

kiadóhivatal... kiadóhivatal... kiadóhivatal...

SZERKESZTŐSÉG: BUDAPEST, IV. HÍMZŐ-UTCA 1. SZ. KÉZIRATOKAT VISSZA NEM KÜLDÜNK.

LENYELTÉSKÉZ

KIADÓ-HIVATAL: BUDAPEST, IV. HÍMZŐ-UTCA 1. SZ. HIRDELTESEKET ÉS NYILTÉRBE VALÓ BEKÜLDETÉSEKET FELVEZŐ A KIADÓHIVATALI BEKÜLDETÉSEKRE VONÓ SZERKESZTŐSÉG.

Budapest, május 24. Az örmény kérdés, melyet Európa egyik legilleté- kesebb tolla fejtegetett...

hánk, de ha más egyházból áhajtanak mozdulni, akkor egyenlő minőségűvé vetik tekintetbe; továbbá, hogy a mely lelkészek nem akarnak mozdulni, azok ne minősítsenek.

minősítésnek oly módon, hogy bizonyos nagy egyházból csak bizonyos egy szolgálatok után juthasson valaki, az helyeselnék...

utazott. — Báró Orczy Béla, ő felsége személye körüli miniszter a mai reggeli vonattal Pécsre utazott...

riába való száműzésre változtatták, honnan négy év múlva sikerült megszöknie. A börtön, az elkülönítés s a kegyetlen kínzások...

Az országkormányzat felhatalmazása a következőképpen jelentik: Depretis miniszterelnök a képviselőház szombati szavazata után...

Szalay Dézso és Jordán előadják a kilenczes bizottság javaslatát tárgyalási alappal. Szalay János tiszteleg, hogy a kilenczes bizottságnak joga volt volna...

Farkas József: Attól az aggodalomtól vezirellette, hogy az esetben, ha a teológiai vizet csak 35-40 éves korukban választathatják...

— Brecht főherceg. Temesvári újraké és hó 24-ikéről: Albrecht főherceg ma részvétel a városunkban megartott urnapi ünnepségeken...

— Egy millióos öngyilkossága. Hamburgból távirják és hó 23-ikáról: Dr. Banks Edc, előbb a német királyi tanács tagja...

A dunamelléi reform. egyházkerületi közgyűlése. V. nap. — máj. 24. A jegyzőkönyv hitelesítése után folytatott a kilenczes bizottság munkálatainak tárgyalását...

Kerkápoly Károly: Lényegben csatlakozik Szilágyi D. és Kovács Albert nézetéhez, de csak lényegben, hogy t. i. ne csupán a szolgálati évek, de az érdem, sikeres lelkészede s tudományos munkásság is figyelembe vevésének az előbbre menetelnek...

— Ifj. Ráday Gedeon grófok, a honvédelmi mi- niszternek állapota tegnap óta is jelentékeny javult. A beteg hűgyletéről egész nap sokan tudakoztak...

— Gr. Szapáry Gyula katonapolgármester, mint Szolnok- közlirák, és hó 20-ikán Tisza-Rozsára az ottani által hivatalok megtekintete, továbbá a közértségi ármentesítő árszámítás ügyét iránt is...

— Szörnyű gyilkosság. Gyulafehérvári újraké a következőképpen: E hó 21-én a gyulafehérvári határban lévő Felsőközli ligetben szokatlanul két román paraszt, nevleg Margareta Péter és Drimbérán György...

UJDONSAGOK.

A KREML. Moszkva közepén, a Moskva-folyó északi bal partján fekszik a Kreml, egy száz láb magas dombon. A Kreml (örösség, vár), sok tekintetben hasonlít a granadai Alhambához...

kenyelen emelkednek föléle, négy roppant zömök, toronyon pillér emeli a főkupolát, mely ázsiai szokás szerint lapos sikon nyugszik és körülötte négy kisebb kupola van. Az épület, bár rendkívül erős, könnyednek látszik. Belsőjét arany alapon bizánci stílusú kék borítják...

zenkét apró kupolával; 1812-ben a francziák kifosztották, de I. Sándor és I. Miklós alatt ismét anyai aranyat, ezüstöt kapott, hogy most megint igen gazdag. A kreml három főszekesegyház tulajdona az égynek emelkedő roppant Iván Veljki-torony. Szabodon áll, egymás fölött három nyolcszögletű emelet van; a legfelső, a negyedik, kerek és tűzben aranyozott kupolába végződik...

xandrevszki-dvorecznek is szokták nevezni. A főépület annyira megromlott, hogy teljes újjáépítésre elkerülhetetlen volt. A régiidőkbeli megmaradt s a palotához csatoltatott egyik oldalról a Terema, a másikról meg a Granovitja-palota. Az első négyzetes, nyolcszögletes épület, külső karzatokkal s akként épült, hogy az emeletek egymás fölé hajolnak. A másodikik a «palais des facettes»-t IV. Iván emelte; belsejét az úgynevezett arany-terem foglalja el egészen, melynek közepén hatalmas oszlop emelkedik. Aranyozott vasrudak nyulnak a középső oszlopból a boltovekre s a fényletekben aranymezőn színes-szebb festmények domborodnak ki. Az egész terem frappans hatást tesz. Most már csak koronázások idején használják s minden egyes alkalommal új díszítéssel szokták ellátni. A czári palota vagy nagy kastély belseje leirhatatlan szépségű. Ugy tetszik, mintha szobák és folyosók találomra megállapított terű nélkül óriás korádrába volna néves fantasztikus nézetű szerint. Valóságos utvesztő; itt tizotázalon nyíló rászart járja el az utat, ott sötét, szik folyosó kigyózik, amott meg a párkányzat kispétkézt koszoruján meggy körül az ember s meglátja a tető részeit meg a toronykarhanglábat. Lépcsőkön a f. s felnyarolvára, aranyos rostélyzaton át a távolból egy-egy ikonostázion csillog a szembe, s majd ismét páprázatos pompájú terem következik. Nehány boltozatos terem oly alacsony, hogy magas terméti ember alig állhat benne egyenesen. E szobákban töltötték hajdan a czár-udvar hölgyei az orosz tét hosszú óráit. A pálmakkal, virágokkal, szélesség arbeszekkel teleirt falak keleti szöveket páprázatos díszére emlékeztetnek; ezerégyet az északi sark jerge közt. Az ó-orosz ízlés, melyet később a nyugati ízlés megvesztegetett, itt még szűz eredetiségben csodálható. Szappanbuborékszerű változatosságban kergetik itt egymást a ragyogó színek: arany, zöld, kék, ezüst, piros; minden rendkívüli és új európai szemnek.

— Az új vagy kis vár, különben szintén hatalmas terjedelmű épület. I. Miklós építtette 1838-tól 1849-ig. Modern palota-stílusával elüt a Kreml ódon romanikájától. Monumentális lépcsőn jut az ember e palotába, melynek kupolás előcsarnokában 6-száz fegyverzetekbe öltöztetett viaszlakok állnak gr. Innen két hosszú folyosó vezet a kinstárba, melyben drágulatos tárgyak özöne vakítja meg a látogatót. Anyai itt a gyémánt, rubin és smaragd, mint másutt a kavics. Legérdekesebbek a koronázási xandrevszki-dvorecznek is szokták nevezni. A főépület annyira megromlott, hogy teljes újjáépítésre elkerülhetetlen volt. A régiidőkbeli megmaradt s a palotához csatoltatott egyik oldalról a Terema, a másikról meg a Granovitja-palota. Az első négyzetes, nyolcszögletes épület, külső karzatokkal s akként épült, hogy az emeletek egymás fölé hajolnak. A másodikik a «palais des facettes»-t IV. Iván emelte; belsejét az úgynevezett arany-terem foglalja el egészen, melynek közepén hatalmas oszlop emelkedik. Aranyozott vasrudak nyulnak a középső oszlopból a boltovekre s a fényletekben aranymezőn színes-szebb festmények domborodnak ki. Az egész terem frappans hatást tesz. Most már csak koronázások idején használják s minden egyes alkalommal új díszítéssel szokták ellátni. A czári palota vagy nagy kastély belseje leirhatatlan szépségű. Ugy tetszik, mintha szobák és folyosók találomra megállapított terű nélkül óriás korádrába volna néves fantasztikus nézetű szerint. Valóságos utvesztő; itt tizotázalon nyíló rászart járja el az utat, ott sötét, szik folyosó kigyózik, amott meg a párkányzat kispétkézt koszoruján meggy körül az ember s meglátja a tető részeit meg a toronykarhanglábat. Lépcsőkön a f. s felnyarolvára, aranyos rostélyzaton át a távolból egy-egy ikonostázion csillog a szembe, s majd ismét páprázatos pompájú terem következik. Nehány boltozatos terem oly alacsony, hogy magas terméti ember alig állhat benne egyenesen. E szobákban töltötték hajdan a czár-udvar hölgyei az orosz tét hosszú óráit. A pálmakkal, virágokkal, szélesség arbeszekkel teleirt falak keleti szöveket páprázatos díszére emlékeztetnek; ezerégyet az északi sark jerge közt. Az ó-orosz ízlés, melyet később a nyugati ízlés megvesztegetett, itt még szűz eredetiségben csodálható. Szappanbuborékszerű változatosságban kergetik itt egymást a ragyogó színek: arany, zöld, kék, ezüst, piros; minden rendkívüli és új európai szemnek.





