

Bennigen ur hóse lét megint a napnak , de az egyszer mint örökös miniszter-jelölt, hanem ama hírek révén, hogy elhagyta helyét a német birodalmi gyűlésen és a porosz országgyűlésen. Ez az elhatározás, mely a tovább állókat váratlanul érte, úgy látszik, meglepte Bennigen urnak eddigi politikai barátait is. Olyan esemény az, mely, ha nem kelt is mindenféle kinyilvánítást, mindenesetre nagyon jelentékeny. A büszke nemzeti liberalizmus, mely csak hat esztendővel ezelőtt is feltűnően rendelkezett a parlamentek szavazatának nagy részével s ranyomta a törvényhozásra komny életének belyegét, kifelé e két névben kulminált: Bennigen és Lasker. Ritka találkozás a véletlennek, hogy abban a pillanatban, melyben ez az ocezonon túl keres nyugalmat és melegeledést, aristokratikus nevű politikai bíráló is elérkezettnek tartja az időt arra, hogy visszavonuljon a magánélet csendjébe. A híres, egységes, a hegyapárti pártból nem sok jelenteni való volt s még kevesebb volt eredményeiről: a demagóg szóhalálármájában elnémult a mérsékelt liberalizmus. A hegyapárt megint el akarja nyomni a gronidistákat és sorailból az első kiváló áldozat: Bennigen ur. Mint a hó Fohn áráta, úgy olvadnak össze barátai is a legközelebbi választáson s örökükbe lépnek jobbról is, balról is az eles ellenlétek. Bennigen ur visszalépése nyilvános bukása a nemzeti liberalizmusnak s a nemzeti liberalizmus, bukása egyúttal a középpárté is. S a mi a jövőndőt illeti, vajjon visszatér-e Bennigen ur a közelet terére? Pártember csak párt ügyek képezhetők s hol a párt? Hát az államférfi? Úzen kiheverhetik reményeik szétfoszolását, de a közelet emberének egy bukás után elég. A liberalizmus álmódott kormányképességének megadja a kegyelemföld Bennigen visszalépése.

A német birodalmi gyűlés s a porosz országgyűlés nemzeti szabadelvű frakciójának elsőnöke a következő levelet intézte a visszavonult Bennigenhez.

Melyen tisztelt Bennigen ur!
Oszinte sajnálkozással töltött el bennünket az elhatározása, hogy letesse a német birodalmi gyűlésen meg a porosz országgyűlésen visszatértem, valamint az a szándéka is, hogy a parlament munkálatainak való közreműködésétől egy időre visszavonuljon.

Mindel kevesebb kétkelhetünk abban, hogy ez az elhatározása nem tőr változtatást, annál élelnebbé válnak bennünk ama példának érdemei emléke, melyeket ön nemzeti működésének hosszú ideje alatt német hazánk nemzeti ügyeire és szabad fejlődésére körül szerzett.

Valaminthogy az ön helye, barátai szűkebb körében nem pótolható, ép úgy fogják érezni az ön hiányát közéletünk tagjai körül alakulása ama pártok, melyek a birodalmi s nemzeti intézményeink fejlesztésén és megszilárdításán fáradoznak.

Melyen tisztelt urunk!
Tisztelettel elhatározását, a nélkül, hogy közelebről vizsgáljuk az okokat, melyek előidézték. De a mi szívd az az elhatározásunk, hogy a régi elvárások körében mind nemzeti liberális nézet az ön szemében s az ön közreműködés mellett megállapított alapelvek szemlélve miközött tovább, ép úgy szilárd ama reményünk is, hogy nincsen messze az a nap, melyen ön hazánk szerencsésőbb belső viszonyai között ismét visszatér a politikai élet terére s régi barátai körébe.

A birodalmi gyűlés és a porosz országgyűlés nemzeti szabadelvű pártjának elsőnöke.

A párt megbízásából és egyhangú határozattal:
v. Benda. Hübner. Stephan. Büsing. Buhl. Blum. Köhler. Schütt. Hammer. v. Cuny. Delius. Geisler. Lauenstein.

A Rheinisch-Westfälische Zeitung meglepő hírt közöl Berlinből. E szerint a birodalmi kancellárhoz közel álló körökben erősen van képviselve az a nézet, hogy mihielyt az egyházpolitikai javaslatot a képviselőház elfogadja, a kancellár azt az alternatívát állítja föl a római kuria előtt, hogy vagy adja meg a kormány által kért concessziókat, vagy ha nem, kényszerítve lesz a kancellár arra, hogy a császárt a képviselőház által elfogadott törvényjavaslat legmagasabb szentesítésének megtagadására bírja.

Belgrádból érkezett tudósítások megerősítik az általunk előző közölt hírt, mely szerint Markovics Helén, a merénylő, nem halt meg természetes halállal. Vasárnap reggel nyakára csavart törökzöveggel, holtan letek börtönében. Az a három asszony, a ki együtt volt vele bezárva, azt mondja, hogy az éjfolyamán nem történt semmi feltűnő s ok nem vetődött észre semmit. A boncolási jegykönyvben dr. Jasznyevski öngyilkosságot mond a halál okának, dr. Dimitrijevic azonban konstatálja, hogy Markovics Helent idegen kéz fojtotta meg. A tetemet különben már eltemették.

UJDONSÁGOK.

— **Személyi hírek.** Lipót bajor herceg és Gizella főhercegnő Münchenből Erzsébet királyné látogatására mentek Feldavíngba. — **Keresztély dän király** Wiesbadenből, hol jelenleg kurát használ, leánya a Cumberlandi hercegné látogatására Gmundenbe utazik. — **Beus herceg**, a bécsi német nagy követ hírtelen elutazott Weimarba, hol legifjabb gyermeke halálos betegnek fekszik. — **Hohenlohe herceg** a párisi német nagy követ hosszabb időre Berlinbe utazott. — **Kossuth Lajos** érdekes és terjedelmesebb levelet intézett dr. Csanády Gyöz kolozsvári egyetemi tanárhoz; a tanár ugyanis jogtörténelmi munkán dolgozik s adatokat kért nagy hazánkfiától a Belguima menekültek névze fennálló nemzetközi jogra vonatkozólag s levele adta aztán Kossuth választ. — **Földárvy Mihály** Pestmegye alispánja ma reggel a fővárosból Tassra utazott.

— **Udvari hírek.** Erzsébet királyné ő felesége, mint Feldavíngból írják, ottani időzést egy nappal meghosszabbította és csak a hó 19-én, Maria Valeriaával egyszerre érkeztek ischbe. — **Maria Krisztina** spanyol királyné Salzburgból több hete időzése Franzensbadba utazik. Visszaövet Erzsébet főhercegnőt meglátogatta. Badenben, hogy ott egy darabig a Weilburgban is tartózkodjék. A spanyol követéggel fogja a királynét Salzburgból Franzensbadba kísérni. Bécsben a spanyol királyné fogadására még eddig semmely előkészület nem tettek. — A Maria Krisztina királyné párisi időzéséről a következőket írják: A Cavadonya marquisné alnév alatt utazó királyné e hó 13-án érkezett Párisba és a spanyol követéségi palotába szállott. Rövid pihenés után a feleséges asszony Epinaybe ment Assisi Ferenc királyhoz, ipjához, aki a párisi grófot és grófnét, Montpensier herceget és hercegnét, valamint a spanyol követet nevelve együtt meghívta reggelire. A királyné másnap maradt Párisban.

— **Csapatszemle.** Bésből írják, hogy ő felesége ma a Kussevich 33-ik számú gyalogrezd fölött tartott szemléte. Az ezred táborozó felszerelésben jelent meg és a Kaiser Josef-brükké mögött zászlóaljára oszta, vezette gyakorlatilag Brecht ezredes vezénylete alatt. Ő felségével, mint az ideai csapatszemleken legutóbbin, Rudolf trónörökös, János főherceg és Thurn-Taxis főszászmeister voltak. Ő felesége teljes meglepetéssel nyilatkozta a gyakorlatok fölött.

— **Világi ferenczrendek.** A pápa egyikükét bocsátott ki, mely melegen ajánlja az egész világ hívőinek, hogy lépjenek be a Szent-Ferencz-rend laikus osztályába és egyszerűs mind módosítja a XIII. századól fennmaradt idevonalkozó szabályokat. E szabályok közül érdekesek a következők: polgári ferenczrendiek csak tizenegy évesnél idősebbeknek lehetnek felvételi; férjes nőknak uruk beleegyezése szükséges a belépéshez, eselleg azonban a gyónatótája dispensációt adhat e tekintetben; a frátereknek és soroknak fenyvönz élni nem szabad, el vannak továbbá tiltva a tánczok, sikamos színház előadása, kötelességek a mérsékeltesség, gyakori hűjt és naponta többször imádkozás. Egy külön paragrafus azt hatja meg a rendgáznak, hogy annak idején tegyenek végredeletet; kerülni tartoznak a rossz könyvek és újsgok olvasását; a vizitátorok gyakorlóják a felügyeletet és jogukban áll a tagokat megbüntetni, eselleg kiáznai; a a társulat minden évben közzé kell tart; vizitátor világi ember nem lehet.

— **A német császárné balesete.** A heidelbergi vasuti hivatal megczáfolja azt a hírt, hogy a német császárné külön vonatát baleset érte s kijelenti, hogy a különvonat nem is Heidelbergben ment keresztül, hanem a rajnaperti vasutat használta. E helyreállításra azt jegyzi meg egy német lap, hogy igaz van a heidelbergi hívtartalnak. A baleset azonban megtörtént, de nem a visszautazók, hanem Baden-Badenbe ment. Akkor siklott ki a badeni mozdony szenes kocsi, mert nagyon hirtelen fordították át a váltót. Ugyiltszik a vonatvezetőnek ismét kapott helyes utasítások, mert a heidelbergi pályaudvar előtt állott volna meg, bement a csarnok alá. Talán szerencse is, hogy siklott a hely, különben öszszestűköt volna a különvonat.

— **Főispán körúrtja.** Patyánszky Elek, Kraszó-Szörényegye nem rég kivetelt és beiktatott főispánja, most újra a megyében körúrtja s mindentől a legfenyesebb fogadásban részesült. E körúrtja edjje részint, hogy magát új minőségében (azelőtt alispán volt) megye közönségének bemutatassa, részint hogy az egyes hivatalok megvizsgálja. Luqosról Német-Bögszára utazott, onnan pedig a magyar államvasut külön vonaton Budapest-Rétságára. Monóban a monói és kőlkői előjárások egyenlő kildűtséggel taraszlovéssel üdvözölték a főispánt; Jeremio József kőlkői gör-keleti lelkész pedig magvas beszédet mondott, melyet a főispán megköszönt. Este 7 órakor a rescizai polgárság fálksly mekötözött. Másnap Kraszóvára utazott. Mindentől lakoma vára a mérsékelt vendégség.

— **Engadna volt francia császárnéről.** Londonból írják a következőket: Az az asszony, kinek a maga idejében a szépségéről egyhangulag oda ídelték, kinek aranyos fűrlet Franciaország császári koronája érte, néhány hét előtt ismét elfoglalta özevgy lakását Farnboroughban, Forest-Hillben. Nekyven élt ott előző Eugénia volt császárné Angliába, akkor még

mint Guzman Eugénia, montjo marquisné. Ez időben az igaz szép spanyol nő mindenki elragadott szépségével s körültekintő dalmes öcsényja legelső íz is valami gazdag angol lordot szerető volt a megszerzeni Eugénia leánya számára. A sors máskép vezetett és egy öregülő férfi szenvedélye szédítő magára emelte. Mint császárné is volt egy ízben Angliában és testvérül szólította Viktória királynő, később megörve, hatalom nélkül, férjével a távol került és ott nemeskedett a anyai borságra, hogy a «testvér» az ügyfogottat sokkal szivesebben fogadta, mint a hatalom polczán levőt. A francia császári család itt vonult tehát meg. Farnborough-Hallban szép kastélyt emellett férje halála után a császárné öntev. Az ügyfogó és komor testvér, hasonlít Eugénia borongó kedélyéhez. Az épület kívülán szép, díszes, mely azért szerényen rejtőzik a hatalmas fák lombjai alá. A kastély helyében nagy meglepetés várna a szemlélőre; mintha minden a múlt nagyságról beszélne, mely most már csak oltant, mint az álom. Eugénia még itt is hir olykor őszai láncsot, mint hódandában, de ez a tanács már csak tervez, nem határoz. Alaphangja a kastélybeli életnek a bánat, a vezeklés; az egykor hatalmas uralkodó neje, mintha férje és fia elvesztése miatt egyenesen önmagát okolná. Végtelen muszáj a kastély vágát szét bontani és készlelennél az elsődör német háborúba és útie fiat a halálba. Eugénia dicsőségét akart szerzeni a Napoleon névnek. Eugénia beszélgetésében férjét és fiat is egyaránt Louisnak nevezte, hanem azért környezete azonnal kitálla, melyek Lajosról van szó. Fia nevét és komor testvérét, hasonlít Eugénia borongó kedélyéhez. Az épület kívülán szép, díszes, mely azért szerényen rejtőzik a hatalmas fák lombjai alá. A kastély helyében nagy meglepetés várna a szemlélőre; mintha minden a múlt nagyságról beszélne, mely most már csak oltant, mint az álom. Eugénia még itt is hir olykor őszai láncsot, mint hódandában, de ez a tanács már csak tervez, nem határoz. Alaphangja a kastélybeli életnek a bánat, a vezeklés; az egykor hatalmas uralkodó neje, mintha férje és fia elvesztése miatt egyenesen önmagát okolná. Végtelen muszáj a kastély vágát szét bontani és készlelennél az elsődör német háborúba és útie fiat a halálba. Eugénia dicsőségét akart szerzeni a Napoleon névnek. Eugénia beszélgetésében férjét és fiat is egyaránt Louisnak nevezte, hanem azért környezete azonnal kitálla, melyek Lajosról van szó. Fia nevét és komor testvérét, hasonlít Eugénia borongó kedélyéhez. Az épület kívülán szép, díszes, mely azért szerényen rejtőzik a hatalmas fák lombjai alá. A kastély helyében nagy meglepetés várna a szemlélőre; mintha minden a múlt nagyságról beszélne, mely most már csak oltant, mint az álom. Eugénia még itt is hir olykor őszai láncsot, mint hódandában, de ez a tanács már csak tervez, nem határoz. Alaphangja a kastélybeli életnek a bánat, a vezeklés; az egykor hatalmas uralkodó neje, mintha férje és fia elvesztése miatt egyenesen önmagát okolná. Végtelen muszáj a kastély vágát szét bontani és készlelennél az elsődör német háborúba és útie fiat a halálba. Eugénia dicsőségét akart szerzeni a Napoleon névnek. Eugénia beszélgetésében férjét és fiat is egyaránt Louisnak nevezte, hanem azért környezete azonnal kitálla, melyek Lajosról van szó. Fia nevét és komor testvérét, hasonlít Eugénia borongó kedélyéhez. Az épület kívülán szép, díszes, mely azért szerényen rejtőzik a hatalmas fák lombjai alá. A kastély helyében nagy meglepetés várna a szemlélőre; mintha minden a múlt nagyságról beszélne, mely most már csak oltant, mint az álom. Eugénia még itt is hir olykor őszai láncsot, mint hódandában, de ez a tanács már csak tervez, nem határoz. Alaphangja a kastélybeli életnek a bánat, a vezeklés; az egykor hatalmas uralkodó neje, mintha férje és fia elvesztése miatt egyenesen önmagát okolná. Végtelen muszáj a kastély vágát szét bontani és készlelennél az elsődör német háborúba és útie fiat a halálba. Eugénia dicsőségét akart szerzeni a Napoleon névnek. Eugénia beszélgetésében férjét és fiat is egyaránt Louisnak nevezte, hanem azért környezete azonnal kitálla, melyek Lajosról van szó. Fia nevét és komor testvérét, hasonlít Eugénia borongó kedélyéhez. Az épület kívülán szép, díszes, mely azért szerényen rejtőzik a hatalmas fák lombjai alá. A kastély helyében nagy meglepetés várna a szemlélőre; mintha minden a múlt nagyságról beszélne, mely most már csak oltant, mint az álom. Eugénia még itt is hir olykor őszai láncsot, mint hódandában, de ez a tanács már csak tervez, nem határoz. Alaphangja a kastélybeli életnek a bánat, a vezeklés; az egykor hatalmas uralkodó neje, mintha férje és fia elvesztése miatt egyenesen önmagát okolná. Végtelen muszáj a kastély vágát szét bontani és készlelennél az elsődör német háborúba és útie fiat a halálba. Eugénia dicsőségét akart szerzeni a Napoleon névnek. Eugénia beszélgetésében férjét és fiat is egyaránt Louisnak nevezte, hanem azért környezete azonnal kitálla, melyek Lajosról van szó. Fia nevét és komor testvérét, hasonlít Eugénia borongó kedélyéhez. Az épület kívülán szép, díszes, mely azért szerényen rejtőzik a hatalmas fák lombjai alá. A kastély helyében nagy meglepetés várna a szemlélőre; mintha minden a múlt nagyságról beszélne, mely most már csak oltant, mint az álom. Eugénia még itt is hir olykor őszai láncsot, mint hódandában, de ez a tanács már csak tervez, nem határoz. Alaphangja a kastélybeli életnek a bánat, a vezeklés; az egykor hatalmas uralkodó neje, mintha férje és fia elvesztése miatt egyenesen önmagát okolná. Végtelen muszáj a kastély vágát szét bontani és készlelennél az elsődör német háborúba és útie fiat a halálba. Eugénia dicsőségét akart szerzeni a Napoleon névnek. Eugénia beszélgetésében férjét és fiat is egyaránt Louisnak nevezte, hanem azért környezete azonnal kitálla, melyek Lajosról van szó. Fia nevét és komor testvérét, hasonlít Eugénia borongó kedélyéhez. Az épület kívülán szép, díszes, mely azért szerényen rejtőzik a hatalmas fák lombjai alá. A kastély helyében nagy meglepetés várna a szemlélőre; mintha minden a múlt nagyságról beszélne, mely most már csak oltant, mint az álom. Eugénia még itt is hir olykor őszai láncsot, mint hódandában, de ez a tanács már csak tervez, nem határoz. Alaphangja a kastélybeli életnek a bánat, a vezeklés; az egykor hatalmas uralkodó neje, mintha férje és fia elvesztése miatt egyenesen önmagát okolná. Végtelen muszáj a kastély vágát szét bontani és készlelennél az elsődör német háborúba és útie fiat a halálba. Eugénia dicsőségét akart szerzeni a Napoleon névnek. Eugénia beszélgetésében férjét és fiat is egyaránt Louisnak nevezte, hanem azért környezete azonnal kitálla, melyek Lajosról van szó. Fia nevét és komor testvérét, hasonlít Eugénia borongó kedélyéhez. Az épület kívülán szép, díszes, mely azért szerényen rejtőzik a hatalmas fák lombjai alá. A kastély helyében nagy meglepetés várna a szemlélőre; mintha minden a múlt nagyságról beszélne, mely most már csak oltant, mint az álom. Eugénia még itt is hir olykor őszai láncsot, mint hódandában, de ez a tanács már csak tervez, nem határoz. Alaphangja a kastélybeli életnek a bánat, a vezeklés; az egykor hatalmas uralkodó neje, mintha férje és fia elvesztése miatt egyenesen önmagát okolná. Végtelen muszáj a kastély vágát szét bontani és készlelennél az elsődör német háborúba és útie fiat a halálba. Eugénia dicsőségét akart szerzeni a Napoleon névnek. Eugénia beszélgetésében férjét és fiat is egyaránt Louisnak nevezte, hanem azért környezete azonnal kitálla, melyek Lajosról van szó. Fia nevét és komor testvérét, hasonlít Eugénia borongó kedélyéhez. Az épület kívülán szép, díszes, mely azért szerényen rejtőzik a hatalmas fák lombjai alá. A kastély helyében nagy meglepetés várna a szemlélőre; mintha minden a múlt nagyságról beszélne, mely most már csak oltant, mint az álom. Eugénia még itt is hir olykor őszai láncsot, mint hódandában, de ez a tanács már csak tervez, nem határoz. Alaphangja a kastélybeli életnek a bánat, a vezeklés; az egykor hatalmas uralkodó neje, mintha férje és fia elvesztése miatt egyenesen önmagát okolná. Végtelen muszáj a kastély vágát szét bontani és készlelennél az elsődör német háborúba és útie fiat a halálba. Eugénia dicsőségét akart szerzeni a Napoleon névnek. Eugénia beszélgetésében férjét és fiat is egyaránt Louisnak nevezte, hanem azért környezete azonnal kitálla, melyek Lajosról van szó. Fia nevét és komor testvérét, hasonlít Eugénia borongó kedélyéhez. Az épület kívülán szép, díszes, mely azért szerényen rejtőzik a hatalmas fák lombjai alá. A kastély helyében nagy meglepetés várna a szemlélőre; mintha minden a múlt nagyságról beszélne, mely most már csak oltant, mint az álom. Eugénia még itt is hir olykor őszai láncsot, mint hódandában, de ez a tanács már csak tervez, nem határoz. Alaphangja a kastélybeli életnek a bánat, a vezeklés; az egykor hatalmas uralkodó neje, mintha férje és fia elvesztése miatt egyenesen önmagát okolná. Végtelen muszáj a kastély vágát szét bontani és készlelennél az elsődör német háborúba és útie fiat a halálba. Eugénia dicsőségét akart szerzeni a Napoleon névnek. Eugénia beszélgetésében férjét és fiat is egyaránt Louisnak nevezte, hanem azért környezete azonnal kitálla, melyek Lajosról van szó. Fia nevét és komor testvérét, hasonlít Eugénia borongó kedélyéhez. Az épület kívülán szép, díszes, mely azért szerényen rejtőzik a hatalmas fák lombjai alá. A kastély helyében nagy meglepetés várna a szemlélőre; mintha minden a múlt nagyságról beszélne, mely most már csak oltant, mint az álom. Eugénia még itt is hir olykor őszai láncsot, mint hódandában, de ez a tanács már csak tervez, nem határoz. Alaphangja a kastélybeli életnek a bánat, a vezeklés; az egykor hatalmas uralkodó neje, mintha férje és fia elvesztése miatt egyenesen önmagát okolná. Végtelen muszáj a kastély vágát szét bontani és készlelennél az elsődör német háborúba és útie fiat a halálba. Eugénia dicsőségét akart szerzeni a Napoleon névnek. Eugénia beszélgetésében férjét és fiat is egyaránt Louisnak nevezte, hanem azért környezete azonnal kitálla, melyek Lajosról van szó. Fia nevét és komor testvérét, hasonlít Eugénia borongó kedélyéhez. Az épület kívülán szép, díszes, mely azért szerényen rejtőzik a hatalmas fák lombjai alá. A kastély helyében nagy meglepetés várna a szemlélőre; mintha minden a múlt nagyságról beszélne, mely most már csak oltant, mint az álom. Eugénia még itt is hir olykor őszai láncsot, mint hódandában, de ez a tanács már csak tervez, nem határoz. Alaphangja a kastélybeli életnek a bánat, a vezeklés; az egykor hatalmas uralkodó neje, mintha férje és fia elvesztése miatt egyenesen önmagát okolná. Végtelen muszáj a kastély vágát szét bontani és készlelennél az elsődör német háborúba és útie fiat a halálba. Eugénia dicsőségét akart szerzeni a Napoleon névnek. Eugénia beszélgetésében férjét és fiat is egyaránt Louisnak nevezte, hanem azért környezete azonnal kitálla, melyek Lajosról van szó. Fia nevét és komor testvérét, hasonlít Eugénia borongó kedélyéhez. Az épület kívülán szép, díszes, mely azért szerényen rejtőzik a hatalmas fák lombjai alá. A kastély helyében nagy meglepetés várna a szemlélőre; mintha minden a múlt nagyságról beszélne, mely most már csak oltant, mint az álom. Eugénia még itt is hir olykor őszai láncsot, mint hódandában, de ez a tanács már csak tervez, nem határoz. Alaphangja a kastélybeli életnek a bánat, a vezeklés; az egykor hatalmas uralkodó neje, mintha férje és fia elvesztése miatt egyenesen önmagát okolná. Végtelen muszáj a kastély vágát szét bontani és készlelennél az elsődör német háborúba és útie fiat a halálba. Eugénia dicsőségét akart szerzeni a Napoleon névnek. Eugénia beszélgetésében férjét és fiat is egyaránt Louisnak nevezte, hanem azért környezete azonnal kitálla, melyek Lajosról van szó. Fia nevét és komor testvérét, hasonlít Eugénia borongó kedélyéhez. Az épület kívülán szép, díszes, mely azért szerényen rejtőzik a hatalmas fák lombjai alá. A kastély helyében nagy meglepetés várna a szemlélőre; mintha minden a múlt nagyságról beszélne, mely most már csak oltant, mint az álom. Eugénia még itt is hir olykor őszai láncsot, mint hódandában, de ez a tanács már csak tervez, nem határoz. Alaphangja a kastélybeli életnek a bánat, a vezeklés; az egykor hatalmas uralkodó neje, mintha férje és fia elvesztése miatt egyenesen önmagát okolná. Végtelen muszáj a kastély vágát szét bontani és készlelennél az elsődör német háborúba és útie fiat a halálba. Eugénia dicsőségét akart szerzeni a Napoleon névnek. Eugénia beszélgetésében férjét és fiat is egyaránt Louisnak nevezte, hanem azért környezete azonnal kitálla, melyek Lajosról van szó. Fia nevét és komor testvérét, hasonlít Eugénia borongó kedélyéhez. Az épület kívülán szép, díszes, mely azért szerényen rejtőzik a hatalmas fák lombjai alá. A kastély helyében nagy meglepetés várna a szemlélőre; mintha minden a múlt nagyságról beszélne, mely most már csak oltant, mint az álom. Eugénia még itt is hir olykor őszai láncsot, mint hódandában, de ez a tanács már csak tervez, nem határoz. Alaphangja a kastélybeli életnek a bánat, a vezeklés; az egykor hatalmas uralkodó neje, mintha férje és fia elvesztése miatt egyenesen önmagát okolná. Végtelen muszáj a kastély vágát szét bontani és készlelennél az elsődör német háborúba és útie fiat a halálba. Eugénia dicsőségét akart szerzeni a Napoleon névnek. Eugénia beszélgetésében férjét és fiat is egyaránt Louisnak nevezte, hanem azért környezete azonnal kitálla, melyek Lajosról van szó. Fia nevét és komor testvérét, hasonlít Eugénia borongó kedélyéhez. Az épület kívülán szép, díszes, mely azért szerényen rejtőzik a hatalmas fák lombjai alá. A kastély helyében nagy meglepetés várna a szemlélőre; mintha minden a múlt nagyságról beszélne, mely most már csak oltant, mint az álom. Eugénia még itt is hir olykor őszai láncsot, mint hódandában, de ez a tanács már csak tervez, nem határoz. Alaphangja a kastélybeli életnek a bánat, a vezeklés; az egykor hatalmas uralkodó neje, mintha férje és fia elvesztése miatt egyenesen önmagát okolná. Végtelen muszáj a kastély vágát szét bontani és készlelennél az elsődör német háborúba és útie fiat a halálba. Eugénia dicsőségét akart szerzeni a Napoleon névnek. Eugénia beszélgetésében férjét és fiat is egyaránt Louisnak nevezte, hanem azért környezete azonnal kitálla, melyek Lajosról van szó. Fia nevét és komor testvérét, hasonlít Eugénia borongó kedélyéhez. Az épület kívülán szép, díszes, mely azért szerényen rejtőzik a hatalmas fák lombjai alá. A kastély helyében nagy meglepetés várna a szemlélőre; mintha minden a múlt nagyságról beszélne, mely most már csak oltant, mint az álom. Eugénia még itt is hir olykor őszai láncsot, mint hódandában, de ez a tanács már csak tervez, nem határoz. Alaphangja a kastélybeli életnek a bánat, a vezeklés; az egykor hatalmas uralkodó neje, mintha férje és fia elvesztése miatt egyenesen önmagát okolná. Végtelen muszáj a kastély vágát szét bontani és készlelennél az elsődör német háborúba és útie fiat a halálba. Eugénia dicsőségét akart szerzeni a Napoleon névnek. Eugénia beszélgetésében férjét és fiat is egyaránt Louisnak nevezte, hanem azért környezete azonnal kitálla, melyek Lajosról van szó. Fia nevét és komor testvérét, hasonlít Eugénia borongó kedélyéhez. Az épület kívülán szép, díszes, mely azért szerényen rejtőzik a hatalmas fák lombjai alá. A kastély helyében nagy meglepetés várna a szemlélőre; mintha minden a múlt nagyságról beszélne, mely most már csak oltant, mint az álom. Eugénia még itt is hir olykor őszai láncsot, mint hódandában, de ez a tanács már csak tervez, nem határoz. Alaphangja a kastélybeli életnek a bánat, a vezeklés; az egykor hatalmas uralkodó neje, mintha férje és fia elvesztése miatt egyenesen önmagát okolná. Végtelen muszáj a kastély vágát szét bontani és készlelennél az elsődör német háborúba és útie fiat a halálba. Eugénia dicsőségét akart szerzeni a Napoleon névnek. Eugénia beszélgetésében férjét és fiat is egyaránt Louisnak nevezte, hanem azért környezete azonnal kitálla, melyek Lajosról van szó. Fia nevét és komor testvérét, hasonlít Eugénia borongó kedélyéhez. Az épület kívülán szép, díszes, mely azért szerényen rejtőzik a hatalmas fák lombjai alá. A kastély helyében nagy meglepetés várna a szemlélőre; mintha minden a múlt nagyságról beszélne, mely most már csak oltant, mint az álom. Eugénia még itt is hir olykor őszai láncsot, mint hódandában, de ez a tanács már csak tervez, nem határoz. Alaphangja a kastélybeli életnek a bánat, a vezeklés; az egykor hatalmas uralkodó neje, mintha férje és fia elvesztése miatt egyenesen önmagát okolná. Végtelen muszáj a kastély vágát szét bontani és készlelennél az elsődör német háborúba és útie fiat a halálba. Eugénia dicsőségét akart szerzeni a Napoleon névnek. Eugénia beszélgetésében férjét és fiat is egyaránt Louisnak nevezte, hanem azért környezete azonnal kitálla, melyek Lajosról van szó. Fia nevét és komor testvérét, hasonlít Eugénia borongó kedélyéhez. Az épület kívülán szép, díszes, mely azért szerényen rejtőzik a hatalmas fák lombjai alá. A kastély helyében nagy meglepetés várna a szemlélőre; mintha minden a múlt nagyságról beszélne, mely most már csak oltant, mint az álom. Eugénia még itt is hir olykor őszai láncsot, mint hódandában, de ez a tanács már csak tervez, nem határoz. Alaphangja a kastélybeli életnek a bánat, a vezeklés; az egykor hatalmas uralkodó neje, mintha férje és fia elvesztése miatt egyenesen önmagát okolná. Végtelen muszáj a kastély vágát szét bontani és készlelennél az elsődör német háborúba és útie fiat a halálba. Eugénia dicsőségét akart szerzeni a Napoleon névnek. Eugénia beszélgetésében férjét és fiat is egyaránt Louisnak nevezte, hanem azért környezete azonnal kitálla, melyek Lajosról van szó. Fia nevét és komor testvérét, hasonlít Eugénia borongó kedélyéhez. Az épület kívülán szép, díszes, mely azért szerényen rejtőzik a hatalmas fák lombjai alá. A kastély helyében nagy meglepetés várna a szemlélőre; mintha minden a múlt nagyságról beszélne, mely most már csak oltant, mint az álom. Eugénia még itt is hir olykor őszai láncsot, mint hódandában, de ez a tanács már csak tervez, nem határoz. Alaphangja a kastélybeli életnek a bánat, a vezeklés; az egykor hatalmas uralkodó neje, mintha férje és fia elvesztése miatt egyenesen önmagát okolná. Végtelen muszáj a kastély vágát szét bontani és készlelennél az elsődör német háborúba és útie fiat a halálba. Eugénia dicsőségét akart szerzeni a Napoleon névnek. Eugénia beszélgetésében férjét és fiat is egyaránt Louisnak nevezte, hanem azért környezete azonnal kitálla, melyek Lajosról van szó. Fia nevét és komor testvérét, hasonlít Eugénia borongó kedélyéhez. Az épület kívülán szép, díszes, mely azért szerényen rejtőzik a hatalmas fák lombjai alá. A kastély helyében nagy meglepetés várna a szemlélőre; mintha minden a múlt nagyságról beszélne, mely most már csak oltant, mint az álom. Eugénia még itt is hir olykor őszai láncsot, mint hódandában, de ez a tanács már csak tervez, nem határoz. Alaphangja a kastélybeli életnek a bánat, a vezeklés; az egykor hatalmas uralkodó neje, mintha férje és fia elvesztése miatt egyenesen önmagát okolná. Végtelen muszáj a kastély vágát szét bontani és készlelennél az elsődör német háborúba és útie fiat a halálba. Eugénia dicsőségét akart szerzeni a Napoleon névnek. Eugénia beszélgetésében férjét és fiat is egyaránt Louisnak nevezte, hanem azért környezete azonnal kitálla, melyek Lajosról van szó. Fia nevét és komor testvérét, hasonlít Eugénia borongó kedélyéhez. Az épület kívülán szép, díszes, mely azért szerényen rejtőzik a hatalmas fák lombjai alá. A kastély helyében nagy meglepetés várna a szemlélőre; mintha minden a múlt nagyságról beszélne, mely most már csak oltant, mint az álom. Eugénia még itt is hir olykor őszai láncsot, mint hódandában, de ez a tanács már csak tervez, nem határoz. Alaphangja a kastélybeli életnek a bánat, a vezeklés; az egykor hatalmas uralkodó neje, mintha férje és fia elvesztése miatt egyenesen önmagát okolná. Végtelen muszáj a kastély vágát szét bontani és készlelennél az elsődör német háborúba és útie fiat a halálba. Eugénia dicsőségét akart szerzeni a Napoleon névnek. Eugénia beszélgetésében férjét és fiat is egyaránt Louisnak nevezte, hanem azért környezete azonnal kitálla, melyek Lajosról van szó. Fia nevét és komor testvérét, hasonlít Eugénia borongó kedélyéhez. Az épület kívülán szép, díszes, mely azért szerényen rejtőzik a hatalmas fák lombjai alá. A kastély helyében nagy meglepetés várna a szemlélőre; mintha minden a múlt nagyságról beszélne, mely most már csak oltant, mint az álom. Eugénia még itt is hir olykor őszai láncsot, mint hódandában, de ez a tanács már csak tervez, nem határoz. Alaphangja a kastélybeli életnek a bánat, a vezeklés; az egykor hatalmas uralkodó neje, mintha férje és fia elvesztése miatt egyenesen önmagát okolná. Végtelen muszáj a kastély vágát szét bontani és készlelennél az elsődör német háborúba és útie fiat a halálba. Eugénia dicsőségét akart szerzeni a Napoleon névnek. Eugénia beszélgetésében férjét és fiat is egyaránt Louisnak nevezte, hanem azért környezete azonnal kitálla, melyek Lajosról van szó. Fia nevét és komor testvérét, hasonlít Eugénia borongó kedélyéhez. Az épület kívülán szép, díszes, mely azért szerényen rejtőzik a hatalmas fák lombjai alá. A kastély helyében nagy meglepetés várna a szemlélőre; mintha minden a múlt nagyságról beszélne, mely most már csak oltant, mint az álom. Eugénia még itt is hir olykor őszai láncsot, mint hódandában, de ez a tanács már csak tervez, nem határoz. Alaphangja a kastélybeli életnek a bánat, a vezeklés; az egykor hatalmas uralkodó neje, mintha férje és fia elvesztése miatt egyenesen önmagát okolná. Végtelen muszáj a kastély vágát szét bontani és készlelennél az elsődör német háborúba és útie fiat a halálba. Eugénia dicsőségét akart szerzeni a Napoleon névnek. Eugénia beszélgetésében férjét és fiat is egyaránt Louisnak nevezte, hanem azért környezete azonnal kitálla, melyek Lajosról van szó. Fia nevét és komor testvérét, hasonlít Eugénia borongó kedélyéhez. Az épület kívülán szép, díszes, mely azért szerényen rejtőzik a hatalmas fák lombjai alá. A kastély helyében nagy meglepetés várna a szemlélőre; mintha minden a múlt nagyságról beszélne, mely most már csak oltant, mint az álom. Eugénia még itt is hir olykor őszai láncsot, mint hódandában, de ez a tanács már csak tervez, nem határoz. Alaphangja a kastélybeli életnek a bánat, a vezeklés; az egykor hatalmas uralkodó neje, mintha férje és fia elvesztése miatt egyenesen önmagát okolná. Végtelen muszáj a kastély vágát szét bontani és készlelennél az elsődör német háborúba és útie fiat a halálba. Eugénia dicsőségét akart szerzeni a Napoleon névnek. Eugénia beszélgetésében férjét és fiat is egyaránt Louisnak nevezte, hanem azért környezete azonnal kitálla, melyek Lajosról van szó. Fia nevét és komor testvérét, hasonlít Eugénia borongó kedélyéhez. Az épület kívülán szép, díszes, mely azért szerényen rejtőzik a hatalmas fák lombjai alá. A kastély helyében nagy meglepetés várna a szemlélőre; mintha minden a múlt nagyságról beszélne, mely most már csak oltant, mint az álom. Eugénia még itt is hir olykor őszai láncsot, mint hódandában, de ez a tanács már csak tervez, nem határoz. Alaphangja a kastélybeli életnek a bánat, a vezeklés; az egykor hatalmas uralkodó neje, mintha férje és fia elvesztése miatt egyenesen önmagát okolná. Végtelen muszáj a kastély vágát szét bontani és készlelennél az elsődör német háborúba és útie fiat a halálba. Eugénia dicsőségét akart szerzeni a Napoleon névnek. Eugénia beszélgetésében férjét és fiat is egyaránt Louisnak nevezte, hanem azért környezete azonnal kitálla, melyek Lajosról van szó. Fia nevét és komor testvérét, hasonlít Eugénia borongó kedélyéhez. Az épület kívülán szép, díszes, mely azért szerényen rejtőzik a hatalmas fák lombjai alá. A kastély helyében nagy meglepetés várna a szemlélőre; mintha minden a múlt nagyságról beszélne, mely most már csak oltant, mint az álom. Eugénia még itt is hir olykor őszai láncsot, mint hódandában, de ez a tanács már csak tervez, nem határoz. Alaphangja a kastélybeli életnek a bánat, a vezeklés; az egykor hatalmas uralkodó neje, mintha férje és fia elvesztése miatt egyenesen önmagát okolná. Végtelen muszáj a kastély vágát szét bontani és készlelennél az elsődör német háborúba és útie fiat a halálba. Eugénia dicsőségét akart szerzeni a Napoleon névnek. Eugénia beszélgetésében férjét és fiat is egyaránt Louisnak nevezte, hanem azért környezete azonnal kitálla, melyek Lajosról van szó. Fia nevét és komor testvérét, hasonlít Eugénia borongó kedélyéhez. Az épület kívülán szép, díszes, mely azért szerényen rejtőzik a hatalmas fák lombjai alá. A kastély helyében nagy meglepetés várna a szemlélőre; mintha minden a múlt nagyságról beszélne, mely most már csak oltant, mint az álom. Eugénia még itt is hir olykor őszai láncsot, mint hódandában, de ez a tanács már csak tervez, nem határoz. Alaphangja a kastélybeli életnek a bánat, a vezeklés; az egykor hatalmas uralkodó neje, mintha férje és fia elvesztése miatt egyenesen önmagát okolná. Végtelen muszáj a kastély vágát szét bontani és készlelennél az elsődör német háborúba és útie fiat a halálba. Eugénia dicsőségét akart szerzeni a Napoleon névnek. Eugénia beszélgetésében férjét és fiat is egyaránt Louisnak nevezte, hanem azért környezete azonnal kitálla, melyek Lajosról van szó. Fia nevét és komor testvérét, hasonlít Eugénia borongó kedélyéhez. Az épület kívülán szép, díszes, mely azért szerényen rejtőzik a hatalmas fák lombjai alá. A kastély helyében nagy meglepetés várna a szemlélőre; mintha minden a múlt nagysá

— **Halmi Ferenc** árvi részére a hirlapírói egyesületnek a következő adományok érkeztek: Kürthy Emil és neje Bakóczy 100 frt, dr. Basó Gyula 10 frt, dr. Stein Katalin 10 frt, összesen 120 frt. A hirlapírói egyesület mely közönséget fejezi ki a neves lelkü adakozók, újra ajánlván az elköltözött nagy művész szegény árvaikat sorsát a magyar közönség kegyes pártfogására. Budapest, jun. 15. 1883. Neményi Ambrus, az egyesület jegyzője.

Gyurky Miklós öngyilkossága.

Annak a leveleknek a tartalmáról, melyet az öngyilkos halálát kiáltó Gyurky Miklós Krassó törvényszéki alkalmi közzétett, ma Kriszt elnök egyik német lapban a következők közli: „Néhány levelező szó után, melyben bucsút mond hivatásának, s fölök búcsóját kér, kijelenti, hogy öngyilkosságot akar, mely alkalommal ő — Gyurky — egy mindenesetre helyrehozhatatlan belpéldét követett el. A Landauer-féle ügyben senkitől, sem Pospischal, sem Somoskeőytől, sem egyáltalán senki mástól nem fogadtat el a legelső esküjébezt, hanem az öngyilkos elbeszéli az 1881-iki ügyet. Ez idő szerinti Gyurky a tolvajlás ügyében — alkalmasint a Hauptmann-ügyre — vezette a vizsgálatot, s ebben az ügyben mint tettes Pospischal szerepelt. Ez utóbbi a vizsgálat előtt egy asszonyt nevezett meg, a ki több kötet tárgyát, melyek azóta volfárolt tudomással az asszony ellen kiterjesztették, egy napon megelődött Gyurky előtt egy itteni közönséges intézet tulajdonosa, a ki magát mint amaz asszony férjének mutatta be. Ez az ember, a ki Gyurky „komisz zsidó-nak nevezte, annak az asszonynak az érdeklődés megvesztette őt. Pospischal, ugyilázván, hogy akkor értesült arról a megvesztéséről, mert csakhamar ezután sokkal bizalmasabb módon lépett fel, és Gyurky ennek következtében kénszerítve látta magát arra, hogy ebben az ügyben — különösen amaz asszony ellen — további lépéseket ne tegyen. Mikor ezután másfél évvel Pospischal a Landauer-féle bűntörvény ügyében a Fortunába kerülésé a vizsgálatot ebben az ügyben is reá — Gyurkyre — bízta, Pospischal, alkalmasint az említett vesztetés következtében újra bizalmasodón lépett fel, és a vizsgálótól foglalkozni szemtelen magatartása re, mint vizsgálóbíróra igen szilbákosan látott. Ezt a levelet Kriszt elnöknek tegnap reggel kézbesítette Csery Kálmán vizsgálóbíró, a ki elött Kriszt elovrasta s tartalmát közölte vele. Ezek után világos, hogy miért várta Gyurky olyan aggodalommal azt a napot, a melyen Pospischal újra a Fortunába került; remegett attól a gondolattól, hogy Pospischal, ez a szemtelen bűnös, a ki az ő Gyurky — belpéldéséről tudomással bírt, újra szemben áll majd vele.

Kriszt János, tekintve a levelet tartalmát, ma megindította az abban érintett vesztetését ügyben a vizsgálót Csery Kálmán, a kirendelt vizsgálóbíró, ma Thösz Elek főkapitányval hosszasan értekezett Csery Kálmán Kriszt elnöknek az eddig felmerült körülményekről.

Gyurky Miklós ma délután 3 órakor temették el a Rókus-körház halottas házában kápolnájában. A ravatalra számos koszorút tettek le az elhunytat barátai és tisztársai. Csak a családtagok és sógora voltak jelen a temetésen. A temetésen Anániasz vármegyei jegyzője és joggyakornoka s többen. A beszentelés után a koszorúkat elborított koporsót egy négytagú gyászkarra tették s követte a gyászolók hosszú sorát, a ke-repesti utjába vitték.

SZÍNHÁZ, MŰVESZET.

— **Nemzeti színház.** Augier *Forestier Pál*-jának ma esti repissime tizenöt év előtti levegőt hozott a nemzeti színház nézőterére; szinte anachronizmusnak látszottak az elektromos lámpák, melyek a páholyosok között hangos csikartást keltettek, hogy megvilágítsa őket a szíkra. A hatvanas évek végének a terméke annak idején nagyon meg tudta hatni a mi Feuilleton-romantikán felül közönségünket; ma, mikor az idegek már meggyalulnak a legújabb francia dráma feszülése alatt, sokkal hevesebb érzetűzőkre, melyek szenvedélyekre vár a modern színházról, hogy kicsit fölragasztva bizart kedélyt. Augier biztos, de nem merész kézzel épített, igaz, de nem hyperrealis műve ma tényleg sem telt oly mély hatást, mint ezélt évekkel, mikor először látták. Pedig az aktori szerepek sokkal kevesebb hűvel játszottak, mint a maiak, a kik benne élnek a nemzeti színház mai légtörésében, a melyben sok a francia oxgyénium, akár a Jules Verne mesés városában. A nagyon kevésbé hálás közönség csak Jászay Marja asszony és Csillag Teréz k. a tudtak kissé fölírni közönyből; ama Léa, a szenvedélyt feloldó nemes nő, ez Camilla, a szerető naiv kis feleség szerepében. A kettőjük közt folyó jelenet öszönlegese és melegelegé nem vezett el nyomtalanul a közönség lelkében. Nagy Imre ur. (Forestier Pál) a harmadik felvonás végén sok erélyvel szavaltja Augier szép dikciójú jambusait (melyeket a Paulay Ele fordította je-

resül ad vissza), az utolsó jelenetekben azonban — a szerző lelke rajta — egészen összefogyott alakká lett. Becsényi ur. (az idősbb Forestier) az ő szokott értelmes-ségével nem tudta felelődni az érzelmeit, melye szereplőt is elütötte. Hetény ur. Beaubourg kis szerepében tette magát öröndetesen észrevehetővé; a kitűnő ensemble egyáltalán nem zavarta. Közönség csak igen kicsi volt a nézőtérben, de volt annál nagyobb hófé.

— **A jövő hét országos** rendezéséről fog állani. Kedden *Reich Irma* k. a lép fel „Mefisztófelezenben, csütörtökön *Tükör* Vilmos ének. (Márti-ban, szombaton pedig „Don Juan” kerül színpad, melyben Donna Anna szerepét szintén *Reich* kiasszony fogja énekelni, s ugyanekor *Komáromi* Mariska kiasszony először lép fel Zerina szerepében.

— **A nemzeti zené** rendezéséről legutóbb meg-tartott versenyt, melyen a bírálók a zenéde választmá-nya és a tanár, kar tagjai voltak Barlay Ede igazgató elnökelete alatt, zongorából aranydíjat nyerték: Urhegyi Mariska, Metzler Antonia és Zimmermann Otília; bronz díjat: Puhér Hermina, Krausz Róza és Kerner István. Hegedűből aranydíjat nyertek: Rigó Gyula és Waldman Béla; bronzdíjat: Schlessner Amália, Horváth István és Südfeld Samu.

— **A krisztinavárosi szinkór**ban ma este a „Kint-rosok családja” népszimfóniát adták Tóth Edéltől. Az ismert szindarab csak kis közönséggel gyűjtött a tágas szinkórba, pedig az öszvégző előadás megérdemelte volna, hogy az egész nézőtér megteljen. *Kisné* asszony egy alkalommal lépett föl az asszony kintrosok helye-nyében s oly erővel bizonyult, hogy becsülettel válik a társaságnak. Felső szép alakja, egyszerű, nemes játéka, plasztikus mozdulatai, szíves szó lény hangja minden ízében rokonszenvesé tették a szerencsétlen léány alak-át. Legyenem lépett föl is így annál nagyobb volt a hatás. *Kiss Mihály, Bóna* és *Halmi* asszony, *Fenyéri* és *Németh* József szintén sürű tepsókat kaptak. *Kiss Mihály* és *Halmi* népdalait ismételték; *Németh* Potya fiskalisa, Rónászi Molnárina hatást kellett, mert mindkettő igaz kedélyvel játszotta szerepét.

— **A zene-tanár** okos nyárlé legutóbb meg-tartott választmányi ülésén elhatározották, hogy az eljövő hó 5-én a „Fácán”-nál új mulatságot rendez, mely czéliből egy 30 tagu rendező-bizottságot választottak meg. A program szerint az indulás reggeli 7 órakor lesz, délelőtt kisebb kirándulások rendezetnek a zúgúlet és svábhegyi kivilóbtól pontjaira. 12 órakor közös ebéd, délután társasjáték és este tánc.

— **A krisztinavárosi szinkór.** A budai Keresztény Ignác-féle szinkórtól, mind a közönség, mint a saját lehetőséggel nyilatkozik. Az első darabon kívül ugyan még eddig a népszínház repertoár darabjai voltak előírva, de a játéka alig hagyott fenn még valamit kívánni valót. Keresztény a legismertebb nyilatkozatok kapja mindenfelől, s mindenki kitarással várja, az első hazai pénztár hivatalnokai mozgalmat indították a társulat anyagi támogatására. Legjobb támogató különben, ha az igazgató érdekes, megnevezni érdemes darabokat hozat színe, az azonban nem dicserendő, hogy jobb tagjai most vendégzereprek mennek máshová, mint a nemzeti színházra, Kíss Veron asszony. A szinkórt a jelenleg az „Ördögök a földön” nagy operette ként, mely a jövő héten kerül színpadra díszes jelmezzel, diszlelték. Toldy István „Kornélia”-ja nem szerencsés választás, mert csak időtöltés, „Bébé, vagy a hold világo-zása” mulatságos francia bohózat és hó 18-ánra van kitűzve.

— **A londoni Adelphi színház**ban nagy igazgató-ság volt a mult szombaton; Wilkie Collins új szimfóniá, a „Rang és vagyon” címűt adták először. Az első három felvonás meglehetősen sikert aratott, de a negyediknek tendenciája volt nyílni a közönségre s fűtőlly, pisz-zegéssel kegyetlenül. A színes beszédet nem lehetett hallani a szinkórtól; az egyik színpad felhője a színpadot a föld felé fordult a közönség felé, figyelmeltve, hogy ne folytsa egyra a támasztást, ne feledd, hogy a színpadok mögött nők is vannak, kik közül egy állétsága-essett a közönség furcsa magaviseleté miatt. A figyelmelt-teszt használt a a közönség olyan vidám volt az előadás-kezdetén, hogy még a színpad is kintára látni. De Wilkie Collins már jóval előbb oda hagyta a színházat.

— **A népszínház Bőcsben.** Tegnap este a „Vere-haju”-t, Lukács népszimfóniát adták elő a népszínház-játék Bőcsben. Az ottani lapok általános elismerését nyilatkoznak az előadásról. Magasztalják Blaha Lujza asszonyt, a ki a czímzerepben a sző feleség értelmes-ségével, hogy még a színpad is kintára látni. De Wilkie Collins már jóval előbb oda hagyta a színházat. Jövedelmét Eva igazgató a bécsi „Concordia”-ról segély-egyet javára ajánlotta fel.

— **Bőcs, jun. 15.** A budapesti népszínház tagjai ma este a „Pelekesi notárius” című bohózatot adták elő. A színház jól megélt. Ugy a darab, mint a szereplők — különösen *Rázmát* Ilka asszony — nagy tevényt aratott. Holnap a Tündérek Magyarjában kerül színpad *Blaha* Lujza asszonynál.

S P O R T.

— **A nemzeti vasparipa-egyesület** a belgyim-naszterium által kijelölt országos mulatságok sorá-ban f. hó 16-án (szombaton) este 8 órakor saját helye-nyében (Renz lovaskör) rendezték közgyűlést.

— **A magyar atletikai klub** által július 29-én

rendezőző bajnok útszöverseny, mint a bajnoki címért való második vetélkedés a tavaly közzétett propozíciók értelmében fog megtartani. Pályaul a kaposztásmezeyeri (palotai) sziget és Margitsziget közötti Dunaszakaszból; hossza körülbelül 4 kilométer. Védő: *Magyar* Ferenc, bajnokjelölt; kihívó lehet a magyar atletikai klub bármely tagja. A nyílt versenyre, melynek 2 kilométer hosszú pályája ugyancsak a fenti Dunaszakaszból fog kijelölteni, minden magyarországi műkedvelő (amateur) útszöversenyzhet. Tét 2 ezüst forint. Erre a versenyre a nevezés f. hó 16-án indulnak a harmadik be-térkező részében. Ha 10-nem indulnak a harmadik be-térkező részében, a tét csatlósá mellett zárt börtönben. 1883. júli. 21-ik napjának esti 8 órájig beküldendő. A nevezők versenyszíneket (lobogójuk színeit) is tartoznak megjelölni. A börtönök megjelölését, hogy az nevezést tar-talmá. A részletes versenyzopozíciók kívánata a titkárság által postán megküldetnek.

— **Lebeny, jun. 15.** (Az Egyetértés tudósítójának távirata.) A lebenyi lövésny rendezésé idővel felfo-lyt. Az országos díjak Myszovszki kanczóját „Miss Aronington”, a klub díját Heydl „Tornarina” kanczójá, a császár díját Myszovszki „Kalandor” nevű lova, az akadályverseny díját Fürstenberg herceg „Eposser” lova nyerte meg.

FŐVÁROSI ÜGYEK.

— **A szabadszínház-szobor-bizottság**ny helye-tes elnöke, Királyi Pál átiratot intézett Földváry Mihályhoz, Pestmegye alispánjához. A helyettes elnök megköt-työzték a bizottság feladatát az ezredes honapiki-nyel, melyben bejelölték mindazon szoborok, amelyek-ke, de nem teheti, hogy azon szomoru jelenségre ne utaljon, hogy sokan (különösen a fővárosban sokan) túntelöleg visszatartják magukat a szoborra való adako-zásból, holott mikor a főváros köztervénységére a sza-badszínház-szoborok felállítását az ezredes honapiki-nyel, melyben bejelölték mindazon szoborok, amelyek-ke, de nem teheti, hogy azon szomoru jelenségre ne utaljon, hogy sokan (különösen a fővárosban sokan) túntelöleg visszatartják magukat a szoborra való adako-zásból, holott mikor a főváros köztervénységére a sza-badszínház-szoborok felállítását az ezredes honapiki-nyel, melyben bejelölték mindazon szoborok, amelyek-ke, de nem teheti, hogy azon szomoru jelenségre ne utaljon, hogy sokan (különösen a fővárosban sokan) túntelöleg visszatartják magukat a szoborra való adako-zásból, holott mikor a főváros köztervénységére a sza-badszínház-szoborok felállítását az ezredes honapiki-nyel, melyben bejelölték mindazon szoborok, amelyek-ke, de nem teheti, hogy azon szomoru jelenségre ne utaljon, hogy sokan (különösen a fővárosban sokan) túntelöleg visszatartják magukat a szoborra való adako-zásból, holott mikor a főváros köztervénységére a sza-badszínház-szoborok felállítását az ezredes honapiki-nyel, melyben bejelölték mindazon szoborok, amelyek-ke, de nem teheti, hogy azon szomoru jelenségre ne utaljon, hogy sokan (különösen a fővárosban sokan) túntelöleg visszatartják magukat a szoborra való adako-zásból, holott mikor a főváros köztervénységére a sza-badszínház-szoborok felállítását az ezredes honapiki-nyel, melyben bejelölték mindazon szoborok, amelyek-ke, de nem teheti, hogy azon szomoru jelenségre ne utaljon, hogy sokan (különösen a fővárosban sokan) túntelöleg visszatartják magukat a szoborra való adako-zásból, holott mikor a főváros köztervénységére a sza-badszínház-szoborok felállítását az ezredes honapiki-nyel, melyben bejelölték mindazon szoborok, amelyek-ke, de nem teheti, hogy azon szomoru jelenségre ne utaljon, hogy sokan (különösen a fővárosban sokan) túntelöleg visszatartják magukat a szoborra való adako-zásból, holott mikor a főváros köztervénységére a sza-badszínház-szoborok felállítását az ezredes honapiki-nyel, melyben bejelölték mindazon szoborok, amelyek-ke, de nem teheti, hogy azon szomoru jelenségre ne utaljon, hogy sokan (különösen a fővárosban sokan) túntelöleg visszatartják magukat a szoborra való adako-zásból, holott mikor a főváros köztervénységére a sza-badszínház-szoborok felállítását az ezredes honapiki-nyel, melyben bejelölték mindazon szoborok, amelyek-ke, de nem teheti, hogy azon szomoru jelenségre ne utaljon, hogy sokan (különösen a fővárosban sokan) túntelöleg visszatartják magukat a szoborra való adako-zásból, holott mikor a főváros köztervénységére a sza-badszínház-szoborok felállítását az ezredes honapiki-nyel, melyben bejelölték mindazon szoborok, amelyek-ke, de nem teheti, hogy azon szomoru jelenségre ne utaljon, hogy sokan (különösen a fővárosban sokan) túntelöleg visszatartják magukat a szoborra való adako-zásból, holott mikor a főváros köztervénységére a sza-badszínház-szoborok felállítását az ezredes honapiki-nyel, melyben bejelölték mindazon szoborok, amelyek-ke, de nem teheti, hogy azon szomoru jelenségre ne utaljon, hogy sokan (különösen a fővárosban sokan) túntelöleg visszatartják magukat a szoborra való adako-zásból, holott mikor a főváros köztervénységére a sza-badszínház-szoborok felállítását az ezredes honapiki-nyel, melyben bejelölték mindazon szoborok, amelyek-ke, de nem teheti, hogy azon szomoru jelenségre ne utaljon, hogy sokan (különösen a fővárosban sokan) túntelöleg visszatartják magukat a szoborra való adako-zásból, holott mikor a főváros köztervénységére a sza-badszínház-szoborok felállítását az ezredes honapiki-nyel, melyben bejelölték mindazon szoborok, amelyek-ke, de nem teheti, hogy azon szomoru jelenségre ne utaljon, hogy sokan (különösen a fővárosban sokan) túntelöleg visszatartják magukat a szoborra való adako-zásból, holott mikor a főváros köztervénységére a sza-badszínház-szoborok felállítását az ezredes honapiki-nyel, melyben bejelölték mindazon szoborok, amelyek-ke, de nem teheti, hogy azon szomoru jelenségre ne utaljon, hogy sokan (különösen a fővárosban sokan) túntelöleg visszatartják magukat a szoborra való adako-zásból, holott mikor a főváros köztervénységére a sza-badszínház-szoborok felállítását az ezredes honapiki-nyel, melyben bejelölték mindazon szoborok, amelyek-ke, de nem teheti, hogy azon szomoru jelenségre ne utaljon, hogy sokan (különösen a fővárosban sokan) túntelöleg visszatartják magukat a szoborra való adako-zásból, holott mikor a főváros köztervénységére a sza-badszínház-szoborok felállítását az ezredes honapiki-nyel, melyben bejelölték mindazon szoborok, amelyek-ke, de nem teheti, hogy azon szomoru jelenségre ne utaljon, hogy sokan (különösen a fővárosban sokan) túntelöleg visszatartják magukat a szoborra való adako-zásból, holott mikor a főváros köztervénységére a sza-badszínház-szoborok felállítását az ezredes honapiki-nyel, melyben bejelölték mindazon szoborok, amelyek-ke, de nem teheti, hogy azon szomoru jelenségre ne utaljon, hogy sokan (különösen a fővárosban sokan) túntelöleg visszatartják magukat a szoborra való adako-zásból, holott mikor a főváros köztervénységére a sza-badszínház-szoborok felállítását az ezredes honapiki-nyel, melyben bejelölték mindazon szoborok, amelyek-ke, de nem teheti, hogy azon szomoru jelenségre ne utaljon, hogy sokan (különösen a fővárosban sokan) túntelöleg visszatartják magukat a szoborra való adako-zásból, holott mikor a főváros köztervénységére a sza-badszínház-szoborok felállítását az ezredes honapiki-nyel, melyben bejelölték mindazon szoborok, amelyek-ke, de nem teheti, hogy azon szomoru jelenségre ne utaljon, hogy sokan (különösen a fővárosban sokan) túntelöleg visszatartják magukat a szoborra való adako-zásból, holott mikor a főváros köztervénységére a sza-badszínház-szoborok felállítását az ezredes honapiki-nyel, melyben bejelölték mindazon szoborok, amelyek-ke, de nem teheti, hogy azon szomoru jelenségre ne utaljon, hogy sokan (különösen a fővárosban sokan) túntelöleg visszatartják magukat a szoborra való adako-zásból, holott mikor a főváros köztervénységére a sza-badszínház-szoborok felállítását az ezredes honapiki-nyel, melyben bejelölték mindazon szoborok, amelyek-ke, de nem teheti, hogy azon szomoru jelenségre ne utaljon, hogy sokan (különösen a fővárosban sokan) túntelöleg visszatartják magukat a szoborra való adako-zásból, holott mikor a főváros köztervénységére a sza-badszínház-szoborok felállítását az ezredes honapiki-nyel, melyben bejelölték mindazon szoborok, amelyek-ke, de nem teheti, hogy azon szomoru jelenségre ne utaljon, hogy sokan (különösen a fővárosban sokan) túntelöleg visszatartják magukat a szoborra való adako-zásból, holott mikor a főváros köztervénységére a sza-badszínház-szoborok felállítását az ezredes honapiki-nyel, melyben bejelölték mindazon szoborok, amelyek-ke, de nem teheti, hogy azon szomoru jelenségre ne utaljon, hogy sokan (különösen a fővárosban sokan) túntelöleg visszatartják magukat a szoborra való adako-zásból, holott mikor a főváros köztervénységére a sza-badszínház-szoborok felállítását az ezredes honapiki-nyel, melyben bejelölték mindazon szoborok, amelyek-ke, de nem teheti, hogy azon szomoru jelenségre ne utaljon, hogy sokan (különösen a fővárosban sokan) túntelöleg visszatartják magukat a szoborra való adako-zásból, holott mikor a főváros köztervénységére a sza-badszínház-szoborok felállítását az ezredes honapiki-nyel, melyben bejelölték mindazon szoborok, amelyek-ke, de nem teheti, hogy azon szomoru jelenségre ne utaljon, hogy sokan (különösen a fővárosban sokan) túntelöleg visszatartják magukat a szoborra való adako-zásból, holott mikor a főváros köztervénységére a sza-badszínház-szoborok felállítását az ezredes honapiki-nyel, melyben bejelölték mindazon szoborok, amelyek-ke, de nem teheti, hogy azon szomoru jelenségre ne utaljon, hogy sokan (különösen a fővárosban sokan) túntelöleg visszatartják magukat a szoborra való adako-zásból, holott mikor a főváros köztervénységére a sza-badszínház-szoborok felállítását az ezredes honapiki-nyel, melyben bejelölték mindazon szoborok, amelyek-ke, de nem teheti, hogy azon szomoru jelenségre ne utaljon, hogy sokan (különösen a fővárosban sokan) túntelöleg visszatartják magukat a szoborra való adako-zásból, holott mikor a főváros köztervénységére a sza-badszínház-szoborok felállítását az ezredes honapiki-nyel, melyben bejelölték mindazon szoborok, amelyek-ke, de nem teheti, hogy azon szomoru jelenségre ne utaljon, hogy sokan (különösen a fővárosban sokan) túntelöleg visszatartják magukat a szoborra való adako-zásból, holott mikor a főváros köztervénységére a sza-badszínház-szoborok felállítását az ezredes honapiki-nyel, melyben bejelölték mindazon szoborok, amelyek-ke, de nem teheti, hogy azon szomoru jelenségre ne utaljon, hogy sokan (különösen a fővárosban sokan) túntelöleg visszatartják magukat a szoborra való adako-zásból, holott mikor a főváros köztervénységére a sza-badszínház-szoborok felállítását az ezredes honapiki-nyel, melyben bejelölték mindazon szoborok, amelyek-ke, de nem teheti, hogy azon szomoru jelenségre ne utaljon, hogy sokan (különösen a fővárosban sokan) túntelöleg visszatartják magukat a szoborra való adako-zásból, holott mikor a főváros köztervénységére a sza-badszínház-szoborok felállítását az ezredes honapiki-nyel, melyben bejelölték mindazon szoborok, amelyek-ke, de nem teheti, hogy azon szomoru jelenségre ne utaljon, hogy sokan (különösen a fővárosban sokan) túntelöleg visszatartják magukat a szoborra való adako-zásból, holott mikor a főváros köztervénységére a sza-badszínház-szoborok felállítását az ezredes honapiki-nyel, melyben bejelölték mindazon szoborok, amelyek-ke, de nem teheti, hogy azon szomoru jelenségre ne utaljon, hogy sokan (különösen a fővárosban sokan) túntelöleg visszatartják magukat a szoborra való adako-zásból, holott mikor a főváros köztervénységére a sza-badszínház-szoborok felállítását az ezredes honapiki-nyel, melyben bejelölték mindazon szoborok, amelyek-ke, de nem teheti, hogy azon szomoru jelenségre ne utaljon, hogy sokan (különösen a fővárosban sokan) túntelöleg visszatartják magukat a szoborra való adako-zásból, holott mikor a főváros köztervénységére a sza-badszínház-szoborok felállítását az ezredes honapiki-nyel, melyben bejelölték mindazon szoborok, amelyek-ke, de nem teheti, hogy azon szomoru jelenségre ne utaljon, hogy sokan (különösen a fővárosban sokan) túntelöleg visszatartják magukat a szoborra való adako-zásból, holott mikor a főváros köztervénységére a sza-badszínház-szoborok felállítását az ezredes honapiki-nyel, melyben bejelölték mindazon szoborok, amelyek-ke, de nem teheti, hogy azon szomoru jelenségre ne utaljon, hogy sokan (különösen a fővárosban sokan) túntelöleg visszatartják magukat a szoborra való adako-zásból, holott mikor a főváros köztervénységére a sza-badszínház-szoborok felállítását az ezredes honapiki-nyel, melyben bejelölték mindazon szoborok, amelyek-ke, de nem teheti, hogy azon szomoru jelenségre ne utaljon, hogy sokan (különösen a fővárosban sokan) túntelöleg visszatartják magukat a szoborra való adako-zásból, holott mikor a főváros köztervénységére a sza-badszínház-szoborok felállítását az ezredes honapiki-nyel, melyben bejelölték mindazon szoborok, amelyek-ke, de nem teheti, hogy azon szomoru jelenségre ne utaljon, hogy sokan (különösen a fővárosban sokan) túntelöleg visszatartják magukat a szoborra való adako-zásból, holott mikor a főváros köztervénységére a sza-badszínház-szoborok felállítását az ezredes honapiki-nyel, melyben bejelölték mindazon szoborok, amelyek-ke, de nem teheti, hogy azon szomoru jelenségre ne utaljon, hogy sokan (különösen a fővárosban sokan) túntelöleg visszatartják magukat a szoborra való adako-zásból, holott mikor a főváros köztervénységére a sza-badszínház-szoborok felállítását az ezredes honapiki-nyel, melyben bejelölték mindazon szoborok, amelyek-ke, de nem teheti, hogy azon szomoru jelenségre ne utaljon, hogy sokan (különösen a fővárosban sokan) túntelöleg visszatartják magukat a szoborra való adako-zásból, holott mikor a főváros köztervénységére a sza-badszínház-szoborok felállítását az ezredes honapiki-nyel, melyben bejelölték mindazon szoborok, amelyek-ke, de nem teheti, hogy azon szomoru jelenségre ne utaljon, hogy sokan (különösen a fővárosban sokan) túntelöleg visszatartják magukat a szoborra való adako-zásból, holott mikor a főváros köztervénységére a sza-badszínház-szoborok felállítását az ezredes honapiki-nyel, melyben bejelölték mindazon szoborok, amelyek-ke, de nem teheti, hogy azon szomoru jelenségre ne utaljon, hogy sokan (különösen a fővárosban sokan) túntelöleg visszatartják magukat a szoborra való adako-zásból, holott mikor a főváros köztervénységére a sza-badszínház-szoborok felállítását az ezredes honapiki-nyel, melyben bejelölték mindazon szoborok, amelyek-ke, de nem teheti, hogy azon szomoru jelenségre ne utaljon, hogy sokan (különösen a fővárosban sokan) túntelöleg visszatartják magukat a szoborra való adako-zásból, holott mikor a főváros köztervénységére a sza-badszínház-szoborok felállítását az ezredes honapiki-nyel, melyben bejelölték mindazon szoborok, amelyek-ke, de nem teheti, hogy azon szomoru jelenségre ne utaljon, hogy sokan (különösen a fővárosban sokan) túntelöleg visszatartják magukat a szoborra való adako-zásból, holott mikor a főváros köztervénységére a sza-badszínház-szoborok felállítását az ezredes honapiki-nyel, melyben bejelölték mindazon szoborok, amelyek-ke, de nem teheti, hogy azon szomoru jelenségre ne utaljon, hogy sokan (különösen a fővárosban sokan) túntelöleg visszatartják magukat a szoborra való adako-zásból, holott mikor a főváros köztervénységére a sza-badszínház-szoborok felállítását az ezredes honapiki-nyel, melyben bejelölték mindazon szoborok, amelyek-ke, de nem teheti, hogy azon szomoru jelenségre ne utaljon, hogy sokan (különösen a fővárosban sokan) túntelöleg visszatartják magukat a szoborra való adako-zásból, holott mikor a főváros köztervénységére a sza-badszínház-szoborok felállítását az ezredes honapiki-nyel, melyben bejelölték mindazon szoborok, amelyek-ke, de nem teheti, hogy azon szomoru jelenségre ne utaljon, hogy sokan (különösen a fővárosban sokan) túntelöleg visszatartják magukat a szoborra való adako-zásból, holott mikor a főváros köztervénységére a sza-badszínház-szoborok felállítását az ezredes honapiki-nyel, melyben bejelölték mindazon szoborok, amelyek-ke, de nem teheti, hogy azon szomoru jelenségre ne utaljon, hogy sokan (különösen a fővárosban sokan) túntelöleg visszatartják magukat a szoborra való adako-zásból, holott mikor a főváros köztervénységére a sza-badszínház-szoborok felállítását az ezredes honapiki-nyel, melyben bejelölték mindazon szoborok, amelyek-ke, de nem teheti, hogy azon szomoru jelenségre ne utaljon, hogy sokan (különösen a fővárosban sokan) túntelöleg visszatartják magukat a szoborra való adako-zásból, holott mikor a főváros köztervénységére a sza-badszínház-szoborok felállítását az ezredes honapiki-nyel, melyben bejelölték mindazon szoborok, amelyek-ke, de nem teheti, hogy azon szomoru jelenségre ne utaljon, hogy sokan (különösen a fővárosban sokan) túntelöleg visszatartják magukat a szoborra való adako-zásból, holott mikor a főváros köztervénységére a sza-badszínház-szoborok felállítását az ezredes honapiki-nyel, melyben bejelölték mindazon szoborok, amelyek-ke, de nem teheti, hogy azon szomoru jelenségre ne utaljon, hogy sokan (különösen a fővárosban sokan) túntelöleg visszatartják magukat a szoborra való adako-zásból, holott mikor a főváros köztervénységére a sza-badszínház-szoborok felállítását az ezredes honapiki-nyel, melyben bejelölték mindazon szoborok, amelyek-ke, de nem teheti, hogy azon szomoru jelenségre ne utaljon, hogy sokan (különösen a fővárosban sokan) túntelöleg visszatartják magukat a szoborra való adako-zásból, holott mikor a főváros köztervénységére a sza-badszínház-szoborok felállítását az ezredes honapiki-nyel, melyben bejelölték mindazon szoborok, amelyek-ke, de nem teheti, hogy azon szomoru jelenségre ne utaljon, hogy sokan (különösen a fővárosban sokan) túntelöleg visszatartják magukat a szoborra való adako-zásból, holott mikor a főváros köztervénységére a sza-badszínház-szoborok felállítását az ezredes honapiki-nyel, melyben bejelölték mindazon szoborok, amelyek-ke, de nem teheti, hogy azon szomoru jelenségre ne utaljon, hogy sokan (különösen a fővárosban sokan) túntelöleg visszatartják magukat a szoborra való adako-zásból, holott mikor a főváros köztervénységére a sza-badszínház-szoborok felállítását az ezredes honapiki-nyel, melyben bejelölték mindazon szoborok, amelyek-ke, de nem teheti, hogy azon szomoru jelenségre ne utaljon, hogy sokan (különösen a fővárosban sokan) túntelöleg visszatartják magukat a szoborra való adako-zásból, holott mikor a főváros köztervénységére a sza-badszínház-szoborok felállítását az ezredes honapiki-nyel, melyben bejelölték mindazon szoborok, amelyek-ke, de nem teheti, hogy azon szomoru jelenségre ne utaljon, hogy sokan (különösen a fővárosban sokan) túntelöleg visszatartják magukat a szoborra való adako-zásból, holott mikor a főváros köztervénységére a sza-badszínház-szoborok felállítását az ezredes honapiki-nyel, melyben bejelölték mindazon szoborok, amelyek-ke, de nem teheti, hogy azon szomoru jelenségre ne utaljon, hogy sokan (különösen a fővárosban sokan) túntelöleg visszatartják magukat a szoborra való adako-zásból, holott mikor a főváros köztervénységére a sza-badszínház-szoborok felállítását az ezredes honapiki-nyel, melyben bejelölték mindazon szoborok, amelyek-ke, de nem teheti, hogy azon szomoru jelenségre ne utaljon, hogy sokan (különösen a fővárosban sokan) túntelöleg visszatartják magukat a szoborra való adako-zásból, holott mikor a főváros köztervénységére a sza-badszínház-szoborok felállítását az ezredes honapiki-nyel, melyben bejelölték mindazon szoborok, amelyek-ke, de nem teheti, hogy azon szomoru jelenségre ne utaljon, hogy sokan (különösen a fővárosban sokan) túntelöleg visszatartják magukat a szoborra való adako-zásból, holott mikor a főváros köztervénységére a sza-badszínház-szoborok felállítását az ezredes honapiki-nyel, melyben bejelölték mindazon szoborok, amelyek-ke, de nem teheti, hogy azon szomoru jelenségre ne utaljon, hogy sokan (különösen a fővárosban sokan) túntelöleg visszatartják magukat a szoborra való adako-zásból, holott mikor a főváros köztervénységére a sza-badszínház-szoborok felállítását az ezredes honapiki-nyel, melyben bejelölték mindazon szoborok, amelyek-ke, de nem teheti, hogy azon szomoru jelenségre ne utaljon, hogy sokan (különösen a fővárosban sokan) túntelöleg visszatartják magukat a szoborra való adako-zásból, holott mikor a főváros köztervénységére a sza-badszínház-szoborok felállítását az ezredes honapiki-nyel, melyben bejelölték mindazon szoborok, amelyek-ke, de nem teheti, hogy azon szomoru jelenségre ne utaljon, hogy sokan (különösen a fővárosban sokan) túntelöleg visszatartják magukat a szoborra való adako-zásból, holott mikor a főváros köztervénységére a sza-badszínház-szoborok felállítását az ezredes honapiki-nyel, melyben bejelölték mindazon szoborok, amelyek-ke, de nem teheti, hogy azon szomoru jelenségre ne utaljon, hogy sokan (különösen a fővárosban sokan) túntelöleg visszatartják magukat a szoborra való adako-zásból, holott mikor a főváros köztervénységére a sza-badszínház-szoborok felállítását az ezredes honapiki-nyel, melyben bejelölték mindazon szoborok, amelyek-ke, de nem teheti, hogy azon szomoru jelenségre ne utaljon, hogy sokan (különösen a fővárosban sokan) túntelöleg visszatartják magukat a szoborra való adako-zásból, holott mikor a főváros köztervénységére a sza-badszínház-szoborok felállítását az ezredes honapiki-nyel, melyben bejelölték mindazon szoborok, amelyek-ke, de nem teheti, hogy azon szomoru jelenségre ne utaljon, hogy sokan (különösen a fővárosban sokan) túntelöleg visszatartják magukat a szoborra való adako-zásból, holott mikor a fővá

VEGYES KÖZLEMÉNYEK.

Az általános vámtarifa tárgyalása és megállapítása alkalmával ismételve, utalva...

A társasági rendszerek rendezésének fontos ügye már évek óta kiváló mértékben foglalkoztatja a közvéleményt...

Az állami birtokaitól elvontak vasutak költségeinek megfizetéséről, melyek a közvéleményben ismételt tárgyalást...

Előmozdított engedélyek. A közvélemény miniszter elnökének engedélyt adott...

Munkács-stry vasut. A magyar és az osztrák miniszterek legutóbbi bécsi közös tanácskozásán...

A vasutak szabályozására vonatkozólag három terv, illetoleg egy alapterv háromféle változata...

SORSOLÁS. A budavárosi kőmillés sorajgyökösök húzása ma volt a régi városok tanácskozásán...

IPARÜGYEK. Az országos iparügyek igazgatóságának legutóbb Pusner Károly Lajos elnöklettel tartott ülésén...

Kereskedelem és tőzsde. Értéktőzsdei hetiszemle. Napról-napra veszt a tőzsde érdeklődéséből...

Értéktőzsdei hetiszemle. Napról-napra veszt a tőzsde érdeklődéséből, napról-napra unalmasabb lesz a jellege...

A magyar aranyáraké konverzió befejezésére javult a kilátások a Rothschild-vezérelt legutóbbi konferenciáján...

BUDAPESTI ÁRU- ÉS ÉRTÉKTŐZSDE. Gabonátőzsde. A buztéri árnyak ma tartósan lángha, a kínálat gyöngye, de sürögös volt...

Bécsi értéktőzsde. Bécs június 15. (Az Egyetértés távirata.) A mai előzékeny minden érdeklődés irányult...

Bécsi értéktőzsde. Bécs június 15. (Az Egyetértés távirata.) A mai előzékeny minden érdeklődés irányult...

Bécsi értéktőzsde. Bécs június 15. (Az Egyetértés távirata.) A mai előzékeny minden érdeklődés irányult...

Bécsi értéktőzsde. Bécs június 15. (Az Egyetértés távirata.) A mai előzékeny minden érdeklődés irányult...

Bécsi értéktőzsde. Bécs június 15. (Az Egyetértés távirata.) A mai előzékeny minden érdeklődés irányult...

Bécsi értéktőzsde. Bécs június 15. (Az Egyetértés távirata.) A mai előzékeny minden érdeklődés irányult...

Bécsi értéktőzsde. Bécs június 15. (Az Egyetértés távirata.) A mai előzékeny minden érdeklődés irányult...

Bécsi értéktőzsde. Bécs június 15. (Az Egyetértés távirata.) A mai előzékeny minden érdeklődés irányult...

Bécsi értéktőzsde. Bécs június 15. (Az Egyetértés távirata.) A mai előzékeny minden érdeklődés irányult...

Bécsi értéktőzsde. Bécs június 15. (Az Egyetértés távirata.) A mai előzékeny minden érdeklődés irányult...

Bécsi értéktőzsde. Bécs június 15. (Az Egyetértés távirata.) A mai előzékeny minden érdeklődés irányult...

Bécsi értéktőzsde. Bécs június 15. (Az Egyetértés távirata.) A mai előzékeny minden érdeklődés irányult...

Bécsi értéktőzsde. Bécs június 15. (Az Egyetértés távirata.) A mai előzékeny minden érdeklődés irányult...

Bécsi értéktőzsde. Bécs június 15. (Az Egyetértés távirata.) A mai előzékeny minden érdeklődés irányult...

Bécsi értéktőzsde. Bécs június 15. (Az Egyetértés távirata.) A mai előzékeny minden érdeklődés irányult...

Bécsi értéktőzsde. Bécs június 15. (Az Egyetértés távirata.) A mai előzékeny minden érdeklődés irányult...

Bécsi értéktőzsde. Bécs június 15. (Az Egyetértés távirata.) A mai előzékeny minden érdeklődés irányult...

Bécsi értéktőzsde. Bécs június 15. (Az Egyetértés távirata.) A mai előzékeny minden érdeklődés irányult...

Bécsi értéktőzsde. Bécs június 15. (Az Egyetértés távirata.) A mai előzékeny minden érdeklődés irányult...

Bécsi értéktőzsde. Bécs június 15. (Az Egyetértés távirata.) A mai előzékeny minden érdeklődés irányult...

Bécsi értéktőzsde. Bécs június 15. (Az Egyetértés távirata.) A mai előzékeny minden érdeklődés irányult...

Bécsi értéktőzsde. Bécs június 15. (Az Egyetértés távirata.) A mai előzékeny minden érdeklődés irányult...

Bécsi értéktőzsde. Bécs június 15. (Az Egyetértés távirata.) A mai előzékeny minden érdeklődés irányult...

Bécsi értéktőzsde. Bécs június 15. (Az Egyetértés távirata.) A mai előzékeny minden érdeklődés irányult...

Bécsi értéktőzsde. Bécs június 15. (Az Egyetértés távirata.) A mai előzékeny minden érdeklődés irányult...

Bécsi értéktőzsde. Bécs június 15. (Az Egyetértés távirata.) A mai előzékeny minden érdeklődés irányult...

Bécsi értéktőzsde. Bécs június 15. (Az Egyetértés távirata.) A mai előzékeny minden érdeklődés irányult...

Bécsi értéktőzsde. Bécs június 15. (Az Egyetértés távirata.) A mai előzékeny minden érdeklődés irányult...

Bécsi értéktőzsde. Bécs június 15. (Az Egyetértés távirata.) A mai előzékeny minden érdeklődés irányult...

Bécsi értéktőzsde. Bécs június 15. (Az Egyetértés távirata.) A mai előzékeny minden érdeklődés irányult...

Bécsi értéktőzsde. Bécs június 15. (Az Egyetértés távirata.) A mai előzékeny minden érdeklődés irányult...

Bécsi értéktőzsde. Bécs június 15. (Az Egyetértés távirata.) A mai előzékeny minden érdeklődés irányult...

Bécsi értéktőzsde. Bécs június 15. (Az Egyetértés távirata.) A mai előzékeny minden érdeklődés irányult...

Bécsi értéktőzsde. Bécs június 15. (Az Egyetértés távirata.) A mai előzékeny minden érdeklődés irányult...

Bécsi értéktőzsde. Bécs június 15. (Az Egyetértés távirata.) A mai előzékeny minden érdeklődés irányult...

Bécsi értéktőzsde. Bécs június 15. (Az Egyetértés távirata.) A mai előzékeny minden érdeklődés irányult...

Bécsi értéktőzsde. Bécs június 15. (Az Egyetértés távirata.) A mai előzékeny minden érdeklődés irányult...

Bécsi értéktőzsde. Bécs június 15. (Az Egyetértés távirata.) A mai előzékeny minden érdeklődés irányult...

Bécsi értéktőzsde. Bécs június 15. (Az Egyetértés távirata.) A mai előzékeny minden érdeklődés irányult...

Bécsi értéktőzsde. Bécs június 15. (Az Egyetértés távirata.) A mai előzékeny minden érdeklődés irányult...

Bécsi értéktőzsde. Bécs június 15. (Az Egyetértés távirata.) A mai előzékeny minden érdeklődés irányult...

Bécsi értéktőzsde. Bécs június 15. (Az Egyetértés távirata.) A mai előzékeny minden érdeklődés irányult...

A budapesti áru- és értéktörvény hivatalos árjegyzései június 15.

Table with columns for 'Faj', 'Irányzat', 'Minőség', 'Súly', 'Hektoliterenkint', and 'Ár'. It lists various types of grain and their prices.

Table with columns for 'ÉRTÉKPAPIROK', 'UTOLSÓ ÁRJELEK', and 'ÉRTÉKPAPIROK'. It lists various financial instruments and their prices.

Advertisement for 'MOLL SEIDLITZ-POR' and 'Francia borszesz es so'. Includes text about quality and contact information.

Advertisement for 'Takaró papiros' (Tissue paper) and 'Franklin-Társulat'. Promotes quality and availability.

Advertisement for 'A Carlshadi porcellángyári raktár'. Lists various porcelain goods and prices.

Advertisement for 'BOGDÁN JÓZSEF kocsigyárosnál'. Shows illustrations of horse-drawn carriages and lists models.

Advertisement for 'PÁL KÁROLY' and 'Hirdetéseik'. Mentions 'Bécs, Tuchlauben' and other locations.

Advertisement for 'Eggenbergen, Grác mellett'. Promotes 'Hidvég-gyógyintézet' (Spa).

Advertisement for 'Balaton gözhajózás'. Promotes steam boat trips on Lake Balaton.

Advertisement for 'GUTJAHR & MÜLLER BUDAPESTEN'. Promotes machinery and tools.

Advertisement for 'ELSŐ MAGYAR ASZTALOS-TÁRSASÁG'. Promotes dining tables and furniture.

Advertisement for 'MAGYAR KIR. ÁLLAMVASUTAK'. Promotes railway services and tickets.

Advertisement for 'ROBEY & COMP'. Promotes steam engines and industrial machinery.

Advertisement for 'KRONDORFI Savanyú-Kút'. Promotes mineral water from Stefania.

Advertisement for 'Titkos betegségek'. Promotes medical treatments for various ailments.

Advertisement for 'Fontos építési vállalkozóknak'. Promotes construction services and machinery.

Advertisement for 'IGÉRVÉNYEK'. Promotes lottery tickets and prizes.

Advertisement for 'Konyhaszekrény'. Promotes kitchen cabinets and furniture.

Advertisement for 'BROGLE JÓZSEF'. Promotes steam engines and industrial machinery.

E rovatban minden szövegtétel 2 króna kerül, hirdetések után melyek a hirdető félnek külön lakozmóval is el vannak látva, még 30 kr. bélyegdíj fizetendő.

KIS HIRDETÉSEK

Minden hirdetés felvilágosítást ad a kiadói hivatal Levéltel tudakozóadásokra is pontosan válaszolunk ha a válasza szükséges postabélyeg beküldéssel.

P. Sz. 15. Szerecsényi megerkezési, csokolja az. 3348

Felhívás. Kedves tiszta és szűke barátok! Budáról a szerencsés találkozás veletlenszerűen... 3347

Kereskedő vidéken. Szerencsés 2000 ft év jövedelmével, 36 éves, csinos, kereskedő, vas, fűszeres... 3346

Eladó egy gózmalom. Eladó egy gózmalom, 12 lóerős, 12 lóerős... 3345

Eladás. A szatnyuzó kőzet, holda szőle, emelkedett épületek... 3344

B-Füreden. 12 lóerős, töltéses állapotban, a nyomást kísérő erővel... 3343

Mozgonykaszó. 12 lóerős, töltéses állapotban, a nyomást kísérő erővel... 3342

Egy németi. 12 lóerős, töltéses állapotban, a nyomást kísérő erővel... 3341

Egy németi kis birtok. 12 lóerős, töltéses állapotban, a nyomást kísérő erővel... 3340

Egy németi kis birtok. 12 lóerős, töltéses állapotban, a nyomást kísérő erővel... 3339

Egy németi kis birtok. 12 lóerős, töltéses állapotban, a nyomást kísérő erővel... 3338

Egy németi kis birtok. 12 lóerős, töltéses állapotban, a nyomást kísérő erővel... 3337

Egy németi kis birtok. 12 lóerős, töltéses állapotban, a nyomást kísérő erővel... 3336

Egy németi kis birtok. 12 lóerős, töltéses állapotban, a nyomást kísérő erővel... 3335

Egy németi kis birtok. 12 lóerős, töltéses állapotban, a nyomást kísérő erővel... 3334

Egy németi kis birtok. 12 lóerős, töltéses állapotban, a nyomást kísérő erővel... 3333

Egy németi kis birtok. 12 lóerős, töltéses állapotban, a nyomást kísérő erővel... 3332

Egy németi kis birtok. 12 lóerős, töltéses állapotban, a nyomást kísérő erővel... 3331

Egy németi kis birtok. 12 lóerős, töltéses állapotban, a nyomást kísérő erővel... 3330

Egy németi kis birtok. 12 lóerős, töltéses állapotban, a nyomást kísérő erővel... 3329

Egy németi kis birtok. 12 lóerős, töltéses állapotban, a nyomást kísérő erővel... 3328

Egy németi kis birtok. 12 lóerős, töltéses állapotban, a nyomást kísérő erővel... 3327

Egy németi kis birtok. 12 lóerős, töltéses állapotban, a nyomást kísérő erővel... 3326

Egy németi kis birtok. 12 lóerős, töltéses állapotban, a nyomást kísérő erővel... 3325

Egy németi kis birtok. 12 lóerős, töltéses állapotban, a nyomást kísérő erővel... 3324

Egy németi kis birtok. 12 lóerős, töltéses állapotban, a nyomást kísérő erővel... 3323

Egy németi kis birtok. 12 lóerős, töltéses állapotban, a nyomást kísérő erővel... 3322

Egy németi kis birtok. 12 lóerős, töltéses állapotban, a nyomást kísérő erővel... 3321

Egy németi kis birtok. 12 lóerős, töltéses állapotban, a nyomást kísérő erővel... 3320

2380 darab szénaláng. 2380 darab szénaláng, 2380 darab szénaláng... 3320

Vétel. Egy lovas, könnyű, félfédelű... 3319

Egy teljesen berendezett malomszerkezet... 3318

Egy teljesen berendezett malomszerkezet... 3317

Egy teljesen berendezett malomszerkezet... 3316

Egy teljesen berendezett malomszerkezet... 3315

Egy teljesen berendezett malomszerkezet... 3314

Egy teljesen berendezett malomszerkezet... 3313

Egy teljesen berendezett malomszerkezet... 3312

Egy teljesen berendezett malomszerkezet... 3311

Egy teljesen berendezett malomszerkezet... 3310

Egy teljesen berendezett malomszerkezet... 3309

Egy teljesen berendezett malomszerkezet... 3308

Egy teljesen berendezett malomszerkezet... 3307

Egy teljesen berendezett malomszerkezet... 3306

Egy teljesen berendezett malomszerkezet... 3305

Egy teljesen berendezett malomszerkezet... 3304

Egy teljesen berendezett malomszerkezet... 3303

Egy teljesen berendezett malomszerkezet... 3302

Egy teljesen berendezett malomszerkezet... 3301

Egy teljesen berendezett malomszerkezet... 3300

Egy teljesen berendezett malomszerkezet... 3299

Egy teljesen berendezett malomszerkezet... 3298

Egy teljesen berendezett malomszerkezet... 3297

Egy teljesen berendezett malomszerkezet... 3296

Egy teljesen berendezett malomszerkezet... 3295

Egy teljesen berendezett malomszerkezet... 3294

Egy teljesen berendezett malomszerkezet... 3293

Egy teljesen berendezett malomszerkezet... 3292

Egy vidéki nagybirtok. 4280 darab szénaláng... 3320

Egy vidéki nagybirtok. 4280 darab szénaláng... 3319

Egy vidéki nagybirtok. 4280 darab szénaláng... 3318

Egy vidéki nagybirtok. 4280 darab szénaláng... 3317

Egy vidéki nagybirtok. 4280 darab szénaláng... 3316

Egy vidéki nagybirtok. 4280 darab szénaláng... 3315

Egy vidéki nagybirtok. 4280 darab szénaláng... 3314

Egy vidéki nagybirtok. 4280 darab szénaláng... 3313

Egy vidéki nagybirtok. 4280 darab szénaláng... 3312

Egy vidéki nagybirtok. 4280 darab szénaláng... 3311

Egy vidéki nagybirtok. 4280 darab szénaláng... 3310

Egy vidéki nagybirtok. 4280 darab szénaláng... 3309

Egy vidéki nagybirtok. 4280 darab szénaláng... 3308

Egy vidéki nagybirtok. 4280 darab szénaláng... 3307

Egy vidéki nagybirtok. 4280 darab szénaláng... 3306

Egy vidéki nagybirtok. 4280 darab szénaláng... 3305

Egy vidéki nagybirtok. 4280 darab szénaláng... 3304

Egy vidéki nagybirtok. 4280 darab szénaláng... 3303

Egy vidéki nagybirtok. 4280 darab szénaláng... 3302

Egy vidéki nagybirtok. 4280 darab szénaláng... 3301

Egy vidéki nagybirtok. 4280 darab szénaláng... 3300

Egy vidéki nagybirtok. 4280 darab szénaláng... 3299

Egy vidéki nagybirtok. 4280 darab szénaláng... 3298

Egy vidéki nagybirtok. 4280 darab szénaláng... 3297

Egy vidéki nagybirtok. 4280 darab szénaláng... 3296

Egy vidéki nagybirtok. 4280 darab szénaláng... 3295

Egy vidéki nagybirtok. 4280 darab szénaláng... 3294

Egy vidéki nagybirtok. 4280 darab szénaláng... 3293

Egy vidéki nagybirtok. 4280 darab szénaláng... 3292

Egy vidéki nagybirtok. 4280 darab szénaláng... 3320

Egy vidéki nagybirtok. 4280 darab szénaláng... 3319

Egy vidéki nagybirtok. 4280 darab szénaláng... 3318

Egy vidéki nagybirtok. 4280 darab szénaláng... 3317

Egy vidéki nagybirtok. 4280 darab szénaláng... 3316

Egy vidéki nagybirtok. 4280 darab szénaláng... 3315

Egy vidéki nagybirtok. 4280 darab szénaláng... 3314

Egy vidéki nagybirtok. 4280 darab szénaláng... 3313

Egy vidéki nagybirtok. 4280 darab szénaláng... 3312

Egy vidéki nagybirtok. 4280 darab szénaláng... 3311

Egy vidéki nagybirtok. 4280 darab szénaláng... 3310

Egy vidéki nagybirtok. 4280 darab szénaláng... 3309

Egy vidéki nagybirtok. 4280 darab szénaláng... 3308

Egy vidéki nagybirtok. 4280 darab szénaláng... 3307

Egy vidéki nagybirtok. 4280 darab szénaláng... 3306

Egy vidéki nagybirtok. 4280 darab szénaláng... 3305

Egy vidéki nagybirtok. 4280 darab szénaláng... 3304

Egy vidéki nagybirtok. 4280 darab szénaláng... 3303

Egy vidéki nagybirtok. 4280 darab szénaláng... 3302

Egy vidéki nagybirtok. 4280 darab szénaláng... 3301

Egy vidéki nagybirtok. 4280 darab szénaláng... 3300

Egy vidéki nagybirtok. 4280 darab szénaláng... 3299

Egy vidéki nagybirtok. 4280 darab szénaláng... 3298

Egy vidéki nagybirtok. 4280 darab szénaláng... 3297

Egy vidéki nagybirtok. 4280 darab szénaláng... 3296

Egy vidéki nagybirtok. 4280 darab szénaláng... 3295

Egy vidéki nagybirtok. 4280 darab szénaláng... 3294

Egy vidéki nagybirtok. 4280 darab szénaláng... 3293

Egy vidéki nagybirtok. 4280 darab szénaláng... 3292

Egy vidéki nagybirtok. 4280 darab szénaláng... 3320

Egy vidéki nagybirtok. 4280 darab szénaláng... 3319

Egy vidéki nagybirtok. 4280 darab szénaláng... 3318

Egy vidéki nagybirtok. 4280 darab szénaláng... 3317

Egy vidéki nagybirtok. 4280 darab szénaláng... 3316

Egy vidéki nagybirtok. 4280 darab szénaláng... 3315

Egy vidéki nagybirtok. 4280 darab szénaláng... 3314

Egy vidéki nagybirtok. 4280 darab szénaláng... 3313

Egy vidéki nagybirtok. 4280 darab szénaláng... 3312

Egy vidéki nagybirtok. 4280 darab szénaláng... 3311

Egy vidéki nagybirtok. 4280 darab szénaláng... 3310

Egy vidéki nagybirtok. 4280 darab szénaláng... 3309

Egy vidéki nagybirtok. 4280 darab szénaláng... 3308

Egy vidéki nagybirtok. 4280 darab szénaláng... 3307

Egy vidéki nagybirtok. 4280 darab szénaláng... 3306

Egy vidéki nagybirtok. 4280 darab szénaláng... 3305

Egy vidéki nagybirtok. 4280 darab szénaláng... 3304

Egy vidéki nagybirtok. 4280 darab szénaláng... 3303

Egy vidéki nagybirtok. 4280 darab szénaláng... 3302

Egy vidéki nagybirtok. 4280 darab szénaláng... 3301

Egy vidéki nagybirtok. 4280 darab szénaláng... 3300

Egy vidéki nagybirtok. 4280 darab szénaláng... 3299

Egy vidéki nagybirtok. 4280 darab szénaláng... 3298

Egy vidéki nagybirtok. 4280 darab szénaláng... 3297

Egy vidéki nagybirtok. 4280 darab szénaláng... 3296

Egy vidéki nagybirtok. 4280 darab szénaláng... 3295

Egy vidéki nagybirtok. 4280 darab szénaláng... 3294

Egy vidéki nagybirtok. 4280 darab szénaláng... 3293

Egy vidéki nagybirtok. 4280 darab szénaláng... 3292

Ritka alkalmi vétel. MAGYARORSZÁG LEGNAGYOBB RAKTÁRA. Első rendű. KOVÁCSGÉPESÉK. 6632

MAGYARORSZÁG LEGNAGYOBB RAKTÁRA. Első rendű. KOVÁCSGÉPESÉK. 6632

MAGYARORSZÁG LEGNAGYOBB RAKTÁRA. Első rendű. KOVÁCSGÉPESÉK. 6632

MAGYARORSZÁG LEGNAGYOBB RAKTÁRA. Első rendű. KOVÁCSGÉPESÉK. 6632

Arverési hirdetés. Nyiregyháza város tulajdonát képező iktalméri jog folyó...

Nagy végeledás. Átközlés vége a bolt, lakóházak és állványok együtt...

Geittner és Rausch. Budapest, Sugár-ut 12. szám. 6638

Jegyzékrények szállodák, vendéglők és magánfelek részére. Légnymató szivattyú, sör, pezsgő és borcsapok.

Utazóknak, turistáknak. Budapest, Dorottya-utca 1. sz. 6639

Ruston és Társa. Budapest, Nádor-utca 41. szám. 6640