

EGYETÉRTÉS

SZERKESZTŐSÉG: BUDAPEST, IV., KECSKEMÉTI-UTCA 6. SZ. KEZIRATOKAT NEM KÜLDÜNK VISSZA. CSAK BÉLTENES LEVELEKET FOGADUNK EL. ELŐFIZETÉSI DÍJ: Vidékre postán v. helyben hűdözve...

KIADÓHIVATAL: BUDAPEST, IV., KECSKEMÉTI-UTCA 6. SZ. HIRDELÉSEK ÉS NYILTÉRBE VÁLT KÖZZÉADÁSOK FOLYATÁSÁRA KALODNYVAT...

Az expozé után.

Ha csak érdekes olvasmányra volna szükségünk a magyar delegáció külügyi albizottságának tárgyalásai bizonyosan szertőlött meg lehetnek elégedve. Érdekes nyilatkozatokban, brilliáns fejtegetésekben...

Hát igaz, Balkán-politikánkra nézve egy olyan kijelentést hallottunk, melynek értéke lehetne, ha gyakorlati vezérlést is fogna szolgálni. Kálnoky gróf a vita folyamán adott magyarázatai között határozatlan kifejezte, hogy Bulgária szerződés szerinti autonómiájának teljes feltartására kell törekednünk...

Ez a referenciát Oroszország követeléseiről irányában Kálnoky gróf nyilatkozataiban nemcsak diplomáciai szóhasználat, hanem az új látszik egész naivul politikai szabálytallal valja azt, hogy közlérsaságot állított fel, fejedelmel az élén. Elitéli Kaulbars működését, meglegedését fejezi ki, hogy a tábornok bagariás politikája eddig sikertelen maradt...

ez sokat a világos tényekkel szemben? Tiszta Kálnoky gróf beszéde foglalkoztatja egy a kedélyeket. A szöveg, melyben e beszéd a tegnapi esti lapokban megjelent, egészen elütő attól a szövegtől, mely csak a késő éjszakai órákban lett közzé a lapokba, és a mely mai lapunkban is megjelent. Erre vezethető vissza a tény, hogy Andrassy Gyula gróf felszólalását különfeleket magyarázták, s hogy sokan csak egy nézetet néhán óra alatt is megváltoztott. A felhivatalos lapok úgy üdvözölték e beszédet, mint a mely által Andrassy teljes szolidaritásban helyezte magát Kálnokyval, — felelték persze azt, hogy egy oly állásban levő férfin, mint Andrassy Gyula, elmondván kárhözható kritikáját egyes tények fölött, sőt ötleletet gyakorolt akkor is, ha más kérdésben a kormányval azonosítja magát. Mások ismét azt a magyarázatot igyekeztek adni e beszédnek, hogy Andrassy Gyula csak is egyetlen-egy kérdésben defertál a külügyminiszternek, s csak is abban az egy kérdésben levő agályait látta elosztatva. Hozzájárult mindezekhez még az, a mi nehezebbé tette a teljes eligazodást és tájékozódást, hogy némi ellentét mégis konstataható az erős kritika és azon tény között, hogy Andrassy gróf, mint nyílt opposzió, további lépéseket szükségesnek tenni nem látott. Érdekesebb teszi ezt ügyet különben egy más szempont is. Andrassy Gyula gróf megtagadta Kálnoky politikáját, hogy úgy mondjuk az egész vonalon. Ráutalt a lapok lényegére és gyökerére. Sőt ötlelet mondtott az egész rendszer fölött, midőn szerinte a baj ökök abban keresendő, hogy a keltős szívettség harmoniasa változott s ez alakjában nem funkcionálhatott természetesen, meg kevésbé üdvösen. Az ő fejtegetései e felől az irányban nem egyes kis részben keresendő a líha, hanem abban a tényben, mely az egész további eljárásnak alapját képezi, s mely ha maga hibás, akkor nem lehet üdvös annak következménye sem. Es e pont az, melyről szintén elmondhatjuk, — a mint tegnapelőtt más szempontból elmondottuk, — hogy Andrassy politikáját és felfogását el Kálnokyétól, akora távolság, mely átlátható szinte lehetetlen. Erről azonban Kálnoky gróf egy szóval sem emlekezett meg válaszában. Nem rejtálta meg Andrassy egyéb agályait sem, — egyetlen-egynek kivételével, a mely a bolgár autonómiaira vonatkozik. Mi sem természetesebb tehát, hogy Andrassy Gyula grófnak csak egyetlen pontja nézve megelöz agályait oszlatatlan el, ő csak ezekre nézve nyilatkozhatott. De ekkor kell, hogy folytatás legyen a dolognak. Vagy Andrassy felfogását teszi magáéba a delegáció, illetőleg az albizottság s így az Oroszország a külügyminiszter politikájának, vagy Andrassy Gyula teendit meg azt, a mire eszméi érdekében szükséges van.

Budapest, nov. 17.

Andrassy Gyula gróf beszéde foglalkoztatja egy a kedélyeket. A szöveg, melyben e beszéd a tegnapi esti lapokban megjelent, egészen elütő attól a szövegtől, mely csak a késő éjszakai órákban lett közzé a lapokba, és a mely mai lapunkban is megjelent. Erre vezethető vissza a tény, hogy Andrassy Gyula gróf felszólalását különfeleket magyarázták, s hogy sokan csak egy nézetet néhán óra alatt is megváltoztott. A felhivatalos lapok úgy üdvözölték e beszédet, mint a mely által Andrassy teljes szolidaritásban helyezte magát Kálnokyval, — felelték persze azt, hogy egy oly állásban levő férfin, mint Andrassy Gyula, elmondván kárhözható kritikáját egyes tények fölött, sőt ötleletet gyakorolt akkor is, ha más kérdésben a kormányval azonosítja magát. Mások ismét azt a magyarázatot igyekeztek adni e beszédnek, hogy Andrassy Gyula csak is egyetlen-egy kérdésben defertál a külügyminiszternek, s csak is abban az egy kérdésben levő agályait látta elosztatva. Hozzájárult mindezekhez még az, a mi nehezebbé tette a teljes eligazodást és tájékozódást, hogy némi ellentét mégis konstataható az erős kritika és azon tény között, hogy Andrassy gróf, mint nyílt opposzió, további lépéseket szükségesnek tenni nem látott. Érdekesebb teszi ezt ügyet különben egy más szempont is. Andrassy Gyula gróf megtagadta Kálnoky politikáját, hogy úgy mondjuk az egész vonalon. Ráutalt a lapok lényegére és gyökerére. Sőt ötlelet mondtott az egész rendszer fölött, midőn szerinte a baj ökök abban keresendő, hogy a keltős szívettség harmoniasa változott s ez alakjában nem funkcionálhatott természetesen, meg kevésbé üdvösen. Az ő fejtegetései e felől az irányban nem egyes kis részben keresendő a líha, hanem abban a tényben, mely az egész további eljárásnak alapját képezi, s mely ha maga hibás, akkor nem lehet üdvös annak következménye sem. Es e pont az, melyről szintén elmondhatjuk, — a mint tegnapelőtt más szempontból elmondottuk, — hogy Andrassy politikáját és felfogását el Kálnokyétól, akora távolság, mely átlátható szinte lehetetlen. Erről azonban Kálnoky gróf egy szóval sem emlekezett meg válaszában. Nem rejtálta meg Andrassy egyéb agályait sem, — egyetlen-egynek kivételével, a mely a bolgár autonómiaira vonatkozik. Mi sem természetesebb tehát, hogy Andrassy Gyula grófnak csak egyetlen pontja nézve megelöz agályait oszlatatlan el, ő csak ezekre nézve nyilatkozhatott. De ekkor kell, hogy folytatás legyen a dolognak. Vagy Andrassy felfogását teszi magáéba a delegáció, illetőleg az albizottság s így az Oroszország a külügyminiszter politikájának, vagy Andrassy Gyula teendit meg azt, a mire eszméi érdekében szükséges van.

Balkán-föderáció.

A tegnapielőtti delegációs külügyi albizottságban azon eszmének adtam kifejezést, hogy a keleti kérdés végleges és békés megoldása csak a nagyhatalmak együtt-közreműködésével lesz elérhető. Ezt az egyetemes ténykedést pedig kell, hogy megelőzze a ruméliai kérdés megoldása, s a bolgárok önállósítása. Ebben vétem Európá bekéjének állandósítását fellelhetni, és ezen akciónak megindítására külügyünket, mint monarchiánkat a nagyhatalmakkal szemben való képviselőjét, hivatam fel.

Hogy ezen előrebocsátott tegnapi mondatom a nagyközönség megérthesse, vissza kell tekintenem az orosz-török háború utolsó pillanatára. A san-stefanoi béke létrejöttében, — mely a muszka nagyhatalom Konstantinápoly felé gravitáló vágyainak tárt utat nyitott, — a nagyhatalmak és főleg Ausztria-Magyarország és Anglia a keleti kérdés veszélyes megoldását látván, létrehozták a berlini kongresszust, a mely kongresszus alkalmával sikerült monarchiánk akkori külügyi képviselője, gr. Andrassy Gyula tapintatos és erélyes eljárásának az akkori ravasz orosz külügyért: Gorcsakov herceget izolálni. A ki e kongresszus jegyzőkönyveit olvasta, láthatja, hogy e politikának a kezdeményezője mindenkor Andrassy Gyula gróf vala és hogy e működésében folyvást támogatottól Beaconsfield és Bismarck által. Gorcsakovnak kezdetben sikerült izolálása mindvégig tartott és létrejött a berlini szerződés, mely a san-stefanoi béke nyújtotta előnyöket a muszkaik kezéből részben és nagyban kiragadta és a már-már elért céltól őket visszavetette. Bulgária a török hatalom zavallusi minőségbe önállósított és meg lön határozva a nap és idő, mely alatt az akkor Bulgáriában tartózkodó 50 ezer oroszban részben Románian, részben a burgaszi kikötőt át távozni kellett. Nehéz szívvel távoztott el az öreg Gorcsakov Berlinből, de azért még sem adta föl teljesen a reményt, hogy eszményeit keresztülviheti. Hiszen a politikában alig van következetesebb kormány mint a muszka, mely a kifűzött célt sohasem léveszti szem elől s éjjelnappal fejleje törekedik. A mit fegyverrel és diplomáciával nyílt sissakkal kivívni nem lehetett, azt útakon kísérelték meg elérni. Először megálította a czar Bulgáriát egy Dondukov-Gorcsakov-korszak által létrehozott oly szabadelvű alkotmánnyal, melyben szentil hitte, hogy magát is meg fog fenekelni az állam szekere, s midőn Battenberg Sándor herceg megválasztásába beleinyogdalt, azt hitték, hogy e fiatal, nekik

gyámollalannak látszó s herceg révén befolyásuk tulsyura jut, s a teljes hatalmat elrendik Bulgáriában. Elfogadták vele egy muszka tábornokot hadügyminiszternek: a bolgár hadsereg szervezésének örve alatt orosz tisztekkel látták el: az adminisztrációt sem hagyhatták avatatlan kezekben. Hiszen az Oroszországban mintaszerű, tehát hivatalnokokkal is megáldottak őket. Az alig felszabadult nemzet nyelvének és hitének azonosossága folytán eltűnt a szabadtól és boldogtótól minden.

De midőn a tisztek és hivatalnokok a nemzettel és annak kormányával szemben folyton-folyvást tulkapásokra engedtek magukat ragadtatni s e tulkapások végére annyira mentek, hogy a fejedelm és az ott lévő muszka tábornokok között a sürdás kikerülhellené s az állapot tarthatatlanná vált: az oroszok a náluk most divatozó merényletek terére léptek. Kaulbars uram, — mert akkor is volt Kaulbars tábornok ott, — ugyanazt a merénylet akarta elkövetni Sándor fejedelem ellen, a melyet most Gruyev és Benderevük tényleg végre is hajtottak. A merénylet a Sándor fejedelem személye körül levő gárdának és tisztjeinek hűségét folytán meghiúsult s az akkori Kaulbars visszahívatott. Rövid időre ezután új tervek jöttek létre, melyek a filippopoliszi puccs előidézésére irányultak s a radikálisok és a ruhelek közreműködésével megkezdődött az alákázási munka Filippopolisban.

Azon időben Bozzo Petrovics, a montenegrói fejedelem rokona és miniszterelőke volt az, kit ők Rumelia fejedelmének kandidáltak. Es ezen evolúció valószínű folytatása egy valóságos bolgár revolúció lett volna, melynek elősegítésében ismét csak a rubel és a radikálisok szerepeltek volna, s a megüresedő bolgár trónra Karagyorgyevics herceget deszignáltak. Es ha volt, a ki kitérdkedett azon, hogy a rumeliái puccsot muszka intrika hozta létre, az meggyőződhetett akkor arról, midőn láthatva azon család egyezményt, melyet a Moszkvából hazatérő Nikita fejedelem ez időben — 1885. július 23-án — Riekában, a skutari tó partján létrehozott, s melynek egyik pontja az volt, hogy Karagyorgyevics herceg Nikita első szülött fia javára lemond a szerbi trón iránt fűzött igényéről, és melyben e lemondás kártalanlása gyanánt a rövid idő múlva megürlendő bolgár trón helyzetelt kilátása számára.

A szerződésnek még egy pontja volt, — a mint tegnap azt a delegáció ülésében jeleztem, — mely szerint a hercegeim

Az operaház Kaulbarsa.

Nincs most szomorubb haz egész Budapesten, mint az a fényes palota, melyet pár évvel ezelőt nagy ünnepélyvel, vérmes reményekkel és bizonyos «világörvénnyel» búszkedéssel nyitítottunk meg. Nincs szomorubb most az a törekvés, becségy, munkadev, melynek lelket kellene adni belé, teljesen kizsuzított bele. Nem mosolyog ott mas, mint a falon a freskók, a szampónok a csinosabb ballerinák, kiknek elég jó meg a dolguk. A főbbek — a karnagyotól kezdve a garterobor asszonyig — mind romszócok hangulatban járnak-kele a marványlépcsőkön, mint folytonosan feljök fölött csúgy a Danokleszter, olasz táncosnokok, hogy aztán a kiállási költségek fele s jöjjen be, s teszi ezt oly ballettel, mely semmi egyéb, mint ives látvány s anyagi sikeréhez egy-egy világáros gazdag közönsége kell.

Szemére hányják az elődnek, hogy fölösleges szerződéseket is kötött s ezen az utód úgy igaz, hogy szerződött meg fölöslegeseket, többi közt egy szép, de semmit sem tudó önkéntes, kivel tényleg teszi a «Szikingeni trombitás» sikert és anyagi kilitásait. A mi pedig a johizemű bizalmat illeti, a személyek megválasztásában koránsem emberismereten alapuló kritikát gyakorolt, hanem szeszélyt követ, s művészi dolgokban hallgat arra, a ki mit sem tud, s elüldözni készült azt, a ki nagy praktikus s zene minden dolgában. Mert a főtörökvés az: elvadtait az operaházról mindenkint, a ki elődjének bizalmat birta, személyválogatás nélkül.

Különös! Pedig a verehek is csipelik, hogy gróf Keglevics István sohasem lett volna az operaház teheltalnu intendánsa, ha őt nem maga báró Podmaniczky ajánlja. Mivel a tisztelt gróf — minden munkássága és tagadhatatlan tanultsága dacára — a saját vagyona kezelésének sem volt a legszerecsesebb sáfára, tán ep azért, mert örökség nagy kiserleteket erőszakolt, s mivel az ő elnöksége alatt a «boraszi szövevény» tavaly bukott meg vagyoniilag is: egy darabig vonakodtak őt intendánsnak kinevezni s csak akkor szánták el rá magukat, midőn a «jó báró» — természetesen a legjobb hírszenben — úgy nyilatkozott: csak akkor vonul nyugodtan vissza intendánsi székéről, ha utódja gróf Keglevics István lesz.

ink fejlődését akadályozta. Ezzel — habár lassankint is — szakítani kellett volna. De az utód teljességgel nem szakított, sőt világszerő toborozatla a vendégeket, s a különbség csak az, hogy b. Podmaniczky hozta Wiltné asszonyt, Turolla és Bianchi kisasszonyokat, gr. Keglevich pedig hozott Steimbach kisasszonyokat.

Hat a takarónál messzebbre való terjeszkedés hibáján hogy segít? Ugy, hogy százezer forintot költ most az «Excelsior», egy tartalmilag, zeneleg érteketlen, de szemlékpázatú ballet kiállítására, öszesen ötödik olasz balletmestert, olasz táncosnokok, hogy aztán a kiállási költségek fele s jöjjen be, s teszi ezt oly ballettel, mely semmi egyéb, mint ives látvány s anyagi sikeréhez egy-egy világáros gazdag közönsége kell.

De lehet e daczolni súlyos következmények nélkül a közönséggel annak, ki a közönség rokonszerevé s forinjtaira szorult? Vagy nem veszi-e észre az intendáns, hogy hónapok óta valóságos népszavaadás van az operaházban? A mi úres hely van: azzal mind ellene szavaznak. Maga tudja legjobban, hogy mikor egy évvel ezelőt Bianchi k. a. és Perotti emekelték, mindig telek volt a színház s megessét az is, hogy agyóval vette támlásszék-jegyeket hordároktól; ma pedig ugy all a dolog, hogy ugyane vendégek föléptek a fardhatatlan ingyenjegyek nagy serege mellett is, fölé sem lehet a nézőtér megöltöni? Helyen van-e ily viszonyok közt a dacz, a közönség ingerlése? Egy lapban karhözatták Erkelét, a rendezőt, sőt meg az eneketeket is, hogy a «Trombitás» várkisasszonyára nem figyelmeltették előre, jöjnduludat az intendáns. De hát ez a lap nagyon keveset hallhatott az operaház intendánsáról és az opera-

mást teszi, hogy bizonyos fokú ünkhépeleltség uralkodjék rajta. Nem épen paranoiát értünk, mely a boldogtalan bajor királyt odáv vitte, hogy magát néha «battyú-vagy-nacs»-nak, néha XIV. Lajosnak képzelje. Nem szükégy emyire fejlődnie a tövhitnek, hogy valaki kárt csináljon magának is, másnak is.

Kaulbars, úgy látszik, azt hiszi, hogy ő Bulgária oroszánja, kinek feladata: folyvást keresni, kit egyen meg. A mi intendánsnak, valószínűleg, Herkulének véli magát, kire az Augias istállójának kilitásait bízta. Mindentit csak személet lét tehát maga körül s neki gyűrközve, a kimeletlenség legnagyobb seprűjével dolgozik. Nem bízik senki-ben, csak magában, mert azt hiszi: maga minden, más semmi. Mégis próbált mindent: beült egyszer meg a pénztárho is praixára, azzal a sikerrel, hogy elidegenített egy pár páholybérlet, kikkel nagyon is katonásan beszélt. Rossz nyelvek szerint: meg az öltözötenek is leekzött adott nagy buzgalomban, hogy mint kell egy táncosnót jól befűzni. Akart lenni titkár, rendező, igazgató, mivel neki a titkár nem tud fogalmazni, a rendező szépen csoportosítani, az igazgató jatekrendet és szereposztást helyesen igazítani. Vajjon erzi-e most, hogy ha Erkel Sándor ajánlata szerint a «Trombitás» várkisasszonya szerepét Maloczkyné asszonynak osztották volna, még csak okosabban történik, semmint az, hogy Szilágyi Arabella k. a. kapta meg.

Persze ez a belesét csak az a csópp volt, melytől a pohár kicsordult. Ez a túrelmet vesztett közönséggel szemben mit tett az intendáns? Másnap elvette ugyan a szerepét a partfogott kisasszonytól, de egyszersmind — a «Rechtbarerei» gyermekes fennhéjzásával — azt iratta ki a lapba, mint az intendatúra hivatalos értesítést, hogy mihelyt Szilágyi k. a. jobban lesz, a szerepét újra fogja enekelni. Na már abban az egyben bizonyos lehetett mindenkint, hogy újra enekelni nem fogja, mert hisz maga a csufult járt kisasszony sem merné; de hát akkor mire való volt az a nyilatkozás? Dacz a közönséggel. De lehet e daczolni súlyos következmények nélkül a közönséggel annak, ki a közönség rokonszerevé s forinjtaira szorult? Vagy nem veszi-e észre az intendáns, hogy hónapok óta valóságos népszavaadás van az operaházban? A mi úres hely van: azzal mind ellene szavaznak. Maga tudja legjobban, hogy mikor egy évvel ezelőt Bianchi k. a. és Perotti emekelték, mindig telek volt a színház s megessét az is, hogy agyóval vette támlásszék-jegyeket hordároktól; ma pedig ugy all a dolog, hogy ugyane vendégek föléptek a fardhatatlan ingyenjegyek nagy serege mellett is, fölé sem lehet a nézőtér megöltöni? Helyen van-e ily viszonyok közt a dacz, a közönség ingerlése? Egy lapban karhözatták Erkelét, a rendezőt, sőt meg az eneketeket is, hogy a «Trombitás» várkisasszonyára nem figyelmeltették előre, jöjnduludat az intendáns. De hát ez a lap nagyon keveset hallhatott az operaház intendánsáról és az opera-

höz újabb állapotaival? Többi közt teljességgel nem hallotta azt, hogy már kezdetben az intendánsnak arra való volt minden szakértői tanács, hogy annak ellenkezőleg tegye. Ajánlottak egy-egy új opera színehozzatalt, hogy több legyen a jövedelem. Ő régtől fáru, tetette, ha már készületek is rá. Mindig azt hitte, hogy is akarják szedni s ellentmondva, magát — voltaképp a pénztárt — szedte rá.

Az operaház igazgatósági tanácsosa jó indulatú és kötelességgel szent, eszesen és szakértőleg kidolgozott memorandumot írt a mulatókhoz bajokról, melyeknek akoriban meg elejt lehetett volna venni, s mi volt az eredmény? Az a fenülejózó válasz: «Olvasam és igyekemki fogok elolajteni.» Es aztán, hogy jó tanácsaival ne legyen utban, az igazgatósági tanácsos egy egész évi szabadságot kapott.

Erkel Sándor is próbált tanácsolgatni s a vége ma már az, hogy — ha a helyügyminiszter képes eltűnni a legkitalibb igazságtalanságot is, — a kintő karnagyunk távozni kell az intézettel, melyet fiatal gyermekora óta szolgált s melynek a zenekart oly magas művészi színvonalra emelte. Kérdezzenek meg csak rendezőt, zenészt, művészt: mire mentek azzal, ha valamit ügyesreterelő tanácsolnak? Mikor Herkules Augias-istállónak teixit egy münteztet, akkor a dolog igen természetesen oda lyukad ki, hogy nem marad egyet hátra, mint a halgató.

kal nagyobb benne az olyan természetű önéret, mely magával szemben nagy tévhitet táplál. Meglehet azt gondolja, hogy a mily szükégy van neki az intendánsi állásra; az operaházban is ép oly szükégy az, hogy ő legyen az intendáns. Különbön Jupiter, ki a helyügyminiszteri széken trónt, bonnan venne egy második Herkules az Augias istállójának kilitásítására?

Csak ilyen erős hit magyarázta meg azt, hogy a búszke gróf amnyit minden után sem mondott le, sőt ellenkezőleg a hivatás magasztos érzetével folytatja a háborut mindenki és minden ellen. Meg van győződve, hogy csupa zsenédombóral áll szemben. Annak, hogy a zsenédombóral — kik a budapesti zenekedvelő világ rokonszertő birják s tapsait élvezik, — szintén csak szeméretnek tekintik, palán az mulóba is bizonygat adta. Még pedig egy velük cínlezték bekezdésben után.

A zenekar tagjai szégyén és többnyire családok emberek levele a mint tudva van, a budai operák után küllőndiját kívántak Gondolják, a hol — az emlegzett nagy defektus mellett — telik egy csak önkiszáti értékű idegen ballet kiállítására százezer forint, fardaságos munkajuttatás is kérhethnek es-tüként pár forintot. Az intendáns azt felelte rá kegyelér sem; a szerződés szerint nem illet meg őket egy fillér sem; s a szerződésrespektálni kell. Hogy respektálni kell az igen helyes volt. Csak az a baj, hogy a kizentlő hirdete, maga eddigbe nem kezdőn respektált. Hisz az intendáns erélye azzal kezdődött, hogy egy tenorista szerződést erőszakosan felbontatta. Ez volt az első kibóbot; pénz, hétézer forint azért, hogy egy enekes, kinek elég hasznát vették, ne enekeljen. Aztán leszállt az erély a garterobor-ba is, hogy a berlini szerződésért szintén szótérje. Szóval példák adtak arra, hogy a szerződést senki se tekintse biztosítottnak, mert erősebb annál az erőszak. Nem lett volna tehát nagy csoda, ha a zenekari személyzet valójában egy kis erőszakhoz folyamodik s strike-ot próbál meg. De hát ezek az urak «egye Musikanen», aber schwache Leute.» A harmoniai művelés, világossága, daczolásra nem igen szültek, dicséretre kényes lenné mondva. Meg is döb-bentek, midőn az erélyes gróf azt mondta nekik, hogy ő legkevésbé az az ember, ki az erőszakos fogyevek előtt megtrául. Semki sem szólalt föl, hivatkozva a példákra, hogy de maga annál inkább használja az ilyen legyereket, hogy más meg-hátrájon ő öltö. Szóval «quod licet Jovi, etia Denique, az intendáns kimondta, hogy a melyik zsenész egy iven másnap d. e. tíz óráig alig nem írja a nevet, hogy di] nekint is közreműködik a várszínház operájában: azt irgalom nélkül színházi bíróság elé állítja. Es nem írta alá egy sem és a gróf nem állított bíróság elé egyet sem, hanem a leltel határidő múltán két órával a zsenészeket maga elé hivatva, hogy a bajon segítsen. Es segített is. A ki balla ezt, megürlhetett a hírnek, mert azt lehetne, hogy kezd jobb sugallatra hallgatni. Mire való is lett volna a fonyetesés erőszakos fogyanaba vétele, színházi bíróság stb.! Jobb volt másképen elintézn. De mi is egy szerencsésen cínleztve a dolog, s mikor ma arra





zen talált, úgy hogy azonnal meghalt. A község elöljárói által letartóztatott pénzügyt a győngyösi kir. járásbírósgán adták át.

**Parasztdráma.** Hajdu Ferencz görög (Abauj-Tornamegye) legénye a 14-15 éves öszi Balázs János 16 évű munda gazda 18 éves leányával s azt hat lovattal volvervén egy lomlokón lőtte, hogy azonnal meghalt. Veleitlenül történt-e a dolog, vagy talán szellem vagy gyűlölet adta Hajdu Ferencz kezébe a gevéert, nem tudható. A lővésznő Balázs János fia kisiettek a házból s hirtelen vérben-fagyban látván, vaslakkal rontották rá a gyilkosra. Ez futásnak eredt ki az erdőbe, s mielőtt üldözői elérheték volna, egy magas lőfára felakasztotta magát. Azok már csak megmerült lövészeket találtak meg.

**Rövid hírek.** **Hatvan** környékén Schuller János, a fiskálisnál hűbérben alkalmazott munkás melet átlakodott Kirzben agyonlőtte s azután maga jelentkezett a járásbírósgán. — **Loas-Berényi** Sándor Zsigmond, 18 éves fiatal asszony, ki még csak 2 hónapja ment férjhez, e 15-én éjjel a kátholb kitöltött szengőz alvós közben megölt. — **Szomajom** somogyegyi faluban egy földműves 5 éves fia az udvaron tűzet rakott, a mitől csakhamar a felszer kángorú. A fia jeteiben bejutott a káncorcsigáig, s ott égett. — **Tordán** egy tizenkét éves gyerek jötték közben a lutheranus pap honsorú kórú vált véletlenül megölle mellette a gyótyt mindaddig nem tudták kivenni. — **Hovárd egyesület** a 19-én és 20-án Vörösvárot harczsereit és nagy távolúságra eső czélvételzet fogtak tartani.

**Brutális napaszmán.** Kubovics János napaszmán öz. Góll István, az arena-ut 88. sz. alatti korszatolajpompájára, tetten érte akkor, mikor néhány asztalként el akart lopni s ezért löszdta; a napaszmán erre az asszonyt esett, felzárta, a szűz taposta, míg az áldott állapotban lévő asszony egy holt csecsemőt szült. A brutális napaszmán letartóztatott, az élet-és halál közt lebegő asszonyt lakásán fogják.

**A nyomor.** Az éjjel egy 40-50 évesnek látszó nő találtak meg a szobájában meghalt, hogy reggel 5 órakor kelt fel. A bejelentő családára **Béla** Jeno J. budapesti születésű 25 éves utazó kereskedőnek írta meg. Reggel 5 órakor a szobájából zárgott az ajtó, de választ nem kapott, hanem pár perc múlva hős dördült el a szobában. Erre az ajtó kifejtették és ott találtak a fiatal embert állott halánték-kal, véreben tettenge a szoba padlóján. Miro az értesített rendőrség kiküldött, a helyszínen érkeztek a fiatal embert megölt találtak. Holtestet bevitték a Rókus-kórház halottas házába. Holtest egy levél volt, melyet a rendőrség magához vett. Tettenge öklét eddig nem ismerik, talán hátralgató levele nyújt róla felvilágosítást. — A városigyeen tegnap este egy a munkásfolyosó tartozó férfi agyonlőtte magát. Holtestét bevitték a Rókus benczterembe, hol ma reggel lakásadójára **Stellé** Imre 49 éves nő közműt ismertle fel. Tettenge nagy anyagi viszonyai miatt követte el.

**Meghaltak betű.** A visegrádi utcában levő Grünwald-féle fűszerkereskedésnek alkalmát ma val értem ismeretlen férfi fűszerte. **Előd** József építész-mester, a ki épen arra ment, észrevette a betűnk munkáját s lármát esapott, mire ezek neki rohantak és az egyik erősen fejbe vágta. Előd segítségért kiáltott, mire rendőr érkezett a hely színe, kinek sikerült a s tettesek egyikét letartóztatni. Az illető **Zsuzsanna** János tót napaszmán. Bevitték a kerületi kapitánysághoz, két negyzott kollégáját pedig nyomozták.

**Éjjeli megtagadás.** Ma éjjel a győngylik-utcában **Vasvári** Kovács János, a népszíniusz tagját úgy ismeretlen ember megtagadta. Vasvári egy rendőrségre fordult a támadók közül kettőt letartóztatott: az egyik **Medeci** Istvánnak voltatta magát a rendőrség előtt, a másik **Fronner** Kovács István ismert fővárosi betű.

**A London-szállóbeli öngyilkos.** A vendégkönyve **Weisz** Pál 35 éves bécsi hivatalnoknak írta meg, mint a rendőri nyomozás kiderítette, ánevet használta. Igazi neve: **Laifer** Sándor budapesti születésű 24 éves biztosító társasági hivatalnok. Legutóbbi Budán a Zsigmond-utca 32. sz. házában lakott. Öngyilkosságának okát sejteti sem lehet, mert csak nem régen emlegette barátai előtt, hogy egy amerikai rokonától telmes vagyon örökölt, melyből gondatlanul megéhit.

**Közös** cím alatt halyuk tegnap számának rendőri hírei között egyik helybeli könyvnyomatos újság után közölték, hogy a szabadkai járásbírósg **Gubányi** Antal építész és **Wallerstein** mérnököt körözött. **Schwarcz** Armin vasútiépítész vállalkozó, kinek mindkét most emleltét egyik alkalmazva van, egy hozzáz intézett levélben kijelenti, hogy Gubányi Antal, a zágrábi vasút építési vállalatának konzervátora, egy 1885-ös levele óta mostanig a mondott vasút egyik szakemberéül foglalkozott, Zaprešić-en és Zabokban rendes lakóhelyével, és jelenleg is Folegoyev F. kisajátítási ügyeket, országgyűlési képviselővel egyetemben a kisajátítási ügyeket végzi; egyébként pedig Temesvár közelében Skulján nagyobb birtoka van, s egyáltalán kedvező viszonyt kötött **Wallerstein** pedig ezidő szerint mint a magyar vasútiépítési vállalat mérnöke Parádán tartózkodik, s ott hivatalosodik.

**A JÁRVÁNY.**

**A fővárosban.**

**Egy kolera beteg** vittek be ma a barak-kórházba. A régi betegek közül meghalt egy, ápolás alatt maradt a kórházban.

**Hírhős beteg** ma negyvenet szállítottak be a kórházba. Gyógyulva elbocsátották 23-át s meghalt 7, jelenleg gyógykezelés alatt van 351, tehát közel 300, mint a megelőző napon. Tömeges megbetegedések az Erdélyi, Kárpát-fennsík, szerencsén, róza s Bakács-utcában és a Deák-téren fordultak elő.

**Rövid betegségek** ma állásra a következők: himlő 351, emelkedett 10, holera 28, vörheny 23, emelkedés 1, hngyász 10. Betegüléstelen a barakban 392, emelkedés 13, a balparti kórházban 1849, emelkedés 32.

Ma este 7 óra táján az ügylők és meggyelző-utczák sarkán **Mészáros** János 52 éves napaszmán **Kolera-tünetek** között összerogyott: a betegnek hamarjában előhívták kocsiban a barak-kórházba szállították.

**A kolera-járvány** kitörése óta előfordult 1171 megbetegedés, ezek közül meghalt 521.

**A vidéken.**

**Szeged** nov. 17. A járvány-bizottság ma délelőtti **Pálffy** polgármester elnöke által tartott ülésen a járvány megszüntetését hivatlatosan kimondta és a fővárosnak a járvány pusztításáról tett előterjesztése után végleg

feloszlott. A ma délután tartott közgyűlés a hatóságok a járvány leküzdésére kifejtett áldósv tevékenységéért jegyzőkönyvileg köszönetet szavazott; továbbá elhatározta az értekezlet kiegészítését s erre névze a Zsigmonyi mérnököt közt szerződést jörléjgyta.

**SZÍNHÁZ ÉS MŰVÉSZET.**

**A német színházban** ma este Racine **Phaedriját** ismét láthatunk, pedig az egész előadás, egyes hibákkal, de a jobb közli való és nagyobb érdekességével. A czím szerzője a francia irodalom egyik legnagyobb mesteri alakja volt. Phaedraja bérbevetés alakítás, a mely ezuttal is (többször zajos taposokra ragadta a közönséget. Földellen díszeset érdemel fia Szerénia is, a ki Ariétát, a Phaedrával ellentét, tiszta lelki, királyi lényét poétikus ihlettel jászta. Szaszavay izmos Theseus volt, csak másként nem találtak eléggé görögösnek. Horváth Zoltán Hippolyt szerepében jobban megállta helyét, mint reméltük; nyugodtan, minden harkadás nélkül jászott, természetességében és gesztusában hiányzott a nála szokásos idegesség és végre hangjával is ügyesebben bírt, mint rendesen. Ononelt Hellenyand személyesítette, ki ma lépett föl először mint szerződött tag, és szerepét — a mint kellene is — drámailag s nem kórúcsként akarta megjátszani, de a kivétel mögött maradt a helyes följegyzés (és a jó akaratnak. Pinter (Theramus) szépen mondta el Hippolyt szövegét halálának történetét. — Phaedra a **Mária** szerepében kellett volna megjelennie, de elvett Nagy Imrenek kézbejött rosszulles miatt, a **Tiesük** a **hangyáknál** című egy felvonásos vígjátékot adták elő.

**Kamarazeneestély.** Krancsevics, Pinks, Salathiel és Rosé ma este rendezték az éváulban második zeneestélyüket a vígadó kis termében, mely egészen meglelt díszes közönséggel: végig hallgatta a műsort **Hajnalka** hírnökökkel is. A kiváló vonósszereplők közül a legelőkelőbbek a szoborok, a melyek a régi harmóniák és a hallgatóság osztalan tetszésében részesült. Előadók Braun F. dur quintettje, melyben a második világtól Grinóval jászotta és ezzel ismét fényes tanulmányosságát adták összejátek fejelemzésének. A műsor második száma Schubert B. dur triója (op. 99.) volt, mely egyuttal a mai esteleg elvezetéséből darabja volt. A második rész értelmes tartalmú valódi művészetet emelte érvényre, az első helyett és görögök, valamint a zongora, melynek **Schubert** B. dur t. 10. sz. 11. sz. 12. sz. 13. sz. 14. sz. 15. sz. 16. sz. 17. sz. 18. sz. 19. sz. 20. sz. 21. sz. 22. sz. 23. sz. 24. sz. 25. sz. 26. sz. 27. sz. 28. sz. 29. sz. 30. sz. 31. sz. 32. sz. 33. sz. 34. sz. 35. sz. 36. sz. 37. sz. 38. sz. 39. sz. 40. sz. 41. sz. 42. sz. 43. sz. 44. sz. 45. sz. 46. sz. 47. sz. 48. sz. 49. sz. 50. sz. 51. sz. 52. sz. 53. sz. 54. sz. 55. sz. 56. sz. 57. sz. 58. sz. 59. sz. 60. sz. 61. sz. 62. sz. 63. sz. 64. sz. 65. sz. 66. sz. 67. sz. 68. sz. 69. sz. 70. sz. 71. sz. 72. sz. 73. sz. 74. sz. 75. sz. 76. sz. 77. sz. 78. sz. 79. sz. 80. sz. 81. sz. 82. sz. 83. sz. 84. sz. 85. sz. 86. sz. 87. sz. 88. sz. 89. sz. 90. sz. 91. sz. 92. sz. 93. sz. 94. sz. 95. sz. 96. sz. 97. sz. 98. sz. 99. sz. 100. sz. 101. sz. 102. sz. 103. sz. 104. sz. 105. sz. 106. sz. 107. sz. 108. sz. 109. sz. 110. sz. 111. sz. 112. sz. 113. sz. 114. sz. 115. sz. 116. sz. 117. sz. 118. sz. 119. sz. 120. sz. 121. sz. 122. sz. 123. sz. 124. sz. 125. sz. 126. sz. 127. sz. 128. sz. 129. sz. 130. sz. 131. sz. 132. sz. 133. sz. 134. sz. 135. sz. 136. sz. 137. sz. 138. sz. 139. sz. 140. sz. 141. sz. 142. sz. 143. sz. 144. sz. 145. sz. 146. sz. 147. sz. 148. sz. 149. sz. 150. sz. 151. sz. 152. sz. 153. sz. 154. sz. 155. sz. 156. sz. 157. sz. 158. sz. 159. sz. 160. sz. 161. sz. 162. sz. 163. sz. 164. sz. 165. sz. 166. sz. 167. sz. 168. sz. 169. sz. 170. sz. 171. sz. 172. sz. 173. sz. 174. sz. 175. sz. 176. sz. 177. sz. 178. sz. 179. sz. 180. sz. 181. sz. 182. sz. 183. sz. 184. sz. 185. sz. 186. sz. 187. sz. 188. sz. 189. sz. 190. sz. 191. sz. 192. sz. 193. sz. 194. sz. 195. sz. 196. sz. 197. sz. 198. sz. 199. sz. 200. sz. 201. sz. 202. sz. 203. sz. 204. sz. 205. sz. 206. sz. 207. sz. 208. sz. 209. sz. 210. sz. 211. sz. 212. sz. 213. sz. 214. sz. 215. sz. 216. sz. 217. sz. 218. sz. 219. sz. 220. sz. 221. sz. 222. sz. 223. sz. 224. sz. 225. sz. 226. sz. 227. sz. 228. sz. 229. sz. 230. sz. 231. sz. 232. sz. 233. sz. 234. sz. 235. sz. 236. sz. 237. sz. 238. sz. 239. sz. 240. sz. 241. sz. 242. sz. 243. sz. 244. sz. 245. sz. 246. sz. 247. sz. 248. sz. 249. sz. 250. sz. 251. sz. 252. sz. 253. sz. 254. sz. 255. sz. 256. sz. 257. sz. 258. sz. 259. sz. 260. sz. 261. sz. 262. sz. 263. sz. 264. sz. 265. sz. 266. sz. 267. sz. 268. sz. 269. sz. 270. sz. 271. sz. 272. sz. 273. sz. 274. sz. 275. sz. 276. sz. 277. sz. 278. sz. 279. sz. 280. sz. 281. sz. 282. sz. 283. sz. 284. sz. 285. sz. 286. sz. 287. sz. 288. sz. 289. sz. 290. sz. 291. sz. 292. sz. 293. sz. 294. sz. 295. sz. 296. sz. 297. sz. 298. sz. 299. sz. 300. sz. 301. sz. 302. sz. 303. sz. 304. sz. 305. sz. 306. sz. 307. sz. 308. sz. 309. sz. 310. sz. 311. sz. 312. sz. 313. sz. 314. sz. 315. sz. 316. sz. 317. sz. 318. sz. 319. sz. 320. sz. 321. sz. 322. sz. 323. sz. 324. sz. 325. sz. 326. sz. 327. sz. 328. sz. 329. sz. 330. sz. 331. sz. 332. sz. 333. sz. 334. sz. 335. sz. 336. sz. 337. sz. 338. sz. 339. sz. 340. sz. 341. sz. 342. sz. 343. sz. 344. sz. 345. sz. 346. sz. 347. sz. 348. sz. 349. sz. 350. sz. 351. sz. 352. sz. 353. sz. 354. sz. 355. sz. 356. sz. 357. sz. 358. sz. 359. sz. 360. sz. 361. sz. 362. sz. 363. sz. 364. sz. 365. sz. 366. sz. 367. sz. 368. sz. 369. sz. 370. sz. 371. sz. 372. sz. 373. sz. 374. sz. 375. sz. 376. sz. 377. sz. 378. sz. 379. sz. 380. sz. 381. sz. 382. sz. 383. sz. 384. sz. 385. sz. 386. sz. 387. sz. 388. sz. 389. sz. 390. sz. 391. sz. 392. sz. 393. sz. 394. sz. 395. sz. 396. sz. 397. sz. 398. sz. 399. sz. 400. sz. 401. sz. 402. sz. 403. sz. 404. sz. 405. sz. 406. sz. 407. sz. 408. sz. 409. sz. 410. sz. 411. sz. 412. sz. 413. sz. 414. sz. 415. sz. 416. sz. 417. sz. 418. sz. 419. sz. 420. sz. 421. sz. 422. sz. 423. sz. 424. sz. 425. sz. 426. sz. 427. sz. 428. sz. 429. sz. 430. sz. 431. sz. 432. sz. 433. sz. 434. sz. 435. sz. 436. sz. 437. sz. 438. sz. 439. sz. 440. sz. 441. sz. 442. sz. 443. sz. 444. sz. 445. sz. 446. sz. 447. sz. 448. sz. 449. sz. 450. sz. 451. sz. 452. sz. 453. sz. 454. sz. 455. sz. 456. sz. 457. sz. 458. sz. 459. sz. 460. sz. 461. sz. 462. sz. 463. sz. 464. sz. 465. sz. 466. sz. 467. sz. 468. sz. 469. sz. 470. sz. 471. sz. 472. sz. 473. sz. 474. sz. 475. sz. 476. sz. 477. sz. 478. sz. 479. sz. 480. sz. 481. sz. 482. sz. 483. sz. 484. sz. 485. sz. 486. sz. 487. sz. 488. sz. 489. sz. 490. sz. 491. sz. 492. sz. 493. sz. 494. sz. 495. sz. 496. sz. 497. sz. 498. sz. 499. sz. 500. sz. 501. sz. 502. sz. 503. sz. 504. sz. 505. sz. 506. sz. 507. sz. 508. sz. 509. sz. 510. sz. 511. sz. 512. sz. 513. sz. 514. sz. 515. sz. 516. sz. 517. sz. 518. sz. 519. sz. 520. sz. 521. sz. 522. sz. 523. sz. 524. sz. 525. sz. 526. sz. 527. sz. 528. sz. 529. sz. 530. sz. 531. sz. 532. sz. 533. sz. 534. sz. 535. sz. 536. sz. 537. sz. 538. sz. 539. sz. 540. sz. 541. sz. 542. sz. 543. sz. 544. sz. 545. sz. 546. sz. 547. sz. 548. sz. 549. sz. 550. sz. 551. sz. 552. sz. 553. sz. 554. sz. 555. sz. 556. sz. 557. sz. 558. sz. 559. sz. 560. sz. 561. sz. 562. sz. 563. sz. 564. sz. 565. sz. 566. sz. 567. sz. 568. sz. 569. sz. 570. sz. 571. sz. 572. sz. 573. sz. 574. sz. 575. sz. 576. sz. 577. sz. 578. sz. 579. sz. 580. sz. 581. sz. 582. sz. 583. sz. 584. sz. 585. sz. 586. sz. 587. sz. 588. sz. 589. sz. 590. sz. 591. sz. 592. sz. 593. sz. 594. sz. 595. sz. 596. sz. 597. sz. 598. sz. 599. sz. 600. sz. 601. sz. 602. sz. 603. sz. 604. sz. 605. sz. 606. sz. 607. sz. 608. sz. 609. sz. 610. sz. 611. sz. 612. sz. 613. sz. 614. sz. 615. sz. 616. sz. 617. sz. 618. sz. 619. sz. 620. sz. 621. sz. 622. sz. 623. sz. 624. sz. 625. sz. 626. sz. 627. sz. 628. sz. 629. sz. 630. sz. 631. sz. 632. sz. 633. sz. 634. sz. 635. sz. 636. sz. 637. sz. 638. sz. 639. sz. 640. sz. 641. sz. 642. sz. 643. sz. 644. sz. 645. sz. 646. sz. 647. sz. 648. sz. 649. sz. 650. sz. 651. sz. 652. sz. 653. sz. 654. sz. 655. sz. 656. sz. 657. sz. 658. sz. 659. sz. 660. sz. 661. sz. 662. sz. 663. sz. 664. sz. 665. sz. 666. sz. 667. sz. 668. sz. 669. sz. 670. sz. 671. sz. 672. sz. 673. sz. 674. sz. 675. sz. 676. sz. 677. sz. 678. sz. 679. sz. 680. sz. 681. sz. 682. sz. 683. sz. 684. sz. 685. sz. 686. sz. 687. sz. 688. sz. 689. sz. 690. sz. 691. sz. 692. sz. 693. sz. 694. sz. 695. sz. 696. sz. 697. sz. 698. sz. 699. sz. 700. sz. 701. sz. 702. sz. 703. sz. 704. sz. 705. sz. 706. sz. 707. sz. 708. sz. 709. sz. 710. sz. 711. sz. 712. sz. 713. sz. 714. sz. 715. sz. 716. sz. 717. sz. 718. sz. 719. sz. 720. sz. 721. sz. 722. sz. 723. sz. 724. sz. 725. sz. 726. sz. 727. sz. 728. sz. 729. sz. 730. sz. 731. sz. 732. sz. 733. sz. 734. sz. 735. sz. 736. sz. 737. sz. 738. sz. 739. sz. 740. sz. 741. sz. 742. sz. 743. sz. 744. sz. 745. sz. 746. sz. 747. sz. 748. sz. 749. sz. 750. sz. 751. sz. 752. sz. 753. sz. 754. sz. 755. sz. 756. sz. 757. sz. 758. sz. 759. sz. 760. sz. 761. sz. 762. sz. 763. sz. 764. sz. 765. sz. 766. sz. 767. sz. 768. sz. 769. sz. 770. sz. 771. sz. 772. sz. 773. sz. 774. sz. 775. sz. 776. sz. 777. sz. 778. sz. 779. sz. 780. sz. 781. sz. 782. sz. 783. sz. 784. sz. 785. sz. 786. sz. 787. sz. 788. sz. 789. sz. 790. sz. 791. sz. 792. sz. 793. sz. 794. sz. 795. sz. 796. sz. 797. sz. 798. sz. 799. sz. 800. sz. 801. sz. 802. sz. 803. sz. 804. sz. 805. sz. 806. sz. 807. sz. 808. sz. 809. sz. 810. sz. 811. sz. 812. sz. 813. sz. 814. sz. 815. sz. 816. sz. 817. sz. 818. sz. 819. sz. 820. sz. 821. sz. 822. sz. 823. sz. 824. sz. 825. sz. 826. sz. 827. sz. 828. sz. 829. sz. 830. sz. 831. sz. 832. sz. 833. sz. 834. sz. 835. sz. 836. sz. 837. sz. 838. sz. 839. sz. 840. sz. 841. sz. 842. sz. 843. sz. 844. sz. 845. sz. 846. sz. 847. sz. 848. sz. 849. sz. 850. sz. 851. sz. 852. sz. 853. sz. 854. sz. 855. sz. 856. sz. 857. sz. 858. sz. 859. sz. 860. sz. 861. sz. 862. sz. 863. sz. 864. sz. 865. sz. 866. sz. 867. sz. 868. sz. 869. sz. 870. sz. 871. sz. 872. sz. 873. sz. 874. sz. 875. sz. 876. sz. 877. sz. 878. sz. 879. sz. 880. sz. 881. sz. 882. sz. 883. sz. 884. sz. 885. sz. 886. sz. 887. sz. 888. sz. 889. sz. 890. sz. 891. sz. 892. sz. 893. sz. 894. sz. 895. sz. 896. sz. 897. sz. 898. sz. 899. sz. 900. sz. 901. sz. 902. sz. 903. sz. 904. sz. 905. sz. 906. sz. 907. sz. 908. sz. 909. sz. 910. sz. 911. sz. 912. sz. 913. sz. 914. sz. 915. sz. 916. sz. 917. sz. 918. sz. 919. sz. 920. sz. 921. sz. 922. sz. 923. sz. 924. sz. 925. sz. 926. sz. 927. sz. 928. sz. 929. sz. 930. sz. 931. sz. 932. sz. 933. sz. 934. sz. 935. sz. 936. sz. 937. sz. 938. sz. 939. sz. 940. sz. 941. sz. 942. sz. 943. sz. 944. sz. 945. sz. 946. sz. 947. sz. 948. sz. 949. sz. 950. sz. 951. sz. 952. sz. 953. sz. 954. sz. 955. sz. 956. sz. 957. sz. 958. sz. 959. sz. 960. sz. 961. sz. 962. sz. 963. sz. 964. sz. 965. sz. 966. sz. 967. sz. 968. sz. 969. sz. 970. sz. 971. sz. 972. sz. 973. sz. 974. sz. 975. sz. 976. sz. 977. sz. 978. sz. 979. sz. 980. sz. 981. sz. 982. sz. 983. sz. 984. sz. 985. sz. 986. sz. 987. sz. 988. sz. 989. sz. 990. sz. 991. sz. 992. sz. 993. sz. 994. sz. 995. sz. 996. sz. 997. sz. 998. sz. 999. sz. 1000. sz. 1001. sz. 1002. sz. 1003. sz. 1004. sz. 1005. sz. 1006. sz. 1007. sz. 1008. sz. 1009. sz. 1010. sz. 1011. sz. 1012. sz. 1013. sz. 1014. sz. 1015. sz. 1016. sz. 1017. sz. 1018. sz. 1019. sz. 1020. sz. 1021. sz. 1022. sz. 1023. sz. 1024. sz. 1025. sz. 1026. sz. 1027. sz. 1028. sz. 1029. sz. 1030. sz. 1031. sz. 1032. sz. 1033. sz. 1034. sz. 1035. sz. 1036. sz. 1037. sz. 1038. sz. 1039. sz. 1040. sz. 1041. sz. 1042. sz. 1043. sz. 1044. sz. 1045. sz. 1046. sz. 1047. sz. 1048. sz. 1049. sz. 1050. sz. 1051. sz. 1052. sz. 1053. sz. 1054. sz. 1055. sz. 1056. sz. 1057. sz. 1058. sz. 1059. sz. 1060. sz. 1061. sz. 1062. sz. 1063. sz. 1064. sz. 1065. sz. 1066. sz. 1067. sz. 1068. sz. 1069. sz. 1070. sz. 1071. sz. 1072. sz. 1073. sz. 1074. sz. 1075. sz. 1076. sz. 1077. sz. 1078. sz. 1079. sz. 1080. sz. 1081. sz. 1082. sz. 1083. sz. 1084. sz. 1085. sz. 1086. sz. 1087. sz. 1088. sz. 1089. sz. 1090. sz. 1091. sz. 1092. sz. 1093. sz. 1094. sz. 1095. sz. 1096. sz. 1097. sz. 1098. sz. 1099. sz. 1100. sz. 1101. sz. 1102. sz. 1103. sz. 1104. sz. 1105. sz. 1106. sz. 1107. sz. 1108. sz. 1109. sz. 1110. sz. 1111. sz. 1112. sz. 1113. sz. 1114. sz. 1115. sz. 1116. sz. 1117. sz. 1118. sz. 1119. sz. 1120. sz. 1121. sz. 1122. sz. 1123. sz. 1124. sz. 1125. sz. 1126. sz. 1127. sz. 1128. sz. 1129. sz. 1130. sz. 1131. sz. 1132. sz. 1133. sz. 1134. sz. 1135. sz. 1136. sz. 1137. sz. 1138. sz. 1139. sz. 1140. sz. 1141. sz. 1142. sz. 1143. sz. 1144. sz. 1145. sz. 1146. sz. 1147. sz. 1148. sz. 1149. sz. 1150. sz. 1151. sz. 1152. sz. 1153. sz. 1154. sz. 1155. sz. 1156. sz. 1157. sz. 1158. sz. 1159. sz. 1160. sz. 1161. sz. 1162. sz. 1163. sz. 1164. sz. 1165. sz. 1166. sz. 1167. sz. 1168. sz. 1169. sz. 1170. sz. 1171. sz. 1172. sz. 1173. sz. 1174. sz. 1175. sz. 1176. sz. 1177. sz. 1178. sz. 1179. sz. 1180. sz. 1181. sz. 1182. sz.



Bécs, nov. 17. (Az Egyetértés tudósítójának távirata.) Osztrák hitelrészvény 285. — Dél vasút 104.50

Bécs, nov. 17. (Az Egyetértés tudósítójának távirata.) Az esti közösen a német részár bejegyzése és kedve-

Bécs, nov. 17. (Az Egyetértés tudósítójának távirata.) A mai elhírezték, mely három napra (november 20,

Bécs, nov. 17. (Az Egyetértés tudósítójának távirata.) A mai közösen a német részár bejegyzése és kedve-

Bécs, nov. 17. (Az Egyetértés tudósítójának távirata.) A mai közösen a német részár bejegyzése és kedve-

Bécs, nov. 17. (Az Egyetértés tudósítójának távirata.) A mai közösen a német részár bejegyzése és kedve-

Bécs, nov. 17. (Az Egyetértés tudósítójának távirata.) A mai közösen a német részár bejegyzése és kedve-

Bécs, nov. 17. (Az Egyetértés tudósítójának távirata.) A mai közösen a német részár bejegyzése és kedve-

Bécs, nov. 17. (Az Egyetértés tudósítójának távirata.) A mai közösen a német részár bejegyzése és kedve-

Bécs, nov. 17. (Az Egyetértés tudósítójának távirata.) A mai közösen a német részár bejegyzése és kedve-

Bécs, nov. 17. (Az Egyetértés tudósítójának távirata.) A mai közösen a német részár bejegyzése és kedve-

Bécs, nov. 17. (Az Egyetértés tudósítójának távirata.) A mai közösen a német részár bejegyzése és kedve-

Bécs, nov. 17. (Az Egyetértés tudósítójának távirata.) A mai közösen a német részár bejegyzése és kedve-

Bécs, nov. 17. (Az Egyetértés tudósítójának távirata.) A mai közösen a német részár bejegyzése és kedve-

Bécs, nov. 17. (Az Egyetértés tudósítójának távirata.) A mai közösen a német részár bejegyzése és kedve-

Bécs, nov. 17. (Az Egyetértés tudósítójának távirata.) A mai közösen a német részár bejegyzése és kedve-

Bécs, nov. 17. (Az Egyetértés tudósítójának távirata.) A mai közösen a német részár bejegyzése és kedve-

Bécs, nov. 17. (Az Egyetértés tudósítójának távirata.) A mai közösen a német részár bejegyzése és kedve-

Bécs, nov. 17. (Az Egyetértés tudósítójának távirata.) A mai közösen a német részár bejegyzése és kedve-

Bécs, nov. 17. (Az Egyetértés tudósítójának távirata.) A mai közösen a német részár bejegyzése és kedve-

London, nov. 16. Magyar aranyárjarek 89 1/2, osztrák

Különlök értéktörzsek névelése.

November 17.

PÁRIS.

BÉCSI GABONATÖZSDE.

Bécs, nov. 17. (Az Egyetértés tudósítójának távirata.)

Bécs, nov. 17. (Az Egyetértés tudósítójának távirata.)

Bécs, nov. 17. (Az Egyetértés tudósítójának távirata.)

Bécs, nov. 17. (Az Egyetértés tudósítójának távirata.)

Bécs, nov. 17. (Az Egyetértés tudósítójának távirata.)

Bécs, nov. 17. (Az Egyetértés tudósítójának távirata.)

Bécs, nov. 17. (Az Egyetértés tudósítójának távirata.)

Bécs, nov. 17. (Az Egyetértés tudósítójának távirata.)

Bécs, nov. 17. (Az Egyetértés tudósítójának távirata.)

Bécs, nov. 17. (Az Egyetértés tudósítójának távirata.)

Bécs, nov. 17. (Az Egyetértés tudósítójának távirata.)

Bécs, nov. 17. (Az Egyetértés tudósítójának távirata.)

Bécs, nov. 17. (Az Egyetértés tudósítójának távirata.)

Bécs, nov. 17. (Az Egyetértés tudósítójának távirata.)

Bécs, nov. 17. (Az Egyetértés tudósítójának távirata.)

Bécs, nov. 17. (Az Egyetértés tudósítójának távirata.)

Bécs, nov. 17. (Az Egyetértés tudósítójának távirata.)

Páris, nov. 16. Nyers cukor 27 frank, tartva. Fe-

London, nov. 16. Havanna-cukor nével 12.

Antwerpen, nov. 16. Petroleum nyugot, 16 1/2 frank.

Brisbane, nov. 16. Petroleum helyben 6.70 frank.

Genève, nov. 16. (Kabel-szűnyeg) Gyapet Newyork-

London, nov. 16. Havanna-cukor nével 12.

Antwerpen, nov. 16. Petroleum nyugot, 16 1/2 frank.

Brisbane, nov. 16. Petroleum helyben 6.70 frank.

Genève, nov. 16. (Kabel-szűnyeg) Gyapet Newyork-

London, nov. 16. Havanna-cukor nével 12.

Antwerpen, nov. 16. Petroleum nyugot, 16 1/2 frank.

Brisbane, nov. 16. Petroleum helyben 6.70 frank.

Genève, nov. 16. (Kabel-szűnyeg) Gyapet Newyork-

London, nov. 16. Havanna-cukor nével 12.

Antwerpen, nov. 16. Petroleum nyugot, 16 1/2 frank.

Brisbane, nov. 16. Petroleum helyben 6.70 frank.

Genève, nov. 16. (Kabel-szűnyeg) Gyapet Newyork-

London, nov. 16. Havanna-cukor nével 12.

Antwerpen, nov. 16. Petroleum nyugot, 16 1/2 frank.

Brisbane, nov. 16. Petroleum helyben 6.70 frank.

Genève, nov. 16. (Kabel-szűnyeg) Gyapet Newyork-

London, nov. 16. Havanna-cukor nével 12.

A kis lottó húzása nov. 17-én.

Brünn: 73 75 30 29 90

Kelőlőszerszerző: Csávolszky Lajos.

NYILT-TER.

Fekete satin mervilleux (egészen selyem)

Dr. WAGNER Dániel, átköltözött a szervita-térre 1. sz.

Ki gyorsan

és bizton terhes német, kőbűtést és hurort elváltatni

ARANY ÉREM.

Nemzetközi gyógyszerészeti kiállítás

Récs 1883.



Csak jeles esokoldékné húzomosh idon át való

SZÍNHÁZAK ÉS MULATSÁGOK.

NEMZETISZÍNHÁZ

Évi h. 215. Havi h. 18.

Budapest, november 18-án.

Serge Panine.

Szính. 5. felv. Irtá Georges

Ó felőleg Erzsébet királyné

Király fogás.

Eredeti nagy operetta 3 felv.

Kezdete 7 órákor.

Holnap, november 19-én.

Budapest, november 18-án.

M. KIR. OPERAHÁZ.

Bélet 6 óz.

Budapest, november 18-án.

Peroti Gyula ur vendéglátó-

Meistofeles.

Dalok 4 felv. próbus és

VÁR-SZÍNHÁZ.

Nov. 20. Havi h. 8.

Budapest, november 18-án.

A ticsók.

Falusi életkép 3 felvondoban.

Kezdete 7 órákor.

NEMET SZÍNHÁZ.

Kezdete 7 órákor.

Holnap, november 19-én.

Budapest, november 18-án.

A budapesti ár- és értéktörzse hivatalos árjegyzései november 17.

Table with columns for 'Faj', 'Árnyalat', 'Mennyiség', 'Ár', and 'Érték'. It lists various commodities like flour, oil, and sugar with their respective prices and values.

ÉRTÉKPAPIROK

Table listing various securities and bonds, including 'Egyes államok', 'Magyar állam', and 'Külföldi államok', with columns for 'Név', 'Ár', and 'Érték'.

VANEK kávéháza a Körúthoz

VIII. József-tér és a Körúthoz sarkán. Ma, csütörtök november 18-án.

Somossy-téle Orpheum.

Nagymező-utca 17. sz.

KÁVÉHÁZ A KECSKEMÉTI HÁZ-hoz

IV. borz- és Zöldfa-utca sarkán.

IDŐJÁRAS, nov. 17. regg. 7 órákor.

Table showing train schedules with columns for 'Állomások', 'Lep. szám', 'Száll. hely', 'Árnyalat', and 'Idő'.

Jelek magyarázata: O = szelvény, O = tiszta, derült

Atétkötés a mai időjárásnak:

Használat: Ez a kávéház a Körúthoz sarkán.

VIZÁLLÁS 1886, november 17.

Table with columns for 'Név', 'Ár', and 'Érték', listing various items and their prices.

Közeledek utmutató.

Mejlelt legutóbb az Egyetértés október 21-én



