

EGYETÉRTÉS

KIADÓHIVATAL: BUDAPEST, IV., KECSKEMÉTI-UTCA 6. SZ.

1889 hirdetésre felvilágosítást ad... A GANZ-féle egyenáramú villamos-vasut

PÉNZT... SORSJEGYEKRŐL ÉRTEK PÁPIROK... KÖVÁRY ÁRMÁN

VITTS... k raktára... sz. alatt,

ADLER... Föld-utca 6.

OSZSEF... ES BUDAPESTEN.

CHANGEABLE... Works Angolországban

ISATEUR... Charlottenburgi

ÉS KÜHNEMANN... Nádor-utca 84.

ATÓ és SZILÁRD... THUR RENDSZERE.

SZERKESZTŐSÉG... BUDAPEST, IV., KECSKEMÉTI-UTCA 6. SZ.

Még néhány folt. A képviselőház pénzügyi bizottsága nem igen talált jelentékeny módosítási válatokat

Igaz, hogy ezt már egynehányszor mindig így hallottuk s mindig megvolt e már stereotíppá vált szentenciával szemben az a véleményünk, hogy a normál-budget elnevezés akkor lesz csak majd igazán jogosult

Készségesen elismerjük, hogy ezek az abnormis bevételi források a jelen előirányzatban kevésbé szerepelnek, mint a megelőzőekben.

Mert bizony az állami javak eladásából származó ötföld milliárd forint például aligha tartozik a budget fénypontjai közé s ha közgazdasági szempontból tekintve, nem mondható is szégyenfoltnak, de mint az államháztartásnak pénzügyi kisegítő eszköze nem is tekinthető olyannak, a mi után kapva szeretnénk kapni a finanszírozást.

Mert bizony az állami javak eladásából származó ötföld milliárd forint például aligha tartozik a budget fénypontjai közé s ha közgazdasági szempontból tekintve, nem mondható is szégyenfoltnak, de mint az államháztartásnak pénzügyi kisegítő eszköze nem is tekinthető olyannak, a mi után kapva szeretnénk kapni a finanszírozást.

Beszélő újság. — A fonográf ötven év múlva. — Az előszóban megszólal a telefon eszenyítője.

— Hát megmondhatod az ur? — A nyakamra küld vagy egy félkezelt fekete bengert! — Mi az ördögöt csináltak ezzel a maszinnal? hiszen nem vagyok én se esztélygós, se nyúlós.

— Kézdjük a regényen apus! — rimánkodik a leány-sarjadék, csak úgy, mintha a mult század gyermeke volna.

— Híába az asszonyok nem haladnak a korral; ma is beleharapának a tiltott almába, mint hajdanában Éva asszony.

leivel, kisebb arányokban folytatva az eladást később ugyan, de az az egy bizonyos, hogy elvégre még is csak elfogy. S az nem tagadható, hogy ha már elfogyott volna, akkor ma négy és fél millió forinttal nagyobb lenne a deficit az államháztartás egyensúlyának helyreállt voltáról ma nem beszélhetnénk ez országban.

Néhéz megérteni, mit értett a miniszterelnök a vagyonszaporulat elasztikus kifejezése alatt: valami olyan luxuriózus szerzeményt-e, a mit csak az államjóságek eladása mellett szabad magunknak megengednünk? vagy pedig oly szükséges, vagy legalább hasznos beruházásokat, melyekre feltétlen szükségünk, vagy melyekből okvetlenül nagyobb hasznunk volna még abban az esetben is, ha nem volna már több államháztartás eladni való?

De ha, a mi valószínűbb, a másodikik értette, akkor éppenséggel nincs igaz; mert a szükséges, vagy éppen elodázhatatlan vagyonszerezésre, beruházásra vagy más kiadásra akkor is meg kellene lenni a költségnek, ha már nem folyna be az államjóságek több jövedelem. Ez esetben ennyival több kiadást, miután a több normális jövedelmi források már le vannak foglaltva, kölcsön útján kellene beszerezni s akkor okvetlenül ott szerepelne a deficitben.

Avagy talán akkor, ha az államjávakkal már tisztára leszámoltunk, okvetlenül megiszintelnék azokat a szükséges, tán elodázhatatlan sürgősségi kiadásokat, a melyeket eddig az államjávak eladásából származó bevételre szerettünk elszámolni?

S még egy folt, a melynek eltörlése kitalásba van ugyan helyezve, de hogy mikorra, az megmondva nincs. Ez a lottójövedék.

— A hűség nagy lelki gyönyörűséggel hallgatja ki beszélő újságjából, hogy a huszadik század Jányné Dánielje megintrepellálja a jövő Borsos Gáborját, miért nem törli már el az istentelen «zóna-rendszert».

— A hűség nagy lelki gyönyörűséggel hallgatja ki beszélő újságjából, hogy a huszadik század Jányné Dánielje megintrepellálja a jövő Borsos Gáborját, miért nem törli már el az istentelen «zóna-rendszert».

— A hűség nagy lelki gyönyörűséggel hallgatja ki beszélő újságjából, hogy a huszadik század Jányné Dánielje megintrepellálja a jövő Borsos Gáborját, miért nem törli már el az istentelen «zóna-rendszert».

— A hűség nagy lelki gyönyörűséggel hallgatja ki beszélő újságjából, hogy a huszadik század Jányné Dánielje megintrepellálja a jövő Borsos Gáborját, miért nem törli már el az istentelen «zóna-rendszert».

arca, a mikor azt kellett jelentenie, hogy «a kis lutriból való jövedelem néhány százezer forinttal — fájdalom — megint csak növekedett».

Ennél suttolbóbb bírálat még nem hangzott el erre az «intézményre», mint akkor, egy közudomás szerint nagyon megszorult pénzügyminiszter szájából.

Ázóta lefolyt mástól évtized, lassan-lassan kibontakozott kétségbeesítő nyűgeiből pénzügyünk, hanem a lottóból befolyó mintegy harmadfél millió költségvetésünkben azért még is állandóan ott szerepel, valóságos normál-tételül vált, dacára, hogy mindenki repudálja, még pénzügyminiszterek is, a kiknek pedig alapelvök, hogy a pénznek nincsen rossz szaga.

Kétségbeesett helyzetekben megvan az államnak az a joga, hogy onnan vegye önfenntartási eszközeit, a hol találja. De hogy normális viszonyok között, normal-budgetekben állandóan ott szerepelhessen a tisztességes jövedelmi források között egy oly tétel is, mely a nép legrosszabb szenvedélyeire spekulál s a népek épen a legszegényebb, a mindennapi kenyérben is szűkölködő osztályait fosztja ki leginkább: az szó nélkül csakugyan nem hagyható.

Hogy egy más pénzügyminiszterre is hivatkozunk, Széll Kálmán idézte egyszer azt a mondatát: «a ki a népek azt hirdeti, hogy másképp, mint csak a munka által is boldogul, az méregkeverő».

— A hűség nagy lelki gyönyörűséggel hallgatja ki beszélő újságjából, hogy a huszadik század Jányné Dánielje megintrepellálja a jövő Borsos Gáborját, miért nem törli már el az istentelen «zóna-rendszert».

— A hűség nagy lelki gyönyörűséggel hallgatja ki beszélő újságjából, hogy a huszadik század Jányné Dánielje megintrepellálja a jövő Borsos Gáborját, miért nem törli már el az istentelen «zóna-rendszert».

— A hűség nagy lelki gyönyörűséggel hallgatja ki beszélő újságjából, hogy a huszadik század Jányné Dánielje megintrepellálja a jövő Borsos Gáborját, miért nem törli már el az istentelen «zóna-rendszert».

— A hűség nagy lelki gyönyörűséggel hallgatja ki beszélő újságjából, hogy a huszadik század Jányné Dánielje megintrepellálja a jövő Borsos Gáborját, miért nem törli már el az istentelen «zóna-rendszert».

Egy kis tanítás.

A cseh államjog defíniálása nem a mi dolgnak, azt végezzék el maguk a csehek, ha tudják. Sem a németek és csehek örök perapatvarának, sem ó-csehek és ifjú csehek hercehurczájában a cseh államjog körül bennünk magyarokat nem illet meg a bírő szerepe.

Ázóta lefolyt mástól évtized, lassan-lassan kibontakozott kétségbeesítő nyűgeiből pénzügyünk, hanem a lottóból befolyó mintegy harmadfél millió költségvetésünkben azért még is állandóan ott szerepel, valóságos normál-tételül vált, dacára, hogy mindenki repudálja, még pénzügyminiszterek is, a kiknek pedig alapelvök, hogy a pénznek nincsen rossz szaga.

Ázóta lefolyt mástól évtized, lassan-lassan kibontakozott kétségbeesítő nyűgeiből pénzügyünk, hanem a lottóból befolyó mintegy harmadfél millió költségvetésünkben azért még is állandóan ott szerepel, valóságos normál-tételül vált, dacára, hogy mindenki repudálja, még pénzügyminiszterek is, a kiknek pedig alapelvök, hogy a pénznek nincsen rossz szaga.

Ázóta lefolyt mástól évtized, lassan-lassan kibontakozott kétségbeesítő nyűgeiből pénzügyünk, hanem a lottóból befolyó mintegy harmadfél millió költségvetésünkben azért még is állandóan ott szerepel, valóságos normál-tételül vált, dacára, hogy mindenki repudálja, még pénzügyminiszterek is, a kiknek pedig alapelvök, hogy a pénznek nincsen rossz szaga.

Ázóta lefolyt mástól évtized, lassan-lassan kibontakozott kétségbeesítő nyűgeiből pénzügyünk, hanem a lottóból befolyó mintegy harmadfél millió költségvetésünkben azért még is állandóan ott szerepel, valóságos normál-tételül vált, dacára, hogy mindenki repudálja, még pénzügyminiszterek is, a kiknek pedig alapelvök, hogy a pénznek nincsen rossz szaga.

Ázóta lefolyt mástól évtized, lassan-lassan kibontakozott kétségbeesítő nyűgeiből pénzügyünk, hanem a lottóból befolyó mintegy harmadfél millió költségvetésünkben azért még is állandóan ott szerepel, valóságos normál-tételül vált, dacára, hogy mindenki repudálja, még pénzügyminiszterek is, a kiknek pedig alapelvök, hogy a pénznek nincsen rossz szaga.

Ázóta lefolyt mástól évtized, lassan-lassan kibontakozott kétségbeesítő nyűgeiből pénzügyünk, hanem a lottóból befolyó mintegy harmadfél millió költségvetésünkben azért még is állandóan ott szerepel, valóságos normál-tételül vált, dacára, hogy mindenki repudálja, még pénzügyminiszterek is, a kiknek pedig alapelvök, hogy a pénznek nincsen rossz szaga.

Ázóta lefolyt mástól évtized, lassan-lassan kibontakozott kétségbeesítő nyűgeiből pénzügyünk, hanem a lottóból befolyó mintegy harmadfél millió költségvetésünkben azért még is állandóan ott szerepel, valóságos normál-tételül vált, dacára, hogy mindenki repudálja, még pénzügyminiszterek is, a kiknek pedig alapelvök, hogy a pénznek nincsen rossz szaga.

Ázóta lefolyt mástól évtized, lassan-lassan kibontakozott kétségbeesítő nyűgeiből pénzügyünk, hanem a lottóból befolyó mintegy harmadfél millió költségvetésünkben azért még is állandóan ott szerepel, valóságos normál-tételül vált, dacára, hogy mindenki repudálja, még pénzügyminiszterek is, a kiknek pedig alapelvök, hogy a pénznek nincsen rossz szaga.

meglazítani, és így a cseh államjog érvényesítésének szabadabb tért teremteni? Ha kész rá, akkor hamar megtalálhatja a magyarok között ilyen törekvésének barátait, sőt szövetségeseit is. A cseh államjog kivívása nem tartozik ránk, de ha a 67-es egyezséget kívánják megbontani, csak tessék bátran kopogtatni. Hiszen a dualizmus templomai sem riasztják mással a csehekét, csak hogy a cseh államjog felújulásának esetén Magyarország ismét a perszonálunió álláspontjára fog helyezkedni.

Igazában egészen más a bajuk a cseh államjog mogorva hőseinek. Mint épen most is a vita ó-csehek és ifjú csehek között legjobban bizonyítja, ők maguk teljes-séggel nem bírák megállapítani nevezetes történelmi államjogukat, és a mi még nagyobb baj, az osztrák alkotmányharcoz egész folyamában nem tanusították azt a morális erőt, azt a szívós bátor közzszellemet, melynek egy nemzet államjogi törekvését áthatnia kell. Ó-csehek és ifjú csehek az ő államjogunknál mindig bölcs szabályul fogadták el: «Ha akarom vemhes, ha akarom nem vemhes. Rieger ur most a legteljesebb kényelemmel és minden opportunisztikus előny biztosításával» szerelné a cseh hazafiság minden koronáját elnyerni és a cseh államjog mesés Eldoradojába bevezetni, azért kapóra jön neki ha saját mulatságai helyett a magyarokat valószínűleg megakadályozzák a cseh nemzeti törekvések beteljesülését. A valóság épen az ellenkező. Nem mi ellenkező a csehek jogát, ha van ilyen, de megfordítva ők, mert nem bírnak jogukért komolyan küzdeni, merő irigységből a mi jogainkat szeretnék megnyirbálni, és főtámaszaivá vállalt ama félig centralisztikus, félig federalisztikus iránynak, mely a birodalmi egység keretében Magyarországot Csehországgal egyenlő tartományi színvonalra szorítaná le. Am a történelmi magyar államjog nem olyan misztikus ködök, és hajlítható viaszból mint a csehek államjoga. A mit történelmi jogainkból a 67-es egyezségben visszanyertünk, azt fontartjuk, ha a cseheknek még oly kellemetlen is. A mi még hiányzik, azt teljes erőnkkel igyekszünk visszanyerni, és legyünk egyszer nemzeti önállóságunk csorbítatlan hírtökében, a csehek öröme és baja nem érint bennünket. Ez elég világos.

Raymond nem olyan szörnyű halálul mulik ki. Két egyedül álló asszony támogatására férfi-kar kell, s ilyen férfi az ő számukra nem volt.

— Ekkor aztán, nem tudva más tenni, s meg sem kérdezve Estellet, a ki bizonyosan nem volt vele egy nézetben, Montclairné hosszú levelet írt Benoitnak, megkérve őt, hogy jöjjön el hozzá, beszélni akar vele.

— «Ó», írta neki, «legjobb barátja volt Raymond-nak; és ézen a czímen kérem önt, jöjjön segítségre annak, a ki neki anyja helyett anyja volt — meg az özvegyének».

Benoist, mikor ezt a levelet megkapta, épen a közepében volt a szüretnek. Miután körülbelül fél-óraig elmélkedett, fölkereste anyját, ki egy szalmaszéken ülve, nézte a szedőket, a mint a tetésesen megtrótt puttonok terhe alatt görnyedve busz-járók hosszú sorához hasonlóan tartottak fölfele a prészához.

— Anyám, mondá gyermekies gyöngédséggel, mely nagyon jó illét az ő férfui ajkára, nem olvasnád el ezt?

— S elbátortotta a levelet. — Az öreg asszony ránezett az ő «fiacskájára», ki félrefordította a fejét. Elvette tőle a levelet s elolvasta, lassan, figyelmesen. Nem mintha nehez lett volna kibötnie a Montclairné nagyon vasosokból álló írását, hanem mert pontosan számolt akart magának adni minden egyes szót, a legeskevényiből is.

— Ugy gondolom, fiám, mondá, visszaadva neki az összehajtogatott levelet, — hogy ott baj és nehézség vár rád. De tudod, hogy mit mondtam: nem hiszem, hogy a te elhunyt barátod özvegye bűnös. A nagynénje nem bűnös; s én azt gondolom, hogy keltőnknek csak igazunk van. Habár most épen a munka derekán vagyunk és nagy szükségem van rád, te csak meg ne lé, tudd meg, hogy mit kívánok tőled és tedd meg azt, a mit tehetsz. Azok a hölgyek egyedül vannak a világon, s nemcsak akkor érvának hagyatva, de rosszul bínik velök a világ. — Legy férfi és kiválteleg igazságos. Az után pedig jöj vissza, mihelet csak jöhetsz, mert sok a dolog s én én vagyok már; ahhoz, hogy mindent magam végezzek, mint valamilyen.

EGY HAZASSÁG TITKA. — FRANCZIA REGÉNY. — Élnének érezte helyzetének gyenge voltát. Olyan családban, a melynek csupán egy férfi-sarja van már, minden összemulik, ha meg meghal; s ezt történt volna a Bertolles-családdal még akkor is, ha







ságá váltak. Karel meg volt halva. Halántékán egy fekete szegélyű seb tárogott, melyről az első lenosta a vért.

A szerencsétlen asszony javeszekkel borult a mozdulatlanul fekvő testre. Azt remélte, hogy meg van benne élet; de csakhamar borzadva győződött meg, hogy a halott zmei fivességdönten tekintenek reá s tagjaian elterjedt már a halálos nevérség. Ekkor az asszony a kétségbeesés erejével ismét a állomási főnökhöz rohant s megettette neki a borzasztó fölfedezést. A pályaudvarról azonnal telefon-értesítés ment a rendőrséghez, melynek kiküldöttjei: Zsarnay rendőrkapitány és Kovács rendőrorvos nemokára megjelentek a helyszínen. A rendőrorvos megállapította, hogy a gyilkos golyó a bal halántékon át keresztül lötte a fejet és rögtönhalál okozott. Karel a sírdomb előtt térdeltem, mikor öngyilkossá tett s esetében arccal a földre borult.

Mikor az ügyeg hazatért, családja figyelmeztette, hogy Karel, mielőtt hazulról elment, a zongorán levelet írt. Kutatni kezdtek s a levelet meg is találák a zongora talpára alján.

Karel némélet írta utolsó levelét. Silusius meglátszik a nagy lelkiárván, mely irgán erőt vett. Itt adjuk lehelteleg hű magyar fordítását:

«A lópósnán én és családom ártatlanok vagyunk, s minden vizsgálat sikertelen lesz. A lópósa pályaudvar alkalmatlanságát közt kell keresni. Az emberi éretyekben való csalakodás, szívtelenség, barátság, jellemtelenség keserítették el kedélyemet, s a lettek emberiségülvé. Ezért voltam zavart és bűntudatos. Elbeszéltem, hogy lassanként az elhatározás, mely évek óta, s különösen az utóbbi időben öngyilkos gondolatokat ébresztett bennem. Meg kell tennem a lépést; bocsaosított meg nekem, s kérék gyújtószálat a hátramaradtaknak. K. F.»

Az öngyilkosság s e level után a vizsgálatnak mindenesetre nehezebb dolga lett. A rendőrség azonban annál fokozottabul tevékenységgel folytatja nyomozását, hogy az igazság napvilágra kerüljön. Első sorban azt akarja minden kétségét kizárólag kideríteni, hogy tegnap délelőtt 12 és 2 óra között, mikor a lópósa állítólag történt, megfordult-e valaki a pénzárnál, másodszor azt, hogy azok, kiknek Karel a délelőtti főnök fizetett, látták-e pénzt a Wertheim-kasszában? A rendőrség eddig arra a határozott megállapodásra jutott, hogy az állítólagos tettesek a pénztárból sem átkeltek segyével, sem beférés után nem jutottak be. A pénztárból összesen 22,718 ft 10 kr hiányzik s 2448 ft 10 kr találtak meg a tesszert parkányán egyes bankjegyekben. Az ellopott pénznek eddig semmi nyoma sincs.

— Szab, oszt. magyar államvasutársaság. Ez év november 10-ig kezdve a déltől 4 órakor Bécsből induló és Budapestre 9 óra 5 perckor érkező gyorsvonat Szegedig fog közlekedni, hol az utasok Árad és Orsova felé, valamint a budapest-orsovi vonal mellékvonalaire csatlakozhatnak. Menetrend: Bécs ind. 4 óra d. u., Budapest ind. 9 óra 40 perc. Szeged ér. 1 óra 5 p. éj. Árad ér. 8 óra reggel, N.-Kiskőrös ér. 9 óra reggel, M.-Bécs ér. 8 óra reggel, Párdány ér. 10 óra 5 p. d. e., N.-Margarita ér. 11 óra 30 perc. d. e., Temesvár ér. 4 óra 55 perc. reggel, Bázis ér. 9 óra 20 perc. 1. e., N.-Bogdan ér. 10 óra 26 perc. d. e., Oravica ér. 10 óra 30 perc. d. e., Anina ér. 3 óra 38 perc. 1. u., Orsova ér. 11 óra 29 perc. d. e., Krajova ér. 3 óra 30 perc. este. Közvetlen I. II. és III. osztályú kocsik Budapest és Orsova között. Bővebbet a közlegyetel hirdetőnyelvéből. Ez év november 10-ig kezdve a Budapestre d. u. 2 óra 35 perckor Bécs felé induló gyorsvonat Nyitrai közvetlen csatlakozást fog közlekedni. Budapest ind. 2 óra 35 p. d. u., Tótmező ér. 5 óra 20 perc. d. u., Nyitra ér. 7 óra 17 a. este. Menetrend 4 óra 42 perc.

— Szóban és írásban tartalmazza a Rix-féle bécsi úrlaknák nagy költségű előállítását s eredeti illusztrációkkal ellátott dísz-katalógus mindazt, ami a házat és a család részére, ajándéknak, játéknak, díszítésre alkalmas, továbbá minden díszben megjelölt újságosságot. A jöhír s az osztrák-magyar nyomtatásban legjelentősebb árusoknak, mely a városstrázse három házában van elhelyezve, e díszes könyvet kivánunk mindenkinél ingyen és bérmentve átadni el. Karácsony, újév és a farsang előtt ez a katalógus nélkülözhetetlen tanácsadó. Levelezés minden nyelven. Cím: «Etablissement Rix Wien.»

— Zene-előadások a színházban. A színházban a Sternberg Ármán legmagyobb képességi hangszeres zenei tanár vezetésében a következő műsorok: a) «Die Bekohnte» (Volkmann), b) «Mondnacht» (Schumann), c) «Die Elfen Rietz» (III. Allegro Moderato), d) «Die Elfen Rietz» (III. Allegro Moderato), e) «Die Elfen Rietz» (III. Allegro Moderato), f) «Die Elfen Rietz» (III. Allegro Moderato), g) «Die Elfen Rietz» (III. Allegro Moderato), h) «Die Elfen Rietz» (III. Allegro Moderato), i) «Die Elfen Rietz» (III. Allegro Moderato), j) «Die Elfen Rietz» (III. Allegro Moderato), k) «Die Elfen Rietz» (III. Allegro Moderato), l) «Die Elfen Rietz» (III. Allegro Moderato), m) «Die Elfen Rietz» (III. Allegro Moderato), n) «Die Elfen Rietz» (III. Allegro Moderato), o) «Die Elfen Rietz» (III. Allegro Moderato), p) «Die Elfen Rietz» (III. Allegro Moderato), q) «Die Elfen Rietz» (III. Allegro Moderato), r) «Die Elfen Rietz» (III. Allegro Moderato), s) «Die Elfen Rietz» (III. Allegro Moderato), t) «Die Elfen Rietz» (III. Allegro Moderato), u) «Die Elfen Rietz» (III. Allegro Moderato), v) «Die Elfen Rietz» (III. Allegro Moderato), w) «Die Elfen Rietz» (III. Allegro Moderato), x) «Die Elfen Rietz» (III. Allegro Moderato), y) «Die Elfen Rietz» (III. Allegro Moderato), z) «Die Elfen Rietz» (III. Allegro Moderato).

SZÍNHÁZ ÉS MŰVÉSZET.

— Opera. Fivéred. Ez az opera-iskola volt nővére, a ki egy évig a bécsi színház tagja volt, ma este az operában lépett fel a *Rajna kincse* Erdőzerepében. A rövid és egyoldalú szerep nem alkalmas arra, hogy belőle egy énekesnő haladására s általában képességeire következtetéseket vonhassunk. Amny bizonyos, hogy Fivéred Estere hang megerősödött, «mekelődása biztosabb s öntudatosabbá vált s hogy szerepe követelményeinek teljesen megfelelt. Egyelőre azt hisszük, ennyi elég. Ha az igazgatósgot a saját behatolás birtalva érdekli, mindenesetre fel fogja lépni a kasszánnyal oly szerepben, a melyben esetleg megerősítheti az első fellépés által keltett jó véleményét. Az előadás pontosan ment.

— A Hubay-Popper-féle vonós négyes társaság november 11-én este 7 1/2 órakor rendezi az első kamaras-társulat Schuch-Proška asszony, szék kir. kamarai énekesnő és Moor E. zongoraművész és zeneszerző (Angliából) szíves közreműködésével, a következő műsorral: a) «Venus négyes» (D-moll) a) Allegro Moderato, b) Andante, c) Allegretto, d) Allegro, ma non troppo Mozart. II. a) «Die Bekohnte» (Volkmann), b) «Mondnacht» (Schumann), c) «Die Elfen Rietz» (III. Allegro Moderato), d) «Die Elfen Rietz» (III. Allegro Moderato), e) «Die Elfen Rietz» (III. Allegro Moderato), f) «Die Elfen Rietz» (III. Allegro Moderato), g) «Die Elfen Rietz» (III. Allegro Moderato), h) «Die Elfen Rietz» (III. Allegro Moderato), i) «Die Elfen Rietz» (III. Allegro Moderato), j) «Die Elfen Rietz» (III. Allegro Moderato), k) «Die Elfen Rietz» (III. Allegro Moderato), l) «Die Elfen Rietz» (III. Allegro Moderato), m) «Die Elfen Rietz» (III. Allegro Moderato), n) «Die Elfen Rietz» (III. Allegro Moderato), o) «Die Elfen Rietz» (III. Allegro Moderato), p) «Die Elfen Rietz» (III. Allegro Moderato), q) «Die Elfen Rietz» (III. Allegro Moderato), r) «Die Elfen Rietz» (III. Allegro Moderato), s) «Die Elfen Rietz» (III. Allegro Moderato), t) «Die Elfen Rietz» (III. Allegro Moderato), u) «Die Elfen Rietz» (III. Allegro Moderato), v) «Die Elfen Rietz» (III. Allegro Moderato), w) «Die Elfen Rietz» (III. Allegro Moderato), x) «Die Elfen Rietz» (III. Allegro Moderato), y) «Die Elfen Rietz» (III. Allegro Moderato), z) «Die Elfen Rietz» (III. Allegro Moderato).

— A magyar színesegységek nyugdíj-előjárata. A magyar színesegységek egymásután ajánlják föl az egy napi gage-t. Eddig nyolc előretérő társaság ajánlotta fel ehhez adományt. Az igazgatósgat értesítette, hogy a társaságok és vidéki színesegységek gyűjtőbizottságok szét.

— Margitay Timár festőművész a műcsarnok téli kiállítására két nagyobb szabású képet küldött be. «Mészes hegy» a címe az egyiknek, mely a párisi világiállításon kitüntetés is nyert, a másikkal pedig «Oltár előtt».

— Hírek az operából. A hétfő színe kerüli «Alyvadás»-ban Amin szerepét *Etiennek Blanka* énekelte, *Rossini* k. n. a héten két estét vendég szerepelt még pedig kedden Tannhäuserben és pénteken 15-én a Hugonotokban. Braga Hermina k. a bécsi udvari énekesnő szombaton 16-án lép föl először az operában Carmeleben. E dalművet az igazgatósg új szereppel állítja föl új betanulással hozza színre s veszi

fel az opera repertoírjába. Tannhäuserben Wolfmán szerepe 4. alkalommal fogja énekelni.

— Jövő heti színházjártások. A nemzeti színházjártások. Hétfőn: Bánk bán. Havi bérelt 9. szám. Keddén: Egy csepp méreg. Havi bérelt 10. szám. Szerdán: A svábhok. Havi bérelt 11. szám. Csütörtökön: A téli regge. Havi bérelt 12. szám. Pénteken: Napamasszony. Havi bérelt 13. szám. Szombaton: Bálután. Ideges nők. Havi bérelt 14. szám. Hétfőn: Az alkalmi kár. Operaházjártások. Hétfőn: Az alkalmi kár. Havi bérelt 127. sz. Havi bérelt 7. sz. Rendes helyárak. Keddén: Tannhäuser. Rossini Paolina k. a vendégfelléptelvé. Havi bérelt 128. szám. Havi bérelt 8. szám. Rendes helyárak. Szerdán: Az operaház zárva. Csütörtökön: (Még nem tudni, mi) Evi bérelt 129. szám. Havi bérelt 9. szám. Rendes helyárak. Pénteken: Aida. Rossini Paolina k. a vendégfelléptelvé. Evi bérelt 130. szám. Havi k. a vendégfelléptelvé. Szombaton: Carm. Braga Hermina assz. vendégfelléptelvé. Evi bérelt 131. szám. Havi bérelt 11. szám. Rendes helyárak. Vasárnap: A windsori vig. Béreltszám VII. sz. Rendes helyárak. — A városi színházjártások. Hétfőn: A betyár kendője. Hétfőn: Ingnyelök. Keddén: Éjtel az erdőn. Szerdán: Bocaccio. Csütörtökön: Peleskei notárius. Pénteken: Nám. Hétfőn: Szombaton és vasárnap ugyanez.

— Népszámlálási hírek. A fővárosi szegény gyermekért egyet évadra kedden, h. 12-én tartják meg az «Ejtel az erdőn» népszámlálást más többször emellett előadását. A «Bocaccio» szerdai előadásán két új énekesnőt mutat be a népszámlál. *Juhász* Ilka Piamettát, *Csendes* Emília pedig Izabellát fogja énekelni. Mind a két fiatal énekesnő a zeneakadémiahoz került ki. A «Nám» Follinus Aurel pályaverője pénteken 16-ig 15-én került előadásra a népszámlálásban. A fővárosi szegény gyermekért egyet évadra kedden, h. 12-én tartják meg az «Ejtel az erdőn» népszámlálást más többször emellett előadását. A «Bocaccio» szerdai előadásán két új énekesnőt mutat be a népszámlál. *Juhász* Ilka Piamettát, *Csendes* Emília pedig Izabellát fogja énekelni. Mind a két fiatal énekesnő a zeneakadémiahoz került ki. A «Nám» Follinus Aurel pályaverője pénteken 16-ig 15-én került előadásra a népszámlálásban. A fővárosi szegény gyermekért egyet évadra kedden, h. 12-én tartják meg az «Ejtel az erdőn» népszámlálást más többször emellett előadását. A «Bocaccio» szerdai előadásán két új énekesnőt mutat be a népszámlál. *Juhász* Ilka Piamettát, *Csendes* Emília pedig Izabellát fogja énekelni. Mind a két fiatal énekesnő a zeneakadémiahoz került ki. A «Nám» Follinus Aurel pályaverője pénteken 16-ig 15-én került előadásra a népszámlálásban. A fővárosi szegény gyermekért egyet évadra kedden, h. 12-én tartják meg az «Ejtel az erdőn» népszámlálást más többször emellett előadását. A «Bocaccio» szerdai előadásán két új énekesnőt mutat be a népszámlál. *Juhász* Ilka Piamettát, *Csendes* Emília pedig Izabellát fogja énekelni. Mind a két fiatal énekesnő a zeneakadémiahoz került ki. A «Nám» Follinus Aurel pályaverője pénteken 16-ig 15-én került előadásra a népszámlálásban. A fővárosi szegény gyermekért egyet évadra kedden, h. 12-én tartják meg az «Ejtel az erdőn» népszámlálást más többször emellett előadását. A «Bocaccio» szerdai előadásán két új énekesnőt mutat be a népszámlál. *Juhász* Ilka Piamettát, *Csendes* Emília pedig Izabellát fogja énekelni. Mind a két fiatal énekesnő a zeneakadémiahoz került ki. A «Nám» Follinus Aurel pályaverője pénteken 16-ig 15-én került előadásra a népszámlálásban. A fővárosi szegény gyermekért egyet évadra kedden, h. 12-én tartják meg az «Ejtel az erdőn» népszámlálást más többször emellett előadását. A «Bocaccio» szerdai előadásán két új énekesnőt mutat be a népszámlál. *Juhász* Ilka Piamettát, *Csendes* Emília pedig Izabellát fogja énekelni. Mind a két fiatal énekesnő a zeneakadémiahoz került ki. A «Nám» Follinus Aurel pályaverője pénteken 16-ig 15-én került előadásra a népszámlálásban. A fővárosi szegény gyermekért egyet évadra kedden, h. 12-én tartják meg az «Ejtel az erdőn» népszámlálást más többször emellett előadását. A «Bocaccio» szerdai előadásán két új énekesnőt mutat be a népszámlál. *Juhász* Ilka Piamettát, *Csendes* Emília pedig Izabellát fogja énekelni. Mind a két fiatal énekesnő a zeneakadémiahoz került ki. A «Nám» Follinus Aurel pályaverője pénteken 16-ig 15-én került előadásra a népszámlálásban. A fővárosi szegény gyermekért egyet évadra kedden, h. 12-én tartják meg az «Ejtel az erdőn» népszámlálást más többször emellett előadását. A «Bocaccio» szerdai előadásán két új énekesnőt mutat be a népszámlál. *Juhász* Ilka Piamettát, *Csendes* Emília pedig Izabellát fogja énekelni. Mind a két fiatal énekesnő a zeneakadémiahoz került ki. A «Nám» Follinus Aurel pályaverője pénteken 16-ig 15-én került előadásra a népszámlálásban. A fővárosi szegény gyermekért egyet évadra kedden, h. 12-én tartják meg az «Ejtel az erdőn» népszámlálást más többször emellett előadását. A «Bocaccio» szerdai előadásán két új énekesnőt mutat be a népszámlál. *Juhász* Ilka Piamettát, *Csendes* Emília pedig Izabellát fogja énekelni. Mind a két fiatal énekesnő a zeneakadémiahoz került ki. A «Nám» Follinus Aurel pályaverője pénteken 16-ig 15-én került előadásra a népszámlálásban. A fővárosi szegény gyermekért egyet évadra kedden, h. 12-én tartják meg az «Ejtel az erdőn» népszámlálást más többször emellett előadását. A «Bocaccio» szerdai előadásán két új énekesnőt mutat be a népszámlál. *Juhász* Ilka Piamettát, *Csendes* Emília pedig Izabellát fogja énekelni. Mind a két fiatal énekesnő a zeneakadémiahoz került ki. A «Nám» Follinus Aurel pályaverője pénteken 16-ig 15-én került előadásra a népszámlálásban. A fővárosi szegény gyermekért egyet évadra kedden, h. 12-én tartják meg az «Ejtel az erdőn» népszámlálást más többször emellett előadását. A «Bocaccio» szerdai előadásán két új énekesnőt mutat be a népszámlál. *Juhász* Ilka Piamettát, *Csendes* Emília pedig Izabellát fogja énekelni. Mind a két fiatal énekesnő a zeneakadémiahoz került ki. A «Nám» Follinus Aurel pályaverője pénteken 16-ig 15-én került előadásra a népszámlálásban. A fővárosi szegény gyermekért egyet évadra kedden, h. 12-én tartják meg az «Ejtel az erdőn» népszámlálást más többször emellett előadását. A «Bocaccio» szerdai előadásán két új énekesnőt mutat be a népszámlál. *Juhász* Ilka Piamettát, *Csendes* Emília pedig Izabellát fogja énekelni. Mind a két fiatal énekesnő a zeneakadémiahoz került ki. A «Nám» Follinus Aurel pályaverője pénteken 16-ig 15-én került előadásra a népszámlálásban. A fővárosi szegény gyermekért egyet évadra kedden, h. 12-én tartják meg az «Ejtel az erdőn» népszámlálást más többször emellett előadását. A «Bocaccio» szerdai előadásán két új énekesnőt mutat be a népszámlál. *Juhász* Ilka Piamettát, *Csendes* Emília pedig Izabellát fogja énekelni. Mind a két fiatal énekesnő a zeneakadémiahoz került ki. A «Nám» Follinus Aurel pályaverője pénteken 16-ig 15-én került előadásra a népszámlálásban. A fővárosi szegény gyermekért egyet évadra kedden, h. 12-én tartják meg az «Ejtel az erdőn» népszámlálást más többször emellett előadását. A «Bocaccio» szerdai előadásán két új énekesnőt mutat be a népszámlál. *Juhász* Ilka Piamettát, *Csendes* Emília pedig Izabellát fogja énekelni. Mind a két fiatal énekesnő a zeneakadémiahoz került ki. A «Nám» Follinus Aurel pályaverője pénteken 16-ig 15-én került előadásra a népszámlálásban. A fővárosi szegény gyermekért egyet évadra kedden, h. 12-én tartják meg az «Ejtel az erdőn» népszámlálást más többször emellett előadását. A «Bocaccio» szerdai előadásán két új énekesnőt mutat be a népszámlál. *Juhász* Ilka Piamettát, *Csendes* Emília pedig Izabellát fogja énekelni. Mind a két fiatal énekesnő a zeneakadémiahoz került ki. A «Nám» Follinus Aurel pályaverője pénteken 16-ig 15-én került előadásra a népszámlálásban. A fővárosi szegény gyermekért egyet évadra kedden, h. 12-én tartják meg az «Ejtel az erdőn» népszámlálást más többször emellett előadását. A «Bocaccio» szerdai előadásán két új énekesnőt mutat be a népszámlál. *Juhász* Ilka Piamettát, *Csendes* Emília pedig Izabellát fogja énekelni. Mind a két fiatal énekesnő a zeneakadémiahoz került ki. A «Nám» Follinus Aurel pályaverője pénteken 16-ig 15-én került előadásra a népszámlálásban. A fővárosi szegény gyermekért egyet évadra kedden, h. 12-én tartják meg az «Ejtel az erdőn» népszámlálást más többször emellett előadását. A «Bocaccio» szerdai előadásán két új énekesnőt mutat be a népszámlál. *Juhász* Ilka Piamettát, *Csendes* Emília pedig Izabellát fogja énekelni. Mind a két fiatal énekesnő a zeneakadémiahoz került ki. A «Nám» Follinus Aurel pályaverője pénteken 16-ig 15-én került előadásra a népszámlálásban. A fővárosi szegény gyermekért egyet évadra kedden, h. 12-én tartják meg az «Ejtel az erdőn» népszámlálást más többször emellett előadását. A «Bocaccio» szerdai előadásán két új énekesnőt mutat be a népszámlál. *Juhász* Ilka Piamettát, *Csendes* Emília pedig Izabellát fogja énekelni. Mind a két fiatal énekesnő a zeneakadémiahoz került ki. A «Nám» Follinus Aurel pályaverője pénteken 16-ig 15-én került előadásra a népszámlálásban. A fővárosi szegény gyermekért egyet évadra kedden, h. 12-én tartják meg az «Ejtel az erdőn» népszámlálást más többször emellett előadását. A «Bocaccio» szerdai előadásán két új énekesnőt mutat be a népszámlál. *Juhász* Ilka Piamettát, *Csendes* Emília pedig Izabellát fogja énekelni. Mind a két fiatal énekesnő a zeneakadémiahoz került ki. A «Nám» Follinus Aurel pályaverője pénteken 16-ig 15-én került előadásra a népszámlálásban. A fővárosi szegény gyermekért egyet évadra kedden, h. 12-én tartják meg az «Ejtel az erdőn» népszámlálást más többször emellett előadását. A «Bocaccio» szerdai előadásán két új énekesnőt mutat be a népszámlál. *Juhász* Ilka Piamettát, *Csendes* Emília pedig Izabellát fogja énekelni. Mind a két fiatal énekesnő a zeneakadémiahoz került ki. A «Nám» Follinus Aurel pályaverője pénteken 16-ig 15-én került előadásra a népszámlálásban. A fővárosi szegény gyermekért egyet évadra kedden, h. 12-én tartják meg az «Ejtel az erdőn» népszámlálást más többször emellett előadását. A «Bocaccio» szerdai előadásán két új énekesnőt mutat be a népszámlál. *Juhász* Ilka Piamettát, *Csendes* Emília pedig Izabellát fogja énekelni. Mind a két fiatal énekesnő a zeneakadémiahoz került ki. A «Nám» Follinus Aurel pályaverője pénteken 16-ig 15-én került előadásra a népszámlálásban. A fővárosi szegény gyermekért egyet évadra kedden, h. 12-én tartják meg az «Ejtel az erdőn» népszámlálást más többször emellett előadását. A «Bocaccio» szerdai előadásán két új énekesnőt mutat be a népszámlál. *Juhász* Ilka Piamettát, *Csendes* Emília pedig Izabellát fogja énekelni. Mind a két fiatal énekesnő a zeneakadémiahoz került ki. A «Nám» Follinus Aurel pályaverője pénteken 16-ig 15-én került előadásra a népszámlálásban. A fővárosi szegény gyermekért egyet évadra kedden, h. 12-én tartják meg az «Ejtel az erdőn» népszámlálást más többször emellett előadását. A «Bocaccio» szerdai előadásán két új énekesnőt mutat be a népszámlál. *Juhász* Ilka Piamettát, *Csendes* Emília pedig Izabellát fogja énekelni. Mind a két fiatal énekesnő a zeneakadémiahoz került ki. A «Nám» Follinus Aurel pályaverője pénteken 16-ig 15-én került előadásra a népszámlálásban. A fővárosi szegény gyermekért egyet évadra kedden, h. 12-én tartják meg az «Ejtel az erdőn» népszámlálást más többször emellett előadását. A «Bocaccio» szerdai előadásán két új énekesnőt mutat be a népszámlál. *Juhász* Ilka Piamettát, *Csendes* Emília pedig Izabellát fogja énekelni. Mind a két fiatal énekesnő a zeneakadémiahoz került ki. A «Nám» Follinus Aurel pályaverője pénteken 16-ig 15-én került előadásra a népszámlálásban. A fővárosi szegény gyermekért egyet évadra kedden, h. 12-én tartják meg az «Ejtel az erdőn» népszámlálást más többször emellett előadását. A «Bocaccio» szerdai előadásán két új énekesnőt mutat be a népszámlál. *Juhász* Ilka Piamettát, *Csendes* Emília pedig Izabellát fogja énekelni. Mind a két fiatal énekesnő a zeneakadémiahoz került ki. A «Nám» Follinus Aurel pályaverője pénteken 16-ig 15-én került előadásra a népszámlálásban. A fővárosi szegény gyermekért egyet évadra kedden, h. 12-én tartják meg az «Ejtel az erdőn» népszámlálást más többször emellett előadását. A «Bocaccio» szerdai előadásán két új énekesnőt mutat be a népszámlál. *Juhász* Ilka Piamettát, *Csendes* Emília pedig Izabellát fogja énekelni. Mind a két fiatal énekesnő a zeneakadémiahoz került ki. A «Nám» Follinus Aurel pályaverője pénteken 16-ig 15-én került előadásra a népszámlálásban. A fővárosi szegény gyermekért egyet évadra kedden, h. 12-én tartják meg az «Ejtel az erdőn» népszámlálást más többször emellett előadását. A «Bocaccio» szerdai előadásán két új énekesnőt mutat be a népszámlál. *Juhász* Ilka Piamettát, *Csendes* Emília pedig Izabellát fogja énekelni. Mind a két fiatal énekesnő a zeneakadémiahoz került ki. A «Nám» Follinus Aurel pályaverője pénteken 16-ig 15-én került előadásra a népszámlálásban. A fővárosi szegény gyermekért egyet évadra kedden, h. 12-én tartják meg az «Ejtel az erdőn» népszámlálást más többször emellett előadását. A «Bocaccio» szerdai előadásán két új énekesnőt mutat be a népszámlál. *Juhász* Ilka Piamettát, *Csendes* Emília pedig Izabellát fogja énekelni. Mind a két fiatal énekesnő a zeneakadémiahoz került ki. A «Nám» Follinus Aurel pályaverője pénteken 16-ig 15-én került előadásra a népszámlálásban. A fővárosi szegény gyermekért egyet évadra kedden, h. 12-én tartják meg az «Ejtel az erdőn» népszámlálást más többször emellett előadását. A «Bocaccio» szerdai előadásán két új énekesnőt mutat be a népszámlál. *Juhász* Ilka Piamettát, *Csendes* Emília pedig Izabellát fogja énekelni. Mind a két fiatal énekesnő a zeneakadémiahoz került ki. A «Nám» Follinus Aurel pályaverője pénteken 16-ig 15-én került előadásra a népszámlálásban. A fővárosi szegény gyermekért egyet évadra kedden, h. 12-én tartják meg az «Ejtel az erdőn» népszámlálást más többször emellett előadását. A «Bocaccio» szerdai előadásán két új énekesnőt mutat be a népszámlál. *Juhász* Ilka Piamettát, *Csendes* Emília pedig Izabellát fogja énekelni. Mind a két fiatal énekesnő a zeneakadémiahoz került ki. A «Nám» Follinus Aurel pályaverője pénteken 16-ig 15-én került előadásra a népszámlálásban. A fővárosi szegény gyermekért egyet évadra kedden, h. 12-én tartják meg az «Ejtel az erdőn» népszámlálást más többször emellett előadását. A «Bocaccio» szerdai előadásán két új énekesnőt mutat be a népszámlál. *Juhász* Ilka Piamettát, *Csendes* Emília pedig Izabellát fogja énekelni. Mind a két fiatal énekesnő a zeneakadémiahoz került ki. A «Nám» Follinus Aurel pályaverője pénteken 16-ig 15-én került előadásra a népszámlálásban. A fővárosi szegény gyermekért egyet évadra kedden, h. 12-én tartják meg az «Ejtel az erdőn» népszámlálást más többször emellett előadását. A «Bocaccio» szerdai előadásán két új énekesnőt mutat be a népszámlál. *Juhász* Ilka Piamettát, *Csendes* Emília pedig Izabellát fogja énekelni. Mind a két fiatal énekesnő a zeneakadémiahoz került ki. A «Nám» Follinus Aurel pályaverője pénteken 16-ig 15-én került előadásra a népszámlálásban. A fővárosi szegény gyermekért egyet évadra kedden, h. 12-én tartják meg az «Ejtel az erdőn» népszámlálást más többször emellett előadását. A «Bocaccio» szerdai előadásán két új énekesnőt mutat be a népszámlál. *Juhász* Ilka Piamettát, *Csendes* Emília pedig Izabellát fogja énekelni. Mind a két fiatal énekesnő a zeneakadémiahoz került ki. A «Nám» Follinus Aurel pályaverője pénteken 16-ig 15-én került előadásra a népszámlálásban. A fővárosi szegény gyermekért egyet évadra kedden, h. 12-én tartják meg az «Ejtel az erdőn» népszámlálást más többször emellett előadását. A «Bocaccio» szerdai előadásán két új énekesnőt mutat be a népszámlál. *Juhász* Ilka Piamettát, *Csendes* Emília pedig Izabellát fogja énekelni. Mind a két fiatal énekesnő a zeneakadémiahoz került ki. A «Nám» Follinus Aurel pályaverője pénteken 16-ig 15-én került előadásra a népszámlálásban. A fővárosi szegény gyermekért egyet évadra kedden, h. 12-én tartják meg az «Ejtel az erdőn» népszámlálást más többször emellett előadását. A «Bocaccio» szerdai előadásán két új énekesnőt mutat be a népszámlál. *Juhász* Ilka Piamettát, *Csendes* Emília pedig Izabellát fogja énekelni. Mind a két fiatal énekesnő a zeneakadémiahoz került ki. A «Nám» Follinus Aurel pályaverője pénteken 16-ig 15-én került előadásra a népszámlálásban. A fővárosi szegény gyermekért egyet évadra kedden, h. 12-én tartják meg az «Ejtel az erdőn» népszámlálást más többször emellett előadását. A «Bocaccio» szerdai előadásán két új énekesnőt mutat be a népszámlál. *Juhász* Ilka Piamettát, *Csendes* Emília pedig Izabellát fogja énekelni. Mind a két fiatal énekesnő a zeneakadémiahoz került ki. A «Nám» Follinus Aurel pályaverője pénteken 16-ig 15-én került előadásra a népszámlálásban. A fővárosi szegény gyermekért egyet évadra kedden, h. 12-én tartják meg az «Ejtel az erdőn» népszámlálást más többször emellett előadását. A «Bocaccio» szerdai előadásán két új énekesnőt mutat be a népszámlál. *Juhász* Ilka Piamettát, *Csendes* Emília pedig Izabellát fogja énekelni. Mind a két fiatal énekesnő a zeneakadémiahoz került ki. A «Nám» Follinus Aurel pályaverője pénteken 16-ig 15-én került előadásra a népszámlálásban. A fővárosi szegény gyermekért egyet évadra kedden, h. 12-én tartják meg az «Ejtel az erdőn» népszámlálást más többször emellett előadását. A «Bocaccio» szerdai előadásán két új énekesnőt mutat be a népszámlál. *Juhász* Ilka Piamettát, *Csendes* Emília pedig Izabellát fogja énekelni. Mind a két fiatal énekesnő a zeneakadémiahoz került ki. A «Nám» Follinus Aurel pályaverője pénteken 16-ig 15-én került előadásra a népszámlálásban. A fővárosi szegény gyermekért egyet évadra kedden, h. 12-én tartják meg az «Ejtel az erdőn» népszámlálást más többször emellett előadását. A «Bocaccio» szerdai előadásán két új énekesnőt mutat be a népszámlál. *Juhász* Ilka Piamettát, *Csendes* Emília pedig Izabellát fogja énekelni. Mind a két fiatal énekesnő a zeneakadémiahoz került ki. A «Nám» Follinus Aurel pályaverője pénteken 16-ig 15-én került előadásra a népszámlálásban. A fővárosi szegény gyermekért egyet évadra kedden, h. 12-én tartják meg az «Ejtel az erdőn» népszámlálást más többször emellett előadását. A «Bocaccio» szerdai előadásán két új énekesnőt mutat be a népszámlál. *Juhász* Ilka Piamettát, *Csendes* Emília pedig Izabellát fogja énekelni. Mind a két fiatal énekesnő a zeneakadémiahoz került ki. A «Nám» Follinus Aurel pályaverője pénteken 16-ig 15-én került előadásra a népszámlálásban. A fővárosi szegény gyermekért egyet évadra kedden, h. 12-én tartják meg az «Ejtel az erdőn» népszámlálást más többször emellett előadását. A «Bocaccio» szerdai előadásán két új énekesnőt mutat be a népszámlál. *Juhász* Ilka Piamettát, *Csendes* Emília pedig Izabellát fogja énekelni. Mind a két fiatal énekesnő a zeneakadémiahoz került ki. A «Nám» Follinus Aurel pályaverője pénteken 16-ig 15-én került előadásra a népszámlálásban. A fővárosi szegény gyermekért egyet évadra kedden, h. 12-én tartják meg az «Ejtel az erdőn» népszámlálást más többször emellett előadását. A «Bocaccio» szerdai előadásán két új énekesnőt mutat be a népszámlál. *Juhász* Ilka Piamettát, *Csendes* Emília pedig Izabellát fogja énekelni. Mind a két fiatal énekesnő a zeneakadémiahoz került ki. A «Nám» Follinus Aurel pályaverője pénteken 16-ig 15-én került előadásra a népszámlálásban. A fővárosi szegény gyermekért egyet évadra kedden, h. 12-én tartják meg az «Ejtel az erdőn» népszámlálást más többször emellett előadását. A «Bocaccio» szerdai előadásán két új énekesnőt mutat be a népszámlál. *Juhász* Ilka Piamettát, *Csendes* Emília pedig Izabellát fogja énekelni. Mind a két fiatal énekesnő a zeneakadémiahoz került ki. A «Nám» Follinus Aurel pályaverője pénteken 16-ig 15-én került előadásra a népszámlálásban. A fővárosi szegény gyermekért egyet évadra kedden, h. 12-én tartják meg az «Ejtel az erdőn» népszámlálást más többször emellett előadását. A «Bocaccio» szerdai előadásán két új énekesnőt mutat be a népszámlál. *Juhász* Ilka Piamettát, *Csendes* Emília pedig Izabellát fogja énekelni. Mind a két fiatal énekesnő a zeneakadémiahoz került ki. A «Nám» Follinus Aurel pályaverője pénteken 16-ig 15-én került előadásra a népszámlálásban. A fővárosi szegény gyermekért egyet évadra kedden, h. 12-én tartják meg az





Csász. kir. arany 5.66. Elővárosi vasút-részvény 7.50. Török dohány-részvény...

1889

Berlin. nov. 9. Buza és rozs javult, zab szilárd, olaj javult, szesz lanya. München. nov. 9. Elsőrendű magyar buza 10.41, rozs 8.41, zab 8.88, búdkönyv 7.67, árpa 6.78 márká.

A buda-öböl 1848-49-iki honvédek-egyesület iskolái közgyűlése d. u. 4 órákor a krisztinavárosi iskola terében. A budapesti 1848-49-iki honvédek-egyesület közgyűlése d. u. 5 órákor a Jászai-kávéházban (Jászai-utca 4).

IDEGENEK NEVSORA.

Marchall-szálloda. AZ ANGOL királyi-néző. Gr. Pálffy W. Bécs. Gr. Pálffy W. Bécs. Gr. Pálffy W. Bécs. Gr. Pálffy W. Bécs.

SZÍNHÁZAK ÉS MULATSÁGOK.

NEMZETI SZÍNHÁZ. Schererlelte Irbeck. Szegre Handl. Gringovics Hosszler. Rossavics Fűrési. Budapest, november 10-én. Harmadszor. Kezdeté 6 órákor.

szén derült, 1 = többnyire derült, 2 = részben felhős, 3 = felhősny borult, 4 = részben borult, 5 = esős, 6 = köd, 7 = zivatar, 8 = vihar.

Table with columns: Állomások, Log. magasság, Helyi idő, Szél irányja, Felhőzet, Csapadék mm. Lists various weather stations and their data.

BONATOZSDE.

Arany 5.66. Elővárosi vasút-részvény 7.50. Török dohány-részvény 7.50. Török dohány-részvény 7.50.

Külföldi áruárak táblázata.

Table with columns: Áru, Ár, Változás. Lists prices for various goods from different countries.

November 9.

Table with columns: Áru, Ár, Változás. Lists prices for various goods on November 9th.

Aranyás szálloda.

Aranyás szálloda. Aranyás szálloda. Aranyás szálloda. Aranyás szálloda.

Hungária szálloda.

Hungária szálloda. Hungária szálloda. Hungária szálloda. Hungária szálloda.

Vizállás, 1889. november 9-én.

Table with columns: Állomás, Ma, Tegnap. Shows water levels at various stations for November 9th and 10th.

ÉRTÉKTŐZSDEK.

Értéktőzsde. Értéktőzsde. Értéktőzsde. Értéktőzsde.

NAPIREND: november 10-én.

Napi-rend. Napi-rend. Napi-rend. Napi-rend.

A kis lotto húzása nov. 9-én.

A kis lotto húzása. A kis lotto húzása. A kis lotto húzása. A kis lotto húzása.

Elhaltak névsora 1889. november 9.

Elhaltak névsora. Elhaltak névsora. Elhaltak névsora. Elhaltak névsora.

Magyar királyi szálloda.

Magyar királyi szálloda. Magyar királyi szálloda. Magyar királyi szálloda. Magyar királyi szálloda.

Első fővárosi Orpheum.

Első fővárosi Orpheum. Első fővárosi Orpheum. Első fővárosi Orpheum. Első fővárosi Orpheum.

A budapesti áru- és értéktőzsde hivatalos árjegyzései november 9.

Table with columns: Faj, Irányzat, Ár, Változás. Lists commodity prices and their changes.

ÉRTÉKPAPIROK

Table with columns: Értékpapír, Ár, Változás. Lists stock prices and their changes.

ÉRTÉKPAPIROK

Table with columns: Értékpapír, Ár, Változás. Lists stock prices and their changes.

ÉRTÉKPAPIROK

Table with columns: Értékpapír, Ár, Változás. Lists stock prices and their changes.

ÉRTÉKPAPIROK

Table with columns: Értékpapír, Ár, Változás. Lists stock prices and their changes.

ÉRTÉKPAPIROK

Table with columns: Értékpapír, Ár, Változás. Lists stock prices and their changes.

LDI ÁRUZOSZDEK.

LDI áruzsosde. LD I áruzsosde. LD I áruzsosde. LD I áruzsosde.

Large advertisement for 'FENTI ÉRTÉKPAPIROK' (Upper Stocks) and 'KORITZ ANTAL ÉS TÁRSA BANK- ÉS VÁLTOZHÓ BUDAPEST' (Koritz Antal and Co. Bank and Exchange). Includes text about securities and bank services.











Ezen hirdetés rovathat minden szűz... az eladók... a hirdetés alatt álló szám közöltetik.

KIS HIRDETESEK

Csak oly levelekre válaszolunk, melyekkel a válasza szükséges levélbélyeg vagy levelelőlap beküldetik, és a hirdetés alatt álló szám közöltetik.

Sejtinomád... Adria... RIOLER JÓZSEF EDE... Budapest.

SZABADALMAK... BENEDEKLAJOS... Budapest.

Intelligens... BEIMEL LAJOS... Budapest.

MA... Budapest.

Eladás... Eladó gézmalom... Budapest.

Bátvány uram!... Budapest.

Középkorban... Budapest.

Eladó birtokot... Budapest.

PILATER VILMOS... Budapest.

Nem szédélges... Budapest.

Posztiszöveteket... Budapest.

Eladó kocsik... Budapest.

Egy 20 lóercjű... Budapest.

Alkalmazást keres... Budapest.

Olvasó... Budapest.

Magántanuló... Budapest.

Budán... Budapest.

Különféle... Budapest.

Regeneráló... Budapest.

Kölcsön... Budapest.

Weitzenfeld Mics... Budapest.

Pénzt... Budapest.

Galandfereg... Budapest.

Óreg és fiatal embereknek... Budapest.

VALÓDI PERZSA SZŐNYEGEK... Budapest.

CHOCOLAT MENIER... Budapest.

Első magyar általános butoresarnok... Budapest.

Logjobb bevásárlási forrás!... Budapest.

VALÓDI PERZSA SZŐNYEGEK... Budapest.

Takarék-betétek... Budapest.

Hol keressük a legjobb POUDERT?... Budapest.

Két jeles naptár a nép számára!... Budapest.

MEIDINGER-OFEN... Budapest.

Férfiak számára... Budapest.

MÜLLER J. L. Budapest... Budapest.

TÁRCZA-NAPTÁR... Budapest.