

SZERKESZTŐSEG:

BUDAPEST VI. SZERECSEN-UTCA 36

KEZIRATOKAT NEM KÜLDÖNK VISSZA.

CSAK DERMENTÉS LEVELEKET FOGADUNK EL.

ELŐFIZETÉSI DÍJ:

Védőre postán v. helyben hához hordva...

A román kérdés.

A magyarországi oláhok mozgalma napról-napra terjed. Egymást követik a különféle gyűlések...

A román kérdés ma már itt nálunk abba a mederbe jutott, hogy bajos volna rögtönösen véleményt mondani arról, hogy hova fejlődik ki a dolog.

A helyzetet a maga teljes valódiságában szükséges feltárni, hogy az orvosias módjai is szembetűnjének.

Az 1881. évben állapították meg a román politikai körök országos konferenciáján, hogy kilépnek az alkotmány sánczai mögől s többé nem vesznek részt a politikai küzdelmekben s egészen félre állnak.

Ujabb fordulatot az 1887. évben vett a dolog. Az ekkor megtartott konferencián hozták meg első ízben a határozatot, hogy a magyarországi románok szellemi életét emlektábla fogadják s panszóni a trón elé állítsák.

Hanem elkövetkezett az újabb román konferencia ideje, melyet ez év január hó 20. és 21. napján tartottak meg Nagyszec-

benben. Ismert dolog, hogy e konferencián két áramlat állott egymással szemben. Az újnevezett „mérsekeltek” Mocsányi Sándor vezérlete alatt nem kívánták ugyan elejteni az emlékirat eszméjét, de azzal érveltek, hogy a koronához csak alkalmas időben szabad fordulni, midőn e lépés legelőbb a siker reményével kecsegtet.

A túlzó román elemek, kik közül többen valóságos üzletszerűleg és kenyérgerebesből úzik az igaztatást, már rég készítették elő a talajt, hogy olyan eredményhez juthassanak, mint a legutóbbi konferencián.

A túlzó román elemek, kik közül többen valóságos üzletszerűleg és kenyérgerebesből úzik az igaztatást, már rég készítették elő a talajt, hogy olyan eredményhez juthassanak, mint a legutóbbi konferencián.

A csufos kudarc után, melyet a szájhírosok bécsi utjokkal szenvedtek, egy ideig azt lehetett hinni, hogy kedvező változás áll be a helyzetben.

utján lássuk haladni a román politikai körök között.

A túlzó román elemek, kik közül többen valóságos üzletszerűleg és kenyérgerebesből úzik az igaztatást, már rég készítették elő a talajt, hogy olyan eredményhez juthassanak, mint a legutóbbi konferencián.

A túlzó román elemek, kik közül többen valóságos üzletszerűleg és kenyérgerebesből úzik az igaztatást, már rég készítették elő a talajt, hogy olyan eredményhez juthassanak, mint a legutóbbi konferencián.

A túlzó román elemek, kik közül többen valóságos üzletszerűleg és kenyérgerebesből úzik az igaztatást, már rég készítették elő a talajt, hogy olyan eredményhez juthassanak, mint a legutóbbi konferencián.

A túlzó román elemek, kik közül többen valóságos üzletszerűleg és kenyérgerebesből úzik az igaztatást, már rég készítették elő a talajt, hogy olyan eredményhez juthassanak, mint a legutóbbi konferencián.

A túlzó román elemek, kik közül többen valóságos üzletszerűleg és kenyérgerebesből úzik az igaztatást, már rég készítették elő a talajt, hogy olyan eredményhez juthassanak, mint a legutóbbi konferencián.

Budapest, augusztus 26.

Az igazságügyi államtitkár Corda Bódogh megvált állásától, kinevezetvén a király által a budapesti királyi ítélőtábla elnökévé, a mely állás Vajkay Károly nyugdíjba vonulásával üresedett meg.

Erdélyi Sándor született Bihar megyében 1839. aug. 1-én. Jogi tanulmányait a pesti egyetemen 1862-ben végezte be.

Pest sz. kir. városához nevezetett ki tolnokká, 1867. évben ugyanott törvényszéki jegyző. 1869-ik évben főjegyzővé választott, s mint ilyen peres ügyekben bírói szavazattal felruházva működött 1870. évig.

Az osztrák hivatalos lap ma közli, hogy a király szeptember 9-ére hívta össze Ausztriának mind a tizenkét tartományi gyűlést.

A kolera.

A kolerajárvány hirtelen óriási ugrást tett s a mint a hivatalos jelentések immár kétségtelenül teszik, nagy erővel tört ki Hamburgban, Németország egyik legnagyobb kikötővárosában.

A kolerajárvány hirtelen óriási ugrást tett s a mint a hivatalos jelentések immár kétségtelenül teszik, nagy erővel tört ki Hamburgban, Németország egyik legnagyobb kikötővárosában.

A kolerajárvány hirtelen óriási ugrást tett s a mint a hivatalos jelentések immár kétségtelenül teszik, nagy erővel tört ki Hamburgban, Németország egyik legnagyobb kikötővárosában.

A kolerajárvány hirtelen óriási ugrást tett s a mint a hivatalos jelentések immár kétségtelenül teszik, nagy erővel tört ki Hamburgban, Németország egyik legnagyobb kikötővárosában.

A kolerajárvány hirtelen óriási ugrást tett s a mint a hivatalos jelentések immár kétségtelenül teszik, nagy erővel tört ki Hamburgban, Németország egyik legnagyobb kikötővárosában.

szemben most már ne a legnagyobb eréllyel, lelkiismeretességgel és okosságal védekezzünk. Az a rendkívüli gyorsaság, mely a kolera terjedését jellemzi, s a miről most már kétségtelen bizonyosság van előtünk, mindenkit meggyőzhet arról, hogy itt semmiféle optimizmusnak és reménykedésnek helye nincsen.

Nálunk Magyarországon eddigelé még csak rendelkeztek arról, hogy a királyi táblák decentralizálásánál pedig a győri királyi tábla elnökévé nevezetett ki.

Az osztrák hivatalos lap ma közli, hogy a király szeptember 9-ére hívta össze Ausztriának mind a tizenkét tartományi gyűlést.

Az osztrák hivatalos lap ma közli, hogy a király szeptember 9-ére hívta össze Ausztriának mind a tizenkét tartományi gyűlést.

Az osztrák hivatalos lap ma közli, hogy a király szeptember 9-ére hívta össze Ausztriának mind a tizenkét tartományi gyűlést.

A nő művészetének kiállítása Párisban.

Az Union central des arts decoratifs, a díszítő művészetek központi egyesülete, dicserendő eszmét vallottot meg, midőn a kiállítás czimének és programjának megfelelően, a világ minden sarkából — Németországtól kezdve — összehordotta azt a bő és tanulságos anyagot, mely hivatalva van bemutatni a nő tevékenységét és alkotó képességét a művészet és műipar terén.

Ledéltleg egy La Plante című tárlat volt tervezve a folyó évre, mely a nővény szerepét mutatta volna be a díszítő művészet különböző ágában.

A tulajdonképeni szakkiállítás a Champs Elysées iparalkalmának első emeleti terében van elhelyezve, míg annak tágas földszintjét a modern francia ipar és műipar termékei foglalják el.

Az első emeletre érve, szemlélhetjük a tulajdonképeni szakkiállítást, mely két nagy csoportból a rézkorszak és modern részéből áll. A rézkorszak kiállításának talán legbecesebb csoportját azonos sorozat képezi, mely a női hajviselet fejlődését mutatja be a legrégibb időkől a jelenkorig.

Az első emeletre érve, szemlélhetjük a tulajdonképeni szakkiállítást, mely két nagy csoportból a rézkorszak és modern részéből áll. A rézkorszak kiállításának talán legbecesebb csoportját azonos sorozat képezi, mely a női hajviselet fejlődését mutatja be a legrégibb időkől a jelenkorig.

Az első emeletre érve, szemlélhetjük a tulajdonképeni szakkiállítást, mely két nagy csoportból a rézkorszak és modern részéből áll. A rézkorszak kiállításának talán legbecesebb csoportját azonos sorozat képezi, mely a női hajviselet fejlődését mutatja be a legrégibb időkől a jelenkorig.

finomsága sok esetben fölmúlja a mintául szolgáló olajfestményt.

A munkások — vagy talán inkább a műeszköz — ügyességénél csak túlságosan nagyobb, melyet 8-10 évi egy-egy nagyobb gobelinen eldologoztak. Az interieurokban is sok művészi becsű bútor, tükör, kandalló stb. látható, melyek — dacára a francziák republikánus érzelmének — főbbára a XVI. Lajos és az empire (N. Napóleon) korabeli ízléssel készültek.

Kétségtelenül meg kell említeni a porcellán- és majolikaipar termékeit. Ezen utóbbi iparág talán az egyedüli, melyben Magyarország utkeletű műipara sikerrel versenyezhet az évszázados franciaival.

A két fölülről világított nagy terebben láthatók a jelenkor művésznői által készített festmények, rajzok és szobrok. Több ismert névvel találkozunk itt; így a párisi „Salon”-ban többször kitüntetett Godin kisasszony előkelő arcképei által tónik ki. Abban Lujza aquarellben festett kecses virágocskái, Mellin Gabriella limoges-i zománcművei, Clovis Hughes asszony szobrai nem ismeretlenek a művészet iránt érdeklődő közönség előtt.

A kiállítás ezen része is bizonyítja azon tényt, miszerint a művészet sok ágában versenyre kelhet a gyönyörű és az erős férfival, ha val nem lépi a határt, melyet sajátos (jóval) szervezte elzab. Ne próbálkozzék meg monumentális művek alkotásával, — sikert e téren alig fog aratni, míg a kisebb méretű és igényű művekben kitűnő lehet.

Ha valahol, egy a tanügyi csoportban nehezebb a francziáknak megtartani az elsőséget, melyet itt nem udvariaságból, hanem kenyérszerzésből kell megvédeniük.

Már az első két terebben elhelyezett kiállítás a bécsi női szakiskolák, melyek egy az öntudatos vezetésre való szabotásnak készített munkáit, valamint a földgölgött anyag bősége által kimagasló helyet foglalnak el, — irigységre indíthatják a franczia szakembereket.

erwerbverein és a Schule für Handarbeiter, harólvé haladva, alkalmat adnak a nőnek, hogy műipar és kézművészet minden ágában kiművelhessék magukat.

Az egyszerű leltérről kezdve az élő minta után készített arcképek, — a heresztőltekől — a legzavargabb aranyhímzésig igen, tág tere nyílik tevékenységnek. Ha meg fölemlíjük az itt, Párisban is föltűntetett, a Limoges-i zománcművek mintájára készült változatos gyűjteményt, akkor csak vázlatos képét adtuk azon tanulságos anyagnak, melyvel az osztrák női szakiskolák általános elismeréssel találkoznak.

Amennyel is inkább ütköztem meg azon csodálkozón, melyet honfitársunk Keglevich István gör fejér ki, egyik budapesti laphoz intézett leveleiben az osztrák kiállítás szégyenességé föltűnt.

Távol legyen tőlem a kiállítás magyar csoportjában látható régebb és újabb keletű műtárgyak értéket vagy a kiküldetésük jogosultságát kétségbevonni. De megvallo, szivesen nélkölöztem volna a 60-70 többnyire olasz vagy német eredetű csaszulék és puviálékából néhányat és beértem volna kevesebb től hímzéssel, mintsem hogy nem találom a magyar női szakiskolákat képviselve a tanügyi csoportban. A magyar csoport érdemes rendezői ismerik a párisi, de ismerik főleg a magyar viszonyokat e téren.

Ezen ezért nem lett volna szabad elmulasztaniok Francziánszagnak bemutatni, hogy a még mindig előszertelt Párisban a Tivoli-nak csufolt Magyarországon a kultúra legfontosabb tényezői: az iskolák, nemcsak hogy mérkövethetők, hanem Páris, a nagy világvárosnak hasonlóképp intézményei föltűnt állnak. Az orsz. mintariztanoda női osztályai és vele kapcsolatos női festészet akadémia, nemkülönben a Budapesti székes főváros képzésére által fenntartott iparrajzkola növendékei által készített dolgozataiból így impozáns gyűjtemény alakítható, mely mindenestre becsületére vált volna hazánknak.

A bécsi Kunstgewerbeschule, a Wiener Frauen-

E mulasztás sajnos és egyhamar jóvá nem tehető. A most bemutatott kétségkívül becses és sok tekintetben egyedül álló gyűjtemény a rendezők buzgalmán kívül csak azt bizonyítja, hogy vannak és voltak Magyarországon magánújságok és főpaprak, a kik nem sajnálták a pénzt a műbelső dolgoktól még akkor sem, ha azokat nem magyarok készítették...

Anglia iskoláinak tartalmas és lelkiismeretes rendezési sorozatát mutatja be. Nem kevesebb, mint huszonkét népművelési rajzából és festményből álló utatványokat.

Ezen munkáikat ritka egyöntetűség jellemzi, mi arra enged következtetni, hogy a tanítványok individualitásának szabadságát korlátozták. Pedig ahol nem akadna az egyéni föltűnésnek oly tág tere, mint épen a növények sztilizálásánál, mi a bemutatott Anglia legkülönbözőbb vidékeiről beküldött munkáinak mindig egy bizonyos meghatározott szabot szerint történik.

Becsesebbek a csendélet és interien tanulmányok, melyekben a tanítványok az aquarell-festészetben mutatják be nem mindennapi készült-ségüket.

Páris minden «arrondissementjében» tart fön egy-két rajc- vagy népművelési iskolát. Az általuk kiállított rajzok, festmények, porcellán- és majolika-festett díszítvények, varrások és hímzések általában a tanügyi osztály leggyöngébb részét képezik.

Lehetetlen volt kifürkészem ezen visszási lehetetlenek látszó állapotának valódi okát, mely nem a kiállításban, hanem az iskolák falai között lehetne kiputatható, melyre a nyári szünidők miatt alkalmas nem lehetett.

Egyetlen kivételt képez a IX. arrondissement iskolája, melynek jeles tanára Mayerovics kitűnően alkalmazott módszerével igen szép eredményt képes fölmutatni.

Mihály

Mihály

Mihály

Mihály

Mihály











Table with columns for names and numbers, likely a list of names or a small directory.

Elhaltak névsora 1892. aug. 26-án. Tumuló E. 16. é. napj. halas... Szabó J. 64. é. napj. halas...

VAROSLEGYI SZINKÓR. Budapest, augusztus 27-én. Először: A feneanyók. Eredeti énekes előadás...

Ó-BUDAI SZINKÓR. Budapest, augusztus 27-én. Szabó Bandi jutalmatölés. A két pisz toly. Énekes népszépművelés...

HERZMANN-féle NYARI ORPHEUM. Hajós-utca 13. sz. a m. k. opera előnevelő. Ma először: MATROSENSTREICHE...

SZÍNHÁZAK és MULATSÁGOK. NEMZETI SZÍNHÁZ. Budapest, augusztus 27-én. A színház zárva. M. KIR. OPERAHÁZ. Budapest, augusztus 27-én. Az operaház zárva.

Ma nagy előadás! a nagy kalifa. keleti énekes mesésdarab fényes kiállításban. Irtá: Somossy K. igazgató; zenéjét Nika Pietro. Személyek: Harun al Raschid Arabia kalifája...

WULFF EDE czirkusza. Ma, augusztus 27-én este 7 és fél órákor nagy előadás! válogatott műsorral. Petresen Eugenia bámulatos művésznő még csak 3 lép. fel...

HERZMANN-féle NYARI ORPHEUM. Ma először: MATROSENSTREICHE nagy kiállítás énekekkel. Miss SIMONA a kigyo és galambkirálynő és Lenormand és Leonora...

A budapesti áru- és értéktörzs hivatalos árjegyzései augusztus 26. Table with multiple columns for goods, prices, and units.

ERTEKPIROK. Table with columns for stock prices, interest rates, and other financial data.

ERTEKPIROK. Table with columns for stock prices, interest rates, and other financial data.

ERTEKPIROK. Table with columns for stock prices, interest rates, and other financial data.

CSÖNDES-féle tan- és nevelő-intézet SOPRONBAN. 11448. Személyi, reál és elemi iskolai tanulók számára. Leikésményes tanítás, gondos nevelés...

Versenyárgyalási hirdetmény. A pest-pilis-solt-kiskunmegyei kir. államnépzséki hivatal felhívja a budapesti, budapesti, budapesti...

Titkos betegségeket. Angyalföldi orvosok, akik a legújabb orvosi tudományok segítségével a legbiztonságosabb és leggyorsabb...

MEIDINGER-OFEN H. HEIM. Budapest, Thonet-udvarban. A legújabb Meidinger-Ofen kályhák, amelyek a legújabb technológiával készültek...

Titkos betegségeket, BESENBÉK A. 1892. augusztus 26. (vasárnap) d. u. 2 és fél órákor. Képzés a Budapesti és Belső-Budapesti...

500 aranyat. do nem is adok, mint azt mások hirdetik! De azt hazudhatatlanul állom, hogy a MÜLLER J. L.-féle Szalicil-fogorvos...

Dr. KAJDACS. Lakás: Budapest, V. Váci-körút 4. sz. I. em. 3. bejárta a lépcső. Rendel: délután 4 óráig, este 7 óráig...

Hirdetmény. A m. kir. államvasutak igazgatóságának, tekintettel az államnak tulajdonított vasúti vasúti vasúti vasúti...

Tatai löversenyek. 1892. augusztus 28. (vasárnap) d. u. 2 és fél órákor. Képzés a Budapesti és Belső-Budapesti...

MÜLLER J. L. Illatszert és piperezappal gyárosnál Budapest, Koronaherceg-utca 2. a 'Virágkirálynő'.

Dr. GARAI ANTAL. Titkos betegségeket. Angyalföldi orvosok, akik a legújabb orvosi tudományok segítségével a legbiztonságosabb...

IV. a. (alacsony vizáltsággal). A Dunán, Belgrad és Gradistje között vegyes szolgáltatás (114 km.) Lefele: Minden kedden, csütörtökön és szombaton...

