

SZERKESZTŐSÉG: BUDAPEST, IV. KERÜLETI-UTCA 6. SZ. KIRALYKOR TITKÁRSÁG VESZÁR...

EGYETÉRTÉS

KIADÓHIVATAL: BUDAPEST, IV. KERÜLETI-UTCA 6. SZ. HIRDELÉSEK ÉS NYILTÉRIBÉ...

Boldogtalan Kaulbars!

Kaulbars tábornok végre szerencsésen elérte, hogy szűret kitéthette Bulgáriából. Maga a mindenható császár elégette meg...

között még soha elő nem fordultak. Arra hivatkozni, hogy Kaulbars felforgató kísérletét mégis eredménytelenek maradtak...

Budapest, nov. 19.

A képviselőház legközelebbi ülése a hó 27-én van kitűzve. A ház érdemleges tárgyalásában...

A Vaskapu.

Az osztrák delegációt a Vaskapu szabályozásának ügye is foglalkoztatta. Joggal panaszkodnak a miatt a szomszédok...

A berlini szerződésben magára vállalta a monarchia, hogy szabályozni fogja a Vaskaput. A monarchiával szemben Magyarország...

Először is összes folyóink szabályozása megkívánja, hogy a Vaskapu hajózáhatóvá tessenek, s ott a víznek nagyobb, gyorsabb lefolyása legyen.

De kereskedelmi és közlekedés-politikai érdekeink is azt követelik, hogy ez a szabályozás már ne késsek soká. A ki szabályozást...

A magyar kormány az ország pénzbeli megerősítése nélkül szabályozhatná a Vaskaput.

megtérítene nem csak az építési tőke kamatait, hanem lassanként leterjesztené magát a tőkét is. A tett jövedelmezőségi számítások ezt fényesen igazolják.

Ugy tetszik ennek a halogatásnak is a pénzügyminiszter az oka. Ő miatta nem tud nagyon sok pénzügyi tranzakció keresztül menni...

De ez oly dolog, mely halogatást nem tűr s melynek előbb vagy utóbb meg kell lennie.

A tervek, mint a delegációban is fel lett említve, már elkészültek. Sőt mi úgy vagyunk értesülve, néhány év óta készen vannak már.

A dolgot nem sokáig halasztható, még a tisztesség szempontjából sem.

A berlini szerződés nem szabott határidőt a munka kivételére, mert azt hitték, hogy érdekeinkben fog állani gyorsítani az egészet...

A DELEGÁCIÓKBÓL.

Az osztrák delegáció költségvetési bizottságának ülése.

Az osztrák delegáció költségvetési bizottsága tegnap este 7 órakor tartott ülését folytatva a délelőtti ülésben megkezdett, de félbeszakított külügyi vitát.

Az első szónok dr. Jaques hangsúlyozta, hogy mondandóját Bécs város szempontjából fogja felvitatni. Megjegyzé, hogy a legutóbbi időben nem voltak tisztázva...

reçu de l'ambassadeur d'Angleterre à Constantinople un telegramme qui donne les détails les plus importants sur la conduite du gouverneur militaire de Bulgarie...

A helyzet nem lehet találok szavakkal jellemezni. Oroszországnak nincs semmi jogalapja akkor sem, ha Bulgária és Keletrománia egyesítését célozza...

Chlumecy lovag minden juttatás mellőzése mellett kíván szólni, s azt a reményt fejezi ki, hogy egy meg szólásra folygylt lebeszélés farsa (Rieger) demóniai fogja magát a hirt, mely szerint Oroszország és Kaulbars eljárást helyesli.

A műcsarnokban.

A jubilaris kiállítás fényesen sikerült. A magyar festészet még soha sem volt így benutalva. Számban sok, becser nézve tekintélyes. Meggyőzően mindenki, hogy van magyar festészet.

A legörvendesebb tanulság, hogy a magyar festészetben a veletlen nem viszi többé a döntő szerepet. Mert sokáig és csaknem a legutóbbi évekig a veletlen adta nekünk a festőt, ha éppen jökvedében talalta, a kit a 'múza megéssékkelt'.

Ma már — lassankint — képződött a rokonelemek számára egy krisztalizáló pont, mely körül a tehetségek összegyűlnek, fejlődhetnek. Mi az? Valami intézet? A Beczur mesteriskolája? Bizonyára ez is, meg egyéb is, mint maga a mintarajzotoda, de az a bizonyos tényező, melynek hatása általánosan megerősítő, nincs szervezve, s államilag támogatva.

A műcsarnokban — képződött a rokonelemek számára egy krisztalizáló pont, mely körül a tehetségek összegyűlnek, fejlődhetnek. Mi az? Valami intézet? A Beczur mesteriskolája? Bizonyára ez is, meg egyéb is, mint maga a mintarajzotoda, de az a bizonyos tényező, melynek hatása általánosan megerősítő, nincs szervezve, s államilag támogatva.

A festészet akadémiáinak felállítására ellen a közoktatási miniszternek az a legfőbb aggodalma, hogy a proletárság új saját teremtését meg, a festőket, a kik nem élhetnének meg. A tanári és tanítóképzőintézetek szolgáltatják alkalmasint ehhez a példát. A művészetek nem váltak meg nálunk nemzeti szükségé. Ne csabítsunk hát sokakat a művészi pályára, ha nem vár rájuk biztos kenyér.

hatszalt, mikor a festő érzi, hogy rem siker nélkül fáradozott, mikor oka van számba venni, hogy Madecóniának valóban szíkek határa.

Csak a festészet akadémia fogja megteremteni a művészeknek és képes legerősebben hatni arra, hogy ne legyen művészi proletárság. Ha egyszer a magyar fővárosban is megvan a festők tevélye, meghozza a maga műtársaságát, mint meg hozta Bécsnek, Münchennek, Festőink egy része azért meg külföldre, mert képeiket itthon nem akad véve. A magyar közönség iradaloma, művészetiragony keveset. Neki kevés része van most is a jubileumhoz. A képművészet társulat a legbensőbb reklámok mellett sem képes megközelíteni azt a partfogást, melyben a galicziái művészeket részesítik pedig Galiczia sem nagy ország. Ez közbevetéleg legyen mondva. Ha egyelőre keveset számíthatunk is a magyar közönség műpártolására, a dolog úgy áll, hogy magyar festők műveit igen szívesen veszik külföldön. Nem egy művésznők, a ki csupa magyar tárgy képeket fest, gondolatlanul el a tavolban, és nem mer hazajönni, mert itthon nincsenek műkereskedők. A külföldön is sokkal inkább a műkereskedők kezében van a festészet anyagi gyögyje, hogysom a közönség ottanok a bőségszarujából a százásokat és ezreseket. A műkereskedők bannak el a közönséggel, a vagyonos polgárokkal, bankárokkal, nem pedig a hírlapok vezérekkel, újságírókkal, melyeket ha elolvassan, azonnal el is felejtnek. Azok a műkereskedők jól tudják saját érdekeiket s bizonyára megjelennének nálunk is, ha művészi gyarmat volna itt, ha legjobb művészeink, mint tanárok itthon élnek és léteznék a művészvilágban egy nagyur központ.

Az ilyen központ alakulni akarásának első mozgalmi megerősítéke; hogy tovább indulhassanak, ahoz a viszonyok kedvezése és megkönnyítése szükséges. A jubilaris kiállítás szellemi ellenőrzésű hatást. Észre lehet venni, hogy az egészen kezdők is találtak habozások, ingadozások közepete valóban szilárd pontra; talán egy öregebb tanácsára, talán a napi kritikákban, ezsmerekekben egy jó gondolatra. Ma már kevesebben beszélnek a levegőbe. Elszáultak a gondolat, jobb az ötlet, tömöttebb a tartalom, distinguált az előadás, nagyobb a változatoság. Fejletlebb szellemetapasztalunk, nagyobb munkakedvet és a festők egyéni tulajdonságainak sokkal több, sokkal határozottabb kifejezést, mint bármikor eddig. Még nem oly régen a képművészet társulat előlki székéről kezemi kifakadás hangzott az izlésteleniség, az őréség és a banalitás ellen. Ma mintha soha ok sem lett volna erre.

A jubilaris tárlat legörvendesebb tanulsága a hazai művészek talentosságára, tartalmasára. Ha végső nézzük mellé amny jeles külföldi művész festményét, s ha visszagondolunk azokra, melyeket itt szokunk látni, el kell ismerünk, hogy festőink sokkal inkább törekednek bensőbbé válni, sokkal inkább fáradoznak a tartalom magasságáig hatolni, érzést, lelket adni, a kompozícióba belevinni a végeringést, az élet mozgalmasságát, összeállításait:

mint hírnevre jutott külföldi festők, kik az előadás bravúrral, a technika fényességével meglepődnek. Bársonk elmondhasuk ezt sokszor, mindannyiszor, valahányszor a műcsarnok ajtai megnyílnak. A mostani kiállításra festőink sokatlanul nagy készítményekkel tettek. Először is rajta voltak, hogy annak tulyomán magyaros jellegűt adjanak, mint jubilaris kiállításnak, melylyel a képművészet társulat megalakulásának negyedszázadát ünnepli. Aztán most van az ideje a Munkácsy-díj odaítélésének is. Ez az utóbbi vonzot legjobban s ez tette oly impozansá a műcsarnok nagy termét, mely a kiállításnak mindig legarisztokratikusabb része, művészelőszékekkel. Ezt az elite-helyet most csaknem egészen magyar festők foglalják el s bizony mellán foglalják el.

A Munkácsy-díj 6000 frankja két-évenként adatik ki, ha érdemes pályaművek versenyeznek. Kész olajfestményekkel, deit vagy történelmi képekkel lehet pályázni. A jury kiszemeli a legjobb három művet, ezt elküldik Párisba Munkácsynak, a ki a három közül választ egyet. A nyertes Párisba tartozik menni tanulmányi felváltására. Minden fiatal festőnek vagy a Munkácsy-díj s móta a nagy művészet 1882-ben felajánlotta, mindig forrongást idézett elő a fiatalabb művészek közt, kik 35 éves korukig pályázhatnak rá.

A magyar salon-díj erkölcsi jelentőséggel bír. A képművészet társulat adja, még pedig kettős alakban. Az első díj hatszáz forint, a második negyyszáz forint. Pályázni lehet rá az utolsó három év készült szobrokkal, festményekkel, metszettel művekkel, ha azok október 20-ig a társulat ősz kiállítására beküldettek. Tehát minden kiállítható műtény versenyre a salon-díjért. Ehhez járul az idén először a kormány által a jubilaris év alkalmából alapított művészt illet meg a kiállítás közl. Nem kevésbé tehát, mint nagy kitüntetés várja azokat a kiállítókat, kik egyetlen határozottan várja azokat a pályázathoz sem vesznek részt. A tájképeken kívül a figurális művekkel Wagner Sándor «Toldi» várszárja, Tessedy Árpád «Károlyi», Agghyóly, Elmer Lajos «Tudó» című képeket, melyek közül a legörvendesebb és valóban érdemes konkurrensnek.

Polyai püspök «Ádám» törtémes díjra a történelmi festészetnek óhaj nem lendületet adni. Szárváztal is pályázhatni, melynek nyáiban elkészítése külön alku tárgya. Ennek a pályázatnak szokott legörvendesebb eredménye lenni. A multkor ki is adhaták. A történelmi festészet nemcsak nálunk rejtőzik, hanem stagnál a külföldön is. Most ismét csak szerénykedve jelent meg Thom Mor «III. Endre» képe, az Árpád-ház utolsó ivadéka, Elmer Lajos «Tudó» című képe, melynek nyáiban elkészítése külön alku tárgya. Ennek a pályázatnak szokott legörvendesebb eredménye lenni. A multkor ki is adhaták.

Az egyik Rákóczi 300 frtos díj, megtöltve egy dísz-könyvvel, szintén történelmi műveket vagy életképeket illet. A másik 300 frt, szintén dísz-

műnnyal egyetemen, táj, állat- vagy csendéletképeket. A választás sok közül eszhetik. Itt van meg a közélet kitünőseinek melleszobrait hirdető 250 frtos díj, oly cseblő, hogy a szobrok sokszorosítottaknak s a magyar házak szobadíszét szolgálják majd. Mindössze két pályaműt vetünk észre. Petőfi és Deak melleszobrait. A czél meg sincs közelítővel.

Jutalom tehát elég van szerkesztésül. A legtekintélyesebb kétségkívül a Munkácsy-díj, melynek haterjár Frankfalva a művész mar a festészet új Mekkája, Frank fele veheti útját.

A Munkácsy-díjra pályázók a nagy teremben gyűjtöttek össze: ott vannak elhelyezve lehetőleg az alsó sorban. Egyszerre végig lehet rajtok tekinteni és összehasonlítani. Vajon jól van-e ez így? Nincsen-e meg a festményeknek az a természetük, hogy egymás mellett nem épen belső értékükkel csináld meg az elfeküts s oly tulajdonokkal licitálják egymásra, melyek mégis nem egyenrangú tulajdonok. Például Bihar Sándornak «A bíró előtt» című, ma a kiállítás első sorozatában sokat emlegetett festménye úgy tetszik, mintha verést kapna Pesze Gézáttól, kinek «Uj ködmene» sokkal fényesebb színeivel a Bihari dískört színeinek ártalmas szomszédoság. De hát a helykérés nagy kérdés. Meg tudja mondani Téply Károly, a műtárnok, a ki negyedszázad óta tőri fejet, hogyan juttathasson minden festőnek jó helyet, és mégis mindenki épp azt tartja a legörvendesebb helynek, a hova az ő festménye jutott. Ne keressük kanapé-kérdésekkel az ő jubilaris örömet, mely teljes lehet e szép kiállítás közepete.

A Munkácsy-díjra ezek versenyeznek: Bihar Sándor «A bíró előtt», Margitay Tiharmélt «Első szerelem» és az «Ellenállhatlan», Sirmay Antal «Keresztes utam» és «A vacsora», Pesze Gézáttól «Uj ködmene», Kemény Jenő «Hazatérés az alarozs hából», Tornay Gyulától «A kamélias hölgy», Karsay Lajostól «Almaszárt», Tóth Antaltól «Tolsó kent», Bisenhut Ferencz «Gálbaba halála», Pajda Zsigmond «Bál után», Stettka Gyulától «Krisztus sirba tele», Tolnai Akostól «Haldokló apaca», Greguss Imre «Zach Klara kivezetése», Koroknyay Ottó «A javíthatatlan» és Kardos Gyulától «Jobb» Tehát két történelmi, két bibliai tárgy, és veyes tárgy életképek, a középkori rokokó-alakok, a szalonok és bálók gavalleiról kezdve, végig az apacák, a kamélias hölgyek során a falusi parasztalakokig.

Margitay Tiharmélt «Ellenállhatlan»-ját pillantjuk meg először, a mint a többi termekből a híres nagyteremben lépünk. Rögtön tiltakozik az újságírók ellen, kik az ő genre-ját és színeit bántották és nem batorították, hogy e vidám vállját, melynek alakjai ur emberek és hölgyek, tovább is mivelje. Ino az «Ellenállhatlan» jól sikerült. Őtlet is jó, alakján látszik, hogy minak után dolgozta a festő; arczok, kifejezések szerencsés, színek jól hatnak. A fiatal művész kulomb képet nem állított ki ennél. A dolog egészen gyávrosai s a színhely egy saterai pad, talán még a muzeum kertjében, a hol minden órában megtörténik, hogy egy padon e legkülönbözőbb

elemek találják a pihenőt. Itt egy városi dandy a hős, nyalkán öltözve, monoklivál az egyik szemén. Ugyanarra a padra telepielt le egy fiatal, csinos gouvernante, a ki két kis lanyt hozott magával. A dandy fűtyörésére, kihívóna mezegeti a szép szomszédoságot. A hatás az, hogy a gouvernante egy abecázis könyveskét tart maga elé, kacag és a kis lany is, a ki mögötte áll, kacagz jozitten. E kacagz arczok hívek, kedvesek. A dandy is teliver fávrosi uracs. Kár, hogy az előtérben álló második gyermeket már kevesebb gondban részesítette a festő, s a többiekhez nézve aprónak hagyta. Másik képe Margitaynak «Az első szerelem», egy melegen ölelkező fiatal pár. Ezen a pikáns nő arcz a legjobb. Beczur mesteriskolájának növendékei nagy számmal léptek ki a versenyre, s magokkal hozták a jó mester utasításait, tanácsait. A tiszont pályázó közül hat a Beczur tanítványa: Szirmai, Stettka, Tornay, Tolnai, Koroknyay és Kardos.

A bibliai tárgyak festésében a hagyományok felfogás megmaradt. Stettka Gyula «Krisztus sirba tele» gondall készült, jó oltképek. A Krisztus teste rajzban, színben mutatja, hogy a festő mily figyelmes tanulmányt fordított rá. Maria arczán ott a mély fájdalom, a többiekben is a gyász és a megilletődés. Akár az egész képet, akár részleteit tekintjük, szembetűnik, hogy fejelemzett tehetség dolgozta, mely kész már nagyobb alkotásokhoz kezdeni. Eleget tud ahöz, hogy merszbezz is lehetne, mert ezen a képen nem sokat mert, csak akadémiai tanulmányait, a régi mesterek ismeresét érvényesítette. Ugyanaz a csoportozat, ugyanaz a köböl vájt koporsó, ugyanazok az öltözékek, sőt ugyanazok a színek is, melyek hagyományosakká váltak a századok óta tartó ábrázolásokon. Maga részéről Stettka semmit sem adott a fel fogásához. Ugyanaz a szent, de mégis hideg fájdalom, mely a bibliai és szent-történelmi alakoknak osztályrészt jut, melybe azonban a modern festészet erősebben szerezte belevetíteni a földi indulatokat, miután közvetlenebb hatással óhaj birni a szemlélőre. A festő bizonyára sokat felfogott saját enjéből, mikor a stíl komolysága és fensége áll elő követelésével, de felfogását ne rendelje alá létező mintáknak.

Kardos Gyulától «Jobb» altér-tanulmány. A testben-leleken elkinzolt aggyastán, a ki ott terdel, istenhöz ferlított arczczal, embertársai nyitólenségétől körülvéve. Az arcz nem rossz. Az alakra éles világítás esik. A test úgy fonylik, mintha erőből volna. Az egyik láb, melyet a másik félig eltakar, a mint a lábhegyével ismét előbukkan, el van rajzolva; rendkívül hosszú. «Zach Klara kivezetése», Greguss Imre műve. Könyvű, egészen laszeviz felfogása egy történelmi eseménynek, vagyis inkább egy genre-kép, historiai festmény cím alatt. Fő benne a női test. Letépek a boldogtalan Zach Klaráról a ruhát, hogy megszerenyítsék nyilvánosan halála előtt s aztán rákoskes a lo farkára. Ha nem tudnók, hogy így volt, e festmény után azt a meggyőződést merítenők, hogy itt egy szegény, meztelen lanyt találtak s az a ven aszony most adja rá a leplet; az a lo pedig azt jelenti, hogy az elgyötört teremést elvisk valamely

saláda maradt ment a bajtól, mivel a vezetés na-
don nem adta az ebédet.

Amerikaiak orosz fogásában. Déli Orosz-
országban, mint a Daily Newsnak írják, két amerikai fog-
tak el, mert egy orosz olaj gyűjtőhelyen próbálkoztak
kibontani. Az Egyesült Államok hivatalos szállításához
képtelenek voltak előkelően, mint a mellett maig
nem biztosították őket szabadon.

Verekezés ballerinák. Gemából írják: E hó
17-én este a Politeama gyönyörű színház előtt, melyben
az előadást a hetek óta nem fizetett tánczosok sztrájkja
miatt nem lehetett megtartani, véres verekezésre került
a dolog. Egy eszmé ballerinát meg sztrájkosok rúsz-
ták a színházhoz jövő impressarióra, Scarlati és
Brentani úrakra a kegyetlen ellopások miatt. Minthogy
ehány járólak a megdöbbentett pártiak két csakhá-
mar az egész utca egymás lábába volt ragasztódva s
szegsz csapat rendőr volt szükség a viaskodók szétvá-
lasztására. Alig csillapult el a lárczi, a két
impressariót, állítólag hamis bukási müt előfokták.

Rövid hírek. Zentán Schwarz levélhordó
el a kapt lopni egy 5000 ft-tal terhelte levellet, de
rájta kapták. — **Cyberben** a magyar államasut
állomson szerdán éjjel a vonat elgázolta Kukukem
István voltőrt, a ki apró darabokra marczango-
va holtan maradt a sínekben. — **Vladán**
Orsestan Tom, llic és Laon megrohanták Gevozia
hont, mikor az deszkát vitt hazafelé s 10 kézzar-
rással megölték. A románok lövés most tölcökben
ünek. — **Lápaftin** (Tolmayer) Doszler Márk
kereskedő e hó 10-én saját lakásán agyonlételte magát.
— **Szigetváriaktól** Babik Bertalan
kocsislegény vizgázalanságból megölté Vincez József
fiatal leányát, ki nyomban sórnyvet halt.

Pécelen ismeretlen tettesek egy éjjel három hol-
tot törtek föl. — **Anzultán** rekedt oláh csi-
gányok most Leedsból Bradford felé törekzenek. Míg
Leedsben tartózkodtak, körülbelül 70,000 ember lla-
totta meg őket, valamennyi belépőjű mellett.

Kurtison (Arad megye) Don Josif Roski jó-
módu gazda-ember a sok palinoktól delirium ter-
rensbe esett s egy rohamban felakasztotta magát.

A bécsi gyorsvonat tegnap két órai késedelem-
mel érkezett Bécsbe, mert Divacsa állomáson ösz-
szelítőköt két üres vasúti kocsival, melyek porrá
zúdultak.

A rendőrség új központi épülete. A minisz-
terelnök mint belügyminiszter legelőször a képviselőház
előtti **törvényjavaslatot** fog bejelenteni az **Európa-
vidéklőnek** a fővárosi rendőrség részére való megvá-
rálásra ügyében. A miniszter a palotát a nagy jelké-
logatnáki 515,000 forint vette meg; az épület újabb
rendelkezések megfelelő átalakítására és berendezésére
85,000 frta van előirányozva, úgy hogy az összes költ-
ség 600,000 frta fog rugni. A rendőrség eddigi helyi-
ségeit fizetett bérösszeg, a Bud. Cor. szerint, bőven elegendő
az említett összeg amortizálásának quótájának fedezésére.

Károsult pénzintézet. Berger József losonezi
születésű 19 éves gyárkornak a kereskedelmi és ipar-
sok létesítvényeknél csásás és 300 ft eliskasztása után
megszokott. A rendőrség körözi.

Vezetett eb áldozata. Fábrián Karolin 40 éves
hajadon lakárónót háfán a Lehel-utczában egy kutya
a jobb kezén megharapta. Látszólag jelentéktelen sebt
a Rókus-kórházban azonnal kikégyték s az másnapra
már begyógyult. Tegnappól azonban a szegény
leányon a vesztésig tünetei kezdtek mutatkozni, minék
következtében áthelyezték a megfigyelő osztályra, hol
ma délután fél 5 órakor nagy kínok közt meghalt.

Vendélmelés az egyházi életben egy óriási an-
gost fog támadt egy 9-10 éves fiura a belvárosi tüz-
orog előtt, s a vendélmelés meg lépte, mara a halálra
jédt gyermeket. Leder József lakatos mentette meg
a gyermeket a kutyától. Ugyanekekor papira csavart 5 ft
értékű apró pénzt talált a földön, melyet a rendőrség-
hez szolgáltatott. A gyermek elment a nélkül, hogy
Leder megvitatta volna nevet; hihető, hogy ez vesztette
el a pénzt, melyet a rendőrség meg fogja vizsgálni.
Még eb egyik tüdőzől. A rendőrség jól tenné, ha gon-
doskodnék arról, hogy a féltelen állatot gazdája ne
tarthatja szabadon.

Boltitaz volt az utczate 39. sz. a levő Weiss
Sámuel-féle fűszerkereskedés helyiségében. A tűz egy a
bolthan elhelyezett petróleumlámpa robbanása követke-
ztében kelezte. A házbelieknek, kik a lámpa robbaná-
sának zajára siettek a bolthoz, sikerült a bolli szemely-
zet segítségével a tüzet elfojtani s így minden nagyobb
károk elvették.

Vakmerő rablást követelt el ma éjjel ismeretlen
tettes a caszárútról közelében és hogy gyűlölettel
nem történt, csakis a közelében öt-két rendőr cseréngnek
köszönhető. Az esetről a következőket jelentik: A II.
kerületi Zsigmond-utczában a Lukácsfürdői tó falkejté-
sének tövében van Oltmár Verona kőa fabodéja, mely
bőde egyuttal hálöhely is szolgál az asszonyoknak. Ma
éjjel egy órakor, mikor az asszony jávában aludt, eddig
ismeretlen tettes benyomta a bódé ablakát és egy be-
mozgásra után beoltta magát a bódéba, hogy a szegény
kőa felebről megsejtséget akart kiállítani, de a betörő
nek ugrott és fogottani kezdte a halálra rémült assz-
onyt, miközben a birtokában levő 11 ft pénzt elzár-
botta. A szegény kőa e közben sikoltozott, mit a kö-
zelében álló rendőr meghallott, odasietett, de a betörő
észrevette, kirántotta az ajtót és azon megugrott, magá-
val víve az elrabolt 11 ft-ot. A rendőr utána futott, de
nem érte utol. Az esetet nyomban bejelentette a II.
kerületi kapitányságnak, mely meg az éjjel megmozdította
a nyomozást, de eddig eredmény nélkül. A kőfának a
kiállított jelzőszenit körül komolyabb bajja nincsen.

Botrány a himflótsánál. A főváros által ki-
bocsátott erélyes felhívásra a fővárosi közönség töme-
gesen keresi fel a kerületi orvosokat, hogy magát a ve-
szedelmes himflóvártól ellen beoltassa. A kerületi or-
vosok azonban erre a célra hetenkint mindössze három
óra-órát szentelnek, mely idő alatt legjobban esetben
100-120 egynt olthatnak be. A jelenlézők száma
pedig néha a 3-400-át is meghaladja s így módon na-
gyra válik a kereset, hogy a nagyobb résznek felnapri várakoz-
ása után beoltás nélkül kell hazamennie a városba.
A háziorvosok ujból megjelennek, míg rájuk kerül a kor-
VI. kerületi orvos tegnap délutáni rendelese alatt 111
egynt oltott be, de még mintegy 300 várakozott, a kik
mind megintádták, hogy ismét elutasították, zsongani
kezdtek s rendőrkörmök kellett közbeállni, hogy a heffő-
rői esztőrőkre, majd péntekre utasított tömeget félken
tartásák.

A JÁRVÁNY.

A fővárosban.
Egy koléris beteg szállították be ma a bar-
kórház megfigyelő osztályára. Gyógyulva elbocsá-
toták egyet, a régi betegok közül meghalt egy. Jelenleg
ápolás alatt van még 26 beteg.

Hímfló beteg ma 26-ot szállítottak kórházba:
ezek közül volt egy a Fortunából, egy a VII. kerületi
kapitányság birtokából, egy Ujpestről s ketű a külföldi
vász-úti szűkeg-barakból. Meghalt himflósból 8, gyó-
gyulva elbocsátottak 12-ét a jelenleg ápolás alatt van
365, tehát háttal több, mint a megelőző napon.

A fertőző betegségek mai állása a következő:
hímfló 365, emelkedés 8; kolera 26, apadás 2; vörheny
15, apadás 2; hagnyán 12, apadás 1. Beteglétszám a
barakban 406, emelkedés 3; a balparti kórházakban
1894, emelkedés 23.

A VI. kerületi járványbizottság elhatározta, hogy
egy nagyobb forgalmu helyen állandó népmennyit ren-
dez be s a teli hónapok tartamára legalább két me-
legző szobát állít fel.

A belügyminiszter elrendelte, hogy a törvényha-
tóságok által hozott felterjesztendő egészségügyi jelenlé-
teléki egészen elkülönítve küldessenek a kolera megbe-
tegezéséről szóló adatok.

A kolérisjárny fellépte óta előfordult 1171 meg-
betegedés, ezek közül meghalt 523.

A vidéken.
Őrkény pestimegyei közönségben a kolera még erősen
tartja magát. A járvány kezdete óta a kolerabeteg
száma 24, kik közül meghalt 10.

Zágráb, nov. 19. (Az Egyetértés távirata.) Károly
város mellett egy pamutolaj-gyárban történt a sztrájk
és már több áldozatot követelt. A munkások két páni
felelősről alkoldák; az angol gépvezető meggyilkolták.
A külföldön.

Az osztrák kereskedelmi miniszter az osztrák-
léri partvidékén a magyarországi szállítmányok orvosi
megvizsgálását és fertőtlenítését megszűntette s Dal-
máciában a megfigyelési osztrák-léri szállítmányokkal szem-
benben 3 napra, magyar-horvát szállítmányokkal szem-
benben 24 órára szüneteltette le.

SZÍNHÁZ ÉS MŰSZERLET.

Hangverseny. Schönbörger Bennó zongorá-
vész, ki a múlt hétfőn tartott filharmonikus hangver-
senyben előadott Chopin műveinéllyel nagy tetszést
aratt, ma este önálló hangversenyben mutatta be mű-
vészetét. Az este Naché hegedűművésznék is részt
vevett volna benne, de ugyilásuk meglehetősen s így
ma este egyedül csak Schönbörger ur játszott. A mű-
sor jól volt beszállítva. A koncert a jászókat Beethoven
op. 27. szonátája s Raff op. 91. ábránd és fugája ké-
pezte. A romantikus iskolát Chopin, Jensen és Schu-
mann darabok, a modern irányt Volkmann s Mosz-
kovszky szerzemények képviselték. Technika dolgá-
ban Schönbörger játéka nem hogy hátra kívánni valót
az előadás tekintetében, azonban némi kifogásolási
akadnak még. Beethoven példánál elbírja az 6 művé-
szete, de ez neki nagyon komoly. Ráfut már inkább
szereplő, Schumann, Chopin, Jensen s a többiek felé-
nek legjobban egyensúlyának. Kisassz kellemelien hat a
jó zélesi hallgatásra az, hogy a tempókál különösen
bánsik el s ezzel a darabot sokszor kiforgatja a maga
valójából; ez az eset történt meg Chopin pompás ma-
zurkájával, melyre éppen csak hogy rá lehetett is-
merni. Chopinben különösen is nem eléggé finom,
nem eléggé légius. Mindezek azonban csak a legkisebb
szegletekre vonatkoznak. Schönbörger ur általában a
legjellegesebb zongorázók közé tartozik, mit pl. a Moszkovszky
daraboknál a hall-főzet funkus s a Schumann darabok
nak előadásával fenyvesen bebizonyított. Valóban kár,
hogy nem nagyobb közönség hallgatta az élvezetes
hangversenyt. — **is.**

Hírek az operából. **Dianchi** B. kisasszony
még csak kétszer lép föl a m. kir. operaházban. F. hó
20-án a kitűnő művésznő Gounod's Faust-ja jánár Mar-
tolt fogja ekekelni, míg november 23-án Mignon szere-
pét fog elbucsnia a budapesti közönségtől, melyet e
két előadásra elege is figyelműztünk. — **November**
hó utolsó hetében **Pietzsig** Mariska kezdi meg vendég-
szereplését az operaházban. A művésznő háziorvos fog
fellépni és pedig a Prófétában mint Fides, Aidában
mint Amneris s a Trovatoreban mint Azucena.

Bizet. A **gyógyhatóságok** ezim 3 f. felv. op-
eráját e hó 16-én nagy sikerrel adták el Colburgban a
hercegi udvari színházban. A darab zenéje igen hájos
s sikert énkelt lehet tulajdonítani. A darab négy fő-
szereplőn kívül nagy énekarokat is foglalkoztat.

Hírek az operából. **Dianchi** B. kisasszony
még csak kétszer lép föl a m. kir. operaházban. F. hó
20-án a kitűnő művésznő Gounod's Faust-ja jánár Mar-
tolt fogja ekekelni, míg november 23-án Mignon szere-
pét fog elbucsnia a budapesti közönségtől, melyet e
két előadásra elege is figyelműztünk. — **November**
hó utolsó hetében **Pietzsig** Mariska kezdi meg vendég-
szereplését az operaházban. A művésznő háziorvos fog
fellépni és pedig a Prófétában mint Fides, Aidában
mint Amneris s a Trovatoreban mint Azucena.

Bizet. A **gyógyhatóságok** ezim 3 f. felv. op-
eráját e hó 16-én nagy sikerrel adták el Colburgban a
hercegi udvari színházban. A darab zenéje igen hájos
s sikert énkelt lehet tulajdonítani. A darab négy fő-
szereplőn kívül nagy énekarokat is foglalkoztat.

Hírek az operából. **Dianchi** B. kisasszony
még csak kétszer lép föl a m. kir. operaházban. F. hó
20-án a kitűnő művésznő Gounod's Faust-ja jánár Mar-
tolt fogja ekekelni, míg november 23-án Mignon szere-
pét fog elbucsnia a budapesti közönségtől, melyet e
két előadásra elege is figyelműztünk. — **November**
hó utolsó hetében **Pietzsig** Mariska kezdi meg vendég-
szereplését az operaházban. A művésznő háziorvos fog
fellépni és pedig a Prófétában mint Fides, Aidában
mint Amneris s a Trovatoreban mint Azucena.

Bizet. A **gyógyhatóságok** ezim 3 f. felv. op-
eráját e hó 16-én nagy sikerrel adták el Colburgban a
hercegi udvari színházban. A darab zenéje igen hájos
s sikert énkelt lehet tulajdonítani. A darab négy fő-
szereplőn kívül nagy énekarokat is foglalkoztat.

Hírek az operából. **Dianchi** B. kisasszony
még csak kétszer lép föl a m. kir. operaházban. F. hó
20-án a kitűnő művésznő Gounod's Faust-ja jánár Mar-
tolt fogja ekekelni, míg november 23-án Mignon szere-
pét fog elbucsnia a budapesti közönségtől, melyet e
két előadásra elege is figyelműztünk. — **November**
hó utolsó hetében **Pietzsig** Mariska kezdi meg vendég-
szereplését az operaházban. A művésznő háziorvos fog
fellépni és pedig a Prófétában mint Fides, Aidában
mint Amneris s a Trovatoreban mint Azucena.

Bizet. A **gyógyhatóságok** ezim 3 f. felv. op-
eráját e hó 16-én nagy sikerrel adták el Colburgban a
hercegi udvari színházban. A darab zenéje igen hájos
s sikert énkelt lehet tulajdonítani. A darab négy fő-
szereplőn kívül nagy énekarokat is foglalkoztat.

Hírek az operából. **Dianchi** B. kisasszony
még csak kétszer lép föl a m. kir. operaházban. F. hó
20-án a kitűnő művésznő Gounod's Faust-ja jánár Mar-
tolt fogja ekekelni, míg november 23-án Mignon szere-
pét fog elbucsnia a budapesti közönségtől, melyet e
két előadásra elege is figyelműztünk. — **November**
hó utolsó hetében **Pietzsig** Mariska kezdi meg vendég-
szereplését az operaházban. A művésznő háziorvos fog
fellépni és pedig a Prófétában mint Fides, Aidában
mint Amneris s a Trovatoreban mint Azucena.

Bizet. A **gyógyhatóságok** ezim 3 f. felv. op-
eráját e hó 16-én nagy sikerrel adták el Colburgban a
hercegi udvari színházban. A darab zenéje igen hájos
s sikert énkelt lehet tulajdonítani. A darab négy fő-
szereplőn kívül nagy énekarokat is foglalkoztat.

Hírek az operából. **Dianchi** B. kisasszony
még csak kétszer lép föl a m. kir. operaházban. F. hó
20-án a kitűnő művésznő Gounod's Faust-ja jánár Mar-
tolt fogja ekekelni, míg november 23-án Mignon szere-
pét fog elbucsnia a budapesti közönségtől, melyet e
két előadásra elege is figyelműztünk. — **November**
hó utolsó hetében **Pietzsig** Mariska kezdi meg vendég-
szereplését az operaházban. A művésznő háziorvos fog
fellépni és pedig a Prófétában mint Fides, Aidában
mint Amneris s a Trovatoreban mint Azucena.

Bizet. A **gyógyhatóságok** ezim 3 f. felv. op-
eráját e hó 16-én nagy sikerrel adták el Colburgban a
hercegi udvari színházban. A darab zenéje igen hájos
s sikert énkelt lehet tulajdonítani. A darab négy fő-
szereplőn kívül nagy énekarokat is foglalkoztat.

Hírek az operából. **Dianchi** B. kisasszony
még csak kétszer lép föl a m. kir. operaházban. F. hó
20-án a kitűnő művésznő Gounod's Faust-ja jánár Mar-
tolt fogja ekekelni, míg november 23-án Mignon szere-
pét fog elbucsnia a budapesti közönségtől, melyet e
két előadásra elege is figyelműztünk. — **November**
hó utolsó hetében **Pietzsig** Mariska kezdi meg vendég-
szereplését az operaházban. A művésznő háziorvos fog
fellépni és pedig a Prófétában mint Fides, Aidában
mint Amneris s a Trovatoreban mint Azucena.

Bizet. A **gyógyhatóságok** ezim 3 f. felv. op-
eráját e hó 16-én nagy sikerrel adták el Colburgban a
hercegi udvari színházban. A darab zenéje igen hájos
s sikert énkelt lehet tulajdonítani. A darab négy fő-
szereplőn kívül nagy énekarokat is foglalkoztat.

Hírek az operából. **Dianchi** B. kisasszony
még csak kétszer lép föl a m. kir. operaházban. F. hó
20-án a kitűnő művésznő Gounod's Faust-ja jánár Mar-
tolt fogja ekekelni, míg november 23-án Mignon szere-
pét fog elbucsnia a budapesti közönségtől, melyet e
két előadásra elege is figyelműztünk. — **November**
hó utolsó hetében **Pietzsig** Mariska kezdi meg vendég-
szereplését az operaházban. A művésznő háziorvos fog
fellépni és pedig a Prófétában mint Fides, Aidában
mint Amneris s a Trovatoreban mint Azucena.

Bizet. A **gyógyhatóságok** ezim 3 f. felv. op-
eráját e hó 16-én nagy sikerrel adták el Colburgban a
hercegi udvari színházban. A darab zenéje igen hájos
s sikert énkelt lehet tulajdonítani. A darab négy fő-
szereplőn kívül nagy énekarokat is foglalkoztat.

Hírek az operából. **Dianchi** B. kisasszony
még csak kétszer lép föl a m. kir. operaházban. F. hó
20-án a kitűnő művésznő Gounod's Faust-ja jánár Mar-
tolt fogja ekekelni, míg november 23-án Mignon szere-
pét fog elbucsnia a budapesti közönségtől, melyet e
két előadásra elege is figyelműztünk. — **November**
hó utolsó hetében **Pietzsig** Mariska kezdi meg vendég-
szereplését az operaházban. A művésznő háziorvos fog
fellépni és pedig a Prófétában mint Fides, Aidában
mint Amneris s a Trovatoreban mint Azucena.

Bizet. A **gyógyhatóságok** ezim 3 f. felv. op-
eráját e hó 16-én nagy sikerrel adták el Colburgban a
hercegi udvari színházban. A darab zenéje igen hájos
s sikert énkelt lehet tulajdonítani. A darab négy fő-
szereplőn kívül nagy énekarokat is foglalkoztat.

Hírek az operából. **Dianchi** B. kisasszony
még csak kétszer lép föl a m. kir. operaházban. F. hó
20-án a kitűnő művésznő Gounod's Faust-ja jánár Mar-
tolt fogja ekekelni, míg november 23-án Mignon szere-
pét fog elbucsnia a budapesti közönségtől, melyet e
két előadásra elege is figyelműztünk. — **November**
hó utolsó hetében **Pietzsig** Mariska kezdi meg vendég-
szereplését az operaházban. A művésznő háziorvos fog
fellépni és pedig a Prófétában mint Fides, Aidában
mint Amneris s a Trovatoreban mint Azucena.

Bizet. A **gyógyhatóságok** ezim 3 f. felv. op-
eráját e hó 16-én nagy sikerrel adták el Colburgban a
hercegi udvari színházban. A darab zenéje igen hájos
s sikert énkelt lehet tulajdonítani. A darab négy fő-
szereplőn kívül nagy énekarokat is foglalkoztat.

Hírek az operából. **Dianchi** B. kisasszony
még csak kétszer lép föl a m. kir. operaházban. F. hó
20-án a kitűnő művésznő Gounod's Faust-ja jánár Mar-
tolt fogja ekekelni, míg november 23-án Mignon szere-
pét fog elbucsnia a budapesti közönségtől, melyet e
két előadásra elege is figyelműztünk. — **November**
hó utolsó hetében **Pietzsig** Mariska kezdi meg vendég-
szereplését az operaházban. A művésznő háziorvos fog
fellépni és pedig a Prófétában mint Fides, Aidában
mint Amneris s a Trovatoreban mint Azucena.

Bizet. A **gyógyhatóságok** ezim 3 f. felv. op-
eráját e hó 16-én nagy sikerrel adták el Colburgban a
hercegi udvari színházban. A darab zenéje igen hájos
s sikert énkelt lehet tulajdonítani. A darab négy fő-
szereplőn kívül nagy énekarokat is foglalkoztat.

Hírek az operából. **Dianchi** B. kisasszony
még csak kétszer lép föl a m. kir. operaházban. F. hó
20-án a kitűnő művésznő Gounod's Faust-ja jánár Mar-
tolt fogja ekekelni, míg november 23-án Mignon szere-
pét fog elbucsnia a budapesti közönségtől, melyet e
két előadásra elege is figyelműztünk. — **November**
hó utolsó hetében **Pietzsig** Mariska kezdi meg vendég-
szereplését az operaházban. A művésznő háziorvos fog
fellépni és pedig a Prófétában mint Fides, Aidában
mint Amneris s a Trovatoreban mint Azucena.

Bizet. A **gyógyhatóságok** ezim 3 f. felv. op-
eráját e hó 16-én nagy sikerrel adták el Colburgban a
hercegi udvari színházban. A darab zenéje igen hájos
s sikert énkelt lehet tulajdonítani. A darab négy fő-
szereplőn kívül nagy énekarokat is foglalkoztat.

Hírek az operából. **Dianchi** B. kisasszony
még csak kétszer lép föl a m. kir. operaházban. F. hó
20-án a kitűnő művésznő Gounod's Faust-ja jánár Mar-
tolt fogja ekekelni, míg november 23-án Mignon szere-
pét fog elbucsnia a budapesti közönségtől, melyet e
két előadásra elege is figyelműztünk. — **November**
hó utolsó hetében **Pietzsig** Mariska kezdi meg vendég-
szereplését az operaházban. A művésznő háziorvos fog
fellépni és pedig a Prófétában mint Fides, Aidában
mint Amneris s a Trovatoreban mint Azucena.

Bizet. A **gyógyhatóságok** ezim 3 f. felv. op-
eráját e hó 16-én nagy sikerrel adták el Colburgban a
hercegi udvari színházban. A darab zenéje igen hájos
s sikert énkelt lehet tulajdonítani. A darab négy fő-
szereplőn kívül nagy énekarokat is foglalkoztat.

Hírek az operából. **Dianchi** B. kisasszony
még csak kétszer lép föl a m. kir. operaházban. F. hó
20-án a kitűnő művésznő Gounod's Faust-ja jánár Mar-
tolt fogja ekekelni, míg november 23-án Mignon szere-
pét fog elbucsnia a budapesti közönségtől, melyet e
két előadásra elege is figyelműztünk. — **November**
hó utolsó hetében **Pietzsig** Mariska kezdi meg vendég-
szereplését az operaházban. A művésznő háziorvos fog
fellépni és pedig a Prófétában mint Fides, Aidában
mint Amneris s a Trovatoreban mint Azucena.

Zágráb, nov. 19. (Az Egyetértés távirata.) Károly
város mellett egy pamutolaj-gyárban történt a sztrájk
és már több áldozatot követelt. A munkások két páni
felelősről alkoldák; az angol gépvezető meggyilkolták.
A külföldön.

Az osztrák kereskedelmi miniszter az osztrák-
léri partvidékén a magyarországi szállítmányok orvosi
megvizsgálását és fertőtlenítését megszűntette s Dal-
máciában a megfigyelési osztrák-léri szállítmányokkal szem-
benben 3 napra, magyar-horvát szállítmányokkal szem-
benben 24 órára szüneteltette le.

SZÍNHÁZ ÉS MŰSZERLET.

Hangverseny. Schönbörger Bennó zongorá-
vész, ki a múlt hétfőn tartott filharmonikus hangver-
senyben előadott Chopin műveinéllyel nagy tetszést
aratt, ma este önálló hangversenyben mutatta be mű-
vészetét. Az este Naché hegedűművésznék is részt
vevett volna benne, de ugyilásuk meglehetősen s így
ma este egyedül csak Schönbörger ur játszott. A mű-
sor jól volt beszállítva. A koncert a jászókat Beethoven
op. 27. szonátája s Raff op. 91. ábránd és fugája ké-
pezte. A romantikus iskolát Chopin, Jensen és Schu-
mann darabok, a modern irányt Volkmann s Mosz-
kovszky szerzemények képviselték. Technika dolgá-
ban Schönbörger játéka nem hogy hátra kívánni valót
az előadás tekintetében, azonban némi kifogásolási
akadnak még. Beethoven példánál elbírja az 6 művé-
szete, de ez neki nagyon komoly. Ráfut már inkább
szereplő, Schumann, Chopin, Jensen s a többiek felé-
nek legjobban egyensúlyának. Kisassz kellemelien hat a
jó zélesi hallgatásra az, hogy a tempókál különösen
bánsik el s ezzel a darabot sokszor kiforgatja a maga
valójából; ez az eset történt meg Chopin pompás ma-
zurkájával, melyre éppen csak hogy rá lehetett is-
merni. Chopinben különösen is nem eléggé finom,
nem eléggé légius. Mindezek azonban csak a legkisebb
szegletekre vonatkoznak. Schönbörger ur általában a
legjellegesebb zongorázók közé tartozik, mit pl. a Moszkovszky
daraboknál a hall-főzet funkus s a Schumann darabok
nak előadásával fenyvesen bebizonyított. Valóban kár,
hogy nem nagyobb közönség hallgatta az élvezetes
hangversenyt. — **is.**

Hírek az operából. **Dianchi** B. kisasszony
még csak kétszer lép föl a m. kir. operaházban. F. hó
20-án a kitűnő művésznő Gounod's Faust-ja jánár Mar-
tolt fogja ekekelni, míg november 23-án Mignon szere-
pét fog elbucsnia a budapesti közönségtől, melyet e
két előadásra elege is figyelműztünk. — **November**
hó utolsó hetében **Pietzsig** Mariska kezdi meg vendég-
szereplését az operaházban. A művésznő háziorvos fog
fellépni és pedig a Prófétában mint Fides, Aidában
mint Amneris s a Trovatoreban mint Azucena.

Bizet. A **gyógyhatóságok** ezim 3 f. felv. op-
eráját e hó 16-én nagy sikerrel adták el Colburgban a
hercegi udvari színházban. A darab zenéje igen hájos
s sikert énkelt lehet tulajdonítani. A darab négy fő-
szereplőn kívül nagy énekarokat is foglalkoztat.

Hírek az operából. **Dianchi** B. kisasszony
még csak kétszer lép föl a m. kir. operaházban. F. hó
20-án a kitűnő művésznő Gounod's Faust-ja jánár Mar-
tolt fogja ekekelni, míg november 23-án Mignon szere-
pét fog elbucsnia a budapesti közönségtől, melyet e
két előadásra elege is figyelműztünk. — **November**
hó utolsó hetében **Pietzsig** Mariska kezdi meg vendég-
szereplését az operaházban. A művésznő háziorvos fog
fellépni és pedig a Prófétában mint Fides, Aidában
mint Amneris s a Trovatoreban mint Azucena.

Bizet. A **gyógyhatóságok** ezim 3 f. felv. op-
eráját e hó 16-én nagy sikerrel adták el Colburgban a
hercegi udvari színházban. A darab zenéje igen hájos
s sikert énkelt lehet tulajdonítani. A darab négy fő-
szereplőn kívül nagy éne

A budapesti áru- és értéktőzsde hivatalos árjegyzései november 19.

Table with multiple columns listing various goods (e.g., flour, oil, sugar) and their prices. Includes sub-sections for 'Különböző termények' and 'Gabona ó vagy új'.

ÉRTÉKPAPIROK

Table listing various types of bonds and securities, including 'Államadósság', 'Magyar papírpapírok', and 'Kereskedelmi bankok'.

ÉRTÉKPAPIROK

Table listing foreign bonds and securities, including 'Elsőbörzsek', 'Magyarországi államadósság', and 'Kereskedelmi bankok'.

Hazai ipar! Legújabb levélpapír és boríték csinos dobozokban, gyermekek kedvezet foglalkozásukban. Rigler József Ede gyárteléből Budapest.

Menthin. Legjobb szer. Gyomor, vér, fej. minden kellemetlen érzés, gyomor-émelylés, gyomor-fájás, hasmenés, fogfájás stb. ellen.

Dr. Fr. Lengyel nyirbalsama. Irodalmi és nyomdai részvénytársaság kiadásában. Budapest, V. kecskeméti utca 6.

A PALLAS. Irodalmi és nyomdai részvénytársaság kiadásában. Budapest, V. kecskeméti utca 6.

BORÁSZATI NAPTÁR 1887-dik évre. Szerkeszti: Dr. NYÁRY FERENCZ. XIV-ik évfolyam. Ár a füze 80 kr.

Sarkány polgári és urasági butortermei. Budapest, (Belváros) Rózsa-ter és Lipót-utca sarkán. I. em. Bejárati út a közepes oldalon 15. száma kapun, az az oldali főbejárat mellett.

FRANCZIA-MAGYAR SZÓTÁR. Szójegyzék és nyelvtani megjegyzések a francia akadémia és a legjelesebb francia nyelvű írók után.

Az 1844-ben alapított butorkereskedés. Budapesti II-ük asztalos-egylet. BENE PÁL és TÁRSA V., Nádor-utca 14. sz.

Dr. PÁPÁY. Hírtekintet felvételnek a kiskönyvtárban Budapest-É. V. kecskeméti-utca 6.

Finom végek, 120 metere és feljebb. Barmbörök, melyek mint a csinosabbaknak a szabómeister uraknak barmbörök.

Nézetem dr. J. G. POPP ur Bécsben cs. k. udv. fogorvos. száj-kozmetikájáról. Budapest, 1879. szeptember.

A szinylődő testi-izom-és ideggyengeségnél. az ön Hoff János-féle eredeti maláta-kivonati egészségi söre, malátaegészségi csokoládéja, jó koncentrált malátakivonata és mellmaláta-cukorkája erősödést és javulást okoztak.

LE HOUBLON. Francia gyártmány. CAWLEY és HENRY-TÓI PARISBAN. Utánzásoktól óvakodjunk!

Előnyös sorsjegyvásárlás. Hogy mindenkinek alkalmas szolgáltatásnak, szerinti magának először is a legjelesebb módon mint részletezőknek.

Bamberger Fr. fiai mű-butor asztalos és díszítő. VII., huszár-utca 7., a Keresesi-ut végén.

Popp Antherin-szójegyzék, fogpászta és pora. Ezen jeles tulajdonságai következtében mindenütt, még Németországban, Svájcban, Törökországban, Angliában, Amerikában stb. elismeréssel találkozik szójegyzék, friss minőségű.

Hoff János. Köszönetnyilvánítás a feltalálónak az eredeti Hoff János-féle malátakivonati egészségi gyógytisztaságyártmányok.

Hajfestő. (Cromatique Parisien). 2818. melytel minden haját tiszta és szép állapotba hozhat, és a haját megőrzi.

Arverési hirdetmény. A m. kir. államvasutak budapesti üzletvezetője, a központi főszerbányai üzemeltetője különféle felszerelést és egyéb tárgyakat, vezetésen 111 db irányzó-állványt, 2 korszályváltót, 15 ellenőrzési órát, 1 mérő-állványt, 1 csigalyepést, 3 pánziart-korlátot stb. nyilvánosan árverési útján, azonnali kész fizetéssel.

Ungarisches Sprachbuch. MAGYAR NYELV ALAPOS ELSAJÁTITÁSÁRA. BARNAJ. TANÁR. Az I. rész, 2 füzetben a 40 krajczar, a II. rész ára 60 kr.

