azonban Hübaly-Imre k. a. „Non mi ama piu“ és „Il Baccio“ című dalait ünneplő tisztelettel részvétel midőn azután Carmenből szele kitétele magyarul énekel, hátrá nem ismerő lelkesebbek ismét hívták a helyet foglalva minden oldalról gyönyörű rózsákkel kedvükkel neki, maga a dalkör nagy s szép rózsakörvet nyújtott át a művészeknek, kik elmondhatta Caesarként jöttek, énekeltek, hódítottak. A kintinél sikerült hangverseny után a közönség kintinál a tropikus hősi terebből vascsaló ról rövid szünet kezdődött a tánc. Jánhadalán kedvelő és fáradtan grófok, a táncban letettek azonban Hübaly-Imre k. a. „Non mi ama piu“ és „Il Baccio“ című dalait ünneplő tisztelettel részvétel midőn azután Carmenből szele kitétele magyarul énekel, hátrá nem ismerő lelkesebbek ismét hívták a helyet foglalva minden oldalról gyönyörű rózsákkel kedvükkel neki, maga a dalkör nagy s szép rózsakörvet nyújtott át a művészeknek, kik elmondhatta Caesarként jöttek, énekeltek, hódítottak. A kintinél sikerült hangverseny után a közönség kintinál a tropikus hősi terebből vascsaló ról rövid szünet kezdődött a tánc. Jánhadalán kedvelő és fáradtan grófok, a táncban letettek azonban Hübaly-Imre k. a. „Non mi ama piu“ és „Il Baccio“ című dalait ünneplő tisztelettel részvétel midőn azután Carmenből szele kitétele magyarul énekel, hátrá nem ismerő lelkesebbek ismét hívták a helyet foglalva minden oldalról gyönyörű rózsákkel kedvükkel neki, maga a dalkör nagy s szép rózsakörvet nyújtott át a művészeknek, kik elmondhatta Caesarként jöttek, énekeltek, hódítottak. A kintinél sikerült hangverseny után a közönség kintinál a tropikus hősi terebből vascsaló ról rövid szünet kezdődött a tánc. Jánhadalán kedvelő és fáradtan grófok, a táncban letettek azonban Hübaly-Imre k. a. „Non mi ama piu“ és „Il Baccio“ című dalait ünneplő tisztelettel részvétel midőn azután Carmenből szele kitétele magyarul énekel, hátrá nem ismerő lelkesebbek ismét hívták a helyet foglalva minden oldalról gyönyörű rózsákkel kedvükkel neki, maga a dalkör nagy s szép rózsakörvet nyújtott át a művészeknek, kik elmondhatta Caesarként jöttek, énekeltek, hódítottak. A kintinél sikerült hangverseny után a közönség kintinál a tropikus hősi terebből vascsaló ról rövid szünet kezdődött a tánc. Jánhadalán kedvelő és fáradtan grófok, a táncban letettek azonban Hübaly-Imre k. a. „Non mi ama piu“ és „Il Baccio“ című dalait ünneplő tisztelettel részvétel midőn azután Carmenből szele kitétele magyarul énekel, hátrá nem ismerő lelkesebbek ismét hívták a helyet foglalva minden oldalról gyönyörű rózsákkel kedvükkel neki, maga a dalkör nagy s szép rózsakörvet nyújtott át a művészeknek, kik elmondhatta Caesarként jöttek, énekeltek, hódítottak. A kintinél sikerült hangverseny után a közönség kintinál a tropikus hősi terebből vascsaló ról rövid szünet kezdődött a tánc. Jánhadalán kedvelő és fáradtan grófok, a táncban letettek azonban Hübaly-Imre k. a. „Non mi ama piu“ és „Il Baccio“ című dalait ünneplő tisztelettel részvétel midőn azután Carmenből szele kitétele magyarul énekel, hátrá nem ismerő lelkesebbek ismét hívták a helyet foglalva minden oldalról gyönyörű rózsákkel kedvükkel neki, maga a dalkör nagy s szép rózsakörvet nyújtott át a művészeknek, kik elmondhatta Caesarként jöttek, énekeltek, hódítottak. A kintinél sikerült hangverseny után a közönség kintinál a tropikus hősi terebből vascsaló ról rövid szünet kezdődött a tánc. Jánhadalán kedvelő és fáradtan grófok, a táncban letettek azonban Hübaly-Imre k. a. „Non mi ama piu“ és „Il Baccio“ című dalait ünneplő tisztelettel részvétel midőn azután Carmenből szele kitétele magyarul énekel, hátrá nem ismerő lelkesebbek ismét hívták a helyet foglalva minden oldalról gyönyörű rózsákkel kedvükkel neki, maga a dalkör nagy s szép rózsakörvet nyújtott át a művészeknek, kik elmondhatta Caesarként jöttek, énekeltek, hódítottak. A kintinél sikerült hangverseny után a közönség kintinál a tropikus hősi terebből vascsaló ról rövid szünet kezdődött a tánc. Jánhadalán kedvelő és fáradtan grófok, a táncban letettek azonban Hübaly-Imre k. a. „Non mi ama piu“ és „Il Baccio“ című dalait ünneplő tisztelettel részvétel midőn azután Carmenből szele kitétele magyarul énekel, hátrá nem ismerő lelkesebbek ismét hívták a helyet foglalva minden oldalról gyönyörű rózsákkel kedvükkel neki, maga a dalkör nagy s szép rózsakörvet nyújtott át a művészeknek, kik elmondhatta Caesarként jöttek, énekeltek, hódítottak. A kintinél sikerült hangverseny után a közönség kintinál a tropikus hősi terebből vascsaló ról rövid szünet kezdődött a tánc. Jánhadalán kedvelő és fáradtan grófok, a táncban letettek azonban Hübaly-Imre k. a. „Non mi ama piu“ és „Il Baccio“ című dalait ünneplő tisztelettel részvétel midőn azután Carmenből szele kitétele magyarul énekel, hátrá nem ismerő lelkesebbek ismét hívták a helyet foglalva minden oldalról gyönyörű rózsákkel kedvükkel neki, maga a dalkör nagy s szép rózsakörvet nyújtott át a művészeknek, kik elmondhatta Caesarként jöttek, énekeltek, hódítottak. A kintinél sikerült hangverseny után a közönség kintinál a tropikus hősi terebből vascsaló ról rövid szünet kezdődött a tánc. Jánhadalán kedvelő és fáradtan grófok, a táncban letettek azonban Hübaly-Imre k. a. „Non mi ama piu“ és „Il Baccio“ című dalait ünneplő tisztelettel részvétel midőn azután Carmenből szele kitétele magyarul énekel, hátrá nem ismerő lelkesebbek ismét hívták a helyet foglalva minden oldalról gyönyörű rózsákkel kedvükkel neki, maga a dalkör nagy s szép rózsakörvet nyújtott át a művészeknek, kik elmondhatta Caesarként jöttek, énekeltek, hódítottak. A kintinél sikerült hangverseny után a közönség kintinál a tropikus hősi terebből vascsaló ról rövid szünet kezdődött a tánc. Jánhadalán kedvelő és fáradtan grófok, a táncban letettek azonban Hübaly-Imre k. a. „Non mi ama piu“ és „Il Baccio“ című dalait ünneplő tisztelettel részvétel midőn azután Carmenből szele kitétele magyarul énekel, hátrá nem ismerő lelkesebbek ismét hívták a helyet foglalva minden oldalról gyönyörű rózsákkel kedvükkel neki, maga a dalkör nagy s szép rózsakörvet nyújtott át a művészeknek, kik elmondhatta Caesarként jöttek, énekeltek, hódítottak. A kintinél sikerült hangverseny után a közönség kintinál a tropikus hősi terebből vascsaló ról rövid szünet kezdődött a tánc. Jánhadalán kedvelő és fáradtan grófok, a táncban letettek azonban Hübaly-Imre k. a. „Non mi ama piu“ és „Il Baccio“ című dalait ünneplő tisztelettel részvétel midőn azután Carmenből szele kitétele magyarul énekel, hátrá nem ismerő lelkesebbek ismét hívták a helyet foglalva minden oldalról gyönyörű rózsákkel kedvükkel neki, maga a dalkör nagy s szép rózsakörvet nyújtott át a művészeknek, kik elmondhatta Caesarként jöttek, énekeltek, hódítottak. A kintinél sikerült hangverseny után a közönség kintinál a tropikus hősi terebből vascsaló ról rövid szünet kezdődött a tánc. Jánhadalán kedvelő és fáradtan grófok, a táncban letettek azonban Hübaly-Imre k. a. „Non mi ama piu“ és „Il Baccio“ című dalait ünneplő tisztelettel részvétel midőn azután Carmenből szele kitétele magyarul énekel, hátrá nem ismerő lelkesebbek ismét hívták a helyet foglalva minden oldalról gyönyörű rózsákkel kedvükkel neki, maga a dalkör nagy s szép rózsakörvet nyújtott át a művészeknek, kik elmondhatta Caesarként jöttek, énekeltek, hódítottak. A kintinél sikerült hangverseny után a közönség kintinál a tropikus hősi terebből vascsaló ról rövid szünet kezdődött a tánc. Jánhadalán kedvelő és fáradtan grófok, a táncban letettek azonban Hübaly-Imre k. a. „Non mi ama piu“ és „Il Baccio“ című dalait ünneplő tisztelettel részvétel midőn azután Carmenből szele kitétele magyarul énekel, hátrá nem ismerő lelkesebbek ismét hívták a helyet foglalva minden oldalról gyönyörű rózsákkel kedvükkel neki, maga a dalkör nagy s szép rózsakörvet nyújtott át a művészeknek, kik elmondhatta Caesarként jöttek, énekeltek, hódítottak. A kintinél sikerült hangverseny után a közönség kintinál a tropikus hősi terebből vascsaló ról rövid szünet kezdődött a tánc. Jánhadalán kedvelő és fáradtan grófok, a táncban letettek azonban Hübaly-Imre k. a. „Non mi ama piu“ és „Il Baccio“ című dalait ünneplő tisztelettel részvétel midőn azután Carmenből szele kitétele magyarul énekel, hátrá nem ismerő lelkesebbek ismét hívták a helyet foglalva minden oldalról gyönyörű rózsákkel kedvükkel neki, maga a dalkör nagy s szép rózsakörvet nyújtott át a művészeknek, kik elmondhatta Caesarként jöttek, énekeltek, hódítottak. A kintinél sikerült hangverseny után a közönség kintinál a tropikus hősi terebből vascsaló ról rövid szünet kezdődött a tánc. Jánhadalán kedvelő és fáradtan grófok, a táncban letettek azonban Hübaly-Imre k. a. „Non mi ama piu“ és „Il Baccio“ című dalait ünneplő tisztelettel részvétel midőn azután Carmenből szele kitétele magyarul énekel, hátrá nem ismerő lelkesebbek ismét hívták a helyet foglalva minden oldalról gyönyörű rózsákkel kedvükkel neki, maga a dalkör nagy s szép rózsakörvet nyújtott át a művészeknek, kik elmondhatta Caesarként jöttek, énekeltek, hódítottak. A kintinél sikerült hangverseny után a közönség kintinál a tropikus hősi terebből vascsaló ról rövid szünet kezdődött a tánc. Jánhadalán kedvelő és fáradtan grófok, a táncban letettek azonban Hübaly-Imre k. a. „Non mi ama piu“ és „Il Baccio“ című dalait ünneplő tisztelettel részvétel midőn azután Carmenből szele kitétele magyarul énekel, hátrá nem ismerő lelkesebbek ismét hívták a helyet foglalva minden oldalról gyönyörű rózsákkel kedvükkel neki, maga a dalkör nagy s szép rózsakörvet nyújtott át a művészeknek, kik elmondhatta Caesarként jöttek, énekeltek, hódítottak. A kintinél sikerült hangverseny után a közönség kintinál a tropikus hősi terebből vascsaló ról rövid szünet kezdődött a tánc. Jánhadalán kedvelő és fáradtan grófok, a táncban letettek azonban Hübaly-Imre k. a. „Non mi ama piu“ és „Il Baccio“ című dalait ünneplő tisztelettel részvétel midőn azután Carmenből szele kitétele magyarul énekel, hátrá nem ismerő lelkesebbek ismét hívták a helyet foglalva minden oldalról gyönyörű rózsákkel kedvükkel neki, maga a dalkör nagy s szép rózsakörvet nyújtott át a művészeknek, kik elmondhatta Caesarként jöttek, énekeltek, hódítottak. A kintinél sikerült hangverseny után a közönség kintinál a tropikus hősi terebből vascsaló ról rövid szünet kezdődött a tánc. Jánhadalán kedvelő és fáradtan grófok, a táncban letettek azonban Hübaly-Imre k. a. „Non mi ama piu“ és „Il Baccio“ című dalait ünneplő tisztelettel részvétel midőn azután Carmenből szele kitétele magyarul énekel, hátrá nem ismerő lelkesebbek ismét hívták a helyet foglalva minden oldalról gyönyörű rózsákkel kedvükkel neki, maga a dalkör nagy s szép rózsakörvet nyújtott át a művészeknek, kik elmondhatta Caesarként jöttek, énekeltek, hódítottak. A kintinél sikerült hangverseny után a közönség kintinál a tropikus hősi terebből vascsaló ról rövid szünet kezdődött a tánc. Jánhadalán kedvelő és fáradtan grófok, a táncban letettek azonban Hübaly-Imre k. a. „Non mi ama piu“ és „Il Baccio“ című dalait ünneplő tisztelettel részvétel midőn azután Carmenből szele kitétele magyarul énekel, hátrá nem ismerő lelkesebbek ismét hívták a helyet foglalva minden oldalról gyönyörű rózsákkel kedvükkel neki, maga a dalkör nagy s szép rózsakörvet nyújtott át a művészeknek, kik elmondhatta Caesarként jöttek, énekeltek, hódítottak. A kintinél sikerült hangverseny után a közönség kintinál a tropikus hősi terebből vascsaló ról rövid szünet kezdődött a tánc. Jánhadalán kedvelő és fáradtan grófok, a táncban letettek azonban Hübaly-Imre k. a. „Non mi ama piu“ és „Il Baccio“ című dalait ünneplő tisztelettel részvétel midőn azután Carmenből szele kitétele magyarul énekel, hátrá nem ismerő lelkesebbek ismét hívták a helyet foglalva minden oldalról gyönyörű rózsákkel kedvükkel neki, maga a dalkör nagy s szép rózsakörvet nyújtott át a művészeknek, kik elmondhatta Caesarként jöttek, énekeltek, hódítottak. A kintinél sikerült hangverseny után a közönség kintinál a tropikus hősi terebből vascsaló ról rövid szünet kezdődött a tánc. Jánhadalán kedvelő és fáradtan grófok, a táncban letettek azonban Hübaly-Imre k. a. „Non mi ama piu“ és „Il Baccio“ című dalait ünneplő tisztelettel részvétel midőn azután Carmenből szele kitétele magyarul énekel, hátrá nem ismerő lelkesebbek ismét hívták a helyet foglalva minden oldalról gyönyörű rózsákkel kedvükkel neki, maga a dalkör nagy s szép rózsakörvet nyújtott át a művészeknek, kik elmondhatta Caesarként jöttek, énekeltek, hódítottak. A kintinél sikerült hangverseny után a közönség kintinál a tropikus hősi terebből vascsaló ról rövid szünet kezdődött a tánc. Jánhadalán kedvelő és fáradtan grófok, a táncban letettek azonban Hübaly-Imre k. a. „Non mi ama piu“ és „Il Baccio“ című dalait ünneplő tisztelettel részvétel midőn azután Carmenből szele kitétele magyarul énekel, hátrá nem ismerő lelkesebbek ismét hívták a helyet foglalva minden oldalról gyönyörű rózsákkel kedvükkel neki, maga a dalkör nagy s szép rózsakörvet nyújtott át a művészeknek, kik elmondhatta Caesarként jöttek, énekeltek, hódítottak. A kintinél sikerült hangverseny után a közönség kintinál a tropikus hősi terebből vascsaló ról rövid szünet kezdődött a tánc. Jánhadalán kedvelő és fáradtan grófok, a táncban letettek azonban Hübaly-Imre k. a. „Non mi ama piu“ és „Il Baccio“ című dalait ünneplő tisztelettel részvétel midőn azután Carmenből szele kitétele magyarul énekel, hátrá nem ismerő lelkesebbek ismét hívták a helyet foglalva minden oldalról gyönyörű rózsákkel kedvükkel neki, maga a dalkör nagy s szép rózsakörvet nyújtott át a művészeknek, kik elmondhatta Caesarként jöttek, énekeltek, hódítottak. A kintinél sikerült hangverseny után a közönség kintinál a tropikus hősi terebből vascsaló ról rövid szünet kezdődött a tánc. Jánhadalán kedvelő és fáradtan grófok, a táncban letettek azonban Hübaly-Imre k. a. „Non mi ama piu“ és „Il Baccio“ című dalait ünneplő tisztelettel részvétel midőn azután Carmenből szele kitétele magyarul énekel, hátrá nem ismerő lelkesebbek ismét hívták a helyet foglalva minden oldalról gyönyörű rózsákkel kedvükkel neki, maga a dalkör nagy s szép rózsakörvet nyújtott át a művészeknek, kik elmondhatta Caesarként jöttek, énekeltek, hódítottak. A kintinél sikerült hangverseny után a közönség kintinál a tropikus hősi terebből vascsaló ról rövid szünet kezdődött a tánc. Jánhadalán kedvelő és fáradtan grófok, a táncban letettek azonban Hübaly-Imre k. a. „Non mi ama piu“ és „Il Baccio“ című dalait ünneplő tisztelettel részvétel midőn azután Carmenből szele kitétele magyarul énekel, hátrá nem ismerő lelkesebbek ismét hívták a helyet foglalva minden oldalról gyönyörű rózsákkel kedvükkel neki, maga a dalkör nagy s szép rózsakörvet nyújtott át a művészeknek, kik elmondhatta Caesarként jöttek, énekeltek, hódítottak. A kintinél sikerült hangverseny után a közönség kintinál a tropikus hősi terebből vascsaló ról rövid szünet kezdődött a tánc. Jánhadalán kedvelő és fáradtan grófok, a táncban letettek azonban Hübaly-Imre k. a. „Non mi ama piu“ és „Il Baccio“ című dalait ünneplő tisztelettel részvétel midőn azután Carmenből szele kitétele magyarul énekel, hátrá nem ismerő lelkesebbek ismét hívták a helyet foglalva minden oldalról gyönyörű rózsákkel kedvükkel neki, maga a dalkör nagy s szép rózsakörvet nyújtott át a művészeknek, kik elmondhatta Caesarként jöttek, énekeltek, hódítottak. A kintinél sikerült hangverseny után a közönség kintinál a tropikus hősi terebből vascsaló ról rövid szünet kezdődött a tánc. Jánhadalán kedvelő és fáradtan grófok, a táncban letettek azonban Hübaly-Imre k. a. „Non mi ama piu“ és „Il Baccio“ című dalait ünneplő tisztelettel részvétel midőn azután Carmenből szele kitétele magyarul énekel, hátrá nem ismerő lelkesebbek ismét hívták a helyet foglalva minden oldalról gyönyörű rózsákkel kedvükkel neki, maga a dalkör nagy s szép rózsakörvet nyújtott át a művészeknek, kik elmondhatta Caesarként jöttek, énekeltek, hódítottak. A kintinél sikerült hangverseny után a közönség kintinál a tropikus hősi terebből vascsaló ról rövid szünet kezdődött a tánc. Jánhadalán kedvelő és fáradtan grófok, a táncban letettek azonban Hübaly-Imre k. a. „Non mi ama piu“ és „Il Baccio“ című dalait ünneplő tisztelettel részvétel midőn azután Carmenből szele kitétele magyarul énekel, hátrá nem ismerő lelkesebbek ismét hívták a helyet foglalva minden oldalról gyönyörű rózsákkel kedvükkel neki, maga a dalkör nagy s szép rózsakörvet nyújtott át a művészeknek, kik elmondhatta Caesarként jöttek, énekeltek, hódítottak. A kintinél sikerült hangverseny után a közönség kintinál a tropikus hősi terebből vascsaló ról rövid szünet kezdődött a tánc. Jánhadalán kedvelő és fáradtan grófok, a táncban letettek azonban Hübaly-Imre k. a. „Non mi ama piu“ és „Il Baccio“ című dalait ünneplő tisztelettel részvétel midőn azután Carmenből szele kitétele magyarul énekel, hátrá nem ismerő lelkesebbek ismét hívták a helyet foglalva minden oldalról gyönyörű rózsákkel kedvükkel neki, maga a dalkör nagy s szép rózsakörvet nyújtott át a művészeknek, kik elmondhatta Caesarként jöttek, énekeltek, hódítottak. A kintinél sikerült hangverseny után a közönség kintinál a tropikus hősi terebből vascsaló ról rövid szünet kezdődött a tánc. Jánhadalán kedvelő és fáradtan grófok, a táncban letettek azonban Hübaly-Imre k. a. „Non mi ama piu“ és „Il Baccio“ című dalait ünneplő tisztelettel részvétel midőn azután Carmenből szele kitétele magyarul énekel, hátrá nem ismerő lelkesebbek ismét hívták a helyet foglalva minden oldalról gyönyörű rózsákkel kedvükkel neki, maga a dalkör nagy s szép rózsakörvet nyújtott át a művészeknek, kik elmondhatta Caesarként jöttek, énekeltek, hódítottak. A kintinél sikerült hangverseny után a közönség kintinál a tropikus hősi terebből vascsaló ról rövid szünet kezdődött a tánc. Jánhadalán kedvelő és fáradtan grófok, a táncban letettek azonban Hübaly-Imre k. a. „Non mi ama piu“ és „Il Baccio“ című dalait ünneplő tisztelettel részvétel midőn azután Carmenből szele kitétele magyarul énekel, hátrá nem ismerő lelkesebbek ismét hívták a helyet foglalva minden oldalról gyönyörű rózsákkel kedvükkel neki, maga a dalkör nagy s szép rózsakörvet nyújtott át a művészeknek, kik elmondhatta Caesarként jöttek, énekeltek, hódítottak. A kintinél sikerült hangverseny után a közönség kintinál a tropikus hősi terebből vascsaló ról rövid szünet kezdődött a tánc. Jánhadalán kedvelő és fáradtan grófok, a táncban letettek azonban Hübaly-Imre k. a. „Non mi ama piu“ és „Il Baccio“ című dalait ünneplő tisztelettel részvétel midőn azután Carmenből szele kitétele magyarul énekel, hátrá nem ismerő lelkesebbek ismét hívták a helyet foglalva minden oldalról gyönyörű rózsákkel kedvükkel neki, maga a dalkör nagy s szép rózsakörvet nyújtott át a művészeknek, kik elmondhatta Caesarként jöttek, énekeltek, hódítottak. A kintinél sikerült hangverseny után a közönség kintinál a tropikus hősi terebből vascsaló ról rövid szünet kezdődött a tánc. Jánhadalán kedvelő és fáradtan grófok, a táncban letettek azonban Hübaly-Imre k. a. „Non mi ama piu“ és „Il Baccio“ című dalait ünneplő tisztelettel részvétel midőn azután Carmenből szele kitétele magyarul énekel, hátrá nem ismerő lelkesebbek ismét hívták a helyet foglalva minden oldalról gyönyörű rózsákkel kedvükkel neki, maga a dalkör nagy s szép rózsakörvet nyújtott át a művészeknek, kik elmondhatta Caesarként jöttek, énekeltek, hódítottak. A kintinél sikerült hangverseny után a közönség kintinál a tropikus hősi terebből vascsaló ról rövid szünet kezdődött a tánc. Jánhadalán kedvelő és fáradtan grófok, a táncban letettek azonban Hübaly-Imre k. a. „Non mi ama piu“ és „Il Baccio“ című dalait ünneplő tisztelettel részvétel midőn azután Carmenből szele kitétele magyarul énekel, hátrá nem ismerő lelkesebbek ismét hívták a helyet foglalva minden oldalról gyönyörű rózsákkel kedvükkel neki, maga a dalkör nagy s szép rózsakörvet nyújtott át a művészeknek, kik elmondhatta Caesarként jöttek, énekeltek, hódítottak. A kintinél sikerült hangverseny után a közönség kintinál

