

EGYETÉRTÉS

KIADÓHIVATAL
BUDAPEST, IV. KERÜLETI-UTCA 6 SZ.
HÍRDETSÉKEK ÉS NYILTÁRTEREK
VALÓ KÖLTSÉGGEL ÉS FELVÁSÁRRA

SZERKESZTŐSEGE:
CZUKA BÉRNÉNYI LEVÉLTÁRSZÁM
ELŐFIZETÉSI DÍJ:
Vidre postán v. helyben házhoz

A budget-vita.

A költségvetési vita ma indult meg, komoran, mint egy fénytelen teli nap. Sem szenvedély az ellenzék, sem a meggyőződés heven melegező remény a kormányparton.

ényen az, hogy utólag megszerzi a tulajdadságoknál a felmenőit és zárszámadosoknál? Mit ér az, ha milliókat tulkóit a katonai kiadásoknál, vagy szazereket az operaháznál, de megtakarít az országutaknál vagy egyéb, valóban szükséges beruházásoknál?

tása által biztosítaná magát? Hasonló dolog még csak Ausztriában történik és kárunkra ezt is, mint oly sok más Ausztriától tanultuk és Ausztriáért szenvedjük.

lyes Bálint, Kenyvesy Ferenc, Szederkényi Nándor, Beöthy Akos és Komlóssy Ferenc.
A pártoktól álló százsz képviselők értekezlete mai tanácskozásban elhatározta, hogy az 1888-iki költségvetést általánosságban sem fogadja el.

ORSZÁGGYÜLÉS.

A képviselőház ülése jan. 16-án.

Az országgyűlés első budgetvitája ma nyílt meg a képviselőházban. A kormánypart részéről az előadó s a pénzügyminiszter kivül az ifjú gárda egy tagja vett részt az első napi vitában, míg az ellenzék padokrol a költségvetés elvetését kívánó határozati javaslatot előadó szoltatott.

minden ágában nyilvánuló reakcióra való utalással s annak hangzatosával, hogy teljes önállóság s függetlenség nélkül az országot felvirágoztatni nem lehet. E határozati javaslat beható indokolásban hely először a kormány pénzügyi politikáját tette bírálata tárgyává, s azután az egész kormányparti rendszerrel foglalkozott.

zinte mosolyt keltettek, a helyzet komolysága dacára azok a szavak, miket Tisza az államháztartás rendezésének ügyében mondott hely Ignácznak adott válaszában. El lesz tüntetve a budgetből a hiány három év alatt, ha az általa felállított feltételek bekövetkeznek. S ugyan mik azok a feltételek? Azok, hogy takarékoskodjunk, hogy a kért adóemelések megszavaztassanak és rendkívüli körülmények közbe ne jöjjenek.

Találom kimutatta Horánszky, hogy az 1888-ki budgetben is milyen természetűek az ugynevezett megtakarítások. Megszorítottak az üzemek, áthelyezettek bizonyos tételek a rendes költségvetés rovatából a beruházások közé és a megtakarítás büvéletek befejezte csodaműveit. De 1880 óta szakadatlanul, sőt még a folyó évi, a takarékoság csillagzata alatt született költségvetésben is a rendes szükségletek magasabban irányoztattak elő, mint az előző évben, pedig már tavaly is — a tulkiadások elkerülhetése öve alatt — nyolcz millióval emeltetett a rendes kiadások előirányzata.

Alapvetően az, hogy utólag megszerzi a tulajdadságoknál a felmenőit és zárszámadosoknál? Mit ér az, ha milliókat tulkóit a katonai kiadásoknál, vagy szazereket az operaháznál, de megtakarít az országutaknál vagy egyéb, valóban szükséges beruházásoknál?

Az országgyűlés első budgetvitája ma nyílt meg a képviselőházban. A kormánypart részéről az előadó s a pénzügyminiszter kivül az ifjú gárda egy tagja vett részt az első napi vitában, míg az ellenzék padokrol a költségvetés elvetését kívánó határozati javaslatot előadó szoltatott.

Elnök: Péchy Tamás, jegyzők: Szathmáry György, Dárday Sándor, Tórs Kálmán.
Az előző az állandó igazoló bizottság jelentése alapján Madarász Imre karnagyi képviselő költségvetésről szóló jelentés ki. Bemutatta a horvát-szlavon-dalmáciai országgyűlés elnökének átiratát, melyben értesít, hogy Sudaország Ilugó folyó hó 7-én Djakovában meghalt. A ház elhunyt feletti fájdalomnak jegyzőkönyvében is kifejezte ad. Az új választás iránt az intézkedés annak idejében fog megjelenni. Bemutatta a főrendiház elnökének átiratát, melyben értesít, hogy boldogult báró Sennyey Pál országgyűlési főrendiházi elnök helyi nyugalmát a liberális-hercegi pártok által szándékozott felgyújtás miatt, keleten d. e. 10 órakor a helyi városi plébánia templomban az engedélyt szent misézésről a mindenhatalom bemutatni. A ház tagjai testületileg fognak megjelenni ezen gyász-istenizésen.

Azok a rendkívüli körülmények! De a fizikét éve fennálló fegyveres béke óta mikor maradtak el a rendkívüli körülmények? Egyszer a hadsereg ügy szervezésének, mászor Bosznia és Hercegovinának, utóbb ismétlő fegyvernek és orosz fenyegetésnek hívták a rendkívüli körülményeket. Azok nem maradtak el soha, a mig hol a német, hol a keleti nagyhatalmi állás fenntartásáért fel kell áldozni a népek munkájának drága s nehezen szerzett kincseit.

Alapvetően az, hogy utólag megszerzi a tulajdadságoknál a felmenőit és zárszámadosoknál? Mit ér az, ha milliókat tulkóit a katonai kiadásoknál, vagy szazereket az operaháznál, de megtakarít az országutaknál vagy egyéb, valóban szükséges beruházásoknál?

Alapvetően az, hogy utólag megszerzi a tulajdadságoknál a felmenőit és zárszámadosoknál? Mit ér az, ha milliókat tulkóit a katonai kiadásoknál, vagy szazereket az operaháznál, de megtakarít az országutaknál vagy egyéb, valóban szükséges beruházásoknál?

Budapest, január 16.

A költségvetési vitában szözlása fel vannak eddig jegyezve a költségvetés mellett Mészely Oszkár és Jékeliák Artúr, a költségvetés ellen Orbán Balázs György Gyula, Mészelyi Lajos, Liptay Károly

Fabinyi Teofil igazságügyminiszter: Az igazságszolgáltatás és közigazgatás fejlődésére vonatkozólag, a ház elő má három ízben lettek az igazságszolgálati kormány által jelentések beterjesztve. Az utolsó jelentés az 1878. évi terjed. Tekintettel a közigazgatás való fontosságára, melylyel az ily jelentések bírják, én a fonalat ott vettem fel, a hol az elhagyott, és van szerencsem a t. háznak az 1878. évről 1888. évi terjedő hasonló jelentése be-

Intendáns-válság.

Azt ígertem, hogy mielőtt elmondom nézeteimet a jövőre nézve: eszeletem után el fogom mondani a körülmények és okokat, melyek zeneletünket eltértek a helyes irányból. Lásuk hát, mi az eszeleles eredménye?

hatását. Mintha bizony azok a gyermekek az erkölcsös darab kedvéért kedvelnék meg a komédiázást s nem hiúságuknak hizelegne a nézők előtt való fogtatása alkossók képességüknek. Mit mondjunk hozzá, hogy még a zárdák növelésében is produkálnak ilyen dolgokat s híres professzorok innak darabokat az ifjúság számára? Ne szólnék ezekkel szemit, mert most szoros voltam vére csakis a hibás iskolai énektanítás káros voltát akarom kimutatni, a mennyiben ma a gyermekek hangját rongolja el, ez a drága isteni adományt, melyet elpusztítja, soha sem lesz operánk. En csak az opera érdekében vagyok kenyelten ez is figyelembe venni.

hatását. Mintha bizony azok a gyermekek az erkölcsös darab kedvéért kedvelnék meg a komédiázást s nem hiúságuknak hizelegne a nézők előtt való fogtatása alkossók képességüknek. Mit mondjunk hozzá, hogy még a zárdák növelésében is produkálnak ilyen dolgokat s híres professzorok innak darabokat az ifjúság számára? Ne szólnék ezekkel szemit, mert most szoros voltam vére csakis a hibás iskolai énektanítás káros voltát akarom kimutatni, a mennyiben ma a gyermekek hangját rongolja el, ez a drága isteni adományt, melyet elpusztítja, soha sem lesz operánk. En csak az opera érdekében vagyok kenyelten ez is figyelembe venni.

hatását. Mintha bizony azok a gyermekek az erkölcsös darab kedvéért kedvelnék meg a komédiázást s nem hiúságuknak hizelegne a nézők előtt való fogtatása alkossók képességüknek. Mit mondjunk hozzá, hogy még a zárdák növelésében is produkálnak ilyen dolgokat s híres professzorok innak darabokat az ifjúság számára? Ne szólnék ezekkel szemit, mert most szoros voltam vére csakis a hibás iskolai énektanítás káros voltát akarom kimutatni, a mennyiben ma a gyermekek hangját rongolja el, ez a drága isteni adományt, melyet elpusztítja, soha sem lesz operánk. En csak az opera érdekében vagyok kenyelten ez is figyelembe venni.

hatását. Mintha bizony azok a gyermekek az erkölcsös darab kedvéért kedvelnék meg a komédiázást s nem hiúságuknak hizelegne a nézők előtt való fogtatása alkossók képességüknek. Mit mondjunk hozzá, hogy még a zárdák növelésében is produkálnak ilyen dolgokat s híres professzorok innak darabokat az ifjúság számára? Ne szólnék ezekkel szemit, mert most szoros voltam vére csakis a hibás iskolai énektanítás káros voltát akarom kimutatni, a mennyiben ma a gyermekek hangját rongolja el, ez a drága isteni adományt, melyet elpusztítja, soha sem lesz operánk. En csak az opera érdekében vagyok kenyelten ez is figyelembe venni.

hatását. Mintha bizony azok a gyermekek az erkölcsös darab kedvéért kedvelnék meg a komédiázást s nem hiúságuknak hizelegne a nézők előtt való fogtatása alkossók képességüknek. Mit mondjunk hozzá, hogy még a zárdák növelésében is produkálnak ilyen dolgokat s híres professzorok innak darabokat az ifjúság számára? Ne szólnék ezekkel szemit, mert most szoros voltam vére csakis a hibás iskolai énektanítás káros voltát akarom kimutatni, a mennyiben ma a gyermekek hangját rongolja el, ez a drága isteni adományt, melyet elpusztítja, soha sem lesz operánk. En csak az opera érdekében vagyok kenyelten ez is figyelembe venni.

hatását. Mintha bizony azok a gyermekek az erkölcsös darab kedvéért kedvelnék meg a komédiázást s nem hiúságuknak hizelegne a nézők előtt való fogtatása alkossók képességüknek. Mit mondjunk hozzá, hogy még a zárdák növelésében is produkálnak ilyen dolgokat s híres professzorok innak darabokat az ifjúság számára? Ne szólnék ezekkel szemit, mert most szoros voltam vére csakis a hibás iskolai énektanítás káros voltát akarom kimutatni, a mennyiben ma a gyermekek hangját rongolja el, ez a drága isteni adományt, melyet elpusztítja, soha sem lesz operánk. En csak az opera érdekében vagyok kenyelten ez is figyelembe venni.

hatását. Mintha bizony azok a gyermekek az erkölcsös darab kedvéért kedvelnék meg a komédiázást s nem hiúságuknak hizelegne a nézők előtt való fogtatása alkossók képességüknek. Mit mondjunk hozzá, hogy még a zárdák növelésében is produkálnak ilyen dolgokat s híres professzorok innak darabokat az ifjúság számára? Ne szólnék ezekkel szemit, mert most szoros voltam vére csakis a hibás iskolai énektanítás káros voltát akarom kimutatni, a mennyiben ma a gyermekek hangját rongolja el, ez a drága isteni adományt, melyet elpusztítja, soha sem lesz operánk. En csak az opera érdekében vagyok kenyelten ez is figyelembe venni.

hatását. Mintha bizony azok a gyermekek az erkölcsös darab kedvéért kedvelnék meg a komédiázást s nem hiúságuknak hizelegne a nézők előtt való fogtatása alkossók képességüknek. Mit mondjunk hozzá, hogy még a zárdák növelésében is produkálnak ilyen dolgokat s híres professzorok innak darabokat az ifjúság számára? Ne szólnék ezekkel szemit, mert most szoros voltam vére csakis a hibás iskolai énektanítás káros voltát akarom kimutatni, a mennyiben ma a gyermekek hangját rongolja el, ez a drága isteni adományt, melyet elpusztítja, soha sem lesz operánk. En csak az opera érdekében vagyok kenyelten ez is figyelembe venni.

hatását. Mintha bizony azok a gyermekek az erkölcsös darab kedvéért kedvelnék meg a komédiázást s nem hiúságuknak hizelegne a nézők előtt való fogtatása alkossók képességüknek. Mit mondjunk hozzá, hogy még a zárdák növelésében is produkálnak ilyen dolgokat s híres professzorok innak darabokat az ifjúság számára? Ne szólnék ezekkel szemit, mert most szoros voltam vére csakis a hibás iskolai énektanítás káros voltát akarom kimutatni, a mennyiben ma a gyermekek hangját rongolja el, ez a drága isteni adományt, melyet elpusztítja, soha sem lesz operánk. En csak az opera érdekében vagyok kenyelten ez is figyelembe venni.

hatását. Mintha bizony azok a gyermekek az erkölcsös darab kedvéért kedvelnék meg a komédiázást s nem hiúságuknak hizelegne a nézők előtt való fogtatása alkossók képességüknek. Mit mondjunk hozzá, hogy még a zárdák növelésében is produkálnak ilyen dolgokat s híres professzorok innak darabokat az ifjúság számára? Ne szólnék ezekkel szemit, mert most szoros voltam vére csakis a hibás iskolai énektanítás káros voltát akarom kimutatni, a mennyiben ma a gyermekek hangját rongolja el, ez a drága isteni adományt, melyet elpusztítja, soha sem lesz operánk. En csak az opera érdekében vagyok kenyelten ez is figyelembe venni.

hatását. Mintha bizony azok a gyermekek az erkölcsös darab kedvéért kedvelnék meg a komédiázást s nem hiúságuknak hizelegne a nézők előtt való fogtatása alkossók képességüknek. Mit mondjunk hozzá, hogy még a zárdák növelésében is produkálnak ilyen dolgokat s híres professzorok innak darabokat az ifjúság számára? Ne szólnék ezekkel szemit, mert most szoros voltam vére csakis a hibás iskolai énektanítás káros voltát akarom kimutatni, a mennyiben ma a gyermekek hangját rongolja el, ez a drága isteni adományt, melyet elpusztítja, soha sem lesz operánk. En csak az opera érdekében vagyok kenyelten ez is figyelembe venni.

hatását. Mintha bizony azok a gyermekek az erkölcsös darab kedvéért kedvelnék meg a komédiázást s nem hiúságuknak hizelegne a nézők előtt való fogtatása alkossók képességüknek. Mit mondjunk hozzá, hogy még a zárdák növelésében is produkálnak ilyen dolgokat s híres professzorok innak darabokat az ifjúság számára? Ne szólnék ezekkel szemit, mert most szoros voltam vére csakis a hibás iskolai énektanítás káros voltát akarom kimutatni, a mennyiben ma a gyermekek hangját rongolja el, ez a drága isteni adományt, melyet elpusztítja, soha sem lesz operánk. En csak az opera érdekében vagyok kenyelten ez is figyelembe venni.

hatását. Mintha bizony azok a gyermekek az erkölcsös darab kedvéért kedvelnék meg a komédiázást s nem hiúságuknak hizelegne a nézők előtt való fogtatása alkossók képességüknek. Mit mondjunk hozzá, hogy még a zárdák növelésében is produkálnak ilyen dolgokat s híres professzorok innak darabokat az ifjúság számára? Ne szólnék ezekkel szemit, mert most szoros voltam vére csakis a hibás iskolai énektanítás káros voltát akarom kimutatni, a mennyiben ma a gyermekek hangját rongolja el, ez a drága isteni adományt, melyet elpusztítja, soha sem lesz operánk. En csak az opera érdekében vagyok kenyelten ez is figyelembe venni.

hatását. Mintha bizony azok a gyermekek az erkölcsös darab kedvéért kedvelnék meg a komédiázást s nem hiúságuknak hizelegne a nézők előtt való fogtatása alkossók képességüknek. Mit mondjunk hozzá, hogy még a zárdák növelésében is produkálnak ilyen dolgokat s híres professzorok innak darabokat az ifjúság számára? Ne szólnék ezekkel szemit, mert most szoros voltam vére csakis a hibás iskolai énektanítás káros voltát akarom kimutatni, a mennyiben ma a gyermekek hangját rongolja el, ez a drága isteni adományt, melyet elpusztítja, soha sem lesz operánk. En csak az opera érdekében vagyok kenyelten ez is figyelembe venni.

hatását. Mintha bizony azok a gyermekek az erkölcsös darab kedvéért kedvelnék meg a komédiázást s nem hiúságuknak hizelegne a nézők előtt való fogtatása alkossók képességüknek. Mit mondjunk hozzá, hogy még a zárdák növelésében is produkálnak ilyen dolgokat s híres professzorok innak darabokat az ifjúság számára? Ne szólnék ezekkel szemit, mert most szoros voltam vére csakis a hibás iskolai énektanítás káros voltát akarom kimutatni, a mennyiben ma a gyermekek hangját rongolja el, ez a drága isteni adományt, melyet elpusztítja, soha sem lesz operánk. En csak az opera érdekében vagyok kenyelten ez is figyelembe venni.

hatását. Mintha bizony azok a gyermekek az erkölcsös darab kedvéért kedvelnék meg a komédiázást s nem hiúságuknak hizelegne a nézők előtt való fogtatása alkossók képességüknek. Mit mondjunk hozzá, hogy még a zárdák növelésében is produkálnak ilyen dolgokat s híres professzorok innak darabokat az ifjúság számára? Ne szólnék ezekkel szemit, mert most szoros voltam vére csakis a hibás iskolai énektanítás káros voltát akarom kimutatni, a mennyiben ma a gyermekek hangját rongolja el, ez a drága isteni adományt, melyet elpusztítja, soha sem lesz operánk. En csak az opera érdekében vagyok kenyelten ez is figyelembe venni.

hatását. Mintha bizony azok a gyermekek az erkölcsös darab kedvéért kedvelnék meg a komédiázást s nem hiúságuknak hizelegne a nézők előtt való fogtatása alkossók képességüknek. Mit mondjunk hozzá, hogy még a zárdák növelésében is produkálnak ilyen dolgokat s híres professzorok innak darabokat az ifjúság számára? Ne szólnék ezekkel szemit, mert most szoros voltam vére csakis a hibás iskolai énektanítás káros voltát akarom kimutatni, a mennyiben ma a gyermekek hangját rongolja el, ez a drága isteni adományt, melyet elpusztítja, soha sem lesz operánk. En csak az opera érdekében vagyok kenyelten ez is figyelembe venni.

hatását. Mintha bizony azok a gyermekek az erkölcsös darab kedvéért kedvelnék meg a komédiázást s nem hiúságuknak hizelegne a nézők előtt való fogtatása alkossók képességüknek. Mit mondjunk hozzá, hogy még a zárdák növelésében is produkálnak ilyen dolgokat s híres professzorok innak darabokat az ifjúság számára? Ne szólnék ezekkel szemit, mert most szoros voltam vére csakis a hibás iskolai énektanítás káros voltát akarom kimutatni, a mennyiben ma a gyermekek hangját rongolja el, ez a drága isteni adományt, melyet elpusztítja, soha sem lesz operánk. En csak az opera érdekében vagyok kenyelten ez is figyelembe venni.

hatását. Mintha bizony azok a gyermekek az erkölcsös darab kedvéért kedvelnék meg a komédiázást s nem hiúságuknak hizelegne a nézők előtt való fogtatása alkossók képességüknek. Mit mondjunk hozzá, hogy még a zárdák növelésében is produkálnak ilyen dolgokat s híres professzorok innak darabokat az ifjúság számára? Ne szólnék ezekkel szemit, mert most szoros voltam vére csakis a hibás iskolai énektanítás káros voltát akarom kimutatni, a mennyiben ma a gyermekek hangját rongolja el, ez a drága isteni adományt, melyet elpusztítja, soha sem lesz operánk. En csak az opera érdekében vagyok kenyelten ez is figyelembe venni.



1888

kérdések már mindenütt végét szeretnék szakítani. Ez okból fellelhető, hogy Oroszország sokkal engedelmesebb lenne, mint volt ezelőtt...

— Szentélyi hírek. A király ma délelőtti kiállgatást adott, melyen a többiek között gróf Andrássy Gyula és Esterházy L. hercegezt fogadta.

„EGYETÉRTÉS” Január hó 18-ikától kezdve új előfizetést nyitunk.

Lapunk előfizetési ára: egy hóra ... 1 ft 80 kr. hat hóra ... 10 ft. két hóra ... 3 ft 00 kr. egész évre ... 20 ft.

UJDONSÁGOK

Lapunk melléklete a következő köztársasági tartalmazzák: Horvátsky Nándor, Helfy Ignác és Tiszta Kálmán beszéde.

pedig, hogy én tényleg most Budapesten van, mindannyian szívből örvendeztünk. Meinecke. — Megemlíti, hogy Schmitt filozófiai pályaműve, melynek egy fejezetét a Magyar Filozófiai Szemle legutóbbi száma közölte...

— A czár családja. A czár családja a következőképpen áll fel: A czár palota díszterében az öszzgyűlések a vasorasztrálánál díve várják meg a harangszókat...

— A német trónörökös állapotáról. A 'Britisch Med. Journal' azt közli és hó 14-ikéig, hogy az irántban járó Mackenzie folyóirat kedvező jelentéseket kap...

— Az országbíró emlékezete. A tiszavölgyi társulat választmányára megleghány részvevővel intézett Seney Pál örvényéhez. A részvevőikben a társulat nagy elismeréssel adta az országbíró a ma tevékenységének...

— A czár családja. A czár családja a következőképpen áll fel: A czár palota díszterében az öszzgyűlések a vasorasztrálánál díve várják meg a harangszókat...

— A német trónörökös állapotáról. A 'Britisch Med. Journal' azt közli és hó 14-ikéig, hogy az irántban járó Mackenzie folyóirat kedvező jelentéseket kap...

— A nagy akadémia. A magyar északkeleti vasút igazgatósága közli: Nagymérvő hivatások miatt a forgalom a magyar északkeleti vasút débrécezen-sztráiról vonalrendszer bizonnyaltan időre megszűnt...

— Elvégeztem mindent. Nincs semmi akadály. Pénteken reggel a Rondinella folsz. di a vasnacskát is civil Diva Vecchiának. A kapitánya, Antonio Bardi, tíz percig vagy akár negyedrórág fog várni...

— A nagy akadémia. A magyar északkeleti vasút igazgatósága közli: Nagymérvő hivatások miatt a forgalom a magyar északkeleti vasút débrécezen-sztráiról vonalrendszer bizonnyaltan időre megszűnt...

— Elvégeztem mindent. Nincs semmi akadály. Pénteken reggel a Rondinella folsz. di a vasnacskát is civil Diva Vecchiának. A kapitánya, Antonio Bardi, tíz percig vagy akár negyedrórág fog várni...

— Elvégeztem mindent. Nincs semmi akadály. Pénteken reggel a Rondinella folsz. di a vasnacskát is civil Diva Vecchiának. A kapitánya, Antonio Bardi, tíz percig vagy akár negyedrórág fog várni...

— Elvégeztem mindent. Nincs semmi akadály. Pénteken reggel a Rondinella folsz. di a vasnacskát is civil Diva Vecchiának. A kapitánya, Antonio Bardi, tíz percig vagy akár negyedrórág fog várni...

— Elvégeztem mindent. Nincs semmi akadály. Pénteken reggel a Rondinella folsz. di a vasnacskát is civil Diva Vecchiának. A kapitánya, Antonio Bardi, tíz percig vagy akár negyedrórág fog várni...

— Elvégeztem mindent. Nincs semmi akadály. Pénteken reggel a Rondinella folsz. di a vasnacskát is civil Diva Vecchiának. A kapitánya, Antonio Bardi, tíz percig vagy akár negyedrórág fog várni...

— Elvégeztem mindent. Nincs semmi akadály. Pénteken reggel a Rondinella folsz. di a vasnacskát is civil Diva Vecchiának. A kapitánya, Antonio Bardi, tíz percig vagy akár negyedrórág fog várni...

— Elvégeztem mindent. Nincs semmi akadály. Pénteken reggel a Rondinella folsz. di a vasnacskát is civil Diva Vecchiának. A kapitánya, Antonio Bardi, tíz percig vagy akár negyedrórág fog várni...

— Elvégeztem mindent. Nincs semmi akadály. Pénteken reggel a Rondinella folsz. di a vasnacskát is civil Diva Vecchiának. A kapitánya, Antonio Bardi, tíz percig vagy akár negyedrórág fog várni...

— Elvégeztem mindent. Nincs semmi akadály. Pénteken reggel a Rondinella folsz. di a vasnacskát is civil Diva Vecchiának. A kapitánya, Antonio Bardi, tíz percig vagy akár negyedrórág fog várni...

— Elvégeztem mindent. Nincs semmi akadály. Pénteken reggel a Rondinella folsz. di a vasnacskát is civil Diva Vecchiának. A kapitánya, Antonio Bardi, tíz percig vagy akár negyedrórág fog várni...

— Elvégeztem mindent. Nincs semmi akadály. Pénteken reggel a Rondinella folsz. di a vasnacskát is civil Diva Vecchiának. A kapitánya, Antonio Bardi, tíz percig vagy akár negyedrórág fog várni...

— Elvégeztem mindent. Nincs semmi akadály. Pénteken reggel a Rondinella folsz. di a vasnacskát is civil Diva Vecchiának. A kapitánya, Antonio Bardi, tíz percig vagy akár negyedrórág fog várni...

gyilkosa. 6 méterezte meg lelkét, vette el becsületét s állította fejeverem csővé elé.

— Nem foglak látni, csak az eltérő élet? kérdező szeméremmel.

— Nem foglak látni, csak az eltérő élet? kérdező szeméremmel.

— Nem foglak látni, csak az eltérő élet? kérdező szeméremmel.

lami lehet az ön szemében, ki annyit idő óta esodálhatja a hullámok csillogó pompáit, az ég fényes kékjét és hajója fehér vitorlát, melyekre a nap arany-sugarakat áraszt.

— Igaza van, eccellenza, mondá tüzes szemmel.

— Igaza van, eccellenza, mondá tüzes szemmel.

— Igaza van, eccellenza, mondá tüzes szemmel.

— Elvégeztem mindent. Nincs semmi akadály. Pénteken reggel a Rondinella folsz. di a vasnacskát is civil Diva Vecchiának. A kapitánya, Antonio Bardi, tíz percig vagy akár negyedrórág fog várni...

— Elvégeztem mindent. Nincs semmi akadály. Pénteken reggel a Rondinella folsz. di a vasnacskát is civil Diva Vecchiának. A kapitánya, Antonio Bardi, tíz percig vagy akár negyedrórág fog várni...

— Elvégeztem mindent. Nincs semmi akadály. Pénteken reggel a Rondinella folsz. di a vasnacskát is civil Diva Vecchiának. A kapitánya, Antonio Bardi, tíz percig vagy akár negyedrórág fog várni...

— Elvégeztem mindent. Nincs semmi akadály. Pénteken reggel a Rondinella folsz. di a vasnacskát is civil Diva Vecchiának. A kapitánya, Antonio Bardi, tíz percig vagy akár negyedrórág fog várni...

— Elvégeztem mindent. Nincs semmi akadály. Pénteken reggel a Rondinella folsz. di a vasnacskát is civil Diva Vecchiának. A kapitánya, Antonio Bardi, tíz percig vagy akár negyedrórág fog várni...

— Elvégeztem mindent. Nincs semmi akadály. Pénteken reggel a Rondinella folsz. di a vasnacskát is civil Diva Vecchiának. A kapitánya, Antonio Bardi, tíz percig vagy akár negyedrórág fog várni...

— Elvégeztem mindent. Nincs semmi akadály. Pénteken reggel a Rondinella folsz. di a vasnacskát is civil Diva Vecchiának. A kapitánya, Antonio Bardi, tíz percig vagy akár negyedrórág fog várni...

— Elvégeztem mindent. Nincs semmi akadály. Pénteken reggel a Rondinella folsz. di a vasnacskát is civil Diva Vecchiának. A kapitánya, Antonio Bardi, tíz percig vagy akár negyedrórág fog várni...

— Elvégeztem mindent. Nincs semmi akadály. Pénteken reggel a Rondinella folsz. di a vasnacskát is civil Diva Vecchiának. A kapitánya, Antonio Bardi, tíz percig vagy akár negyedrórág fog várni...

— Elvégeztem mindent. Nincs semmi akadály. Pénteken reggel a Rondinella folsz. di a vasnacskát is civil Diva Vecchiának. A kapitánya, Antonio Bardi, tíz percig vagy akár negyedrórág fog várni...

— Elvégeztem mindent. Nincs semmi akadály. Pénteken reggel a Rondinella folsz. di a vasnacskát is civil Diva Vecchiának. A kapitánya, Antonio Bardi, tíz percig vagy akár negyedrórág fog várni...

— Elvégeztem mindent. Nincs semmi akadály. Pénteken reggel a Rondinella folsz. di a vasnacskát is civil Diva Vecchiának. A kapitánya, Antonio Bardi, tíz percig vagy akár negyedrórág fog várni...













