

SZERKESZTŐSÉG
BUDAPEST, IV. KECSKEMÉTI-UTCA 6. SZ.
KÉZIRATOKAT SEM KÜLDIK VIBELÉ.

EGYETÉRTÉS

KIADÓHIVATALA
BUDAPEST, IV. KECSKEMÉTI-UTCA 6. SZ.
HIRDETÉSREK ÉS NYILVÁNTAR

Az innsbrucki találkozás.

A mióta II. Vilmos német császár trónra lépett, napirenden van az uralkodók találkozási, úgy hogy alig győzzük azokból a politikai konzekvenciákat levonni.

Erre következett a német császár konstantinápolyi látogatása, mely fölött egy nyem kérdőjelet mered az európai helyzettel szemben érdeklődők előtt.

melyeket folyvást a béke biztosítékáiképp igyekeznek feltüntetni, s ezekkel szemben látja másrészt a folytonos készülődést, a nemzeteknek fegyverkezését, várakozó álláspontra való helyezkedését, a mi a borovai-elen való táncznak kétségbejött gondolatát kelti az emberekben.

De ha nem fűzünk valami tulságosan vermes reményeket a béke mellett rendezett nagyzeri apotheozisokhoz, annyival becsebb előttünk, ha újabb jelét látjuk a Németországgal való békeszövetség szilárdításának.

garázza a találkozás politikai értékét a hivatalos újság és lehetetlen is annak más magyarázatot adni.

Budapest, nov. 14.
A közös függő adósság ellenőrzésére kiküldött országos bizottságok a törvényhozás mindkét házában tisztelettel jelennek a következők mondja: A közös függő adósság ellenőrzésére kiküldött országos bizottság...

frny nyereség járult, mely az első kibocsátású 50 frtos államjegyek beállítására kitűzött határidőnek folyó év május végével való lejártá következtében állott elő; és hogy ezen gyűmlendősség elhelyezését...

Az osztrák püspöki konferenciáról azt jelentik, hogy az osztrák szlovák közötti mutatózó felekezeti mozgalmakkal is foglalkozott és különösen a csehek és szlovák ama törekvése képezte megbeszélés tárgyát...

van ingatva. Tény az, hogy a nevét lapnak az osztrák belügyi dolgokról (Frúzák) miniszterrel lévén összekötésében) alapos értékelést szorítak lenni, de ez alkalommal kiemelve, hogy az idézett level sorai közül nagyon kirí a tendenciája.

Hézag a közigazgatási szervezetben.

Mennél többen vizsgálják állami berendezésünk mai szerkezetét, annál többen jutnak arra a meggyőződésre, hogy annak egy fájdalmasan érzett hézaga van, melyet a reformnak pótolni kellene, a centralizáció, akár az autonómia alapján akarják végrehajtani a reformokat.

A műcsarnok kiállítása.

Eddig a műcsarnok minden évben őszi kiállítással nyílt meg, október elején. November közepéig tartott ez a kiállítás, s mindenki tudta, hogy a novemberre van hagyva az érdekesebb rész. Akkor érkeztek meg a pályaművek, akkor kiűlték a művészek a különböző jutalmadjáért konkuráló műveket.

Elscher Lajos, Ferenczy Károly, Fesztly Árpád, Greguss Imre...

Elscher Lajos, Ferenczy Károly, Fesztly Árpád, Greguss Imre, Grünwald Béla, Gyöngyvirági Beugenia, Györök Leo, Halmi Arthur, Hangyász Ferenc, Horti Pál, Hufnagel Hermina, Innocent Ferenc, Jendrassik Jenő, Kándó László, Kann Gyula, Kardos Gyula, Karpathy Rozsó, Kinnach László, Kleinberger Nathan, Klimkovics Ferenc, Knopp Imre, Komlóssy Ede, Konek Ida, Koszok Jenő, Kovács Eteleka, Kovács László, Köves László, Kubányi Lajos, Laub Fülöp, Ligeti Antal, Litrov Leo, Madarassy Erzsébet, Mannheim Gusztáv, Margitay Thámér, Márk Lajos, B. Mednyánszky László, Mesterházy Kálmán, Molnár József, Nadler Robert, Nagy László, Nemes Eliza grófné, Neogrády Antal, Orszay Emma báróné, Pálffy Béla, Pálffy Czelesztin, Pap Henrik, Pataky László, Peske Géza, Prencz Szándor, Prónay Róza báróné, Révai Adolf (szobor), Rippl-Rónai Józsi, Róza József, Roskovics Ignác, Schickendanz Albert, Seemann Kálmán (Vörös Erzsébet), Seneyi Károly, Simonyi Sándor, Skutecký Dóme, Spányi Béla, Spányi Kornél, Stetka Gyula, Szárász Imre, Szárnyas Ferenc, Szász Gyula, Szécsi Antal, Szirmai Antal, Szobonya Mihály, Tahi Antal, Tarnóczy Bert, Telepy Károly, Thomástor, Teljegyess Ágost, Tolnay Akos, Tóth István, Ujváry Ignác, Vágó Pál, Vajda Zsigmond, Valentiny János, Vastagh Géza, Vastagh György, ifj. Vastagh György, Vecsey Tivadar.

hogy a törekvés első lépései ne legyenek elégségesek a műcsarnokba jutásra.

A folyosókát szobrok és aquarellek töltik be. A szobrok a műcsarnoknak a legelsőbb részéek dekorációi. Hézagpótlónak veszik, valami függeléknek, mely alkalomszerűleg oda van téve szem elé. A szobros folyosót rendezes utóljára nézi meg az ember, pedig legelőször is az akad szemébe. Ez uttal ez is népes, de most sem elég tartalmas. Egy pár csinos külföldi apróság (például Bardella bronz szobroskái) mellett a jövő reményeit nézzük a jövőendő műveivel. A legelső mellőszobor vagy arcképrelelel Róna Józseftől «A megszorított Faun» (gipszcsoport), a kecskelábú Faun engélsége egy nymphával, a ki szakállalá ragad a vén udvarlóknak. A Faun szikár testében és a nymphá friss idomaiban mutat a szobrász sikerült elmentekét. Ifj. Vastagh György a pápai homvédeleket szánt bronz-domborművet állította ki; magassra tartott zászlóval bátran előrohant homvédek este társai fölött. Ugyane fiatal művésztől egy fekete néger fő, villogó fehér fogakkal a szalonok díszítésére készült. Tehetsége jeleit még két mellőszoborban tanusítja. Seneyi Károly mellőszobor, reliefek; Szárnyas Ferenczétől egy «fuvolás gyerek», és női mellőszobor; Szécsi Antaltól pedig Ferdinánd bolgár fejedelem pathetikus tartású mellőszobra; Szász Gyulától, Edvári Adóltól is mellképek, tisztességes szobrász munkák, nagyobb igények nélkül. Tóth István egy bibliai jelenetet «Főbűs bucsusját» ábrázolta reliefben. Bányai József «Léda» szobrával jelentkezik.

hogy milyen ártatlan a jelenet, melyhez az anyós épen a legrosszabb pillanában érkezett, Margitay egy másik jelenet drámai jelenetben kísérlete meg erejét.

Az arcképek most is a legnagyobb részt teszik a festményeknek. Ezeknek van annyi előnyük is van annyi fogyatkozásuk, hogy bőven is kell velük foglalkozni. A tárgy választásában leleményesebbek festőink, mint voltak nem régiben s a banális dolgokat a legfinább csetek is kerülük. A magyar falusi élet és paraszt alakok nyújtottak ezután is a legtöbb anyagot. De szalonokból szintén festettek. A szalon-genero népszerűen lett festője Margitay Thámér most is vidám kedélyvel dolgozta a «Mész hetek» képet, ezt a mulatságos családi zavart. Fej és feleség a terített asztalnál összeszörentek. A férj félre áll és durvánan olvassa az «Egyetértés» (Konstánztól), a menyecske az asztalra borul. Ezenkor legp. beprems teli fölőben egy asszony, és villogó szemekkel mért végé a férjet. Ki lehetne más, mint az anyós. Józsi értelmezést az egész jelenethez a szobalány, a mint nevetve vonul ki a szobából, a zivatar elől. I. nevetés mondja el,

hogy a törekvés első lépései ne legyenek elégségesek a műcsarnokba jutásra.

A kiállítás általános benyomása kedvező, s ebben az idegen és hazai művészeknek közös részük van. A magunk gardája biztosan halad elő. A kiállítás látogatói nélkülözni fogják azt a nyugtalanítást, mely a Munkácsy-díj versenynél eddig soha sem hiányzott, mert az időre nincs Munkácsy-díj. De van elég komolyág, elmélyedés, ölet, magyasság, törekvés a koncepciók felé, s jól megérett munka, mint például Fesztly Árpád nagy festménye a Krisztust irányító stent, az előadás biztonságga és választékossga egy szép tehetségnek mindmennyi jele és nem közönséges sikere.

szigorú eljárás meglátják a kiállításon. Kezdő munkák nem igen akad. Valóban ideje is,













KIS HIRDETESEK

Ezen hirdetés rovatban minden szöveg... betűkkel 2 krral, a compact ottl... betűkkel 4 krajczárral fizetendő.

Minden hirdetésre felvillagotást ad... kiadónival ingyen. Címzett el... hirdetések minden közlése után... még 30 kr. bélyegzettel le fizetendő.

Csak új levelekre válaszolunk, melyekkel a válasza szükséges levélbélyeg vagy levelelőlap beküldetik, és a hirdetés alatt álló szám közöltetik.

Segítségesebb... RIGLER JÓZSEF EDE... Budapest.

Gyáreladás... Budapest, V. Mátyás-utca 11.

Az electrotechnika... Budapest, V. Mátyás-utca 11.

Vételre... Budapest, V. Mátyás-utca 11.

Gazdasági... Budapest, V. Mátyás-utca 11.

Haszonbérlet... Budapest, V. Mátyás-utca 11.

Oktatás... Budapest, V. Mátyás-utca 11.

Kölesön... Budapest, V. Mátyás-utca 11.

Hontmegyében... Budapest, V. Mátyás-utca 11.

Pénzt... Budapest, V. Mátyás-utca 11.

WATERBURY... Remontoir zsebóra... Budapest, V. Mátyás-utca 11.

AZ ARCZBŐR GONDOZÁSÁRA... több mint 50 év óta... Budapest, V. Mátyás-utca 11.

XXVI. ÁLLAMI SORSJÁTEK... 3083 nyeresemény összege 200,000 forint... Budapest, V. Mátyás-utca 11.

MAGYAR LEXIKON... AZ EGYETEMES ISMERTEK ENCYCLOPAEDIAJA... Budapest, V. Mátyás-utca 11.

HOTTELMANN A. Budapest... Budapest, V. Mátyás-utca 11.

HAMBURG-AMERIKAI... postahajózási részvénytársulat... Budapest, V. Mátyás-utca 11.

TITKOS betegségek... Dr. LEITNER... Budapest, V. Mátyás-utca 11.

A PALLAS könyvkiadóhivatalában... Budapest, V. Mátyás-utca 11.

Sertés eladás... Gróf Crony Endre... Budapest, V. Mátyás-utca 11.

Tojás olaj szappan... MÜLLER J. L. szappan-gyárossal... Budapest, V. Mátyás-utca 11.

Meidinger kályhagyár... EHRlich J. és H. BECS, V. Wienstrasse 45. sz. Budapest, V. Mátyás-utca 11.

VALÓDI PERZSA SZŐNYEGEK... Budapest, V. Mátyás-utca 11.

Titkos betegségeket... Dr. KAJDACS... Budapest, V. Mátyás-utca 11.

„ORSZÁG-VILÁG”... SZERKESZTI: BENEDEK ELEK... Budapest, V. Mátyás-utca 11.

CHOCOLAT SUCHARD... KÖNNYEN OLDHATÓ KAKAO... Budapest, V. Mátyás-utca 11.

NYELVÉRTÉSI TÖRVÉNY... Budapest, V. Mátyás-utca 11.

Két jeles naptár... A magyar ember naptára... Budapest, V. Mátyás-utca 11.

„ORSZÁG-VILÁG”... A legizesebb s legelterjedtebb szépirodalmi képes hetilap... Budapest, V. Mátyás-utca 11.

Dr. GARAI ANTAL... Budapest, V. Mátyás-utca 11.

NYELVÉRTÉSI TÖRVÉNY... Budapest, V. Mátyás-utca 11.

AZ OBSITOS... Jókévdű kalendárium... Budapest, V. Mátyás-utca 11.

A feltételek következők... Budapest, V. Mátyás-utca 11.

Pályázat... Budapest, V. Mátyás-utca 11.

NYELVÉRTÉSI TÖRVÉNY... Budapest, V. Mátyás-utca 11.