

1885

tegnap este vagy tegnap éjjel követte el. Holttestét beállították a Rókus-körház bencztermébe. Zsebelben megtalálták a keresztlevelet, melyből kitűnik, hogy az első Szerényi Ernő komáromi születésű 37 éves lelkészedző volt. Más irást vagy levelet, mely letételek indokáról felvilágosítást nyújtana, nem találtak nála. — **Geróni** Ede vagy Odón 17 éves nyomdászsegéd, a Jelen előkeresésében, hogy fonéka a szőlőművelés elhagyására, ma délután 4 órakor a Gőszvándi-féle fűzőben revolverrel fejbe lőtt magát. A golyó jobbra szeme felé hatolt be, de midőn a lövés zajára a fűzőszobába befutottak, még élvé találák a rendőrség közbejöttével bevitték a Rókusházba.

— **Összegetett gyermekek.** Habermann Donokos népléptelen nagy tegnap este három apró gyermekét minden felügyelet nélkül hagyta Gőszvándi-utca 23. szám alatti lakásában. Jászás közben az egyik gyermek az asztalon egy petróleumlámpát kidöntött és a kőművel petróleum lobban fel. A gyermekek segélykiáltására a szomszédok összefutottak s nagy nehezen eloltították a tüzet, de akkora már a két éves Gizella egészen összeégett, úgy hogy elhalemindásához nincs remény, valamint a pályában lévő három hónapig fűgymérk is súlyos égési sebeket szenvedett. A harmadik gyermeknek sebzéseire semmi baja sem történt.

— **Paprika feltékonyság szolgálatában.** Czigler szőlő. Gyarmathy Lórá asszony férje elcsúsztatott Szabolc-Erzsébetnek arczába ma a Rottenhülfer-utczán paprikát szórt. Letartoztaták.

— **Elgázolás.** Sámuel Ele 60 éves utaszerpár tegnap este a sugárút és Vörösmarty-utca sarkán egy motorgépet igazolta. A szerény öreg ember fején oly gyorsan került szendvedt, hogy eszméletlenül maradt a közletem s kocsin szállították be a Rókus-körházba. A kocsi bekísérték.

Az érzelmek miatt.

A budapesti új főkáptány rossz auspiciumban között foglalta el hivatalát.

A brutális réme kísérte megnap a budapesti rendőrség tetteit. A mi tegnap óta történik e városban, az a régi rendőrségnek is szörnyénél vált volna, az megtagadása a polgári szabadságok, fejlődés a jogrend, proklamációja a rendőrség feltelegésének.

A közéleti országos kiállítás alkalmából egy csomó emlekt fogdosott az ország, a **kékről ónagya elismeri, hogy bekés munkának élnek, hogy kifogástalan a magvasleletük,** hogy nem agitatik, hanem kisparknak, nem demonstrálnak, hanem dolgoznak, iparkodnak, de azért elfogta őket, fogásba vette — **ézelmeik miatt.**

„Anarchistikus ézelmek gyanúja” volt még csak hónapokkal ezelőtt is a jelszó, a melynek hangzatosával a budapesti államrendőrség foglalkozott, az, hogy sok az munkánk, nem igen merelje az eljárás helyes, vagy helytelen voltát, a főváros területéről kiutasított. Egyszerű volt az az inség és nyomor, melybe a kenyéradók és letartoztatott „bravi manu” minden törvényes bizonyítás nélkül megfosztott családok jutottak.

Am szó a mi szót! Az a régi rendőrség (mert egy hét óta „új” van) legalább a külső tiszteség kedvéért mesterségesen foglalkozott. A megtámadott társadalmi rendet a veszeleyletelet állami létét az aknamunkák végző anarchista üzemeltető rántotta elő indokul „praeventív” eszekekedéshez; rámutatott a munkás mozgalmakra, az anarchista szájára, az agitációra és győlekre és az anarchista üzemekbe való részvétellel indokolta az egyes munkásoknak a közbejáró való veszeles voltukat és kintüsitásuknak szükségességét. Eltoloncalt az utolsó anarchista üzemeket is. Egy részük a váci államfogházba került. A rendőrség nem fogdoshatott többé anarchistákat — bevezette legedőbb misszióját.

A budapesti munkásosztály minden tagja az utóbbi időben a bekés munkának szentelte magát. A közéleti országos kiállítás nem hazreia paragon a munkaerő. A rendőrség fokozottabban mértékben veszi igénybe. A munkaház érmelekedésben. A műhelyekben zakolatnak a gépek. A társadalom szinte örömmel nézi, hogy a magyar munkásosztály és kiválólag ennek fővárosi része **kielent** nélkül a dolgra tett és közremunkálódik a béke imnénegnek: az országos kiállításnak nagygyű és fényes telenében.

Es a fővárosi rendőrség kiindulásánál és tapasztalásánál megvárta ennek a népzárog munkának városos rendjét.

Tegnap virradóra rendőri közegek megszállták bekés munkások lakásait, a családokat elzavarták (tűzhelyektől és a szokásos háztartási után kihajtatás és minden indoklás nélkül rendőri fogságba vetették. E fogság csak ideiglenes. Mindannyi letartoztatolara már készen van a szentencia. **Kiutasították őket a főváros területéről.** Úgy mondják, hogy az országos kiállítás tartamára.

De hát miért? Mi jogon? Hisz a letartoztatott munkások egytől-egyik a becsületes munkának éltek.

Halász János, a cipésztelek önképző egyesületének elnöke, már régen távol tartja magát meg a legáltalános mozgalmától is. Munkaadója nem győzi dicsérni munkáját, becsületes és szorgalmas.

Horváth János — mióta a váci államfogházból, hol politikai vétség miatt 9 hónapot töltött, kiszabadult — tisztán mesterségének el; egy elmondott cseppkékkel-nizetben üzemeltető és számos munkás dolgozik keze alatt. Főnöke úgy ismeri őt, mint emykedlen szorgalmu, kiváló ügyességű, becsületes munkást, a ki magát távol tartva minden mozgalomtól, egyedül családja és munkájának el; **Pullatiner** Mátya, **Hackmann** István és **Elnöck** a tisztességes munkásoknak minaképele. A rendőrség meg az anarchista hajzsa idejében sem találta rájuk néve indokot, hogy velük rendőrség velhőjön.

Miert zavarta tehát fel ezekenek családjaikat nyugalmú épen most a rendőrség? A kik egy hosszú élet törekvés-vel itt teremtették maguknak otthonot, itt alapították családot, a kiket e városhoz fiz a szeretelek és a letartoztatás érdekében minden kádba, a kik kiváló ügyes munkájuk és szakértelemük bért csak a fővárosban belétek meg, a kiknek megélhetése a főváros iparvezetői följött, mi joga tartászik ki ez embereket a nagy világra, miert teszik ki őket és családjaikat a bizonytalan sorsnak — új durvaságnal, új joltalan kíméletlenséggel akkor, midőn ez emberek semmi büntetést esekémet nem követnek el, **mielőtt a rendőrhatalmát legújabb tudomás szerint** is ezen emberek magvasletele ma a rend szempontjából sem kifogásolható.

E kérdések voltak ma felváltotok a letartoztatott munkások hozzátartozói, rokonai és hitvesei arczáról, kik e városlal csapásra megérteitve, köztülvél fordultak a jog embeirenek társaságát és elaltalított.

E kérdés voltok ma felváltotok a letartoztatott munkások hozzátartozói, rokonai és hitvesei arczáról, kik e városlal csapásra megérteitve, köztülvél fordultak a jog embeirenek társaságát és elaltalított.

Es a válasz, amit a rendőrség adott, mi volt? Az, hogy kiutasították őket „szociálisztikus érzelmük miatt.”

Igenis, Magyarországon történik az, hogy mikor már nincs inkriminálható «ézelem» — hát az **ézelmeik** inkriminálják.

Íze vezetett a rendőri praeventióznak veszedelmes tálka, oda vezetett a magyar társadalom és a nérvád politikai köröknek a munkásosztály történetlen ültözésével szemben tanúsított közönye. A budapesti államrendőrség legújabb eljárásával rendőrségünk intézménye úgy fajult el.

Üdöz az embereket benső érzelmek miatt az országos kiállítás díszességnek kedvéért.

Es mikor e börtönbe dobtak embereket, hivatkozva becsületes életükre, magas foras élet akarák jövni ügyük, ott akarák elbíraltatni, vajon jogos, törvényes-e a rendőrség eljárása; mikorra e szerezésen emberek jogvédői az eljáró rendőrtanácsos **Pekár** József új elvot megjelente, hogy védenek és családjaikról elhárítás a joltalan eljárás következményeit: a ridég választás úgy hangzott, hogy: «felebezhetnek bírtonok kívül».

Mikor e sor k lát megjelente, már utrákészen, bátyival a kézen egy szörnyes embercsoport fog ki- lenni a rendőrségi fogház ajtajából. Asszonyi zokogás, gyermekírás kísérte őket a bizonytalan utra. Birtokon

kívül intézkéd el dolnakat, bírálták el ügyüket. Először bíntetettek és csak aztán ítéletek meg. Ma kiutasították őket, honlap felebezhetők az **ézelmeik**ekébe való téves nézet miatt.

Az új főkáptányt díszesen installálta a mi derék rendőrségünk de az új rendőrség — a körül az állottuk, hogy nem a halatunknak pusztá eszköze, hanem a törvényt tisztelő független gondolkodó, magas műveltségű ember — meg demoralizálta a régi tanácsos iránt. Es ha így lesz, akkor mi nem hiába emeltük fel szavunkat a védelmen munkások sreményhöz megtámadott polgári szabadságjogok érdékében.

Visszatérő Soma.

— **A Szolter-árvek számára** újabbán 1 ft 30 kr érkeztet szoroskötésűnkönk, mint a **vásárlóközönségségi személynél** egy legutóbbi gyűlésből fennmaradt összeg. Az o ho 8-olki számunkban kimutattott 199 ft 50 krral tehát összesen gyűjtésünk **200 ft 80 krt** lesz, ez összegből még 7 ft 80 kr van kezünk közt, melyet legközelebb hozzácsatolunk a lakarekpénztárhoz tett (többi adományokhoz.

SZÍNHÁZ, MŰVESZET.

— **A nemzeti színházban** ma este **III. Rikhard** került szíre közepes számú közönség előtt. Legnagyobb sikere volt ezáltal is **Jászay** Marjának az alkóval Margit királyné szerepében; nyílt jellegű szerepét pedig a megengedő **Fáy** Szabolc helyett **Csillag** Teréz adta. Jóllehet a szerepváltás irrtelenen történt, nem volt ártalmára az előadás főjelenségének. Különösen Szaszvayné ujjlag bebizonyította, mily megbeszélhetetlen tagja a nemzeti színháznak; egyébként nap alatt jézák el, oly szerepeket, a melyekre mások hetekig vagy tovább is készültek. Lady Annja főfogás is kidolgozás tekintetében egyránt bevalt az ösztájké keretébe, sőt a mi az alakítás technikai részét illeti, felülmúlta elődjét is. Mihályi József Richmond lett volna, a milyneknek ez alakot csak képzésben lehetett volna kizárni a művésztől, a ki a közönséget a legjobban foglalt voltával. A reaktívus, gyengélkedés, továbbá a jelszó, meg az egymást éro vidéki vendégvárosok ama színlák és charyblés, amelyek közt jelenleg a nemzeti színház díszletére méltó ügykezettel jár szándékban manőverezik.

— **Az ördög pillái** előadását és utolsó próbát veszik megnap a népszínház összes tagjai és műhelyei. A fényig készült nagy kiállítás próbát miután szerdán, csütörtökön és pénteken nem lesz előadás. A próbák eddigi állása szerint az első előadás a jövő héten jelen október 16-án lesz és pedig vagy 17-én vagy 18-án. Az első előadást megelőző nap színdarabot fog játszani. Szombat vasárnap és esteleg félton Szegedi **Árvany** című színdarabját kerül szíre egyelőre utolsó, mert **Pálmai** Ika asszony ez előadás után szabadságra megy s vendégvárosra kövölt tesz a vidéki nagyvárosokban. A hol legújabb szerepében fogja magát bemutatni. **Az ördög pillái** főszereplője Albert, Sós Gizella, Izabella — Tóth Ilonka, Sára — Pártenyiné, Szegedény — Tihanyi, Szolnics — Solymosi, Maglócz — Kassai, Babits — Gergely, Rodriguez — Horváth, Bigaró — V. Kovács, Bernadillo — Főr. Ezeknek kívánunk minden szerepét méltóval és hatékonyan eljátszani, hogy az előadások felmadakodni ne szenvedjenek.

— **Az ördög pillái** előadását és utolsó próbát veszik megnap a népszínház összes tagjai és műhelyei. A fényig készült nagy kiállítás próbát miután szerdán, csütörtökön és pénteken nem lesz előadás. A próbák eddigi állása szerint az első előadás a jövő héten jelen október 16-án lesz és pedig vagy 17-én vagy 18-án. Az első előadást megelőző nap színdarabot fog játszani. Szombat vasárnap és esteleg félton Szegedi **Árvany** című színdarabját kerül szíre egyelőre utolsó, mert **Pálmai** Ika asszony ez előadás után szabadságra megy s vendégvárosra kövölt tesz a vidéki nagyvárosokban. A hol legújabb szerepében fogja magát bemutatni. **Az ördög pillái** főszereplője Albert, Sós Gizella, Izabella — Tóth Ilonka, Sára — Pártenyiné, Szegedény — Tihanyi, Szolnics — Solymosi, Maglócz — Kassai, Babits — Gergely, Rodriguez — Horváth, Bigaró — V. Kovács, Bernadillo — Főr. Ezeknek kívánunk minden szerepét méltóval és hatékonyan eljátszani, hogy az előadások felmadakodni ne szenvedjenek.

— **Az ördög pillái** előadását és utolsó próbát veszik megnap a népszínház összes tagjai és műhelyei. A fényig készült nagy kiállítás próbát miután szerdán, csütörtökön és pénteken nem lesz előadás. A próbák eddigi állása szerint az első előadás a jövő héten jelen október 16-án lesz és pedig vagy 17-én vagy 18-án. Az első előadást megelőző nap színdarabot fog játszani. Szombat vasárnap és esteleg félton Szegedi **Árvany** című színdarabját kerül szíre egyelőre utolsó, mert **Pálmai** Ika asszony ez előadás után szabadságra megy s vendégvárosra kövölt tesz a vidéki nagyvárosokban. A hol legújabb szerepében fogja magát bemutatni. **Az ördög pillái** főszereplője Albert, Sós Gizella, Izabella — Tóth Ilonka, Sára — Pártenyiné, Szegedény — Tihanyi, Szolnics — Solymosi, Maglócz — Kassai, Babits — Gergely, Rodriguez — Horváth, Bigaró — V. Kovács, Bernadillo — Főr. Ezeknek kívánunk minden szerepét méltóval és hatékonyan eljátszani, hogy az előadások felmadakodni ne szenvedjenek.

— **Az ördög pillái** előadását és utolsó próbát veszik megnap a népszínház összes tagjai és műhelyei. A fényig készült nagy kiállítás próbát miután szerdán, csütörtökön és pénteken nem lesz előadás. A próbák eddigi állása szerint az első előadás a jövő héten jelen október 16-án lesz és pedig vagy 17-én vagy 18-án. Az első előadást megelőző nap színdarabot fog játszani. Szombat vasárnap és esteleg félton Szegedi **Árvany** című színdarabját kerül szíre egyelőre utolsó, mert **Pálmai** Ika asszony ez előadás után szabadságra megy s vendégvárosra kövölt tesz a vidéki nagyvárosokban. A hol legújabb szerepében fogja magát bemutatni. **Az ördög pillái** főszereplője Albert, Sós Gizella, Izabella — Tóth Ilonka, Sára — Pártenyiné, Szegedény — Tihanyi, Szolnics — Solymosi, Maglócz — Kassai, Babits — Gergely, Rodriguez — Horváth, Bigaró — V. Kovács, Bernadillo — Főr. Ezeknek kívánunk minden szerepét méltóval és hatékonyan eljátszani, hogy az előadások felmadakodni ne szenvedjenek.

— **Az ördög pillái** előadását és utolsó próbát veszik megnap a népszínház összes tagjai és műhelyei. A fényig készült nagy kiállítás próbát miután szerdán, csütörtökön és pénteken nem lesz előadás. A próbák eddigi állása szerint az első előadás a jövő héten jelen október 16-án lesz és pedig vagy 17-én vagy 18-án. Az első előadást megelőző nap színdarabot fog játszani. Szombat vasárnap és esteleg félton Szegedi **Árvany** című színdarabját kerül szíre egyelőre utolsó, mert **Pálmai** Ika asszony ez előadás után szabadságra megy s vendégvárosra kövölt tesz a vidéki nagyvárosokban. A hol legújabb szerepében fogja magát bemutatni. **Az ördög pillái** főszereplője Albert, Sós Gizella, Izabella — Tóth Ilonka, Sára — Pártenyiné, Szegedény — Tihanyi, Szolnics — Solymosi, Maglócz — Kassai, Babits — Gergely, Rodriguez — Horváth, Bigaró — V. Kovács, Bernadillo — Főr. Ezeknek kívánunk minden szerepét méltóval és hatékonyan eljátszani, hogy az előadások felmadakodni ne szenvedjenek.

— **Az ördög pillái** előadását és utolsó próbát veszik megnap a népszínház összes tagjai és műhelyei. A fényig készült nagy kiállítás próbát miután szerdán, csütörtökön és pénteken nem lesz előadás. A próbák eddigi állása szerint az első előadás a jövő héten jelen október 16-án lesz és pedig vagy 17-én vagy 18-án. Az első előadást megelőző nap színdarabot fog játszani. Szombat vasárnap és esteleg félton Szegedi **Árvany** című színdarabját kerül szíre egyelőre utolsó, mert **Pálmai** Ika asszony ez előadás után szabadságra megy s vendégvárosra kövölt tesz a vidéki nagyvárosokban. A hol legújabb szerepében fogja magát bemutatni. **Az ördög pillái** főszereplője Albert, Sós Gizella, Izabella — Tóth Ilonka, Sára — Pártenyiné, Szegedény — Tihanyi, Szolnics — Solymosi, Maglócz — Kassai, Babits — Gergely, Rodriguez — Horváth, Bigaró — V. Kovács, Bernadillo — Főr. Ezeknek kívánunk minden szerepét méltóval és hatékonyan eljátszani, hogy az előadások felmadakodni ne szenvedjenek.

— **Az ördög pillái** előadását és utolsó próbát veszik megnap a népszínház összes tagjai és műhelyei. A fényig készült nagy kiállítás próbát miután szerdán, csütörtökön és pénteken nem lesz előadás. A próbák eddigi állása szerint az első előadás a jövő héten jelen október 16-án lesz és pedig vagy 17-én vagy 18-án. Az első előadást megelőző nap színdarabot fog játszani. Szombat vasárnap és esteleg félton Szegedi **Árvany** című színdarabját kerül szíre egyelőre utolsó, mert **Pálmai** Ika asszony ez előadás után szabadságra megy s vendégvárosra kövölt tesz a vidéki nagyvárosokban. A hol legújabb szerepében fogja magát bemutatni. **Az ördög pillái** főszereplője Albert, Sós Gizella, Izabella — Tóth Ilonka, Sára — Pártenyiné, Szegedény — Tihanyi, Szolnics — Solymosi, Maglócz — Kassai, Babits — Gergely, Rodriguez — Horváth, Bigaró — V. Kovács, Bernadillo — Főr. Ezeknek kívánunk minden szerepét méltóval és hatékonyan eljátszani, hogy az előadások felmadakodni ne szenvedjenek.

— **Az ördög pillái** előadását és utolsó próbát veszik megnap a népszínház összes tagjai és műhelyei. A fényig készült nagy kiállítás próbát miután szerdán, csütörtökön és pénteken nem lesz előadás. A próbák eddigi állása szerint az első előadás a jövő héten jelen október 16-án lesz és pedig vagy 17-én vagy 18-án. Az első előadást megelőző nap színdarabot fog játszani. Szombat vasárnap és esteleg félton Szegedi **Árvany** című színdarabját kerül szíre egyelőre utolsó, mert **Pálmai** Ika asszony ez előadás után szabadságra megy s vendégvárosra kövölt tesz a vidéki nagyvárosokban. A hol legújabb szerepében fogja magát bemutatni. **Az ördög pillái** főszereplője Albert, Sós Gizella, Izabella — Tóth Ilonka, Sára — Pártenyiné, Szegedény — Tihanyi, Szolnics — Solymosi, Maglócz — Kassai, Babits — Gergely, Rodriguez — Horváth, Bigaró — V. Kovács, Bernadillo — Főr. Ezeknek kívánunk minden szerepét méltóval és hatékonyan eljátszani, hogy az előadások felmadakodni ne szenvedjenek.

— **Az ördög pillái** előadását és utolsó próbát veszik megnap a népszínház összes tagjai és műhelyei. A fényig készült nagy kiállítás próbát miután szerdán, csütörtökön és pénteken nem lesz előadás. A próbák eddigi állása szerint az első előadás a jövő héten jelen október 16-án lesz és pedig vagy 17-én vagy 18-án. Az első előadást megelőző nap színdarabot fog játszani. Szombat vasárnap és esteleg félton Szegedi **Árvany** című színdarabját kerül szíre egyelőre utolsó, mert **Pálmai** Ika asszony ez előadás után szabadságra megy s vendégvárosra kövölt tesz a vidéki nagyvárosokban. A hol legújabb szerepében fogja magát bemutatni. **Az ördög pillái** főszereplője Albert, Sós Gizella, Izabella — Tóth Ilonka, Sára — Pártenyiné, Szegedény — Tihanyi, Szolnics — Solymosi, Maglócz — Kassai, Babits — Gergely, Rodriguez — Horváth, Bigaró — V. Kovács, Bernadillo — Főr. Ezeknek kívánunk minden szerepét méltóval és hatékonyan eljátszani, hogy az előadások felmadakodni ne szenvedjenek.

— **Az ördög pillái** előadását és utolsó próbát veszik megnap a népszínház összes tagjai és műhelyei. A fényig készült nagy kiállítás próbát miután szerdán, csütörtökön és pénteken nem lesz előadás. A próbák eddigi állása szerint az első előadás a jövő héten jelen október 16-án lesz és pedig vagy 17-én vagy 18-án. Az első előadást megelőző nap színdarabot fog játszani. Szombat vasárnap és esteleg félton Szegedi **Árvany** című színdarabját kerül szíre egyelőre utolsó, mert **Pálmai** Ika asszony ez előadás után szabadságra megy s vendégvárosra kövölt tesz a vidéki nagyvárosokban. A hol legújabb szerepében fogja magát bemutatni. **Az ördög pillái** főszereplője Albert, Sós Gizella, Izabella — Tóth Ilonka, Sára — Pártenyiné, Szegedény — Tihanyi, Szolnics — Solymosi, Maglócz — Kassai, Babits — Gergely, Rodriguez — Horváth, Bigaró — V. Kovács, Bernadillo — Főr. Ezeknek kívánunk minden szerepét méltóval és hatékonyan eljátszani, hogy az előadások felmadakodni ne szenvedjenek.

— **Az ördög pillái** előadását és utolsó próbát veszik megnap a népszínház összes tagjai és műhelyei. A fényig készült nagy kiállítás próbát miután szerdán, csütörtökön és pénteken nem lesz előadás. A próbák eddigi állása szerint az első előadás a jövő héten jelen október 16-án lesz és pedig vagy 17-én vagy 18-án. Az első előadást megelőző nap színdarabot fog játszani. Szombat vasárnap és esteleg félton Szegedi **Árvany** című színdarabját kerül szíre egyelőre utolsó, mert **Pálmai** Ika asszony ez előadás után szabadságra megy s vendégvárosra kövölt tesz a vidéki nagyvárosokban. A hol legújabb szerepében fogja magát bemutatni. **Az ördög pillái** főszereplője Albert, Sós Gizella, Izabella — Tóth Ilonka, Sára — Pártenyiné, Szegedény — Tihanyi, Szolnics — Solymosi, Maglócz — Kassai, Babits — Gergely, Rodriguez — Horváth, Bigaró — V. Kovács, Bernadillo — Főr. Ezeknek kívánunk minden szerepét méltóval és hatékonyan eljátszani, hogy az előadások felmadakodni ne szenvedjenek.

— **Az ördög pillái** előadását és utolsó próbát veszik megnap a népszínház összes tagjai és műhelyei. A fényig készült nagy kiállítás próbát miután szerdán, csütörtökön és pénteken nem lesz előadás. A próbák eddigi állása szerint az első előadás a jövő héten jelen október 16-án lesz és pedig vagy 17-én vagy 18-án. Az első előadást megelőző nap színdarabot fog játszani. Szombat vasárnap és esteleg félton Szegedi **Árvany** című színdarabját kerül szíre egyelőre utolsó, mert **Pálmai** Ika asszony ez előadás után szabadságra megy s vendégvárosra kövölt tesz a vidéki nagyvárosokban. A hol legújabb szerepében fogja magát bemutatni. **Az ördög pillái** főszereplője Albert, Sós Gizella, Izabella — Tóth Ilonka, Sára — Pártenyiné, Szegedény — Tihanyi, Szolnics — Solymosi, Maglócz — Kassai, Babits — Gergely, Rodriguez — Horváth, Bigaró — V. Kovács, Bernadillo — Főr. Ezeknek kívánunk minden szerepét méltóval és hatékonyan eljátszani, hogy az előadások felmadakodni ne szenvedjenek.

— **Az ördög pillái** előadását és utolsó próbát veszik megnap a népszínház összes tagjai és műhelyei. A fényig készült nagy kiállítás próbát miután szerdán, csütörtökön és pénteken nem lesz előadás. A próbák eddigi állása szerint az első előadás a jövő héten jelen október 16-án lesz és pedig vagy 17-én vagy 18-án. Az első előadást megelőző nap színdarabot fog játszani. Szombat vasárnap és esteleg félton Szegedi **Árvany** című színdarabját kerül szíre egyelőre utolsó, mert **Pálmai** Ika asszony ez előadás után szabadságra megy s vendégvárosra kövölt tesz a vidéki nagyvárosokban. A hol legújabb szerepében fogja magát bemutatni. **Az ördög pillái** főszereplője Albert, Sós Gizella, Izabella — Tóth Ilonka, Sára — Pártenyiné, Szegedény — Tihanyi, Szolnics — Solymosi, Maglócz — Kassai, Babits — Gergely, Rodriguez — Horváth, Bigaró — V. Kovács, Bernadillo — Főr. Ezeknek kívánunk minden szerepét méltóval és hatékonyan eljátszani, hogy az előadások felmadakodni ne szenvedjenek.

— **Az ördög pillái** előadását és utolsó próbát veszik megnap a népszínház összes tagjai és műhelyei. A fényig készült nagy kiállítás próbát miután szerdán, csütörtökön és pénteken nem lesz előadás. A próbák eddigi állása szerint az első előadás a jövő héten jelen október 16-án lesz és pedig vagy 17-én vagy 18-án. Az első előadást megelőző nap színdarabot fog játszani. Szombat vasárnap és esteleg félton Szegedi **Árvany** című színdarabját kerül szíre egyelőre utolsó, mert **Pálmai** Ika asszony ez előadás után szabadságra megy s vendégvárosra kövölt tesz a vidéki nagyvárosokban. A hol legújabb szerepében fogja magát bemutatni. **Az ördög pillái** főszereplője Albert, Sós Gizella, Izabella — Tóth Ilonka, Sára — Pártenyiné, Szegedény — Tihanyi, Szolnics — Solymosi, Maglócz — Kassai, Babits — Gergely, Rodriguez — Horváth, Bigaró — V. Kovács, Bernadillo — Főr. Ezeknek kívánunk minden szerepét méltóval és hatékonyan eljátszani, hogy az előadások felmadakodni ne szenvedjenek.

— **Az ördög pillái** előadását és utolsó próbát veszik megnap a népszínház összes tagjai és műhelyei. A fényig készült nagy kiállítás próbát miután szerdán, csütörtökön és pénteken nem lesz előadás. A próbák eddigi állása szerint az első előadás a jövő héten jelen október 16-án lesz és pedig vagy 17-én vagy 18-án. Az első előadást megelőző nap színdarabot fog játszani. Szombat vasárnap és esteleg félton Szegedi **Árvany** című színdarabját kerül szíre egyelőre utolsó, mert **Pálmai** Ika asszony ez előadás után szabadságra megy s vendégvárosra kövölt tesz a vidéki nagyvárosokban. A hol legújabb szerepében fogja magát bemutatni. **Az ördög pillái** főszereplője Albert, Sós Gizella, Izabella — Tóth Ilonka, Sára — Pártenyiné, Szegedény — Tihanyi, Szolnics — Solymosi, Maglócz — Kassai, Babits — Gergely, Rodriguez — Horváth, Bigaró — V. Kovács, Bernadillo — Főr. Ezeknek kívánunk minden szerepét méltóval és hatékonyan eljátszani, hogy az előadások felmadakodni ne szenvedjenek.

— **Az ördög pillái** előadását és utolsó próbát veszik megnap a népszínház összes tagjai és műhelyei. A fényig készült nagy kiállítás próbát miután szerdán, csütörtökön és pénteken nem lesz előadás. A próbák eddigi állása szerint az első előadás a jövő héten jelen október 16-án lesz és pedig vagy 17-én vagy 18-án. Az első előadást megelőző nap színdarabot fog játszani. Szombat vasárnap és esteleg félton Szegedi **Árvany** című színdarabját kerül szíre egyelőre utolsó, mert **Pálmai** Ika asszony ez előadás után szabadságra megy s vendégvárosra kövölt tesz a vidéki nagyvárosokban. A hol legújabb szerepében fogja magát bemutatni. **Az ördög pillái** főszereplője Albert, Sós Gizella, Izabella — Tóth Ilonka, Sára — Pártenyiné, Szegedény — Tihanyi, Szolnics — Solymosi, Maglócz — Kassai, Babits — Gergely, Rodriguez — Horváth, Bigaró — V. Kovács, Bernadillo — Főr. Ezeknek kívánunk minden szerepét méltóval és hatékonyan eljátszani, hogy az előadások felmadakodni ne szenvedjenek.

— **Az ördög pillái** előadását és utolsó próbát veszik megnap a népszínház összes tagjai és műhelyei. A fényig készült nagy kiállítás próbát miután szerdán, csütörtökön és pénteken nem lesz előadás. A próbák eddigi állása szerint az első előadás a jövő héten jelen október 16-án lesz és pedig vagy 17-én vagy 18-án. Az első előadást megelőző nap színdarabot fog játszani. Szombat vasárnap és esteleg félton Szegedi **Árvany** című színdarabját kerül szíre egyelőre utolsó, mert **Pálmai** Ika asszony ez előadás után szabadságra megy s vendégvárosra kövölt tesz a vidéki nagyvárosokban. A hol legújabb szerepében fogja magát bemutatni. **Az ördög pillái** főszereplője Albert, Sós Gizella, Izabella — Tóth Ilonka, Sára — Pártenyiné, Szegedény — Tihanyi, Szolnics — Solymosi, Maglócz — Kassai, Babits — Gergely, Rodriguez — Horváth, Bigaró — V. Kovács, Bernadillo — Főr. Ezeknek kívánunk minden szerepét méltóval és hatékonyan eljátszani, hogy az előadások felmadakodni ne szenvedjenek.

— **Az ördög pillái** előadását és utolsó próbát veszik megnap a népszínház összes tagjai és műhelyei. A fényig készült nagy kiállítás próbát miután szerdán, csütörtökön és pénteken nem lesz előadás. A próbák eddigi állása szerint az első előadás a jövő héten jelen október 16-án lesz és pedig vagy 17-én vagy 18-án. Az első előadást megelőző nap színdarabot fog játszani. Szombat vasárnap és esteleg félton Szegedi **Árvany** című színdarabját kerül szíre egyelőre utolsó, mert **Pálmai** Ika asszony ez előadás után szabadságra megy s vendégvárosra kövölt tesz a vidéki nagyvárosokban. A hol legújabb szerepében fogja magát bemutatni. **Az ördög pillái** főszereplője Albert, Sós Gizella, Izabella — Tóth Ilonka, Sára — Pártenyiné, Szegedény — Tihanyi, Szolnics — Solymosi, Maglócz — Kassai, Babits — Gergely, Rodriguez — Horváth, Bigaró — V. Kovács, Bernadillo — Főr. Ezeknek kívánunk minden szerepét méltóval és hatékonyan eljátszani, hogy az előadások felmadakodni ne szenvedjenek.

— **Az ördög pillái** előadását és utolsó próbát veszik megnap a népszínház összes tagjai és műhelyei. A fényig készült nagy kiállítás próbát miután szerdán, csütörtökön és pénteken nem lesz előadás. A próbák eddigi állása szerint az első előadás a jövő héten jelen október 16-án lesz és pedig vagy 17-én vagy 18-án. Az első előadást megelőző nap színdarabot fog játszani. Szombat vasárnap és esteleg félton Szegedi **Árvany** című színdarabját kerül szíre egyelőre utolsó, mert **Pálmai** Ika asszony ez előadás után szabadságra megy s vendégvárosra kövölt tesz a vidéki nagyvárosokban. A hol legújabb szerepében fogja magát bemutatni. **Az ördög pillái** főszereplője Albert, Sós Gizella, Izabella — Tóth Ilonka, Sára — Pártenyiné, Szegedény — Tihanyi, Szolnics — Solymosi, Maglócz — Kassai, Babits — Gergely, Rodriguez — Horváth, Bigaró — V. Kovács, Bernadillo — Főr. Ezeknek kívánunk minden szerepét méltóval és hatékonyan eljátszani, hogy az előadások felmadakodni ne szenvedjenek.

— **Az ördög pillái** előadását és utolsó próbát veszik megnap a népszínház összes tagjai és műhelyei. A fényig készült nagy kiállítás próbát miután szerdán, csütörtökön és pénteken nem lesz előadás. A próbák eddigi állása szerint az első előadás a jövő héten jelen október 16-án lesz és pedig vagy 17-én vagy 18-án. Az első előadást megelőző nap színdarabot fog játszani. Szombat vasárnap és esteleg félton Szegedi **Árvany** című színdarabját kerül szíre egyelőre utolsó, mert **Pálmai** Ika asszony ez előadás után szabadságra megy s vendégvárosra kövölt tesz a vidéki nagyvárosokban. A hol legújabb szerepében fogja magát bemutatni.

