

SZERKESZTŐSÉG: BUDAPEST VI. SZERECSEN-UTCA 36. KEZIRATOKAT NEM KÜLDÜNK VISSZA. CSAK BÉRMENTES LEVELEKET FOGADUNK EL.

EGYETÉRTÉS

KIADÓHIVATAL: BUDAPEST, VI. DALSZÍNHÁZ-UTCA 1. HIRDETÉSEK ÉS NYILTÉRBE VÁLÓ KÖZLEMÉNYEK FELVEZÉSE KIADÓHIVATAL.

A költségvetés tárgyalása.

Az új kormányra örökségképp maradt állami költségvetés tárgyalását hétfőn kezdi meg a képviselőház. Wekerle Sándor miniszterelnök a három hónapra szóló indemnitással már biztosított kabinetjét az eshetőségek ellen.

A költségvetés részletes tárgyalásának során nemcsak kifejezésre kell jutniok a nemzet jogos óhajaitának, de a kormány férfiai az előtt a kötelesség előtt állanak, hogy az új kabinet által innét csak változó program pontjaira nézve részletes nyilatkozatokat tegyenek.

As országgyűlési függetlenségi és nyegyenolvasás

Ma délután hat órakor érkezetelt tartott, melyen az 1893-ik évi költségvetést tárgyalják. Az értekezlet a költségvetést általánosságban sem fogadja el s nézetének a képviselőházból való tolmácsolásával és határozati javaslat benyújtásával Pázmány Dénest bízta meg.

Spanyol kormányválság.

Spanyolország az a híres ország, hol minden alkotmányos kormány a választásokban óriási többséget tud szerezni. Tout comme chez nous a választások tekintetében roppant hasonlatosság létezik a duna-parti és tajomtani parlamentarizmus között.

mar meggörbült. Canovas del Castillo kétség-telenül egyike hazájá legerőteljesebb és leggyakorlatibb politikusainak, parlamenti és kormányzati pályafutását nem csekély sikerek jelölik meg; voltaképp az ő buzgalma és ügyessége hozta létre két évtized előtt a Bourbon-dinasztia restaurációját, az ő okos előrelátása küszöbölte ki a spanyol közéletből a korábbi időkben oly divatos katonai prouncziamentókat.

Hanem ezuttal alkalmasint nem lesz szükség oly intézkedésre, mely még érzékenyebben sérti a parlament budget-jogát, mint az egyszeri indemnitás. A mostani költségvetési vita aligha nyúl oly hosszúra, hogy a jövő év egész első negyedét igénybe vegye.

A mi az általános vitát illeti, ez előreláthatólag nem fog arányokat ölteni, mert a pártok a legutóbbi indemnitási vita során már kifejtették álláspontjukat az új kormányval szemben s az egyházpolitikai kérdésekben is tisztázódtak az eszmék úgy, hogy ezekre vonatkozólag körülbelül ismeretes már az egész ház hangulata. Valamennyi párt melegen óhajja a kérdéseknek a tiszta liberalizmus alapján az állami érdekek megővése és a felekezeti békeségének tiszteletben tartása mellett való megoldását.

Se a miniszterelnök, se a belügyminiszter eddigelő tett nyilatkozatai nem elégségesek arra, hogy világosan ismerjük a közgazgatási reform dolgában a kormány szándékait; nevezetesen nem tudjuk, minő álláspontot foglal el a reformok egyedül helyes alapjaira, a választási törvény revíziójára nézve. Nagyon fontos az, hogy mennyiben tartja magát a miniszterelnök ahhoz az ünnepélyes ígérethez, melyet még pénzügyminiszter korában a magyar királyi udvartartás megalkotására vonatkozólag tett. Nem elégedhetünk meg olyan kijelentéssel, a minőt Wekerle miniszterelnök ez ügyben legutóbb tett, mert a magyar nemzetre a magyar udvartartás kérdése sokkal fontosabb, semhogy megalkodás nélkül tovább tartsuk a mostani helyzetet, mely mellett számos jelenség egyenesen a nemzet önérzetét érinti.

Budapest, decz. 10.

Bécsből táviratozzák, hogy ma a királyi elnökléte alatt fontos katonai tanácskozások folytak le.

Budapest, decz. 10.

A képviselőház bizottságai ma alakultak meg a képviselőház második ülésszakára. A megalakulás a következő eredményre történt: Igazgatási bizottság: elnök Bokross Elek, jegyző Matucka Péter; közgazgatási bizottság: elnök Peretz Dező, jegyző Belicza Béni; közgazdasági bizottság: elnök gróf Andrássy Tivadar, jegyző Miklós Odún; közoktatási bizottság: elnök Schwarcz Gyula, jegyző Kammerer Ernő; véderő-bizottság: elnök Tisza László, jegyző Münnich Aurél; zárszámadási bizottság: elnök Rakovszky István, jegyző Pálffy Elemér; vizügyi bizottság: elnök gr. Károlyi István, jegyző Terényi Lajos; mentelmi bizottság: elnök Chorin Ferenc, jegyző Beöthy László; közlekedési bizottság: elnök báró Nikoics Fedor, jegyző gr. Bethlen Balázs. A könyvtári és gazdasági bizottságok elnöke a házszabály értelmében a ház elnöke; jegyzőnek megválasztotta a könyvtári bizottság Urmenyi Bernátot, a gazdasági bizottság Fáy Gyulát. A ház pénzügyi és kerényi bizottság a hétfői országgyűlés után alakult meg.

As istenek alkonya.

A «Niebelung sárjára» című trilogia harmadik estje. Szövegét és zenéjét írta Wagner Richard. Először adták a m. kir. operaházban 1892 december 10-án.

As istenek alkonya.

és azt állítjuk, hogy a trilogia színehozatala a m. kir. operaháznak ugyszólván főgő becsületbeli tartozása volt, melyet előbb vagy utóbb mindenképpen le kellett törnie. Azaz pedig, hogy tartozását sok más kiváló európai színpadot megelőzőve róttá le, csak a maga műszaki orgonitelt, és úgy ilthon, mint a külföldön derekasan raszolgált a legigazabb elismerésre, nem is szólvá arról, hogy az intézet a mai premiere-el újra bebizonyította, hogy személytete minden tekintetben alkalmas még az ilyen rendkívüli nehézségekre utkozó feladat megoldására is.

As istenek alkonya.

alkalmasabb ehhez, az emberi erőt szinte meghaladó szerephez, de a germán mythologia óseről dűzadó alakjának fellogásában, a drámai akcentusok erőteljességében, a kifejezés mélyességében az egész alak velős és plasztikus kidombrórtásában és a folytonos hullámzásban lévő lelkialapok és a tomboló szenvedélyek elemantáris jellemzésében aligha mulja őt felül bárki is. Az első két felvonásban, énekek és játékok egyaránt kitűnő alakítást nyújtott. A harmadikban azonban észrevehetőleg kimerült, a mi épenéggel nem esola, mert ahhoz, hogy valaki Brunhildát végénekelje, már nem is emberi tudó, hanem valami aczélzerkezeti gőzgép volna szükséges. Hangja eleinte, mint rendezés, kissé fátvolyozott volt, de csakhamar kitisztult és tisztán csengve, diadalmasan meggörzött a wagneri zenekar sikettó tombolásával. Az első felvonás, illetve az előjáték nagy kettősében, továbbá a második felvonás hatalmasan drámai végletében a művésznő önmagát multa felül és egész léltet beelőntette szerepébe. Az utolsó felvonásban, mint már említettük, végső erőfeszítéssel küzdött a kimerültség ellen s így nem esoda, ha nem volt és drámai fokozásnak arra, a magaslatára felemelkedni, melyet Wagner, Brunhilda személyesítőtől megkíván. De egészen véve, ismétjük, Szilágyi Bella ma eddig legjobb szerepét mutatta be, a miért annál nagyobb elismeréssel és köszönettel tartozunk neki, mert a magyar királyi operaház kötelekben nem tudunk olyan énekesnőt, a ki ennek az óriási feladatnak megoldására egyáltalában képes lett volna.

As istenek alkonya.

Ittően jellemezte a rideg, bosszúvágyó intrikust és nagy vonásokkal rajzolta meg a kissé zavaros germán mythológiának ezt a feketelelkű alakját. Odry, Gunther szánalmas szerepével küzdött és mindent elkövetett, hogy elfogadtassa ezt a nyomorúságos figurát, de nem igen boldogult vele, a mi egyébiránt nem egészen az ő hibája, mert ezt a szerepet érvényre emelni csaknem a lehetőséggel határos. A legnagyobb baj az volt, hogy hanggal sem igen győzte hátán szerepét. Viszont néma színjátszásával meglepően fokozta a Sigfrid holttestét vívó gyászmenet komor és megrázó hangulatát. Rotter Gizella mint Gutrune szép és poetikus megjelenése volt, de ridegsége és szárazsága szinte kétségbeelített. Takács Alherik elenszenves szerepében is érvényre tudta emelni szép hangját, csak azt sajnálta mindenki, hogy ezt a szép hangot ilyen borzalmas khioszra kellett pazarolnia. Waltraute-t Hilgermann Laura énekelte nagy önfeláldozással. Hogy taptos nem kapott, annak nem ő az oka. Mindenkéi örült, mikor vigasztalanul sívárt és unalmas elbeszélése véget ért. A nőnek rövid, de unalmas szerepe Hensler Helén, Handel Berta és Kacsár Margit kezeiben voltak, kik jobb ügyhöz méltó buzgalommal oldották meg feladatukat, a három sellő pedig Abrányiné, Hensler Helén és Bárdossy Ilona személyesítettek és szépen összevágóan énekeltek, s kecsesen és könnyedén mozogtak a színpadi Rajna hullámaiban.

As istenek alkonya.

Az előadás hat órakor kezdődött és háromnegyed tízenegyed órakor véget ért. A közönség csodálatos rezignációval ülte végé ezt a retentó időt és felváltva élvezett és unatkozott. Nincs kifogásunk ellene, hogy az első előadásban csak alig pár lapot törölték a műből, de a jövőre nézve kívánatosnak tartanók, ha a kellő rövidítések, melyek minden német színpadon történnek, nálunk is megtekinnek. Így például legalább is, a normák jelenete és Waltraute jelenete bátran kimaradhatnának. A közönség egész este csak párszor meledgett fel és próbált tapsolni, de azok, a kik ismerik a bayreuthi szokásokat, érelesen lepiszrogtek a lelkesedéket. Felvonások után azonban bőven kijutott a szereplőknek az elismerésből. Az első felvonás végén Szilágyi Bella szép virágokért kapt. Legjobban tetszeltek az előjáték pompás kettőse, és az egész harmadik felvonás, mely egyike Wagner legremekelb alkotásainak. Különösen a fonséges gyászinduló hangjai s az egész jelenet mélyesen komor hangulata igazi megindulást keltettek a nézőtérben, mely csaknem egészen tele volt.

As istenek alkonya.

Az előadás hat órakor kezdődött és háromnegyed tízenegyed órakor véget ért. A közönség csodálatos rezignációval ülte végé ezt a retentó időt és felváltva élvezett és unatkozott. Nincs kifogásunk ellene, hogy az első előadásban csak alig pár lapot törölték a műből, de a jövőre nézve kívánatosnak tartanók, ha a kellő rövidítések, melyek minden német színpadon történnek, nálunk is megtekinnek. Így például legalább is, a normák jelenete és Waltraute jelenete bátran kimaradhatnának. A közönség egész este csak párszor meledgett fel és próbált tapsolni, de azok, a kik ismerik a bayreuthi szokásokat, érelesen lepiszrogtek a lelkesedéket. Felvonások után azonban bőven kijutott a szereplőknek az elismerésből. Az első felvonás végén Szilágyi Bella szép virágokért kapt. Legjobban tetszeltek az előjáték pompás kettőse, és az egész harmadik felvonás, mely egyike Wagner legremekelb alkotásainak. Különösen a fonséges gyászinduló hangjai s az egész jelenet mélyesen komor hangulata igazi megindulást keltettek a nézőtérben, mely csaknem egészen tele volt.

As istenek alkonya.

Az előadás hat órakor kezdődött és háromnegyed tízenegyed órakor véget ért. A közönség csodálatos rezignációval ülte végé ezt a retentó időt és felváltva élvezett és unatkozott. Nincs kifogásunk ellene, hogy az első előadásban csak alig pár lapot törölték a műből, de a jövőre nézve kívánatosnak tartanók, ha a kellő rövidítések, melyek minden német színpadon történnek, nálunk is megtekinnek. Így például legalább is, a normák jelenete és Waltraute jelenete bátran kimaradhatnának. A közönség egész este csak párszor meledgett fel és próbált tapsolni, de azok, a kik ismerik a bayreuthi szokásokat, érelesen lepiszrogtek a lelkesedéket. Felvonások után azonban bőven kijutott a szereplőknek az elismerésből. Az első felvonás végén Szilágyi Bella szép virágokért kapt. Legjobban tetszeltek az előjáték pompás kettőse, és az egész harmadik felvonás, mely egyike Wagner legremekelb alkotásainak. Különösen a fonséges gyászinduló hangjai s az egész jelenet mélyesen komor hangulata igazi megindulást keltettek a nézőtérben, mely csaknem egészen tele volt.

As istenek alkonya.

Az előadás hat órakor kezdődött és háromnegyed tízenegyed órakor véget ért. A közönség csodálatos rezignációval ülte végé ezt a retentó időt és felváltva élvezett és unatkozott. Nincs kifogásunk ellene, hogy az első előadásban csak alig pár lapot törölték a műből, de a jövőre nézve kívánatosnak tartanók, ha a kellő rövidítések, melyek minden német színpadon történnek, nálunk is megtekinnek. Így például legalább is, a normák jelenete és Waltraute jelenete bátran kimaradhatnának. A közönség egész este csak párszor meledgett fel és próbált tapsolni, de azok, a kik ismerik a bayreuthi szokásokat, érelesen lepiszrogtek a lelkesedéket. Felvonások után azonban bőven kijutott a szereplőknek az elismerésből. Az első felvonás végén Szilágyi Bella szép virágokért kapt. Legjobban tetszeltek az előjáték pompás kettőse, és az egész harmadik felvonás, mely egyike Wagner legremekelb alkotásainak. Különösen a fonséges gyászinduló hangjai s az egész jelenet mélyesen komor hangulata igazi megindulást keltettek a nézőtérben, mely csaknem egészen tele volt.

As istenek alkonya.

Az előadás hat órakor kezdődött és háromnegyed tízenegyed órakor véget ért. A közönség csodálatos rezignációval ülte végé ezt a retentó időt és felváltva élvezett és unatkozott. Nincs kifogásunk ellene, hogy az első előadásban csak alig pár lapot törölték a műből, de a jövőre nézve kívánatosnak tartanók, ha a kellő rövidítések, melyek minden német színpadon történnek, nálunk is megtekinnek. Így például legalább is, a normák jelenete és Waltraute jelenete bátran kimaradhatnának. A közönség egész este csak párszor meledgett fel és próbált tapsolni, de azok, a kik ismerik a bayreuthi szokásokat, érelesen lepiszrogtek a lelkesedéket. Felvonások után azonban bőven kijutott a szereplőknek az elismerésből. Az első felvonás végén Szilágyi Bella szép virágokért kapt. Legjobban tetszeltek az előjáték pompás kettőse, és az egész harmadik felvonás, mely egyike Wagner legremekelb alkotásainak. Különösen a fonséges gyászinduló hangjai s az egész jelenet mélyesen komor hangulata igazi megindulást keltettek a nézőtérben, mely csaknem egészen tele volt.

As istenek alkonya.

Az előadás hat órakor kezdődött és háromnegyed tízenegyed órakor véget ért. A közönség csodálatos rezignációval ülte végé ezt a retentó időt és felváltva élvezett és unatkozott. Nincs kifogásunk ellene, hogy az első előadásban csak alig pár lapot törölték a műből, de a jövőre nézve kívánatosnak tartanók, ha a kellő rövidítések, melyek minden német színpadon történnek, nálunk is megtekinnek. Így például legalább is, a normák jelenete és Waltraute jelenete bátran kimaradhatnának. A közönség egész este csak párszor meledgett fel és próbált tapsolni, de azok, a kik ismerik a bayreuthi szokásokat, érelesen lepiszrogtek a lelkesedéket. Felvonások után azonban bőven kijutott a szereplőknek az elismerésből. Az első felvonás végén Szilágyi Bella szép virágokért kapt. Legjobban tetszeltek az előjáték pompás kettőse, és az egész harmadik felvonás, mely egyike Wagner legremekelb alkotásainak. Különösen a fonséges gyászinduló hangjai s az egész jelenet mélyesen komor hangulata igazi megindulást keltettek a nézőtérben, mely csaknem egészen tele volt.

As istenek alkonya.

Az előadás hat órakor kezdődött és háromnegyed tízenegyed órakor véget ért. A közönség csodálatos rezignációval ülte végé ezt a retentó időt és felváltva élvezett és unatkozott. Nincs kifogásunk ellene, hogy az első előadásban csak alig pár lapot törölték a műből, de a jövőre nézve kívánatosnak tartanók, ha a kellő rövidítések, melyek minden német színpadon történnek, nálunk is megtekinnek. Így például legalább is, a normák jelenete és Waltraute jelenete bátran kimaradhatnának. A közönség egész este csak párszor meledgett fel és próbált tapsolni, de azok, a kik ismerik a bayreuthi szokásokat, érelesen lepiszrogtek a lelkesedéket. Felvonások után azonban bőven kijutott a szereplőknek az elismerésből. Az első felvonás végén Szilágyi Bella szép virágokért kapt. Legjobban tetszeltek az előjáték pompás kettőse, és az egész harmadik felvonás, mely egyike Wagner legremekelb alkotásainak. Különösen a fonséges gyászinduló hangjai s az egész jelenet mélyesen komor hangulata igazi megindulást keltettek a nézőtérben, mely csaknem egészen tele volt.

As istenek alkonya.

Az előadás hat órakor kezdődött és háromnegyed tízenegyed órakor véget ért. A közönség csodálatos rezignációval ülte végé ezt a retentó időt és felváltva élvezett és unatkozott. Nincs kifogásunk ellene, hogy az első előadásban csak alig pár lapot törölték a műből, de a jövőre nézve kívánatosnak tartanók, ha a kellő rövidítések, melyek minden német színpadon történnek, nálunk is megtekinnek. Így például legalább is, a normák jelenete és Waltraute jelenete bátran kimaradhatnának. A közönség egész este csak párszor meledgett fel és próbált tapsolni, de azok, a kik ismerik a bayreuthi szokásokat, érelesen lepiszrogtek a lelkesedéket. Felvonások után azonban bőven kijutott a szereplőknek az elismerésből. Az első felvonás végén Szilágyi Bella szép virágokért kapt. Legjobban tetszeltek az előjáték pompás kettőse, és az egész harmadik felvonás, mely egyike Wagner legremekelb alkotásainak. Különösen a fonséges gyászinduló hangjai s az egész jelenet mélyesen komor hangulata igazi megindulást keltettek a nézőtérben, mely csaknem egészen tele volt.

As istenek alkonya.

Az előadás hat órakor kezdődött és háromnegyed tízenegyed órakor véget ért. A közönség csodálatos rezignációval ülte végé ezt a retentó időt és felváltva élvezett és unatkozott. Nincs kifogásunk ellene, hogy az első előadásban csak alig pár lapot törölték a műből, de a jövőre nézve kívánatosnak tartanók, ha a kellő rövidítések, melyek minden német színpadon történnek, nálunk is megtekinnek. Így például legalább is, a normák jelenete és Waltraute jelenete bátran kimaradhatnának. A közönség egész este csak párszor meledgett fel és próbált tapsolni, de azok, a kik ismerik a bayreuthi szokásokat, érelesen lepiszrogtek a lelkesedéket. Felvonások után azonban bőven kijutott a szereplőknek az elismerésből. Az első felvonás végén Szilágyi Bella szép virágokért kapt. Legjobban tetszeltek az előjáték pompás kettőse, és az egész harmadik felvonás, mely egyike Wagner legremekelb alkotásainak. Különösen a fonséges gyászinduló hangjai s az egész jelenet mélyesen komor hangulata igazi megindulást keltettek a nézőtérben, mely csaknem egészen tele volt.

As istenek alkonya.

Az előadás hat órakor kezdődött és háromnegyed tízenegyed órakor véget ért. A közönség csodálatos rezignációval ülte végé ezt a retentó időt és felváltva élvezett és unatkozott. Nincs kifogásunk ellene, hogy az első előadásban csak alig pár lapot törölték a műből, de a jövőre nézve kívánatosnak tartanók, ha a kellő rövidítések, melyek minden német színpadon történnek, nálunk is megtekinnek. Így például legalább is, a normák jelenete és Waltraute jelenete bátran kimaradhatnának. A közönség egész este csak párszor meledgett fel és próbált tapsolni, de azok, a kik ismerik a bayreuthi szokásokat, érelesen lepiszrogtek a lelkesedéket. Felvonások után azonban bőven kijutott a szereplőknek az elismerésből. Az első felvonás végén Szilágyi Bella szép virágokért kapt. Legjobban tetszeltek az előjáték pompás kettőse, és az egész harmadik felvonás, mely egyike Wagner legremekelb alkotásainak. Különösen a fonséges gyászinduló hangjai s az egész jelenet mélyesen komor hangulata igazi megindulást keltettek a nézőtérben, mely csaknem egészen tele volt.

As istenek alkonya.

Az előadás hat órakor kezdődött és háromnegyed tízenegyed órakor véget ért. A közönség csodálatos rezignációval ülte végé ezt a retentó időt és felváltva élvezett és unatkozott. Nincs kifogásunk ellene, hogy az első előadásban csak alig pár lapot törölték a műből, de a jövőre nézve kívánatosnak tartanók, ha a kellő rövidítések, melyek minden német színpadon történnek, nálunk is megtekinnek. Így például legalább is, a normák jelenete és Waltraute jelenete bátran kimaradhatnának. A közönség egész este csak párszor meledgett fel és próbált tapsolni, de azok, a kik ismerik a bayreuthi szokásokat, érelesen lepiszrogtek a lelkesedéket. Felvonások után azonban bőven kijutott a szereplőknek az elismerésből. Az első felvonás végén Szilágyi Bella szép virágokért kapt. Legjobban tetszeltek az előjáték pompás kettőse, és az egész harmadik felvonás, mely egyike Wagner legremekelb alkotásainak. Különösen a fonséges gyászinduló hangjai s az egész jelenet mélyesen komor hangulata igazi megindulást keltettek a nézőtérben, mely csaknem egészen tele volt.

As istenek alkonya.

Az előadás hat órakor kezdődött és háromnegyed tízenegyed órakor véget ért. A közönség csodálatos rezignációval ülte végé ezt a retentó időt és felváltva élvezett és unatkozott. Nincs kifogásunk ellene, hogy az első előadásban csak alig pár lapot törölték a műből, de a jövőre nézve kívánatosnak tartanók, ha a kellő rövidítések, melyek minden német színpadon történnek, nálunk is megtekinnek. Így például legalább is, a normák jelenete és Waltraute jelenete bátran kimaradhatnának. A közönség egész este csak párszor meledgett fel és próbált tapsolni, de azok, a kik ismerik a bayreuthi szokásokat, érelesen lepiszrogtek a lelkesedéket. Felvonások után azonban bőven kijutott a szereplőknek az elismerésből. Az első felvonás végén Szilágyi Bella szép virágokért kapt. Legjobban tetszeltek az előjáték pompás kettőse, és az egész harmadik felvonás, mely egyike Wagner legremekelb alkotásainak. Különösen a fonséges gyászinduló hangjai s az egész jelenet mélyesen komor hangulata igazi megindulást keltettek a nézőtérben, mely csaknem egészen tele volt.

As istenek alkonya.

Az előadás hat órakor kezdődött és háromnegyed tízenegyed órakor véget ért. A közönség csodálatos rezignációval ülte végé ezt a retentó időt és felváltva élvezett és unatkozott. Nincs kifogásunk ellene, hogy az első előadásban csak alig pár lapot törölték a műből, de a jövőre nézve kívánatosnak tartanók, ha a kellő rövidítések, melyek minden német színpadon történnek, nálunk is megtekinnek. Így például legalább is, a normák jelenete és Waltraute jelenete bátran kimaradhatnának. A közönség egész este csak párszor meledgett fel és próbált tapsolni, de azok, a kik ismerik a bayreuthi szokásokat, érelesen lepiszrogtek a lelkesedéket. Felvonások után azonban bőven kijutott a szereplőknek az elismerésből. Az első felvonás végén Szilágyi Bella szép virágokért kapt. Legjobban tetszeltek az előjáték pompás kettőse, és az egész harmadik felvonás, mely egyike Wagner legremekelb alkotásainak. Különösen a fonséges gyászinduló hangjai s az egész jelenet mélyesen komor hangulata igazi megindulást keltettek a nézőtérben, mely csaknem egészen tele volt.

As istenek alkonya.

Az előadás hat órakor kezdődött és háromnegyed tízenegyed órakor véget ért. A közönség csodálatos rezignációval ülte végé ezt a retentó időt és felváltva élvezett és unatkozott. Nincs kifogásunk ellene, hogy az első előadásban csak alig pár lapot törölték a műből, de a jövőre nézve kívánatosnak tartanók, ha a kellő rövidítések, melyek minden német színpadon történnek, nálunk is megtekinnek. Így például legalább is, a normák jelenete és Waltraute jelenete bátran kimaradhatnának. A közönség egész este csak párszor meledgett fel és próbált tapsolni, de azok, a kik ismerik a bayreuthi szokásokat, érelesen lepiszrogtek a lelkesedéket. Felvonások után azonban bőven kijutott a szereplőknek az elismerésből. Az első felvonás végén Szilágyi Bella szép virágokért kapt. Legjobban tetszeltek az előjáték pompás kettőse, és az egész harmadik felvonás, mely egyike Wagner legremekelb alkotásainak. Különösen a fonséges gyászinduló hangjai s az egész jelenet mélyesen komor hangulata igazi megindulást keltettek a nézőtérben, mely csaknem egészen tele volt.

As istenek alkonya.

Az előadás hat órakor kezdődött és háromnegyed tízenegyed órakor véget ért. A közönség csodálatos rezignációval ülte végé ezt a retentó időt és felváltva élvezett és unatkozott. Nincs kifogásunk ellene, hogy az első előadásban csak alig pár lapot törölték a műből, de a jövőre nézve kívánatosnak tartanók, ha a kellő rövidítések, melyek minden német színpadon történnek, nálunk is megtekinnek. Így például legalább is, a normák jelenete és Waltraute jelenete bátran kimaradhatnának. A közönség egész este csak párszor meledgett fel és próbált tapsolni, de azok, a kik ismerik a bayreuthi szokásokat, érelesen lepiszrogtek a lelkesedéket. Felvonások után azonban bőven kijutott a szereplőknek az elismerésből. Az első felvonás végén Szilágyi Bella szép virágokért kapt. Legjobban tetszeltek az előjáték pompás kettőse, és az egész harmadik felvonás, mely egyike Wagner legremekelb alkotásainak. Különösen a fonséges gyászinduló hangjai s az egész jelenet mélyesen komor hangulata igazi megindulást keltettek a nézőtérben, mely csaknem egészen tele volt.

As istenek alkonya.

Az előadás hat órakor kezdődött és háromnegyed tízenegyed órakor véget ért. A közönség csodálatos rezignációval ülte végé ezt a retentó időt és felváltva élvezett és unatkozott. Nincs kifogásunk ellene, hogy az első előadásban csak alig pár lapot törölték a műből, de a jövőre nézve kívánatosnak tartanók, ha a kellő rövidítések, melyek minden német színpadon történnek, nálunk is megtekinnek. Így például legalább is, a normák jelenete és Waltraute jelenete bátran kimaradhatnának. A közönség egész este csak párszor meledgett fel és próbált tapsolni, de azok, a kik ismerik a bayreuthi szokásokat, érelesen lepiszrogtek a lelkesedéket. Felvonások után azonban bőven kijutott a szereplőknek az elismerésből. Az első felvonás végén Szilágyi Bella szép virágokért kapt. Legjobban tetszeltek az előjáték pompás kettőse, és az egész harmadik felvonás, mely egyike Wagner legremekelb alkotásainak. Különösen a fonséges gyászinduló hangjai s az egész jelenet mélyesen komor hangulata igazi megindulást keltettek a nézőtérben, mely csaknem egészen tele volt.

Utószáma. Az utószáma elején berlini tudósításokra némi szűrés volt...

Sertéskezelési csarnok. Budapest-Központ. Kőbánya, dec. 10. A Hírtől sertés-árak: I. Magyar...

Kőbánya, dec. 10. A Hírtől sertés-árak: I. Magyar. A sertéskezelési csarnok...

Sertéskezelési csarnok. Budapest-Központ. Kőbánya, dec. 10. A Hírtől sertés-árak: I. Magyar...

Sertéskezelési csarnok. Budapest-Központ. Kőbánya, dec. 10. A Hírtől sertés-árak: I. Magyar...

Sertéskezelési csarnok. Budapest-Központ. Kőbánya, dec. 10. A Hírtől sertés-árak: I. Magyar...

Sertéskezelési csarnok. Budapest-Központ. Kőbánya, dec. 10. A Hírtől sertés-árak: I. Magyar...

Sertéskezelési csarnok. Budapest-Központ. Kőbánya, dec. 10. A Hírtől sertés-árak: I. Magyar...

Sertéskezelési csarnok. Budapest-Központ. Kőbánya, dec. 10. A Hírtől sertés-árak: I. Magyar...

Sertéskezelési csarnok. Budapest-Központ. Kőbánya, dec. 10. A Hírtől sertés-árak: I. Magyar...

Sertéskezelési csarnok. Budapest-Központ. Kőbánya, dec. 10. A Hírtől sertés-árak: I. Magyar...

Sertéskezelési csarnok. Budapest-Központ. Kőbánya, dec. 10. A Hírtől sertés-árak: I. Magyar...

Sertéskezelési csarnok. Budapest-Központ. Kőbánya, dec. 10. A Hírtől sertés-árak: I. Magyar...

Sertéskezelési csarnok. Budapest-Központ. Kőbánya, dec. 10. A Hírtől sertés-árak: I. Magyar...

Sertéskezelési csarnok. Budapest-Központ. Kőbánya, dec. 10. A Hírtől sertés-árak: I. Magyar...

Sertéskezelési csarnok. Budapest-Központ. Kőbánya, dec. 10. A Hírtől sertés-árak: I. Magyar...

Sertéskezelési csarnok. Budapest-Központ. Kőbánya, dec. 10. A Hírtől sertés-árak: I. Magyar...

gyon csökkentették, a tulajdonosok olyan tartozkodók voltak...

A mai heti gabonátársadalmi buza-üzlet jelentéktelen volt, a hangulat nyugodt maradt...

Rozsa tartalva: egy tétel pestvidékiért 6.95 forintot fizettek.

Árpa lángha, majdnem üzletlen; mintegy 2800 mm. különböző morvaországi fajta 7.40-8.00 forint...

Zab nyugodt; minőség szerint 5.90-6.40 forintot jegyztetett.

Uj tengeri 4.80-4.90 frton, ó tengeri 5.15-5.25 frton kelt.

Lisztnek nem nagy, de mégis jobb kelete volt, mint az utóbbi hetekben. Az árak nem változtak.

Határidőüzlet némi javulással nyílt meg, később az árak az üzlettelenség miatt hanyatlottak...

Kötellet: buza tavaszra 7.77-7.74 frt, buza május-juniusra 7.74-7.71 frt, buza őszre 7.90-7.89 frt...

Hüvelyes vetemények mult heti árai nem változtak. Hivatalosan jegyztetnek: főzni való bab 6-10 grt...

Szilva hivatalosan jegyztetett: boszniai kereskedelmi áru 20 frt, 120-130 szemes 21.50 frt, 115-120 szemes 22.50 frt...

Szilva hivatalosan jegyztetett: boszniai kereskedelmi áru 20 frt, 120-130 szemes 21.50 frt, 115-120 szemes 22.50 frt...

Szilva hivatalosan jegyztetett: boszniai kereskedelmi áru 20 frt, 120-130 szemes 21.50 frt, 115-120 szemes 22.50 frt...

török értékekben. - Jegyznek: 3%-os francia járadék 100.10, 4 1/2%-os járadék 105.45, Banque de France 3875...

3 óra 40 perces záróárak: 3%-os francia járadék 100.10, 4 1/2%-os járadék 105.45, törlesztendő járadék 99.80...

London, dec. 10. (Zárás). Magyar aranyárak 96.-, osztrák aranyárak 97.50, osztrák ezüst-árak 82.-, ezüst 38 1/2, 2 1/2%-os angol consol 97 1/2.

London, dec. 10. (Megnyitás). 2 1/2%-os angol consol 97 1/2.

KÜLFÖLDI ÁRUTOSZDEK. Prága, dec. 10. Nyers cukor Prágában 16.88, Auszsigban 17.15, inonitot Prágában 35 1/2, 30 1/2, forint.

Triest, dec. 9. A cukor-piac nyugodt, centrifugált kékzárú 19 1/2, 19 1/2, szállításra 19 1/2, frty. Eryth. változatlan.

Bécs, dec. 10. Buza, rozs, zab lángha, olaj csendes, szesz lángha.

Lindau, dec. 10. Cseky forgalom mellett jegyzet elsőrendű magyar buza 23 1/2, 22 1/2, frankot.

München, dec. 10. Buza 8.43, rozs 7.14, zab 7.32, búza 7.11, árpa 6.32, májusi 5.00 kilónként; összesen elikt 10396, összes készlet 9271 mázsa.

Hamburg, dec. 10. Kávé decemberre 77.-, márciusra 75.-, májusra 74 fillér fontonként.

Hamburg, dec. 10. Nyers cukor decemberre 13.97, januárra 14.02, márciusra 14.22, májusra 14.42, augusztusra 14.67 mázsa 50 kilónként.

Hamburg, dec. 9. Petroleum helyben 5.30, január-márciusra 5.20 mázsa, tartalva.

Páris, dec. 9. Nyers cukor (88) kész áru 38-38 1/2, frank, nyugodt; fehér cukor jóli hónapra 40.10, januárra 40.30 frank, tartalva; a négy első hónapra 40 1/2, márciusra 40 1/2, májusra 41 1/2, inonitot kész áru 106-107 frank.

A magyar atletikai klub házi viadala délután 5-6 óráig helyiségben.

A fehérek teniszklubjának választmányi ülése d. e. 10 órák az orsz. központi lakárképző. (Deák-Ferencz tér 7.) termében.

Mosoni Mór programbeszéd délután 11 órák a vígadó nagytérben.

A lipótvárosi ellenzéki választók értekezlete délután 4 órák az István főherceg szálloda nagytérben.

A szegedi arzenálévi egyetemes választmányi ülése délután 5-6 óráig helyiségben.

Az 1-6 magyar általános művelődési egyesület közgyűlése délután 4 órák az állami felső leányiskola termében.

A műcsarnok táli kiállításának nyitása délután 9-10 óráig délután 4-ig és villamos világítás mellett este 5-9-ig. Belépti díj 50 kr. d. e. 2-4-ig 20 kr.

Visszatartottak szalonja az Európa szálló nagytérben, d. e. 9-10 d. e. 4-ig és villamos világítással este 5-9-ig. Belépti díj 20 kr.

Törzsművelődési egyetemenkénti társ. (Múzeum-klub) d. e. 10-12-ig.

Nemzeti múzeum: állandó; nyitva d. e. 9-10 d. e. 1-ig. A múzeum többi társi 60 krajczár belépti díj mellett megtekinthető.

Országos képző akadémia Andrássy-utón, nyitva délután 3-5-ig.

Országos képző akadémia Andrássy-utón, nyitva délután 3-5-ig.

Országos képző akadémia Andrássy-utón, nyitva délután 3-5-ig.

Erzsébet szálloda. Erzsébet szálloda. Erzsébet szálloda.

Erzsébet szálloda. Erzsébet szálloda. Erzsébet szálloda.

Erzsébet szálloda. Erzsébet szálloda. Erzsébet szálloda.

Erzsébet szálloda. Erzsébet szálloda. Erzsébet szálloda.

Erzsébet szálloda. Erzsébet szálloda. Erzsébet szálloda.

Erzsébet szálloda. Erzsébet szálloda. Erzsébet szálloda.

Erzsébet szálloda. Erzsébet szálloda. Erzsébet szálloda.

Erzsébet szálloda. Erzsébet szálloda. Erzsébet szálloda.

Erzsébet szálloda. Erzsébet szálloda. Erzsébet szálloda.

Erzsébet szálloda. Erzsébet szálloda. Erzsébet szálloda.

Erzsébet szálloda. Erzsébet szálloda. Erzsébet szálloda.

Erzsébet szálloda. Erzsébet szálloda. Erzsébet szálloda.

Erzsébet szálloda. Erzsébet szálloda. Erzsébet szálloda.

M. KIR. Évi bejárt 137. szám. Budapest. Mari, az Vig opera 2 felvonású írta St. Geor.

M. KIR. Évi bejárt 137. szám. Budapest. Mari, az Vig opera 2 felvonású írta St. Geor.

M. KIR. Évi bejárt 137. szám. Budapest. Mari, az Vig opera 2 felvonású írta St. Geor.

M. KIR. Évi bejárt 137. szám. Budapest. Mari, az Vig opera 2 felvonású írta St. Geor.

M. KIR. Évi bejárt 137. szám. Budapest. Mari, az Vig opera 2 felvonású írta St. Geor.

M. KIR. Évi bejárt 137. szám. Budapest. Mari, az Vig opera 2 felvonású írta St. Geor.

M. KIR. Évi bejárt 137. szám. Budapest. Mari, az Vig opera 2 felvonású írta St. Geor.

M. KIR. Évi bejárt 137. szám. Budapest. Mari, az Vig opera 2 felvonású írta St. Geor.

M. KIR. Évi bejárt 137. szám. Budapest. Mari, az Vig opera 2 felvonású írta St. Geor.

M. KIR. Évi bejárt 137. szám. Budapest. Mari, az Vig opera 2 felvonású írta St. Geor.

M. KIR. Évi bejárt 137. szám. Budapest. Mari, az Vig opera 2 felvonású írta St. Geor.

M. KIR. Évi bejárt 137. szám. Budapest. Mari, az Vig opera 2 felvonású írta St. Geor.

M. KIR. Évi bejárt 137. szám. Budapest. Mari, az Vig opera 2 felvonású írta St. Geor.

BECSI ÉRTÉKTÖZSDE. Előzetes.

Bécs, dec. 10. (Az Egyetértés távirata). Deczra a szilárd borsár-árnyalókra, a mai előzetes...

Bécs, dec. 10. (Az Egyetértés távirata). Deczra a szilárd borsár-árnyalókra, a mai előzetes...

Bécs, dec. 10. (Az Egyetértés távirata). Deczra a szilárd borsár-árnyalókra, a mai előzetes...

Bécs, dec. 10. (Az Egyetértés távirata). Deczra a szilárd borsár-árnyalókra, a mai előzetes...

Bécs, dec. 10. (Az Egyetértés távirata). Deczra a szilárd borsár-árnyalókra, a mai előzetes...

Bécs, dec. 10. (Az Egyetértés távirata). Deczra a szilárd borsár-árnyalókra, a mai előzetes...

Bécs, dec. 10. (Az Egyetértés távirata). Deczra a szilárd borsár-árnyalókra, a mai előzetes...

KÜLFÖLDI ÉRTÉKTÖZSDEK. Külföldi értéktözsdek zárata.

Az arfolyamok az illető helyi központosított központosított medióra vagy utómora értékek, a zératán a mellékelt paritás is központosított medióra...

December 10. Table with columns for location, price, and change.

December 10. Table with columns for location, price, and change.

December 10. Table with columns for location, price, and change.

December 10. Table with columns for location, price, and change.

December 10. Table with columns for location, price, and change.

December 10. Table with columns for location, price, and change.

KÜLFÖLDI ÉRTÉKTÖZSDEK. Külföldi értéktözsdek zárata.

Az arfolyamok az illető helyi központosított központosított medióra vagy utómora értékek, a zératán a mellékelt paritás is központosított medióra...

December 10. Table with columns for location, price, and change.

December 10. Table with columns for location, price, and change.

December 10. Table with columns for location, price, and change.

December 10. Table with columns for location, price, and change.

December 10. Table with columns for location, price, and change.

December 10. Table with columns for location, price, and change.

Magyar királyi szalóda.

Magyar királyi szalóda. Magyar királyi szalóda. Magyar királyi szalóda.

Magyar királyi szalóda. Magyar királyi szalóda. Magyar királyi szalóda.

Magyar királyi szalóda. Magyar királyi szalóda. Magyar királyi szalóda.

Magyar királyi szalóda. Magyar királyi szalóda. Magyar királyi szalóda.

Magyar királyi szalóda. Magyar királyi szalóda. Magyar királyi szalóda.

Magyar királyi szalóda. Magyar királyi szalóda. Magyar királyi szalóda.

Magyar királyi szalóda. Magyar királyi szalóda. Magyar királyi szalóda.

Magyar királyi szalóda.

Magyar királyi szalóda. Magyar királyi szalóda. Magyar királyi szalóda.

Magyar királyi szalóda. Magyar királyi szalóda. Magyar királyi szalóda.

Magyar királyi szalóda. Magyar királyi szalóda. Magyar királyi szalóda.

Magyar királyi szalóda. Magyar királyi szalóda. Magyar királyi szalóda.

Magyar királyi szalóda. Magyar királyi szalóda. Magyar királyi szalóda.

Magyar királyi szalóda. Magyar királyi szalóda. Magyar királyi szalóda.

Magyar királyi szalóda. Magyar királyi szalóda. Magyar királyi szalóda.

Magyar királyi szalóda.

Magyar királyi szalóda. Magyar királyi szalóda. Magyar királyi szalóda.

Magyar királyi szalóda. Magyar királyi szalóda. Magyar királyi szalóda.

Magyar királyi szalóda. Magyar királyi szalóda. Magyar királyi szalóda.

Magyar királyi szalóda. Magyar királyi szalóda. Magyar királyi szalóda.

Magyar királyi szalóda. Magyar királyi szalóda. Magyar királyi szalóda.

Magyar királyi szalóda. Magyar királyi szalóda. Magyar királyi szalóda.

Magyar királyi szalóda. Magyar királyi szalóda. Magyar királyi szalóda.

SZÍNHÁZAK, MŰLATO ÉS SZÓRÁKÓZÓ HELYEK.

M. KIR. OPERAHÁZ.
Évi bérlet 137. szám. Havi bérlet 7. szám.
Budapest, december 11-én.

Mari, az ezred leánya.
Vig opera 3 felvonásban. Szerző: Donizetti. Szöveg: Irtó St. Georges. Fordította Egri Gy. B.

Parasztecsület.
Melodráma 1 felv. Zene: J. Péter. Szöveg: Irtó Targioni-Tozzetti és Menacci. Fordította Radó Antal.

Kezdet 7 órakor, vége 10 után.

REUTTER
nagy kávéháza és étterme
az operával szemben.

Az Andrássy-ut látványossága.

Olvásó, játszó és biliard termek a félelemetlen.

Éttermek a fényes pinczehelyiségben.

NEMZETI SZÍNHÁZ.
Általános bérletzsinat. Általános bérletzsinat.
Budapest, december 11-én.

PRY PÁL.
Vigjáték 5 felv. Irtó John Poole. Ford. Csiky Gergely.

Személyek:
Hardy, nyugalmazott ezredes, békebíró Ujházy
Hardy Frank, unokája Hetényi
Witherton, agglégény Csabányi
Pry Pál Vízvári
Marianne, Willis útköz neje U. Székely K.
Elis, az ezredes leánya Tolnai

Kezdet 7 órakor, vége 10 előtt.

BAROSS KÁVÉHÁZ
József-körút 45. sz.

Legdiszesebb helyiség a fővárosban
első emeleti karzattal.

Fresko festmények, gyönyörű berendezés.
Magyar, német, francia, angol, olasz lapok.

Margitszigeti ivóvíz.
Kifünő italok. Legfigyelmesebb kiszolgálás.

NÉPSZÍNHÁZ.
Budapest, december 11-én.

Két előadás.
Délután 1/3 órakor

RIP van WINKLE.
Regényes operette 3 felv. 4 képből. Irtó Meilbac, Gilie és Farnie. Fordította Erva és F. J. Zene: Robert Planquet.

Este 1/8 órakor
BLARA LUZA asszony mint vendég

APJA LÁNYA.
Eredeti népszínházi dalokkal 3 felv. Irtó: Vidor Pál.

HANUSZ BÉLA
NAGY-KÁVÉHÁZA
Nagymező-utca és király-utca sarkán.

Naponként nemzeti zenekar hangversenyez.

A Terézváros legnagyobb és legdiszesebb kávéházi helyisége.

Hűdeg buffet. Kifünő italok.
Valamennyi újság.

HARKAI M.
KORONA KÁVÉHÁZA
Váci-utca 15. szám.

Belváros legfényesebb és legelőkelőbb helyisége.

Különlegesség: Török-kávé.

PIKLER
Opera kávéháza
Andrássy-ut és hajós-utca sarkán.

Földszinti és első emeleti fényes helyiség.

Naponként nagy hangverseny.

A főváros legjobb nemzeti zenekara felváltva játszanak.

Előkelő polgári szórakozó helyiség.

Károly-körút 19. sz. az 1-6 em. díszteremben

PRÄUSCHER világhírű
anatómiai **MUZEUMA**

10 éves távollét után, erősen kibővíve. Felülről urak és hölgyek számára naponta nyitva reggeltől 9-ig, pénteken azonban délután 1 órától kezdve

csakis hölgyeknek. 1876

Béltéti díj 20 kr. Katonáknak 10 kr.

RÓMA KÁVÉHÁZ
József-körút 28. szám.

Brockhaus lexikon, a Pallas új lexikoma.
Kifünő italok. Figyelmesebb kiszolgálás.

Naponként nemzeti zenekar hangversenyez.

Egyetemi hallgatók és szemiaristák találkozó helyisége.

ELSŐ FŐVÁROSI
ORPHEUM
Nagymező-utca 17. szám.

Tüneményes siker!
Ma és mindennap

A hölgyzászlóalj!

Nagy katonai látványosság, énekek, táncok és gyakorlatokkal. Irtó: Somssy Károly. Zene: J. Péter. Szöveg: Irtó Roszengyel Vilmos. Valamint a többi szerzők által felépítve. Felp. F. A. Heinhaus csodálatos fűzősmodell.

Színházi uzsonna.

NÉREY DEZSŐ
KÁVÉHÁZA
IV., HATVANI-UTCA 3. SZ.

Bor- és sör palackokban.

VÁRSZÍNHÁZ.
Nagy-bérlet 29. szám. Havi-bérlet 5. szám.
Budapest, december 11-én.

FRANCILLON.
Vigjáték 3 felv. Irtó Dumás Sándor, ford. Paulay Ede.

Személyek:
Riverolles marquis Beresényi
Riverolles Lucien gróf, a fia Oyénes
Grandrevo Stanislas Náday
Riverolles Francine, Lucien neje P. Márkus E.
Smalné Teréz Halvey L.
Annette, Lucien testvérhuga Csillag T.

Kezdet 7 órakor, végel 10-édelőkor.

Nemzetközi Panorama
Andrássy-ut 15. sz.

„KELETINDIA“ új megalkotása a t. cz. közönség kívánsága folytán még a most jövő héten is látható lesz.

Béltéti díj 20 kr.; gyermekek számára félár.
Nyitva reggeltől 9 óráig estig 10 óráig.

HERZMANN-FÉLE
ORPHEUM
Hajós-utca 13. sz. a. m. k. opera átellenében.

Ma két nagy előadás.
Délután félórákor

TELJESEN ÚJ SZENZÁCIÓS MŰSOR!
Laurence Bruneau.

Holnap **Müller József** komikus és rendező évi jutalmajátéka.

FRÜHAUF IGNÁCZ
GRAND KÁVÉHÁZA
Kerepesi-ut 75. sz.

A maga nemében pártatlan a fővárosban.
Az első emeleti biliárd- és olvasóterem a legelőkelőbb és legkényelmesebb berendezésű. A földszinti helyiségben minden este

BALÁZS PISTA
Balassa-Gyarmatról, kifünő zenekara játszik.

Hűdeg buffet. TELEFON. Pontos kiszolgálás.

FOLIES CAPRICE.
Ma:
Romeo Kohn és Julia Lev.

Ezt megelőzi a
Kraloveck-család.

BELICZAY KÁVÉHÁZAI
MÉTROPOLE I.
DALSZÍNHÁZ-UTCA.
MÉTROPOLE II.
ANDRÁSSY-UT.

MŰVÉSEK TALÁLKOZÓ HELYEI.
KITŰNŐ ITALOK. CHAMBRES SÉPARÉES.
HÍDEG BUFFET.

HUNGÁRIA SZÁLLODA.
Ma este az étteremben

BERKES BÉLA
ismert és kedvelt zenekara játszik.

Kezdet 8 órakor. Kezdet 8 órakor.

Az első magyar gőzfürdő
Kazinczy-(kereszt)-utca 40.

Budapest legrégibb és elsőrangú gőzfürdője.

Nyitva: I. oszt. aránkok reggeltől 5 óráig délután 1 óráig 60 kr.
II. oszt. aránkok reggeltől 5 óráig délután 1 óráig 40 kr.
III. oszt. aránkok reggeltől 5 óráig délután 1 óráig 30 kr.

A jegyek eladását a fő- és székelyvárosi törvényt is szokták.

Vasárnap is egész nap nyitva.

A budapesti áru- és értéktőzsde hivatalos árjegyzései decz. 10.

Áru	Ár	Áru	Ár
Bors	74	Bors	74
Árpács	74	Árpács	74
... (many more rows)

ERTEKPAPIROK	Utolsó árkelet	ERTEKPAPIROK	Utolsó árkelet
RESZVÉNYEK	150.-	ERTEKPAPIROK	150.-
... (many more rows)

ALLAMADOSSÁG	Utolsó árkelet	ERTEKPAPIROK	Utolsó árkelet
Magyar kir. aranyárjék adománya 100.000.000	113.50	Magyar kir. aranyárjék adománya 100.000.000	113.50
... (many more rows)

Selyemszövetek
méterenkint 45 krtól

éges 16 rti 65 krig fekete, fehér és szíves selymek, sima, csikos, kockázott és mintázottak, mintegy 240 különböző fajta és 2000 különböző színben, ugyanígy csipkészetek és selyemgarnidinek kaphatók Henneberg G. (cs. kir. udvari szálító) selyemgyárban Zürichben. Mintákat és megrendelést egyéltől, valamint egész vég selymeket postabérl. és vámtentesen küldök. Svájczba címzett levelekre 10 kros levélbelyeg 8840 ragasztandó.

Báli selyemszövetek 55 krtól felfölj!

Nincs többé köhögés!
MELL ÉS TUDÓRAJ ELLEN!
Dr. med. Fáykiss
szepesi kórházi növénykivonat

Egy üveg ára használati utasítással 75 kr.
Czukorka 1 dobozzal 35 kr. Thea egy csomagban 1 csomag 30 kr. Thea 100 kr. készlet.

Tízévtől óta legjobb eredményekkel használják köhögés, rekedtség, katarrhus, hölgyvárak, nátha, influenza, székélybetegségek, légúti betegségek ellen. Eredetiben kapható Fáykiss József, nagy kir. udvari szálító székelyvárosi gyárából Budapesten, továbbá Fáykiss József, nagy kir. udvari szálító székelyvárosi gyárából, Kézdivásárhelyen - Posta megrendelésekkel is elküldhetők.

MELLÉKLET A 342-ik SZÁMHOZ.

IRODALOM.

Heine magyarul. Endrődi Sándor már évek óta fáradozik Heine magyarrá fordításával, s korábban is több kiadásokban jelentek meg ezek a fordítások. Most egy újabb kötetet az Athenaeum társulat adott ki, melytől a költészet barátai teljes figyelmére...
- Heine magyarul. Endrődi Sándor már évek óta fáradozik Heine magyarrá fordításával, s korábban is több kiadásokban jelentek meg ezek a fordítások. Most egy újabb kötetet az Athenaeum társulat adott ki, melytől a költészet barátai teljes figyelmére...
- Heine magyarul. Endrődi Sándor már évek óta fáradozik Heine magyarrá fordításával, s korábban is több kiadásokban jelentek meg ezek a fordítások. Most egy újabb kötetet az Athenaeum társulat adott ki, melytől a költészet barátai teljes figyelmére...

tét kiegészíteni akarják és ebbeli szándékukat nálam jelentik. Budapest, s. b. Zichy Jenő gróf.
- Versek és Próza. Két külön kötet Kozma Andoról, s a Singer és Wolfner-csoporthoz tartozó...
- Versek és Próza. Két külön kötet Kozma Andoról, s a Singer és Wolfner-csoporthoz tartozó...
- Versek és Próza. Két külön kötet Kozma Andoról, s a Singer és Wolfner-csoporthoz tartozó...

igy az adatokat Vasary tudósítási után tiktárja Kohl Medárd írta és küldötte meg Thewrewknek, ki azokat most sajtó alatti levő miveltében felhasználta.
- Olimpos, görög mitológia; függelék: A görög népek istentana. Szerző: Hübner...
- Olimpos, görög mitológia; függelék: A görög népek istentana. Szerző: Hübner...
- Olimpos, görög mitológia; függelék: A görög népek istentana. Szerző: Hübner...

ük és visszaadják a megrendült léleknek a békét, a mikor leborulva a szent kereszt felé irgalomért esedezik a szent kereszt felé, a szabadulás és irgalom istenehez.
- Vasárnapi Újság, szövegében és illusztrációiban legújabbakban...
- Vasárnapi Újság, szövegében és illusztrációiban legújabbakban...
- Vasárnapi Újság, szövegében és illusztrációiban legújabbakban...

«Egyetemes Regénytár»-ban. Francziából fordította Tóth Béla. A népszerű francia írónak sok kiváló tulajdonsága mellett, megvan az az adománya is, hogy hősök nem leírás utáni ismerteti meg, hanem megillető részt ad nekik a cselekvésben.
- Előzetesek. Bolyongás cím alatt ad ki egy kötet...
- Előzetesek. Bolyongás cím alatt ad ki egy kötet...
- Előzetesek. Bolyongás cím alatt ad ki egy kötet...

Bá Mátyas műveinek ötödik kötete. A magyar történelmi irodalomban tett szolgálatát gy. Zichy Jenő, kinyomatván Bel Mátysának, XVIII. századbeli tudósak Notitia Hungariae Novae Geographico-historico című munkájának ötödik kötetét, mely a maga nemében unikum s a mely mindössze csak négy példányban van meg. Az első két kötetet VI. Károly saját költségén nyomatta ki egy németalföldi nyomdási felügyelője alatt Bécsben.
- Bá Mátyas műveinek ötödik kötete. A magyar történelmi irodalomban tett szolgálatát gy. Zichy Jenő, kinyomatván Bel Mátysának, XVIII. századbeli tudósak Notitia Hungariae Novae Geographico-historico című munkájának ötödik kötetét, mely a maga nemében unikum s a mely mindössze csak négy példányban van meg. Az első két kötetet VI. Károly saját költségén nyomatta ki egy németalföldi nyomdási felügyelője alatt Bécsben.
- Bá Mátyas műveinek ötödik kötete. A magyar történelmi irodalomban tett szolgálatát gy. Zichy Jenő, kinyomatván Bel Mátysának, XVIII. századbeli tudósak Notitia Hungariae Novae Geographico-historico című munkájának ötödik kötetét, mely a maga nemében unikum s a mely mindössze csak négy példányban van meg. Az első két kötetet VI. Károly saját költségén nyomatta ki egy németalföldi nyomdási felügyelője alatt Bécsben.

Rákóczi emlékek Törökországban és II. Rákóczi Ferenchez halmatlanál. Thaly Kálmántól. Második, bővített és fűtöltött kiadás. Thaly Kálmán...
- Rákóczi emlékek Törökországban és II. Rákóczi Ferenchez halmatlanál. Thaly Kálmántól. Második, bővített és fűtöltött kiadás. Thaly Kálmán...
- Rákóczi emlékek Törökországban és II. Rákóczi Ferenchez halmatlanál. Thaly Kálmántól. Második, bővített és fűtöltött kiadás. Thaly Kálmán...

Magyar írók élete és munkái. Színnyelvi József nagy szorgalommal összeállított bioγραφiai lexikonjából...
- Magyar írók élete és munkái. Színnyelvi József nagy szorgalommal összeállított bioγραφiai lexikonjából...
- Magyar írók élete és munkái. Színnyelvi József nagy szorgalommal összeállított bioγραφiai lexikonjából...

Adatok a város szaporodás szerelmek rendellenes szerkezetéhez, ifj. Schibersky Károly...
- Adatok a város szaporodás szerelmek rendellenes szerkezetéhez, ifj. Schibersky Károly...
- Adatok a város szaporodás szerelmek rendellenes szerkezetéhez, ifj. Schibersky Károly...

Előzetesek. Bolyongás cím alatt ad ki egy kötet...
- Előzetesek. Bolyongás cím alatt ad ki egy kötet...
- Előzetesek. Bolyongás cím alatt ad ki egy kötet...

«A magyar történelmet» vonatkozó tanulmányaim során bő alkalom nyílt történelmi földrakun jeles utóirójomra, Bel Mátysának műveivel megismerkedni. Ez alkalommal tapasztaltam, hogy a nevezett szerző Notitia Hungariae Novae etc. című művének V. kötetében...
- «A magyar történelmet» vonatkozó tanulmányaim során bő alkalom nyílt történelmi földrakun jeles utóirójomra, Bel Mátysának műveivel megismerkedni. Ez alkalommal tapasztaltam, hogy a nevezett szerző Notitia Hungariae Novae etc. című művének V. kötetében...
- «A magyar történelmet» vonatkozó tanulmányaim során bő alkalom nyílt történelmi földrakun jeles utóirójomra, Bel Mátysának műveivel megismerkedni. Ez alkalommal tapasztaltam, hogy a nevezett szerző Notitia Hungariae Novae etc. című művének V. kötetében...

Történelmi rajzok, az ifjúság számára; írta Vasary Kólos. A hercegprímás, mint tanár sokat foglalkozott az irodalommal; írt historiai dolgozatokat, fejtetett tanügyi kérdéseket. Kiseb történelmi dolgozataiból, melyeket az ifjúság számára készített, a Lampel-féle könyveskereskedés most a «Haza» festszövevények által illusztrált ifjúsági iratok» című válogatásában egy kötetet bocsátott közre «Történelmi életrajzok» cím alatt. «Hunyadi János», «Szlávyi Erzsébet», «Festetics György» (1755—1819), «Fejér György» (1766—1851), «Nagy Alfréd» angol király (849—901) az egyes történelmi rajzok címei, mindenik az ifjúság kedélyéhez mérve, élvezetesen előadva. Az ünnepi könyvtárhoz egyik magvas könyv, melynek szövege kiállításra is gondolt fordítottak a kiadás. Illusztrálva van minden elbeszélés s ezeket Vasary János készítette. A színes czimképes kötetű könyv ára 2 frt 80 kr.

József főherceg és Vasary Kólos. Vasary Kólos hercegprímás megígérte volt Thewrewk Istvánnak, hogy József főherceg című műve részére megküldi József főherceggel való ismeretségének adatait. A hercegprímás úgy ígérte, hogy ha csak ideje engedi, az adatokat maga írja meg, azonban rendkívüli elfoglaltsága s szándékában megfoglalta s...

«Egyetemes Regénytár»-ban. Francziából fordította Tóth Béla. A népszerű francia írónak sok kiváló tulajdonsága mellett, megvan az az adománya is, hogy hősök nem leírás utáni ismerteti meg, hanem megillető részt ad nekik a cselekvésben.
- Előzetesek. Bolyongás cím alatt ad ki egy kötet...
- Előzetesek. Bolyongás cím alatt ad ki egy kötet...

«Egyetemes Regénytár»-ban. Francziából fordította Tóth Béla. A népszerű francia írónak sok kiváló tulajdonsága mellett, megvan az az adománya is, hogy hősök nem leírás utáni ismerteti meg, hanem megillető részt ad nekik a cselekvésben.
- Előzetesek. Bolyongás cím alatt ad ki egy kötet...
- Előzetesek. Bolyongás cím alatt ad ki egy kötet...

EGY ASSZONY SZERELME.

— FRANCZIA REGÉNY. — 46

Melég nyári napokon a falusi ember néha belép egy teljesen zárt szobába. Kinn a szalukétek gondosan le vannak csukva; alig, hogy egy vékony fényugár belöphetnek egy észrevétlenül maradt hasadékon. Az első pillanatra a szoba koromfűtőnek látszik. Azután a szem hozzá szokik a nyomálynak, s kevés idő múltán nem lát többé egyéb, csak azt a vékony fényvonalat, mely bevilágítja az egész helyiséget. Így az emberi szív is. Az ember egészen bizonyosan hiszi magát önmaga fölül, elhatározza a rendíthetetlenül meg van állapítva. Egyszerre csak, hasonlóan a fényugár finom beszűrődéséhez, egy rossz gondolat felkérzik a lelkiismeretét. És attól fogva csak az látható, csak az uralkodik és világítja meg az egymásnak ellentmondó gondolatok zárvarosa homályát.

dogtalanná tenné őt is magadat is. De ha nem lesz az is ő férje, semmi sem gátol abban, hogy másnak a férje ne légy. Fogadd meg a szavamat, jó fiu, vedd feleségül Sinon kisasszonyt. Először is, mert gazdag. És én jól ismerem a világot! Megbocsát az a milliómosok mindent! Jacques nem volt épen valami gyöngyéd érzésű ember. De mégis felháborodott volna erre a tancsra, mely nagyonis rávalót volna hozzá száradunk erkölcsre. De lassacskán mégis ráért arra a gyakorlati észre: elvenni a gazdag leányt s nem hagyni el a szép szeretőt. Nem, nem volt ő rossz ember, csak korának a gyermeke: őnző és élvhajzó, a ki minden asszonyt egyformán anyagból gyurtnak gondolt. Egy Chevre bírónak a lelkiismerete nem volt külön előtte egy Nancy lelkismereténél. Az órák egymás után teltek. A klub-tagok egymás után gyülekeztek és d'Orsel gróf még folyvást habozott, nem volt bátorsága ahhoz, hogy erélyes határozatra szánja el magát. Folyvást abba az egy áthághatatlan akadályba ütközött: hogyan közölje a dolgot Nancyval? Ót órá tájban összevödött egy jászórtársaság. Jacques, az ó játékos-ösztönével, itt épen kapóra talált egy hatalmas szórakoztatót. Ó, ki csaknem minden vesztett, na szerencsésen érte magát. Az aranyak, a bankjegyek, a gyöngyhat-plakok halomra gyűltek előtte, a nélkül, hogy köds, borongós szomorúsággal ez a nem remélty nyereség eloszlatta volna. Egy klubtag az ostoba emberek öblös hangu nevetésével azt mondá: — Nini, d'Orsel nyer!... Bizonyosan megszűnt a szerencséje a szerelében! Jacques nem hallotta ezt. A játék szenvedélye teljesen hatalmába kerítette: olyan boldog volt, hogy pár órára elkobhatta magát! Egy inas je-

lentette az estebédét: Jacquesnak esze ágában sem volt, hogy fölálljon. Mint azok a felénk emberek, a kik gyáván húzódnak a döntő pillanatoktól, s is minél jobban halogattni kívánta a kínos nyilatkozás perczét. Ebd után néhány barátja jóformán erővel elvitte az operába, a klub páholyába. Időről időre egy mezős gondolat fordult a szívébe, mint valami hegyes nyíl. — Mit fog szólni Nancy? — Aztán ismét csak elütötte ezt a bántó, zaklató gondolatot. Éjfélt volt már s ő még egyre nem mert a Nancy lakására térni. A játék legalább feledtet mindent, és Jacques minden áron feledni akart, hasonlóan azokhoz az iszákosokhoz, a kik italba akarják fulasztani bánatukat. A szerencze hű maradt hozzá. Hajnal tájban már senki sem mert vele mérkőzni. A szerencsében levő bankár bizonyos babonás félelemt gerjeszt a játszótársában. Mert a játékban mindig van valami a gyermekből, a naiv gyermekből, a ki hisz a titkos amuletekben, a rejtelmes kabalákban. A termek körültek. Jacques hívtelen, gépies merészséggel szánta el magát a cselekvésre. Egy lesz: megmond Nancyt mindent. Végre is csak egy pár kellemetlen pillanatot kell áténni! A szerencsétlen asszony nyitlen lesz fejt hajtani a lesújtó végtet előtt. De mégis mély számalom töltötte el a fiatal ember szívét. Avagy nem már másodszor fogja-e most meggyalulni azt a nemes asszonyt? Nem kerülsz-e kínosabb áldozatot fog-e reárróni most, mint a minő az első volt? De ház elé érve, fölvetette szemét az ötödik emeletnek arra a kis ablakára — arra a kis ablakra, melyet olyan jól ismert. A lámpa búsgésen égett a lebecsolt függöny mögött. Nancy még...

egyre varja őt, mint mindig. Várja — türelmetlenül, nyugtalanul, idegesen. Jacques nem sejtette, hogy ottfenm már másik fájdalom virraszott és hogy Nancy, mielőtt önmagát szerelné, már másik szenvedésben az áldozta. Jacques nem sejtette, hogy ép akkor, mikor ő attól rettegett, hogy iszonyu fájdalom okoz Nancyt, a fiatal asszony végre fölsírmerte azt a titkos fájdalmat, mely szelid cseledjének a szívén ragódott. Oh, az élet! mily gyunos csufság és csalárság! Két becsületes öszinte lelk, elgyötörve, agyonkínva! Miért? Mert öszinték voltak. Mert azt hitték, hogy a szívnek joga van elérkeznyülni és magát átengedni! Az egyik engedett az érteki szerelmennek, és két hét óta a hallallal vívódott. Bánatában? ki tudja? A másik az eszményi szerelmennek engedett, és nemcsak drágan kell megfizetnie eszményi ábrándját. Előbb Melitta, azután Nancy. A bánat vetít-e tüzet a Melitta gyöngye mellé? Mert lassan, de rendszeresen sorvad. Étvágya nem volt, álma semmivé lett. Kóhögött, kóhögött. Amaz bánáta merülve, megcsalva, kiábrándulva. Emaz már a halál révén. Két nő, két áldozat. Ilyen az élet. Azok, a kiknek szívök van, vértanuságra vannak kárhoztatva. Jaj azoknak, kiknek a szíve nem követdik meg a keblökben, hanem dobogva-dobog. XXX.

a párisi sikerek lenni szoktak: kábító. A Benoit Chamfrin czikke után más dicséret czikkek jelentek meg jobbra-balra. Az újságíró, a ki megmarad egyszerű újságírónak, csaknem mindig rosszkaratlan van elvele. Olyan jól esik megbosszantani a hirtve emberekkel azzal, hogy az ember új csillagokat fedez föl! Ha aztán az új ember véletlenül teheteg is, akkor se vége, se hossza nincs a dicséretnek. A szerkesztőségek mind tüzen vannak. — Tudjátok-e, hogy ennek az új embernek a köteté igazan pompás? Prúskölmi is fog tőle Coppée, meg Héridia, meg Sully! — Mintha valamely új költőnek a feltűnése nem öröm volna idős testvérei számára! Az irodalom nagy atyafiságában a régiak üresen hagyják a helyeket, melyeket majd a fiataloknak kell elfoglalni, a kiket várunk. De akár rosszakarat, akár jó szándék suggallta, Natalis költeményéről szóló hírlalok, a tanulmányok gyorsan egymás után jelentek meg. Egy hónap alatt Pierre híres ember volt. Az ismeretlen homályból egyszerre belépett a ragyogó világosságba. Néhány képes lap kiadta a legnagy ismeretlen költő arcképét is. A dicséretet után következtek a legendák, a költő gyermekkorának és folszereplésének tulzott kiszínzése. Nem maradt el semmi — még a rágalm sem. A legjobban szervezett agyvaló is nehezen bírja meg ezt a részegítő első tömjénfüstöt. Pár havi szellemi mámor után Pierre Natalis nem hasonlított többé önmagához. Az a szelid, szerény fiu, a kit Melitta azelőtt ismert, fennhajúzó, hivalkodó párisi lett. Két-három nagy lap megnyitotta előtte a hasábjait; egy tekintélyes havi szemle tetemes összeget ajánlott föl neki egy még meg sem írott regényért. (Folytatása következik.)

ELLER.

«Ugyan, édes fiam, mit busulsz? Hiszen nincs miért. Az az egész história nagyon egyszerű. Te megszeretsz egy asszonyt, s az eléggé szerető léged ahhoz, hogy otthagya érjed a férjét. Mert végre is te nem követelheted tőle ezt az áldozatot! A te szándékok od volt, hogy lovgass ember módjára fogd magadat viselni — bizonyosság rá az, hogy mindenki bizonyosra is veszi és elvárja tőled, hogy hibákat rendes házasság által törvényesít. Egy fordul azonban a dolog, hogy ez a házasság törvényesen meg nem köthető. Felelős vagy te ezért? Nem. Szakítani fogsz azzal, a kit nőül venned tilos? Szó sincs róla — hiszen bol-

«Ugyan, édes fiam, mit busulsz? Hiszen nincs miért. Az az egész história nagyon egyszerű. Te megszeretsz egy asszonyt, s az eléggé szerető léged ahhoz, hogy otthagya érjed a férjét. Mert végre is te nem követelheted tőle ezt az áldozatot! A te szándékok od volt, hogy lovgass ember módjára fogd magadat viselni — bizonyosság rá az, hogy mindenki bizonyosra is veszi és elvárja tőled, hogy hibákat rendes házasság által törvényesít. Egy fordul azonban a dolog, hogy ez a házasság törvényesen meg nem köthető. Felelős vagy te ezért? Nem. Szakítani fogsz azzal, a kit nőül venned tilos? Szó sincs róla — hiszen bol-

«Ugyan, édes fiam, mit busulsz? Hiszen nincs miért. Az az egész história nagyon egyszerű. Te megszeretsz egy asszonyt, s az eléggé szerető léged ahhoz, hogy otthagya érjed a férjét. Mert végre is te nem követelheted tőle ezt az áldozatot! A te szándékok od volt, hogy lovgass ember módjára fogd magadat viselni — bizonyosság rá az, hogy mindenki bizonyosra is veszi és elvárja tőled, hogy hibákat rendes házasság által törvényesít. Egy fordul azonban a dolog, hogy ez a házasság törvényesen meg nem köthető. Felelős vagy te ezért? Nem. Szakítani fogsz azzal, a kit nőül venned tilos? Szó sincs róla — hiszen bol-

«Ugyan, édes fiam, mit busulsz? Hiszen nincs miért. Az az egész história nagyon egyszerű. Te megszeretsz egy asszonyt, s az eléggé szerető léged ahhoz, hogy otthagya érjed a férjét. Mert végre is te nem követelheted tőle ezt az áldozatot! A te szándékok od volt, hogy lovgass ember módjára fogd magadat viselni — bizonyosság rá az, hogy mindenki bizonyosra is veszi és elvárja tőled, hogy hibákat rendes házasság által törvényesít. Egy fordul azonban a dolog, hogy ez a házasság törvényesen meg nem köthető. Felelős vagy te ezért? Nem. Szakítani fogsz azzal, a kit nőül venned tilos? Szó sincs róla — hiszen bol-

«Ugyan, édes fiam, mit busulsz? Hiszen nincs miért. Az az egész história nagyon egyszerű. Te megszeretsz egy asszonyt, s az eléggé szerető léged ahhoz, hogy otthagya érjed a férjét. Mert végre is te nem követelheted tőle ezt az áldozatot! A te szándékok od volt, hogy lovgass ember módjára fogd magadat viselni — bizonyosság rá az, hogy mindenki bizonyosra is veszi és elvárja tőled, hogy hibákat rendes házasság által törvényesít. Egy fordul azonban a dolog, hogy ez a házasság törvényesen meg nem köthető. Felelős vagy te ezért? Nem. Szakítani fogsz azzal, a kit nőül venned tilos? Szó sincs róla — hiszen bol-

KARÁCSONYI ÉS ÚJÉVI KALAUZ

Zongora-, harmonium-raktár és kölcsönzöntézet
FRANZ NEMETSCHKE & SOHN
 osász. és kir. udv. szállítók.
 Bécs, I., Bäckerstrasse 7. — BADEN, Bahngasse 23.
 Alapítva 1840.

NERUDA NÁNDOR
 GYÓGYFÜSZERKERESKEDŐ
 IV., HATVANI-UTCZA 9. SZ. BUDAPEST IV., HATVANI-UTCZA 9. SZ.
 AJÁNLJA DUS RAKTÁRÁT AZ ÖSSZES
BEL- ÉS KÜLFÖLDI ILLAT ÉS PIPERE CZIKKEK,
MAGYAR ÉS FRANCZIA COGNAC,
CHOCOLADE, CACAO ÉS HÁZTARTÁSI CZIKKEK-BŐL.
 ÁRJEGYZÉK KIVÁNATRA BÉRMENTESEN KÜLDETIK.

CARL HASLINGER quondam TOBIAS
 ZENEMŰKERESKEDÉSE.
 Gyönyörű ünnepi ajándék!
MUSIKALISCHES BILDERBUCH
 von AL HOLLAENDER.
 16 zongoradarab minden kornak, 22 képpel. Elegáns kötetben 2 frt 40 kr.
 Bécs, I., Tuchlauben 11. sz.
 ZENEMŰ-KÖLCSÖNZÖNTÉZET.

KARÁCSONYI KIALLÍTÁS ARANY- ÉS EZÖST-NEMŐEKBEN.
WIRTH JÁNOS
 Budapest, Hatvani-utca 12. sz. a Casino átellenében
 ajánlja legalkalmasabb
karácsonyi ajándékoknak
 rococo stílyú 14 latos ezüstből készült
**bombonniereket, nippes-keket, hamu-
 tartókat, sőtartékat**
 4 frittól 50 frittig minden árban s kivételben.
 Vidéki megrendelések postafordultával elintéztetnek.

CALDERONI ÉS TÁRSA
 BUDAPEST, VÁCI-UTCZA 30.


BUDAPEST Megrendeléseknél a rang és szak megjelölése köretik.
 Bécs Vidéki megbízások utárvét mellett azonnal eszközöltetnek.
Teljes egyenruhákat
 és ahhoz tartozó felszereléseket es. és kir. tábornokok, törzs-, fő- és altisztek, egyéves inkontensek és legénység, nemkülönben a m. kir. honvédség, valamint a m. kir. csendőrség, pénzügyőrség, továbbá a m. kir. posta-, vasut- és távírda-tisztek, erdészek, tüzeltők és hadastyán-egyletek, minden egyenruhás testület megyei, városi laszárók részére elegáns kiállítás és gazdag választékban szállítanak.
TILLER MÓR és TÁRSA
 császári és királyi udvari szállítók
 BUDAPESTEN Károly-laktanya
 Bécs Bécs
 BELORÁD BUDAPESTEN FERFÁN
 Szorb kir. udv. szállítók. Árjegyzékek kívánatra ingyen és bérmentve. Perzsa os. udv. szállítók.

A világ
legjobb keztyűit
 árulja
MÜLLER JÓZSEF
 (ezelőtt MARTINS)
 Bécs, I., Singerstrasse 15. sz.
 Képes árjegyzék ingyen.

Szabad. gömb-kávépörkölő
 vegyeskereskedőknek igen hasznos,
 5, 8, 10 egész 100 kilogr. tartalomra való nagyságokban, kiválóan alkalmas mag. cacao, málna, gabona stb. pörkölésére.
 A jelenkor legtekélyesebb pörkölője, máris 28.000-nél több példányban szállítottattott.
 Ezerfel van tapasztalt analízistől kedvesül ismertetés. — Ezüsttel és kékfestéssel díszített és órásgyártó kiállításokon. A gyár címe:
Emmerich
Maschinenfabrik und Eisengießerei
 Emmerich am Rhein.
 Magyarországon is nagy számban elterjedt és kedvelt.

Női szalonlorgnetteket
 hosszú fogantyúval, teknőbéká-csontból, igen divatosak, szemüvegeket és orrcsipeket is foglaltatnak, legfinomabb üvegek.
 Színházi, katonai, vadász és tábori látóöveket alumíniumból.
 Aneroid-légsúlymérőket bő beosztással.
 Terem- és ablak-hőmérőket.
 Rajzeszközöket és microscopokat stb.
Fényképezési készülékeket,
 hölgyek, turisták, festőművészek stb. számára.
 Képes árjegyzékek bérmentesen állnak rendelkezésre.

TILLER MÓR és TÁRSA
 császári és királyi udvari szállítók
 BUDAPESTEN Károly-laktanya
 Bécs Bécs
 BELORÁD BUDAPESTEN FERFÁN
 Szorb kir. udv. szállítók. Árjegyzékek kívánatra ingyen és bérmentve. Perzsa os. udv. szállítók.

BÉCS I. ker. Wallfischgasse 3.
 BUDAPEST VI. ker. Andrassy-ut 48.
 Gyermekevelőpedék 8 frittól felfelé.
 Árjegyzék bérmentve és ingyen.
BRÖMER-ELMERHAUSEN és REICH
 I. bécsi 2 és 3 kerekű velópedraktára.

STAINES
LINOLEUM
 (Parafa-szőnyeg).
 Legtartósabb padlószőnyeg, elegáns, pormentes, könnyen tisztítható, privátlakásokba, irodákba, üzletekbe stb. Fűtészőnyeg, mosdószalag elváló szőnyeg és butortakarók nagy raktára; legkülönbözőbb színekben.
F. C. COLLMANN'S Nachf. A. REICHLÉ
 Bécs, I., Kolowratring 3. szám.
 Ismételődnak engedély.

STANISL. STRIBERNY
 fegyvergyáros
 a csász. és királyi hadsereg fegyver és egyenruha szállítója.
 ALAPITTATOTT 1849. ALAPITTATOTT 1849.
 Bécs I., Graben 16. Bécs I., Graben 16.

CSEREI MÁRTON
 bórondós és bórdiszműkészítő
 Budapest, Andrassy-ut 31. sz.
 (Szemes és Vogel tőzsomzsdájában).
 Ajánlja mindennemű fűszereléseit bőben, plüschben és selyemben, ugyanint kizárólag saját gyártmányait a bórondós és bórdiszműszakban legolcsóbb szabott áron.

Pártoljuk a háziipart!
 Van szerencsém a nagyérdemű közönség becses tudomására hozni, miszerint a Teréz-körút 27. szám alatt létező állandó kiállításom, a nagy munkaerő által, melyet erdélyi telepeimen kifizetek, kiképzésen el van látva, a **legszebb és legutányosabb karácsonyi és újévi ajándékokra** igen alkalmas, ártört himzéssel.
 A nagyérdemű közönség becses pártfogását kérve, maradok kiváló tisztelettel
FARKAS GIZELLA
 Budapest, Teréz-körút 27.

PLACHT TESTVÉREK
 es. és kir. szabadalm.
 zenehangszer-gyártók
 BUDAPEST
 V., József-tér és Wurm-utca saroképület.
ZENEHANGSZEREK
 KÜLÖNLEGESSÉGEK legnagyobb raktára.
 ISKOLAI HARMONIUM. ISKOLAI HEGEDŰK.
 MECHANIK. SALON ZENEHANGSZEREK.
 ARISTON, HEROPHON, HELIKON, MELYPHON, POLYPHON, SYMPHONION, PHÖNIX, VICTORIA, ORPHEUS, MANOPAN, MIGNON, KINTORNA.
 HARMONIKA FUVOLÁK 1/2, 2, 3 OKTÁVÁS. SÉTABOT FUVOLA. NIKL FLAGEOLET.
 HANGZAT JELZŐSIP DALEGYLET RÉSZÉRE.

Karácsonyi ajándék!
 Serdülteknek ajánlatos.
 Bűvész-apparátusok dobozokba összedíltva és pontos magyarzáttal frt 1.50, 3.-, 5.-, 8.- és feljebb.
 Laterna-magica (bűvészlámpa) teljes számú képekkel frt 3.-, 5.-, 7.50, 9.50, 12.- és feljebb.
 Gőzgép-minta spiritusfűtéssel frt 2.50, 4.-, 7.50, 10.50 és feljebb. Minden gépen biztonsági szelvény van, tehát veszedélytelen.
 Munka-gépek fenti gőzgépekhez illőek u. m. kovács, fűrészmalom, szivattyú, szokót, stb. 2.-, 3.50 és 5 forint.
 Nyomdaprések névjegyek, címek, számlák készítésére. — Betűkkel és festékkel együtt 1 frt 75 kr., 2 frt 50 kr., 4 frt 50 frt 50 kr., 7 forint 50 kr., 10 frt 50 kr. és 16 frt.
 Bűvész-apparátusok, trófis stb. tárgyról szóló képes árjegyzék 20 kr. beküldés ellen. Kívánat ingyen.
Erste Wiener Zauberapparaten-Fabrik
R. KLINGL Wien, I., Maysedergasse 2.

Nincs többé ősz haj
 a behatolást, hálaírattal kiűszítet "Hair-Regenerator". Ez nem csupán a hajfestés, hanem 3-4 hét múlva visszatér az eredeti színre, elűzi a szürkületet és tisztaságot és a hajának fejt és bő frisseséget ad. Egy üveg ára 1 frt 50 kr. o. e.
 15 perc alatt fej- vagy szákhaj barnára vagy fekete, természetesen és tartósan festhető ugyanint "Hair-Dye" hajfestő szerem által. Legbiztosabb szer. Azonnali eredmény. Könnyű kezelés. A "Hair-Dye" ára 2 frt 50 kr. o. e.
"RAPID"-HAJFESTŐSZER
 a leggyorsabb egy órában fekete, barnára vagy szőke fest azonnal. Ára talcaival és kefével 1 frt 50 kr. Hálaírattal diszkrétionból nem küldtünk.
SCHNEEWEISS C. J. illatszerezés Bécs, VI., Mariahilferstrasse 25. szám.
 Vidéki megrendelések utárvét vagy a pénz előleges és 20 kr. postadíj beküldésével mulasztás nélkül.

Női confectio és divatáru
ujdonságok
L. BAUMHACKL & CO.
 (ZUM GOLDENEN FASSEL)
 Bécs, VI., Mariahilferstrasse 41. sz.
 Képes árjegyzék és szövetminták bérmentve.

Uriruha terem
ADOLF FRANKL & SOHN
 Alapított 1852.
 Marchand Tailor. Gentlemen Tailor.
 Elsőrangú mértékűzet.
 Valódi angol és francia divatelmék nagy választéka.
BÉCS
 I., Stefansplatz, Jasomirgottstrasse 3. sz.

ALAPITTATOTT 1860.



SCHÄFER HENRIK
 ÓRÁS
 Bécs VIII., Neubaugasse 60. Bécs.
 Képes árjegyzék ingyen és bérmentve. Tisztos kiállítás három éves jóváhagyással.

CHAMPAGNI CHARLES HEIDSIECK
 UDVARI SZÁLLÍTÓJA
 Ó FELSÉGE A SVED-NORVÉG KIRÁLYNAK, Ó FENSÉGE A SZÁSZ-WEIMARI NAGYHERCEGNEK ÉS FRIGYES KÁROLY POROSZ HERCEGNEK
 REIMS.
 COGNAC-KÜLÖNLEGESSÉG: **H. DE HEURTAUMONT & Co.**
 ST. JEAN D'ANGÉLY (COGNAC).
 FŐKÉPVISELET ÉS RAKTÁR
HUBER ÉS ÁRVAY, BÉCS
 I., FRANZ JOSEFS-QUAI 5.


T. HINE & Co.
 COGNAC-ban
 Cognac fine et grand Champagne.
 Austria-magyarországi főügynökség:
 A. KOLLINSKY Bécs, I., Neuer Markt 17. sz.

LEGJOBB BEVÁSÁRLÁSI FORRÁSOK

