

SZERKESZTŐSÉG
BUDAPEST, IV. KECSKEMÉTI-UTCA 6. SZ.
KÉZIRATOKAT NEM KÜLDÖNS VÍSSZA.

EGYETÉRTÉS

KIADÓHIVATAL:
BUDAPEST, IV. KECSKEMÉTI-UTCA 6. SZ.
HIRDETÉSEK ÉS NYILTÁRTEREK
VALÓ KÖZLEKEDÉSEK FELTÉTELÉRE KIADÓHIVATAL

Budapest, szept. 30.

Folytassuk azon okok bírálatát, a melyeket az állami közigazgatás, illetőleg a tisztviselők kinevezésének szószólói különösen hangoztatni szoktak.
Azt, mintha a tisztviselők választási rendszere a parlamentáris kormányval s a miniszteri felelősséggel ellenkező, körülbelül már eljárt, vagy legalább előtérbe nem állítják.

Egy előnyösen ismert politikai író, az állami közigazgatás szükséges voltát egyebek között azon nemzetellenes szellemmel és törekvésekkel is támogatja, a melyet némely felekezetek papjai és tanítóinál tapasztalunk.
Hogy ily szellemű és törekvésű papok, tanítók némely felekezettel kebelében vannak, azt fájdalom, nem lehet tagadni, sőt el kell ismerni, hogy ezen jelenségek komoly aggodalmak keltésére alkalmasok s az ily bajok orvoslása hazafüli kötelesség.

ellenőrzésnek és szigorú, de független felelősi bíróságnak legyenek alávetve.
Azt állítják ugyanis, hogy kellő képzettségű és jellem dolgában is kifogástalan s megbízható emberek nem örömszt vállalhatnak hat évről hat évre megújítható, de meg is vonható hivatalra. Különösen olyanok, a kiknek magánvagyonuk nincs, a kik tehát a hivatalos pályát állandó életpályának kell, hogy tekintsék. A vagyonos emberek pedig azért vonakodnak, mert ha bökros hivatalos teendőiknek meg akarnak felelni, saját gazdaságukat hanyagolják el.

ispán által fogják kineveztetni. Ez a logika lejtője.
Igaz ugyan, hogy a király Kisbérén a nála tisztelő megyei és városi küldötségek előtt úgy nyilatkozott, hogy a tervezett reform iránt a törvényhatóságok is meg fognak hallgatni. Csak hogy párnapra reá egy sugalmazott közlemény ő felségének szavaihoz azt a magyarázatot szolgáltatva, hogy a meghallgatás csupán a helyi viszonyokra való tekintettel fog történni. A mi nyilván annyit jelent, hogy csakis arra nézve fogja a kormány a törvényhatóságokat megkérdezni, vajon nem tartják-e kívánatosnak pl. hogy a megye kikerekítésével, továbbá hány járás alakításával és milyen székhelyvel, hány jegyző, hány szolgabíró legyen, mennyi fizetést kapjanak a tisztviselők stb. De az elvre, vagyis arra nézve: választassanak-e a tisztviselők, vagy kinevezés útján jussanak hivatalhoz, a törvényhatóságokat nem fogják akkor megkérdezni.

Natalia Belgrádban.

Az Obrenovics-ház hajója zavaros, örvénylő áradatba jutott, hol egyhamar törést szenvedhet. A dinasztia sorsát egy elvakult szenvedélyes asszony szeszélyei fenyegetik, ki nem képes cselekvését amaz édekhez alkalmazni, melyek neki magának legdrágábbak lehetnek.
Natalia királyné tegnap megérkezett Belgrádba. Hivatalos fogadtatása elmaradt, fia sem jelent meg időközben, a királyi palota kapuit is bezárták előtte, de mint a tudósítók egyértelműen jelentik, a nép rendkívüli melegséggel fogadta és kiáradó lelkesedéssel kísérte ama magánházig, hová szállnia kellett. Ez hát a királynőre nézve fényes elégtétel napja volt elvált férje ellenében. Kinek egy év előtt annyi megaláztatást kellett elszenvednie, ki egyszerre vesztette el anyai, női és királynői jogait, most régi ragyogásának helyén öröndetített újra a nép ujjongó hódolatának, éreztehetette, hogy még igazi hatalmat jelent Szerbiában, míg a szerencsétlen Milán Karlsbad elhagyott fürdőparkjában őszi levelek melancholikus hullása között elmélkedhetik saját elhagyottságáról, és minden földi dolog mulandóságáról. És ha csak a királyi házaspár vizslátórnól volna szó, ha Natalia visszaérkezésének minden hatása a fogadtatás tüntetéssel volna kimerítve, meg lehetne nyugodni abban, hogy a sokat szenvedett asszony természetesen boszúérzete nem enyhülést találhatott. Milán bűnhődése immár teljessé vált, ő fenékig ivott a vezeklés keserű poharából.

Ég és föld.

Az evezőlapat taktust vert ki a csónades és nyugodt habokban s mi minden csapás után előbbre haladtunk a víz néma tükre, melynek barázdája utánunk ösztömmül. A teli hold az egész légkörön át mályfnyt árasztott, mely előtt a csillagok elhalványultak. A Jupiter, a Vega mégis szikrázó fényt lövellt a csillagokkal behintett égbolton s fényük visszacsugárzott a vizeken. A tenger síma volt, akár a tükör; a langyos leget alig reszkedte meg időnként egy-egy könnyebb északi fuvallom.
Mons-Saint-Michel, melyet a dagály idején evezőlapat körül sötét körvonalakban vált ki a fénylő égből s minden perczen a mint tova haladtunk más-nás képet mutatott. Majd a középkori vár csúcsos tornyai emelkedtek ki előttünk a tengerből, majd a hásványok s az grállo házak romjai, mint valami chimérák tűntek föl előttünk; majd a vár aljáról a tágító futó gránit lépcsőzetek, mint valami óriások felhagóit vonták magukra figyelmünket; majd az ós fák lombjai intettek felénk; majd pedig, mikor csónakunk messzebb távozott a vár nagyszépi architektúrája csipkés ornaival, s merész íveivel kapravezérségeit a vár ablakain megöröklte a teli hold s a csillagok fénye s csónakunk körül, minden evezőtűres kigyúlt a tenger villamos szikrája, hogy nyomban megint kialudjék. És míg egyre tovább haladtunk a tengeren, a természet csónáde és némasága, mint istent álom szállná meg lelkünket. Maga a gránit szikla, a holdvilág fényében, egyik részét látszott képezni a búvós alomnak.
Égyedül voltunk, az éj és csónád ólen; csónakunk előre siklott a sziklák fölött, melyeken pár órával előbb halatragyótörtek labainkat, gyalog szállván le az apatság kertjéből az apály által őrösen hagyott partokon. Most a tenger borította az egész szigetet, kivéven azt a töltést, melyet az emberi ostobaság emelt, hogy az ós feudalizmus eredeti alkotásait a modern köznapiság szintjéig szálalassa alá. Mindenütt, a meddig csak a szem láthatott nem volt más, mint a tenger, mindig a tenger, meg az ég.
Halk hangon beszélgettünk, mintha azzal tartoztunk volna, hogy a futó percek báját, midőn az emberi lény mintegy összefüggést érzi a természet szellemével, meghabóritjuk.
Nem gondolod-e, szolt Szofie, hogy vannak olyan érzelmek, melyeket a szele pontosan ki nem fejez s a melyeket csak enekelve lehetne visszaadnunk? Nem érzed-e, hogy ez érzelmek ugy erinik szívünket, mint egy melódia, mint egy mulo dal?
Oh, feleltem, ez már valódi női gondolat: kedves, bájos és igaz. Meg vagyok győződve, hogy e perczen már dudoltál is a dalt.
Ugy van! Azt hiszem, hogy a cinq-mars emléke merül föl lelkemben. Nézzé, ez:
Nuit resplendissante et silencieuse,
Ah! verse en mon coeur
Ta paix et ta douceur!

Dans tes profondeurs, nuit délicieuse,
Les astres en feu
Dorment dans l'éther bleu.
(Ragyogó s hallgatag éjszaka, vajha szívembe' öntsd békédet s kellemet! Édes éjszaka, a te sötétségében a tüzben álló csillagok alusznak az éther kékjében.)
Azt hiszem azonban az opera egy részlete öltött fel előttem:
Un brise pure
Un vague murmure
Sous le ciel clair
Glissent dans l'air
Sans éveiller la tranquille nature.
(A tiszta ég alatt friss szellő, halk moraj sikámlék az a légen, a nélkül, hogy felköltenék a csónades természetet.)
Nem választathat különben, szoltam. Hangodát hallva, azt a búvós zenét hallom s átengedem magam gondolataim ringásának s belátom, hogy tökéletesen igazad volt. E versekben nincs valami különös s mégis egy egész gondolatot határozottan fejeznek ki s az ének bűbájt ad nekik. A zenéért kellett volna őket megírni s nem megfordítva a zenét számukra. Másként erős észrevétel kell rájuk tennem. Ezt énekelni:
S tüzcs csillagok alusznak a kék étherben! — Kétségkívül kimenthető, de nem szabad nagy sulyt fektetni az éterlombokra, mert nyílt herézia van bennök. Az éther pem kék. Annyiban a zene kimentéi e pongyolaságot és sok egyébét.
'Ugy van, vannak pillanatok, mikor dudolni kezd az ember, mikor valamelyik kedves dal gondolatainknak szárnyat ad, melyekkel messze szöli.'
A csónak gyorsan haladt a czélpárt felé, honnan szét akartunk tekinteni a panoráma összességében, midőn az e partokon gyorsan képződő áram elkapott s a szabad tengerre vitt bennünket. Még jobban éreztük a magányt.
Evező embereink a csónak másik végén ültek. Mi annál inkább átengedhettük magunkat álmainknak. Messze vagyunk-e a parttól, kérdezte Sophie. Több kilométernyire.
S mindez néhány órával ezelőtől meg szárazföld volt?
Teljesen. Mintegy huszonezer hektáryri terület van itt, mely egyszer szárazföld, mászszor tenger. Emlékezem, kiszámitottam egyszer, hogy a hold és a nap vonása ide három óra alatt két millárd ötszázhatvanhatszöt kilométer vizez vonz, vagyis, hogy a vonzás ismeretlen hatalma ez alatt az idő alatt, melyen ide értek, hétézerötöt száz millió kilogramm sulyt hozott ide.
Mi hat ez a vonzás s hogyan lehetne foglaltatni alkalmi felele?
Ez a természet törvénye. Ha éreznit tudna, s megértenit tudna a tenger e hatalmát, mely a hold bebefolyása alatt a tengert a lélekző kebelhez hasonlón földuzzasztja s lepasszítja, talán megdönné nekünk mondani, hogy mi az a titkos erő, melynek mindannyian engedelmességekünk. De megértés-e lepe, mely szárnyait égeti össze a lángon, hogy mi

az az ellenállhatatlan hatalom, mely őt elbűvöli s megöli? Mi is, Ádám ivadéka nem alá vagyunk-e vetve, a nélkül, hogy megértenit tudnók egy vonzás hatalmának, mely Éva megszületése óta befolyással van reánk s mely pillanatnyi szünet nélkül működik az emberi nem fontartására? A vonzás uralkodik a mindenség fölött. Az atomok keresik, megtalálják egymást, egyesülnek. Világok mozognak a végtelenség s kölcsönösen érik egymást. Hiába van köztük a megmérhetetlen tér, az egyesülésre törekvésnek. Nincs-e az emberiségben e vonzásnak egy más, edesebb neve?
Mig a szigetét körülöszakoztuk a hold mind föléb ment az égen, egész a tetőpontra. Az őt-letünk támadt, hogy felmegyünk és megésszük az apatságot a teli hold fényénél s mikor a csónak a parthoz ért, mi a bástyákon keresztül felhatalomtuk az ós feudális várba, mely alig változott valamik XI. Lajos ideje óta.
A hold fénye megkeltőzi az árnyakat. Az a tág holtzat, mely alatt a lépcsők emelkednek az éj kétéz világában a felhőkig látszott emelkedni. Mintha a hegyes tária volna ki előttünk kapuját. Felhatalomtuk az órszobába, onnan jessző köfalak közt az oromra s elértük a vár templomát.
A roppant templomot, színes ablakábláiban át halványan világitotta meg a hold fénye. Egy pillanatra úgy tetszett nekünk, hogy az elmult századok kísértétei elevenedtek föl előttünk s számon kérik éjjeli látogatásunk okát. Léptünk egy vízszingzoltak, mintha kriptában jártunk volna. Eljutottunk a klastromba, melynek márványoszlopai s csúcsos ablakai messze rajzolódtak le előttünk a sötét háttérben. A bazilika előtte előttünk a holdat, hogy annál tisztább fényben lássuk a Gönczölt, a kasszi-opejét, a sarkcsillagot. A világtól távol, az éghez közel, a tenger között a klastrom régi lakóira gondoltunk, kik ezer évvel korábban itt éltek a földtől s az emberektől elszigetelve. Esztünkbe jutottak a középkor szerzetesei, az elűnt idők lovagjai. Eltűnnek, s velök egy egész történelem tűnt el. A lovagok terméi, a barátok cseléi, a sötét börtönök itt voltak lábaink alatt. A hold pedig, mint hajdan, most is ugyanazt a fényt árasztotta e balkonokra, e boltzókra; s fejünk felett megkondult a torony éjféli óra ütése. A föld forog, a századok elmulnak, a nemzedékek egymást váltják föl. Ugy tűnik el az élet, mint a folyam; semmisen marad meg, ha csak ama szük mesye nem, melyen a változó emberiség átfutott.
A mint leszálltunk az ós apatságból, a várfalak oldalán, hol a város mély alomba volt merülve, észrevettük, hogy a tenger vonul visszafelé s elbagyja homokos, sziklás agyát. A dolgok örök mozgása folytatta munkáját. Az apály megbotgja a mit a dagály formált s bolnap, a tenger vízszintézése folytatni fogja a tenger oszcillációját tovább.
Minő szél! minő nyugalom, szolt Sophie. Menyire érezhető itt, hogy a föld az ég egy csillaga s hogy e vonzás bennünket az égbe emel.
E pillanában a város alsó részében hirtelen egy ajtó nyílt ki, a résen át sárga fény lövellt a falakra s a kocsmból vad kiabálás s káromlás szava

hallatszott. A zsákmányra leit vadállatok nem csaphattak volna ékelenebb lármát s visszataszítóbb szavjait.
Választók gyűlése volt.
A vonzás ringatja összhangba a világot, szoltam; a föld az égen van. De az emberek nem is gondolnak erre.
Nézd csak, szolt Sophie, ezek polgártársak, kik a politikát csinálják. Vajon ez is nem ár és apály-e? Igazad van. Sem több sem kevesebb! Ok azonban erre nem gondolnak. Mulatnak a maguk módja szerint.
A mi engem illet, végezte Sophie, egy kissé erősebben fogokozda karomba, én jobb szeretem az eget. Maradjunk ott.
A HIVEK.
FRANCZIA REGÉNY.
Ugyanazt a szerepet játszzák a lakásainkban, mint a várótermek a pályaházakban. Székekkel terített helyiségek s van bennök egy óra, a melyet minden reggel a pontos időre igazítanak. De hála istennek, vannak még kivételek. Az a hely, a hol most vagyunk, példa reá. Itt még lehet valamennyi nyiro tszalogni.
Nagyapa, szoltam meg a beszélgetők mellett egy hang, — már tiszegy óra.
Jól van, kis Louisom, szót fogadok. De előbb enged meg, hogy bemutassam neked Vieuvicq grófot, a ki tudós ember, habár nem olyan mogorva képti is.
Oh kisasszony, viszonzá Guy, miután a lénynek köszönt. — A báró ur csak tréfiál. Különbön ő elő példa rá, hogy lehet valaki nagy tudomány s a mellett a legvonzóbb arczu férfi is.
— Ön pedig, gróf ur, viszonzá Louise. szemében a lelkesedés sugárával, — ön a vieuvicqi hidon megújította a taillebourgi hid család életét.
S bókolt, mintha páncezos lovag állna előtte, s aztán, nagytája karjába akaszkozva, eltávozott.
— Lelkeme! gondolá magában Guy, — nem voltam rá elkészülve, hogy ilyen szónoklatot intézzen hozzám ma este. Hogyan eréd ettől a polgár-embertől az a regényes lejecke és hol a mánbán tudta meg ez a kis lány az én történetemet?
Ramburend, ki mellől Louise egész este nem távozott, megmondhatta volna.
XIV.
Desjarts de Champbertain barokisasszony sokkal tovább élt a nagytája társaságában, semhogy komoly, fontolgató és eszes leány ne lett volna. S nagyon sokat élt egyedül — mert szüleit korán vesztette el, — semhogy regényes, rájött hajlamu né lett volna.
Nem volt szépnék mondható, s ez mindennapos szenvedést okozott neki, nem a diadal miatt, a melytől meg volt fosztva, hanem mert kétségbe volt esve a felől, hogy fogják-e valaha szeretni. Keserűen gondola el magában, hogy óriási vagyona

akár egy herceget is vehet a laba elé, de nem szerezheti meg neki azt a gyöngéd vonalmat, a melyről ábrándozik.
Husz éves volt bár, s jóllehet kérője elég akadott volna, férjhezmeneteléről még szó sem volt.
Pedig tudniivaló, hogy a vagyontalan fiatal házasságokban eléggé meg van az a gonosz ügyesség, hogy olyan érzelmeket színelnek, melyek a szívüktől ugyancsak távol vannak. Voltak olyanok, a kik tudva, hogy mivel van dolguk, a kétségbeesés erőfeszítéssel játszottak az ószinte szerelmes szerepét. De mivel hosszas próbának vetették őket alá, előbb-utóbb elárulták magukat, mint azok az álvakemberek, a kik meg nem állhatják, hogy ki ne nyissák legalább a felszemélt, mikor a könyörtelen lelkek alalmazója ugyanis sokáig várta magára.
Louise de Champbertain barokisasszony így, milliókba menő vagyonával, arányos jó szívevel, ritka szépségével még sok időre látszott leány-sorra kárhözvata lenni.
Addig is, a kit férfi akad, — ha ugyan akad valaha — a ki szerethessen, Louise azzal a jámbor és szenvedélyes csodálattal ragaszkodott Jean-nehoz, melyet a jó és egyszerű természet irigység nélkül táplálnak azok iránt, a kiket maguk fölött állónak ismernek föl. Jaj volt azoknak, a kik előtte az ő szép barátnéja izlését, szépségét, külsejét vagy csak a szakiai szintét is vitálni merték.
— Ah, ha hasonlítanék hozzá, hogy szeretnénk! mondá magában sokszor.
Akkor este pedig, mikor a Jeanne szalonjából eltávoztak, ez volt a gondolata:
— Ha hasonlítanék hozzá, Vieuvicq gróf talán megszeretne!
Azt hitte, hogy magával vitni titkát. De Javerlhac, kinek húz-szemei minden meglátták — és ki nem bocsátotta meg neki, hogy kikoszarozta — ezt sugta oda Hérményrenek, miáltal rámutatott Champbertain kisasszonyra, ki ép kiment az ajton:
— Ha az a szép ur, a kit önkem ma bemutatnak, nem ugynél, úgy hiszem, hogy a kisasszony végre megrendelhet a narancsvirág-koszorút.
A megcsólttól hölgy pedig, kinek a szeme nemcsak igen szép volt, de jószágos is, így felelt:
— Rosszul sejt, kedves gróf. Ez a regényhős, a mint én látom, a narancsvirágnál jobban kedveli a csipkerózsát.
Jeanette ezt a virágot viselte a hajában.
— Meglehet, mondá Javerlhac, az ajtóra mutatva, mely most megnyílt, — de imte egy virágkedvelő, a ki komolyabb számba megy.
Lord Mawbray lépett be azzal a kifogástalan, bár kissé hideg szabotassággal, mely az ő hazájának előkelő nevelést embeiret jellemzi. Huszonnévez éves férfi volt, a párisi felgöngyölés képest talán nagyonis athletá-termetű. Szakál- és hajviselője arra a hercegre emlékeztetett, a kit az angolok utánozni szeretnek, a mint hogy leánykák és feleségek általában azt a díszletes becsavágot táplálják, hogy a walesi hercegnéhez hasonlítanak.
Mawbray szép férfi volt, gazdag ember volt, f gatai a legszebbek voltak egész Párisban. E pillanában ő volt a párisi divának fölkapós ember











A budapesti áru- és értéktőzsde hivatalos árjegyzései szeptember 30.

Table with multiple columns listing various goods (e.g., flour, oil, sugar) and their prices. Includes sub-sections for 'Különféle termények' and 'Gabona ó vagy új'.

Table listing 'ÉRTÉKPAPIROK' (securities) with columns for 'Utolso árjelölés' and 'Utolso ár'. Includes 'ÁLLAMADÓSSÁG' (state debt) and 'Magyar kir. aranyárjárdék'.

ÉRTÉKPAPIROK

Table listing various securities and bank shares, including 'RÉSZVÉNYEK' (stocks) and 'ÉRTÉKPAPIROK' (bonds).

ÉRTÉKPAPIROK

Table listing various securities and bank shares, including 'Utolso árjelölés' and 'Utolso ár'.

ÉRTÉKPAPIROK

Table listing various securities and bank shares, including 'Utolso árjelölés' and 'Utolso ár'.

Advertisement for 'AZ ARCZBŐR GONDOZÁSÁRA' (skin care) by Lohse & Co. in Berlin, featuring 'Eau de Lys de Lohse' and 'Lohse-féle Liliom-szappan'.

Advertisement for 'Kéjvonatok beszüntetése' (cessation of pleasure trains) by Szab. osztrák-magyar államvasut-társaság.

Advertisement for 'Női fűzők (Corsets) Mm. Weisz, Bécs' (women's corsets) with an illustration of a corset.

Advertisement for 'Ősz haj nincs többé!' (no more autumn hair) by Melanogène, featuring a woman's portrait.

Advertisement for 'A PALLAS könyvtárában' (Pallas library) listing various books for sale.

Advertisement for 'JÓ-SZÍV SORSJEGYEK' (Good Heart Lottery Tickets) with details on prizes and terms.

Advertisement for 'Ajánlathirdetés a rábaparti szárnyvasut földmunkálataira' (notice of land works for the Rábaparti branch).

Advertisement for 'Brandt Rich. gyógyszerész svájci labdaccai' (Brandt Rich. pharmacist, Swiss pills) with a list of ailments treated.

Table titled 'Kivonat a menettervből.' (Extract from the timetable) showing train routes and schedules to various destinations like Egypt, India, and the Levant.

Advertisement for 'HUZÁS MÁR FOLYÓ HO 15-ÉN!' (Drawing starts on the 15th) for the 'JÓ-SZÍV SORSJEGYEK' lottery.

Advertisement for 'Brandt Rich. gyógyszerész' (Brandt Rich. pharmacist) featuring 'Schweizer Pflaster' (Swiss plaster) and other medicines.

Advertisement for 'CHOCOLAT MENIER' (Menier chocolate) by 'A világ legnagyobb gyára' (the world's largest factory).

Advertisement for 'KORITZ ANTAL ÉS TÁRSA' (Koritz Antal & Co.) offering lottery tickets and other services.

Advertisement for 'ORSZÁG-VILÁG' (Country World) magazine, featuring 'A MAGYAR MŰVELT KÖZÖNSÉG FIGYELMÉT A TARTALOMDÚS'.

Ezen hirdetés rovata minden szűz egyzari beiktatás... 2 kral, 2 compact... 4 krajczárral fizetendő.

KIS HIRDETÉSEK

Minden hirdetésre felvilágosítást ad a kiadóhivatal... 4 krajczárral fizetendő.

Csak oly levelekre válaszolunk, melyekkel a válasza szükséges levélbélyeg vagy levelezőlap beküldetik, és a hirdetés alatt álló szám közöltetik.

Legfinomabb Eszterházi papír... Rigler József Ede... Budapest.

E. Gyula ur! Kéri őt az a fiatal hölgy... Budapest.

Ribizli édes! Mindezt levélváltás... Budapest.

FEHERNEMŰK. 1 db finom fehér ing... Budapest.

Házelasadás. A VII. kerületben... Budapest.

Nem szédelgés. Új ruhákkal, melyek mint... Budapest.

Egy ház. Szép árnyékos kerttel... Budapest.

Házi kisasszonynak. Ajánlok egy jó házból való... Budapest.

Jószálból való. Új ruhákkal, melyek mint... Budapest.

Vétel. Keresek egy nagy, szép... Budapest.

Alkalmazást keresek. Feltétel: nagy... Budapest.

Keresetek. Kérem a kedves... Budapest.

Oktaítás. Oktatni szeretnék... Budapest.

Un jeune homme. Kérem a kedves... Budapest.

Külföldi. Kérem a kedves... Budapest.

Magas jutalékot. Kérem a kedves... Budapest.

Legjobb olvasmány. Kérem a kedves... Budapest.

Egy első emeleti. Kérem a kedves... Budapest.

Magas jutalékot. Kérem a kedves... Budapest.

A Budapesti kereskedelmi- és iparbank... Budapest.

MEIDINGER-OFEN... Budapest.

Aláírás október 2. és 3-án... Budapest.

WOHL J. banküzlete... Budapest.

Tschinkel-féle kávé dara... Budapest.

Meidinger kályhagyár... Budapest.

Titkos betegségeket... Budapest.

Dr. GARAI ANTAL... Budapest.

A ki posztó szöveteit... Budapest.

SZŐLLŐ... Budapest.

Tarcsai gyógyfürdő... Budapest.

Őszi és téli ruhák... Budapest.

LUSER L. turista tapasza... Budapest.

Csak akkor valódi... Budapest.

SZIJ- és SZIGETI LAJOS... Budapest.

Nap- és esernyő-gyár... Budapest.

SCHEIN MÓR... Budapest.

JÓ-SZIV SORSJEGYEK... Budapest.

BEIMEL LAJOS... Budapest.

Norddeutscher Lloyd... Budapest.

BRÉMA... Budapest.

Eucalyptus-szaj-esszencia... Budapest.

Garantált Puritas-fogkefék... Budapest.

Országos általános kiállítás... Budapest.

A világ legjobb arc- és kézfinomító szappana... Budapest.

MÜLLER J. L. szappan gyáros... Budapest.

A Kada-féle folyékony naphthol-szappan... Budapest.

Első butor-bevásárlási forrás!... Budapest.

Részletfizetésre... Budapest.

Kész uri ruhák... Budapest.

Butor-eladás mélyen leszállított áron!... Budapest.

Müller J. L. féle glicerinn... Budapest.

Müller J. L. féle szappan... Budapest.

Müller J. L. féle szappan... Budapest.

Müller J. L. féle szappan... Budapest.

Pénz... Budapest.

LÓRY J. banküzlete... Budapest.

Erfolg durch Annoncen... Budapest.

Müller J. L. féle szappan... Budapest.

Müller J. L. féle szappan... Budapest.

Müller J. L. féle szappan... Budapest.

Müller J. L. féle szappan... Budapest.

Müller J. L. féle szappan... Budapest.

Müller J. L. féle szappan... Budapest.

1889... Budapest... various small text fragments and advertisements on the right edge.