

KIADÓHIVATAL:
GUDAPÉST, IV., KECSKEMÉTI-UTCA 6. SZ.
HIRDETÉSEKET ÉS NYILTTÉRBE
VALÓ KÖZLEMÉNYEIT VELENYE A KIADÓHIVATAL

EGYETÉRTÉS

Boulanger elítélése.

Ugyanakkor, mikor Berlinben a monarchia békeszeretőinek adták megújuló bizonyítékait, — a békeöntő hírebe kevert francia köztársaság is megmutatta, hogy jobb a költött hírenél s hogy nem kevésbé fekszik szívén a béke háborítatlan volta, mint a császároknak.

meyleket nem sért meg semmiféle hatalom. S Boulanger e biztosítékok közül is a legelsőbbekkel sáncolta körül magát, a mikor képviselő lett s az immunitás palástja alatt fűzhette üzemleit. Nehéz volt vele szemben a kormány helyzete, kivált miután a nép kegyen kívül egyebütt is hatalmas pártfogói akadtak s a törvényes formákat végre szemben is sértetlenül kellett megörézni.

Az erkölcsi hatás itt a fő, a mit ez ítélet szülni fog. Ez nem kevésbé fogja szilárdítani a mai köztársaság szilárdságába, komoly erejébe vetett hitet. Megmutatja, a mit sokan nem tettek föl róla, hogy van bátorsága és ereje suttani az ellene törőket. Hogy azokat, a kik ellene törnek, egyuttal a béke ellenségeinek is tekintsi s népszerű jelszavakkal a nemzetet kockáztatott kalandokba, veszedelmébe kergetni nem engedí, s megkövetelheti Európától, hogy a béke komoly, szímet tevő tényezőjének tekintse, s szűnjék meg veszett hírelt költéni.

rüli fog-e az ellenek egységes eljárása. Beszélük, hogy most azzal a tervvel foglalkoznak, hogy az ellenzék a vitába ne is menjen bele, hanem elégedjék meg egyszerű nyilatkozattal, a mely a regnikoláris bizottság megállapodásait kerekén visszautasítja s Horvátország számára pénzügyi önállóságot követel. Ez a nyilatkozat azonban a regnikoláris bizottság ellenzék tagjának, dr. Brlicsnak magatartását teljesen dezavouálná s ezért valószínű, hogy a Brlicshez közelálló ellenzék képviselői nem fognak ily határozathoz járulni.

sem tarthatja vissza, neki ahhoz, mint anyának joga van: abba sem egyezik bele, hogy a találkozás — a mi szintén kombinációban volt, — külföldön, pl. Milán bécsiudözése alatt Pozsonyban történjék. Ő ragaszkodik ahhoz, hogy Belgrádban lássa a fiát s ime bejelenti ide érkezését az ó-naptár szerinti augusztus 17-ére.

A festészet fejlődése Magyarországon.

A festészet, a képzőművészet leghatásosabb oszlopa, hazánkban az utóbbi időkben óriási léptekkel halad előre. Igaz, hogy hazánk más nemzetek művészetével szemben hátramaradt, de viszont nemzetünk egyes kiválóbb jelei alkotásai, — melyeket az egész világ csodál — felülmúlják a többi nemzetek legjelesebbjeinek alkotásait. Nemzeti festészetünk a maga általánosságában nem oly tökéletes, nem oly jellegző, mint pl. az olasz, francia, német, holland, spanyol, de felmutat oly műveket, oly alkotásokat, amelyekkel felülmúlják a jelenkor legjelesebbjeit. Korunk nagyszámú jeles festői közül többen igyekeznek teljesen önálló alkotásaikkal az idegen befolyást lerázni magukról, hogy végre megteremthessék a magyar nemzeti festészetet.

Egy művésznünk van, a kiről már bővebben szólhatunk, miután nemcsak nevét, születési helyét, de életének egyes körülményeit is ismerjük, sőt mi több, műveinek egy részét is, s mint ezekből megismerhetjük, művészi tehetség volt. E képművész Aquila János, a ki Regedán született, mely község ma Sziirához tartozik, de akkor még magyar volt. Munkája a XIV. század második felére esik. Aquila leginkább templomok falára festett, tárgyát is többnyire a szentek életéből vevén. Készített azonban történelmi tárgyú műveket is. — Ilyen történelmi tárgyú festménye (egyszermind legnevezetesebb) alkotása a "Cserhalmi tükör" szent László idejéből, mely a turuncsai templom falát díszíti. E munka nagy figyelmet érdemel, s nagybecsűnek tarthatjuk, dacára annak, hogy csoportosításról, távlatról szó sem lehet. A turuncsai festmény egy képzőművész, a cserhalmi tükör lefolyását különböző phazisaihan tünteti fel, szent László víziójával. — Hogy Aquilának kiváló komponáló tehetsége volt, azt nem csak eme turuncsai freskó, de többi falfestményei is bizonyítják. Aquila János a valamérik, tölaki, martancsai templomok falát is díszíté falfestményekkel, melyek szintén jeles alkotások, s hirdetői Aquila nevének. Kortársain magasan felülmúlják, s őt tekintjük a XIV. században a magyar festészet egyedüli képviselőjének. A Mátyás-templomban talált falfestmények teljesen elitinek Aquila műveitől, s megőztük is maradványok. E falfestmények között is találunk olyat, mely tárgyat "Szt. László életéből" vevő.

hált meg Drezdában. — A másik Kupeczky János, ki Bazinban született 1667-ben s 1740-ben Nürnbergben halt meg. Mindkettő — magyar lelkűre — nem igen járult a festészet fejlődéséhez hazánkban, mert hát külföldön érvényesítették művészi képességeiket. — Nemzeti múzeumunknak Kupeczkytől két képe van. A festészet általánosságban, ez időben már nagyon szépen fejlett ki, s a külföldön nagyszerű alkotások állottak elő, e két magyar festő a század közepéig megőjtötte — de a kiváló művészi talentumok egyik sem tekint-hető.

haza, hogy az ország szívében megtelepedjék, a hol folytonos munkásságban, tevékenységben tölti napjait, hazája elismerése s hálaja mellett. Jól jegyezi meg egy jeles festőnk, hogy a remekmű csak idővel lesz az. Ha az utókor öbörög egy remekművet olyannak, csak ez bizonyítja annak művészi becsét. A művek vagy sikert arnának vagy nem. Az utókor megvizsgálja, összehasonlítja, válogat a művek közt, kíméletlenül kiveti a sajakját, a javát kieszeli s a mű csak így válhat remekművé. Ez magyarázza meg azt is, hogy miért nem részesül figyelemben sok oly mű, mely a maga korában nagy elismeréssel örvendett.

tanítani. Ösztönserővel alkotott, elveit soha sem foglalta szabályokba, modoráról sem tudott számot adni. A szín-és esztétikéket tanítványai elcselheték tőle, de az ő szemében alkotni műveket, — nem voltak képesek. A magyar festészet terén Markó, korszakalkotó, Nyomában van Lipeti Antal, jeles művésznünk, színpadon keleti s olasz tájait. Nevezetesebb tájképfestőink még Mészöly Géza, Spányi Béla, Keleti Gusztáv, kik sajátlagos modorukkal festészetünk fejlődéséhez nagyon hozzájárultak. Az arcképfestés terén Vastagh György és Deceusz Gyula csatlakoznak Barabáshoz. A falfestészet terén Thán Mór és Lóts Károly tűnek ki. Zsily Mihály és Morikócsy Mihály a történelmi festészet terén hozták létre legkiválóbb, legtekélyesebb s legnagyobb szerű alkotásaikat.

Budapest, aug. 16.

A horvát regnikoláris deputáció — mint Zagreből táviratilag értesülünk — szeptember 20-án ül össze, hogy megállapítsa a tartománygyűlés elé terjesztendő jelentés szövegét. E jelentésben most dolgozik a bizottság két előadója, Miskolc és dr. Eger s nagyon valószínű, hogy a bizottság többnyire lényeges változás nélkül fogja elfogadni a jelentést. Az ellenzéknek a regnikoláris bizottság határozataival szemben elfogalando magatartásáról még mi sem hallatszik s egyáltalában kérdéses, hogy az ellenzék frakciók mostani szétziláltsága mellett siker-

Budapest, aug. 16.

helt meg Drezdában. — A másik Kupeczky János, ki Bazinban született 1667-ben s 1740-ben Nürnbergben halt meg. Mindkettő — magyar lelkűre — nem igen járult a festészet fejlődéséhez hazánkban, mert hát külföldön érvényesítették művészi képességeiket. — Nemzeti múzeumunknak Kupeczkytől két képe van. A festészet általánosságban, ez időben már nagyon szépen fejlett ki, s a külföldön nagyszerű alkotások állottak elő, e két magyar festő a század közepéig megőjtötte — de a kiváló művészi talentumok egyik sem tekint-hető.

Budapest, aug. 16.

helt meg Drezdában. — A másik Kupeczky János, ki Bazinban született 1667-ben s 1740-ben Nürnbergben halt meg. Mindkettő — magyar lelkűre — nem igen járult a festészet fejlődéséhez hazánkban, mert hát külföldön érvényesítették művészi képességeiket. — Nemzeti múzeumunknak Kupeczkytől két képe van. A festészet általánosságban, ez időben már nagyon szépen fejlett ki, s a külföldön nagyszerű alkotások állottak elő, e két magyar festő a század közepéig megőjtötte — de a kiváló művészi talentumok egyik sem tekint-hető.

Budapest, aug. 16.

helt meg Drezdában. — A másik Kupeczky János, ki Bazinban született 1667-ben s 1740-ben Nürnbergben halt meg. Mindkettő — magyar lelkűre — nem igen járult a festészet fejlődéséhez hazánkban, mert hát külföldön érvényesítették művészi képességeiket. — Nemzeti múzeumunknak Kupeczkytől két képe van. A festészet általánosságban, ez időben már nagyon szépen fejlett ki, s a külföldön nagyszerű alkotások állottak elő, e két magyar festő a század közepéig megőjtötte — de a kiváló művészi talentumok egyik sem tekint-hető.

Budapest, aug. 16.

helt meg Drezdában. — A másik Kupeczky János, ki Bazinban született 1667-ben s 1740-ben Nürnbergben halt meg. Mindkettő — magyar lelkűre — nem igen járult a festészet fejlődéséhez hazánkban, mert hát külföldön érvényesítették művészi képességeiket. — Nemzeti múzeumunknak Kupeczkytől két képe van. A festészet általánosságban, ez időben már nagyon szépen fejlett ki, s a külföldön nagyszerű alkotások állottak elő, e két magyar festő a század közepéig megőjtötte — de a kiváló művészi talentumok egyik sem tekint-hető.

A 119. SZÁMÚ BÉRHAZ.

— ANGL. REGÉNY.
Irta: B. L. FARJEON.
MASODIK RÉTEK.
«Most hirtelen ismét más hangon kezdett beszélni. — Kénytelen vagy engédni, tudt tetteket azzalossággal — mert ferjem vagy, világrét az akarnám, hogy meg jobban elkereskedjél, és lehagolmi se akarnálak. Vannak asszonyok, a kik tegeged sokkal kevesebbet is, mint a mit mondál és tetteid, az örültek házába vitelnek. De én túrlemben viszem el a tévedéseid, bár nagy fájdalom okoztak nekem, és a jövőben is, a meddig csak lehet, így fogok eszeddel. Ha egy hivatalnoknak vagy egy orvosnak elmondanád, hogy hosszú távollét után visszatérve, egy szóval se kérdésesdőltek gyermeked föl, a ki utazásod alatt született, — már ebben magában is meggyőző bizonyítékait látnak annak, hogy eléd meg van háborodva. — Newyorkban hallottam e gyermek születéséről, vilásoztam, — s épen ezért jöttem hamarabb vissza, mint szándékoztam. — Milyen jószág, gondos hitelesít, — mormogta az asszony és ellenséges tekintélt mért vég.







legújabb... 11. ásat... 1889

1889... a szerencserokkban levő tokecskák közül 10...

A budapesti kir. ítélőtáblához berendelt... az ügyvéd...

A Kókán-ügy. Kókán János, a sikkesztő mi...

A közönség köréből. Van szerencsem tudatni, hogy...

KOSSUTH LAJOS legújabb arcképe. megrézett Turinból. A fényképez engem kért fel...

A képa ára 3 frt 60 kr. csomagzással és bérmentes küldéssel együtt. Megrendelhető...

MULATSÁGOK. A felkai mükövelés e hó 11-én az ottani...

A hivatalos lap aug. 15-iki számából. Kinevezés. A vallás- és közoktatásiügyi nagy kir...

EGYETÉRTÉS, SZOMBAT, AUGUSZTUS 17. pápai illetőségű szegedi lakos vezetéknevén...

A király utja. A német birodalom fővárosának mozgalmas, fényes...

HÁZASSÁG. Eljegyzés. Ferenecy Ödön kir. kincstári ügyész...

GYÁSZROVAT. Bécs, aug. 16. Giovanelli képviselő az éjjel meghalt.

A közönség köréből. Van szerencsem tudatni, hogy...

KOSSUTH LAJOS legújabb arcképe. megrézett Turinból. A fényképez engem kért fel...

A képa ára 3 frt 60 kr. csomagzással és bérmentes küldéssel együtt. Megrendelhető...

MULATSÁGOK. A felkai mükövelés e hó 11-én az ottani...

A hivatalos lap aug. 15-iki számából. Kinevezés. A vallás- és közoktatásiügyi nagy kir...

oly hatalmas csapatát még a boulangizmusra, oly változást látunk, mely a békét előidézheti...

A király utja. A német birodalom fővárosának mozgalmas, fényes...

HÁZASSÁG. Eljegyzés. Ferenecy Ödön kir. kincstári ügyész...

GYÁSZROVAT. Bécs, aug. 16. Giovanelli képviselő az éjjel meghalt.

A közönség köréből. Van szerencsem tudatni, hogy...

KOSSUTH LAJOS legújabb arcképe. megrézett Turinból. A fényképez engem kért fel...

A képa ára 3 frt 60 kr. csomagzással és bérmentes küldéssel együtt. Megrendelhető...

MULATSÁGOK. A felkai mükövelés e hó 11-én az ottani...

A hivatalos lap aug. 15-iki számából. Kinevezés. A vallás- és közoktatásiügyi nagy kir...

ide érkezett. A pályaudvarban a királyt Vaacrescu román követ fogadta a követség...

A király utja. A német birodalom fővárosának mozgalmas, fényes...

HÁZASSÁG. Eljegyzés. Ferenecy Ödön kir. kincstári ügyész...

GYÁSZROVAT. Bécs, aug. 16. Giovanelli képviselő az éjjel meghalt.

A közönség köréből. Van szerencsem tudatni, hogy...

KOSSUTH LAJOS legújabb arcképe. megrézett Turinból. A fényképez engem kért fel...

A képa ára 3 frt 60 kr. csomagzással és bérmentes küldéssel együtt. Megrendelhető...

MULATSÁGOK. A felkai mükövelés e hó 11-én az ottani...

A hivatalos lap aug. 15-iki számából. Kinevezés. A vallás- és közoktatásiügyi nagy kir...

Szem-gyógyvíz (szemeszcenzia) Dr. LEBOS (Franciaország királyi tekintélye) híres kúttól és kórházi gyógyászattól...

Ásványvízek királya. BORSZÉNYI VIZ. 108000. TELEFON.





Ezen hirdetés rovatban minden szöveg... Egyetlen oldalra... 4 krajczárral fizendő.

KIS HIRDETÉSEK

Minden hirdetésre felvágást ad a kiadóhivatal... 30 kr. helyettesíték is fizetendő.

Csak oly levelekre válaszolunk, melyeknél a válasza szükséges levélbélyeg vagy levelezőlap beküldetik, és a hirdetés alatt álló szám közöltetik.

Eladás. Használt és új pénz-székények... Nagy utca 6. sz. 10889

Nagy utca 6. sz. 10889. Használt és új pénz-székények... 10889

Maglód. mely a főváros közelében... 10889

180 tőrű eladó. Hol, felvilágosítást ad a kiadóhivatal... 10889

SZIGETI LAJOS. szül. nyeregyházi és hercegi... 10889

Uráságoktól. Irodalmi és nyomatdai részvényszerűségi... 10889

NYAKKENDŐK. 6 db. színes... 10889

Landauer-kocsi. egészen jó karban... 10889

Gépszekeres. ki 10 év óta uradalmakban... 10889

Egy ház. 6 szobás... 10889

Marhamérleget. és hidmérleget... 10889

Egy ház. szép konyhával... 10889

Landauer-kocsi. egészen jó karban... 10889

Gépszekeres. ki 10 év óta uradalmakban... 10889

Egy ház. 6 szobás... 10889

Marhamérleget. és hidmérleget... 10889

Egy ház. szép konyhával... 10889

Landauer-kocsi. egészen jó karban... 10889

Gépszekeres. ki 10 év óta uradalmakban... 10889

Egy ház. 6 szobás... 10889

Marhamérleget. és hidmérleget... 10889

Egy ház. szép konyhával... 10889

Landauer-kocsi. egészen jó karban... 10889

Gépszekeres. ki 10 év óta uradalmakban... 10889

Egy ház. 6 szobás... 10889

Marhamérleget. és hidmérleget... 10889

Egy ház. szép konyhával... 10889

Landauer-kocsi. egészen jó karban... 10889

Gépszekeres. ki 10 év óta uradalmakban... 10889

Egy ház. 6 szobás... 10889

Marhamérleget. és hidmérleget... 10889

Egy ház. szép konyhával... 10889

Landauer-kocsi. egészen jó karban... 10889

Gépszekeres. ki 10 év óta uradalmakban... 10889

Egy ház. 6 szobás... 10889

Marhamérleget. és hidmérleget... 10889

Egy ház. szép konyhával... 10889

Landauer-kocsi. egészen jó karban... 10889

Gépszekeres. ki 10 év óta uradalmakban... 10889

Egy ház. 6 szobás... 10889

Marhamérleget. és hidmérleget... 10889

Egy ház. szép konyhával... 10889

Fogak és fogcsorok. n. m. kassák, vésők... 11075

Haszonbéri hirdetés. Borsodnyegyben Felső-Zsuzsán... 11075

Birtok. 10-12 évtizedes... 11075

Mint felebe... Pest-i hazai első takarékpénztár... 11075

Ezen kötet... Készült a Magyar Királyi... 11075

Legnagyobb választék! VARGA MIHÁLY ÉS TÁRSAI... 10976

Titkos betegségeket. Dr. KAJDAOSY... 10976

Hirdetmény. Az esztergomi főkapitány... 10976

PALLAS. Irodalmi és nyomatdai... 10976

FLAMMARION CAMILLE. Forliotta... 10976

HOITSY PÁL. 360 ábrával... 10976

Munkácsy Mihály. Világhírű... 10976

MULLER J. L. illatszer- és pipereszappan-gyárosnál... 10976

Nyomatok a kiadóhivatalban... Budapest, IV., Kecskeméti-utca 6. szám.

Velesce, Hotel d'Italie, Bauer Grünwald. BUDAPESTI BUTORGYÁR. REISZ H. JÓZSEF műasztalos... 10962

BUTOR. folyó évi augusztus hó 31-ig ritka alkalmi vásárlás!... 10962

Gummi és halhólyag. legújabb francia gyártmány... 10962

Országos általános kiállítás Budapest 1885. Nagy kiállítási érem... 10962

A világ legjobb arc- és kézfínomító szappana... 10962

MULLER J. L. illatszer- és pipereszappan-gyárosnál... 10962

CLAYTON & SHUTTLEWORTH. mezőgazdasági gépgyárosok... 10962

MOLL SEIDLITZ POR. Csak akkor valódi... 10962

MOLL FELE FRANCIA BORSZESZ ÉS SÓ. Csak akkor valódi... 10962

Pályázat. Torontárvármegyébe... 10962

butorkereskedés. budapesti II-ik... 10962

König Karoly. elektrotechnikai gyára... 10962

Szervén szervetők... 10962

GUMMI ÉS HALHÓLYAG... 10962

„Smyth-féle” szörövtetőgép... 10962

Birtokeladási hirdetmény... 10962

„Smyth-féle” szörövtetőgép... 10962

Vertical text on the far right edge of the page, partially cut off.