

1893
TELEFON 542
Vöröshere
TELEKI ARVÉD
5 forint
heremag,
5 forint
ezernamag
magyar Aszfalt
Talál-
mány!
verőfej.
szabad
tőber 1-g.
avító-szer

SZERKESZTŐSEG:

BUDAPEST VI. SZÉKESÉNY-UTCA 38
SZERKESZTŐK NEM KÖLÖDNEK VISSZA.
CSAK BÉRMÉNYES LEVELEKET FOGADUNK EL.
ELŐFIZETÉSI DÍJ:
Vidre postán v. helyben hűtőszelvényre...

EGYETÉRTÉS

KIADÓHIVATAL:
BUDAPEST, VI. DALSZÍNHÁZ-UTCA 1.
HIRDETÉSEKET ÉS NYILTÉRTE
VALÓ KÖZLEMÉNYEKET FELVÉVA A KIADÓHIVATAL.

Az eszme megváltó ereje.

Az a nagy ünnep, melyet a keresztény-
ség országai napján napján megünnepel,
a megváltó és szabaddító eszme ünnep.
Milliók ünnepelnek immár és áhitatos
emlékezettel, hogy az üldözött, keresztre
feszített eszme diadalmasan emelkedett
hivatalos hazugságok, átörökölt előítéletek,
hatalmasok erőszaka, a tömegek renyhe
gyávagsága fölé. A szegényeknek, a kitagadottaknak
egy kis csoportja pusztán az égi igazságnak
sugallatától vezéreltetve, szembeszállott a világ
összes ismert hatalmaival, betöltötte a hit szent
tűzével az őskor dermesztő süllyesztett szellemeket,
lekedése fergetegévely elcserepelt nagy
népek, óriási birodalmak hamis bálvány-
imádását. Az eszme ennek eme halhatatlan
győzelmére kell nekünk is emlékeznünk
akkor, a mikor itten magyar földön
szemmel láthatjuk az eszme küzdelmét a
hivatalos hazugságokkal, tömegek előíté-
leteivel s a farizeusok gyáva alakoskodásával.

felgyulad az eszmék iránti lelkesedésnek

és a nagy nemzeti törekvéseknek nemes
tűzére, az opportunizmus sarkányának
minden fejét egymásután le fogjuk vágni,
eszme, elvek régi jelentőségét fogjuk
látni s az ellenzék győzhellen hatalom
lesz, valahányszor a közvéleményre tá-
maszkodik. De ha oly kérdésben, melyben
az ország illetékes közvéleménye párkül-
lönbség nélkül egyetemben nyilatko-
zott meg, a kormányt nyomorult
taktikázása s ellenzék politikuskok gyáva
kishitűsége a nemzeti politikát vereséghez
vezetné, vajon ki remélhetné, hogy az így
megrontott talajban a komoly elvi poli-
tika s a nemzeti ideológiákért való nemes
küzdelem hosszú időre lehetetlenül nem
volna téve? Nem volna-e ennek kétségte-
len eredménye a közviláalomnak oly nagy
hajótorése, mely a kormánypart után most
már az ellenzékét is elmerítene?

Budapest, április 1.

Az osztrák Landwehr kifejlesztése céljából,
mint nekünk táviratozták, az osztrák képviselőház
előtti törvényjavaslatot terjesztették, melylyel a
teljesleg szolgálati időt a Landwehrnél két évre
terjesztik ki. Az osztrák honvédelmi miniszteriumban
most tanulmányozzák a kérdést és dolgozzák ki
a törvényjavaslatokat. A Landwehr eme kifejlesztése,
mely azt a magyar honvédséggel egyenrangúvá
tenné, mintegy 18-20 millió forintot vesz igénybe,
mely összegyet nyolc évtizedre osztanák szét.

A fuzió ellen.

Mikor a belügyminiszterium költségvetésének
a tárgyalásánál, Hieronymi miniszter megette a
javaslatok betervezésének a sorrendjére vonatkozó
vezetési nyilatkozatát, gróf Apponyi Albert öröm-
mel konstataulta, hogy e jelentős kérdésben körül-
belül megszűntek az elvi differenciák közle és a
kormány között. Mi ez alkalommal már kifejtet-
ték abbéli nézetüket, hogy mivel a nemzeti párt
és a szabadelvű párt közt se a közigazgatási re-
form, se az egyházpolitika kérdésében nagyobb
elvi differenciák nincsenek, s mindkét párt köz-
ügyi politikája ugyanazon az alapon, vagyis a 67-ki
kiegészítés alapján nyugszik: a parlamenti helyzet
tisztázódás és az eredményesebb törvényhozási
munkák érdekében, szükséges lenne a két
párt egyesülése vagy fuzió, vagy újabb pártalakú-
lás formájában.

zeti párt követeléseinek azokban a bizonyos nemzeti

kérdésekben, melyek a nemzeti párt opponál-
sának összes alapját és okát alkotják. De a
Pressé-ben megjelent cikkek, melynek írja olyan
modorban beszél a kérdésről, mintha egyenesen a
párt nevében nyilatkoznék, említést se tesz a
kiegészítés keretén belül érvényesítendő nem-
zeti politika követelményeiről. Ő a fuzió le-
hetetlenségét olyan okokkal bizonyítja, hogy a
nemzeti párt álláspontját előtűntek eddig
ismeretlen színekben tüntetik fel. Ezek az
okok szerinte kétfélek: személyi okok és tárgyi
okok. A személyi okok közül csak azt hozza föl,
hogy Tisza Kálmán és az ő hívei nagy averzióval
vannak gróf Apponyi és a nemzeti párt iránt. No
hát ez az ok ma már nem valami legyőzhetetlen
akadály, mert, a mint már lelejtük, a Tiszák
népszerűsége és tekintélye, különösen a legutóbbi
események óta, sokkal inkább mecsapant, sem-
hogy az ő averzióját valami nagyon komoly
számba jöhetne. Sőt az a körülmény, hogy a
fuzió érdekében a kormány már előbb lépéseket
tett, — mint a Presse cikkezése is fölelírte, —
azt bizonyítja, hogy a Tiszák averzióját Wekerle
miniszterelnök se tekintti a fuzió akadályának.
Annál kevésbé tekintheti tehát ilyennek a nem-
zeti párt.

Az egyházpolitikai kérdések napirendjében

szemmel láthatjuk az eszme küzdelmét a
hivatalos hazugságokkal, tömegek előíté-
leteivel s a farizeusok gyáva alakoskodásával.
De elvégre a viszonyok kénszere
meghozta azt a komoly küzdelmet, mely-
ben teljes próbát nyerhetünk arról, kik
azok, a kik eszméknek és elveknek hó-
dólnak, és kik azok, a kik az eszméknek
hazug látszatával csak egyik vagy másik
hatalomnak bálványimádó kultuszát üzik.
Az egyházpolitikai kérdések napirendjében
szemmel láthatjuk az eszme küzdelmét a
hivatalos hazugságokkal, tömegek előíté-
leteivel s a farizeusok gyáva alakoskodásával.
De elvégre a viszonyok kénszere
meghozta azt a komoly küzdelmet, mely-
ben teljes próbát nyerhetünk arról, kik
azok, a kik eszméknek és elveknek hó-
dólnak, és kik azok, a kik az eszméknek
hazug látszatával csak egyik vagy másik
hatalomnak bálványimádó kultuszát üzik.

Igen, ugy áll a kérdés, hol vannak és

hányszor vannak nyilvános életünk tényezői
közül, a kik tekintet nélkül hatalmi érde-
kekre, önző egyéni számításokra, kor-
mányzati taktikára s a megszokott szere-
pek kényelmére, tekintet nélkül átalá-
lában a pillanat minden kicsinyes be-
fojására, egyedül a nemzeti eszmeinek
jogát és a nemzeti érdek hatalmát akarják
képviseelni. Azt az örvényt, melyet a Tisza-
korszak léha és hazug szelleme teremtett,
s melynek legmélyebb gyűrűzetei csak most
táruznak fel előttünk, gyorsan be kell te-
metni. Állítsuk meg a folytonos süllyedést
az opportunizmus politikai lejtőjén, zárjuk
be a fejlődés vonalát Tisza Kálmán 1874-ki
taktikájától, mely a kormányrajutásért ál-
dozott fel ellenzék elveket Ugron Gábor
mai taktikájáig, mely üres káprázatért ál-
doz fel ellenzék elveket. Kiszűrt poli-
tikuskok fogásai helyett lássuk ismét a
nemzeti lélek nagy önbizalmát! Hála Istennek
látjuk is, mert közvetlenül ősi tisztaságá-
ban, az idők minden kórányagától menten
buzog fel most is a törvényhatóság nyilat-
kozataiban, városok kijelentéseiben, a ma-
gyar intelligenciájának egyetelmű tünté-
seiben. Az ősi közszellem bátor hevél-
szenben megszegyenülnek azok a jeles
ellenzék politikuskok, kik az ellen-
zék meggyőződését már csak olyan cifra
uniformisnak tekintették, melylyel vala-
mely pártkerethez sorozhatják magukat, s
békés időben ártatlan örömlőn a há-
mész közönség előtt feszíthetnek. A
nemzeti hit napjait éljük. A mikor gyárakká
váltak olyanok, kiket a nemzeti hit
védelmezőinek tartottunk, ez a hit győzelmesen
szállotta meg azokat, kik eddig örökös
gunyolók voltak. Sokan, kik a függetlenségi
pártot sebzó vassal illették, ime, most
meghódolnak nemzeti hitének hatalma előtt,
és a sebeiből ömlő vért saját sebekre
csodavetítő gyógyító szerrel használgatják.
És így bizonyos vagyunk abban, hogy ha
vannak is közöttük gyáva lelkek, kik a hosszú
küzdelem alatt megingognak hűségükben,
annál többen lesznek korábbi ellenségeink
közül, kik megtérve eszméink igazságá-
hoz. A függetlenségi párt hirdette a leg-
kedvezőtlenebb időben az egyházpolitikai

zeti párt képviselő szerint pedig a közigazgatási

reformra és a kormány egyházpolitikájára
vonatkoznak. Ez az, a mi meglepő. Mert a képi-
selőházban tett nyilatkozatából ép arra lehetett
következtetni, hogy a nemzeti párt vezére és
a szabadelvű párt közt se a közigazgatási reform
kérdésében, se az egyházpolitikai reformok dolga-
ban elvi jelentőségi differenciák nincsenek. A mi
az egyházpolitikát illeti, ép a gróf Apponyi leg-
utóbbi beszéde után konstataltuk, hogy a nemzeti
párt vezére megmarad a szabadelvű álláspont
mellett és szükségeseknek tartja a reformokat az
egyházpolitika egész vonalán.
A nemzeti pártnak a Pressében vitalközö tagja
azt fejtegeti, hogy a Wekerle-kabinet nem való-
síthatja meg se a közigazgatási reformot, se az
egyházpolitikai programot. Mind a kettő teljes
lehetetlenség, ugy az elvi részről, mint a gyakor-
lati keresztülvétel szempontjából. A Wekerle-
kabinet tehát előbb, vagy utóbb meg fog bukni,
enneffolva a nemzeti párttól kívánni se lehet a
szabadelvűpárttal való fuzionálást.
A cikkek így végződik: «Mi nyugodtan várhatjuk
be az állapotok további fejlődését. A szabadelvű
párt ugy látszik arra számít, hogy a nemzeti párt
szétzillog, vagy amorfizálódik. Mi azonban egész
biztosan számítunk a jelenlegi kormány bukására
és a szabadelvű párt ezt követő dekompozíciójára;
akkor jön majd csak a fuzió. On vira verra.»
No hát ez az okoskodás nem valami kedvező
színekben tünteti föl a nemzeti párt politikai magatartását.
Mert ebből nem az elvekre való ragaszkodás
és az elvek győzelmére való juttatására irányított
észme törekvés, hanem az látszik, hogy a
nemzeti párt olyan taktikázáshoz folyamodik,
a mely a hatalom megszerzését ép az elvek bukásá-
ba vetett reményesség köti össze.
Ha a nemzeti párt csakugyan óhajtja a közigaz-
gatási reformot, meg az egyházpolitikai kérdések-
nek az állam és nemzet érdekében való szabadelvű
megoldását, a mint azt vezére hirdette és
hirdeti: akkor ne helyezze jövőendő reményességét
a reformok bukásába, hanem legyen rajta, hogy
ezek a reformok csakugyan létesüljenek. És ha a

Szent képekkel...

(Egy magyar ember Amerikában.)
New-Yorkból egy csomó szent képpel utaztam
Harrisburgba, onnan pedig Shippenburgba, Tarsam,
a bukott orfeum-direktor nagyon vérmes reménye-
ket táplált a szent képek iránt, kivált, ha tót kolon-
názus próbásként keresztet.
Ha Magyarországon a vasutaknál egyszerre az
amerikai szisztemet hoznák be, akkor legalább is
egy vasúti panaszkönyv miniszteriumot kellene
mindentudóvá tenni.
Amerikában a menetjegyet (tudniillik a kilométer
szerinti utazási értéket) megvesztjük az egyik
üzletben (például trafikban); kell tudnunk, hogy mely
társaság vonalán utazunk, kimegyünk az illető
pályaházba, a hol leolvassuk, vagy megkérdezzük,
hogy a legközelebbi vonat mikor indul Harris-
burgba, tíz perczel az indulás előtt kimegyünk
a peronra, ott a vonatokra fel van írva: Phila-
delphia, Baltimore, Harrisburg, ezt tudva, beszállunk
a helyes kocsiába, leülünk egy üres ülésre, nem
követel meg magunknak több helyet, mint a meny-
nyi kijár.
... Megérkezve Shippenburgba, onnan külön-
féle alkalmatossággal indulunk tovább. Az első
néhány telepen, kivándorlott honfitársainkra is
akadva, jó üzletet csináltak, hanem azután nem
egy helyt kivertek a szent képekkel együtt.
Ez a farszot expedíció néhány héttel tartott és
felkalandoztuk egész Shale-Gov városig. De nem!
Nem magyar embernek való volt ez a kereset. En
tehát visszajártam, Chambersburgban hagyva direktor-
omat. Baltimoreban hajóra szálltam és vissza-
vitoráztam New-Yorkba, a hol a direktorom révén
a Chambersburgban kapott ajánlévaléllam Schmidt
névű könyvkiadó egész kolportorje lettem.
Dacára, hogy az angol nyelvet úgy, a hogy már
elsajátítottam, napi keresetemet nem bírtam két
dollárnál magasabba felvinni. Ehhez azután egy
gázlatozó októberi napok járultak, a loespcos miatt
néha 10-15 centes is elfizettem a cipőm meg-
tisztításáért. Végre a milliósomok negyedében próbál-
tam szerencsét. De azoknak zárt kapuin nehéz
ak bejutni Levélhordónak, fodrásznak, mészárosnak,
joharatnak és minden biztos embernek megvan a
saját szinglija, melyet a villamos csengő billen-

Musique Akadémiába, a Gymnaséba, a hol örömmel

meglátaltam az én direktoromat is, a ki időközben
New-Yorkba visszatért és a ki nem szűnt meg
biztatni és izgatni, hogy nekem csak a «műve-
szetnél» van jövőm.
Időközben (majus hónapban) a szisztematizált
jövdelem is megcsappant: az alkalom tehát ka-
póra jött, midőn megtudtam, hogy egy Királyfi
névű — gondolom hazánfia a közeli fürdőhelyen: a
Convey Islandon egy óriási méretű cirizkust
épített s abba vagy kétezer műkedvelőt, statisztát
keres.
Később már egészen a «művészetnek» eltem,
meg egy kis tengerészcsomó művésznőnek. Mary
volt a neve, a ki sejtéssel elkölte az előbbi úr-
lelti jövdeleméből megmaradt dollárjait.
De hát végre is elfogytak a Convey Islandi
szép napok és a dollárjaim.
És én Mary protekciójával bejutottam egy
newyorki színházhoz — padlóra.
Padló? — Hát tetszik ismerni a színházi hullá-
mot? a midőn egy nagy zöldre festett ponyva alá
baszva, többmagunkkal hullámozgattuk a ponyvát.
No lám. A padló pedig állt egy verslagféből,
melynek alsó oldalán egy lyuk volt véja a fejnek,
a felső oldala pedig képezte a padlót. Ezen
alkotmányt tartotta a váll, egyensúlyában pedig
két kéz támogatta. Ilyen padló volt vagy száz
darab, mely egy külön — szétszaladható, mozgó
szánpadot alkotott. En azonban csak három pro-
bát padlózkodtam, azután ott hagytam a dícsősé-
get, jövdelemet és megátoktam minden ösömét
egész Ádámmal, a ki mind okai annak, hogy ne-
kem padlózkodnom kellett.
És most — most elérkeztem a legeslegutolsó
amerikai szerepemhez: völegény lettem, Marynak
völegénye. Baj csak az volt, hogy ezt Mary komo-
lyan vette. Már pedig Amerikában nem lehet ám
olyan könnyen a szárazza kigázolni a völegény-
ségből, mint itthon. Ott a weimari ígéretét szigo-
ron veszik és a Don Juanokdásért nem a
«barátaink» tapsai, hanem a börtön falai belülről
várják a hóst.
Hát mitévő legyek? Eh! Legjobb lesz, ha be-
ugrom e világ legnagyobb hajórájára a tengerbe.
Nygyven méter magasból a csendes, mely víz fe-
nekére... Hazasiettem, óram, ruhám mind pénzé

rágák, felebezzik, három instanczián is keresztül-

viszik, perorvoslattal ének; hát bizony nem várta
be a veget, hanem férjhez ment az en ezres őrta
német orfeumdirektoromhoz.
Itthon megírtam okulásép e sorokat...
Menjtek ki! Menjtek ki, hogy próbáljatok ott
keservesen élni; menjtek ki, hogy lássátok egy új
világot, melyben az emberek csak oly régiek az ő
gyarlóságukkal, mint itt az ő világban.
Menjtek ki, hogy ez életben legyeket egyszer
boldogok, legyeket boldogok akkor, midőn ismét
viszonzulhatjátok ezt az elhagyott, ezt a megtaga-
dott szegény magyar hazát.
Csitt.
Munkácsy és Maupassant.
A jeles francia író művei sokkal ismeretleneb-
bek mindünk, mint maga az élet, a melyet egy
megrendítő katasztrófa tett szomorúan érdekessé.
Talan kevesen tudják, hogy Maupassant szoro-
sabb baráti viszonyban élt Munkácsy Mihállyal,
a kit mindig azzal biztatott, hogy majd belehozza
egyik regényébe.
Csakugyan ígértét be is váltotta, és épen a
legnépszerűbb regényében, az oly híressé vált
«Bel-Ami»-ban csaknem egész fejezetben foglalko-
zik Munkácsy «Krisztus Pálus elűt» című
képevel.
A képek is, Munkácsyunk is más-más a neve,
mert Maupassantnak szigorú elve volt ugyan, hogy
az életből veszi alapját szabatosan, a legapróbb
részletig, de mindig volt annyi finom tapintat
benné, hogy a nevéket elváltotassa, nehogy valaki
sérte érezze magát.
Munkácsy Mihálynak ugyan semmi oka nem
lehetett rá, hogy sérte üggyen magát, mert Flau-
bertnek nagy tanítványi rokonszenvben, bár kissé
szatirikusan emlékezett meg ő róla. Elég furcsán
és éppenséggel nem magyarosan hangzó nével
tisztelte meg: «Karl Marcovitch» és festményének
a címe «Le Christ marchant sur les flots»
Krisztus a hullámokon.
Mielőtt ismertetnők Maupassantnak erre von-
kozó szöve sorait, röviden kell valamin mondandunk
«Bel-Ami»-ról, melynek áttűlése a magyar íro-
dalomban bizonyos kényes részletek miatt marad-
hatott el.

zati párt képviselő szerint pedig a közigazgatási

reformra és a kormány egyházpolitikájára
vonatkoznak. Ez az, a mi meglepő. Mert a képi-
selőházban tett nyilatkozatából ép arra lehetett
következtetni, hogy a nemzeti párt vezére és
a szabadelvű párt közt se a közigazgatási reform
kérdésében, se az egyházpolitika kérdésében nagyobb
elvi differenciák nincsenek, s mindkét párt köz-
ügyi politikája ugyanazon az alapon, vagyis a 67-ki
kiegészítés alapján nyugszik: a parlamenti helyzet
tisztázódás és az eredményesebb törvényhozási
munkák érdekében, szükséges lenne a két
párt egyesülése vagy fuzió, vagy újabb pártalakú-
lás formájában.
Annál meglepőbb tehát, hogy most a nem-
zeti párt egyik tagja a leamerebb hatá-
rozottsággal nyilatkozik a bécsi Presse hasá-
bjain a fuzió ellen, s ezt ez idő szerint le-
hetetlennek mondja. A nemzeti párt egyik tagja-
nak ezt az apodiklikus kijelentését értenék, ha
álláspontját azzal indokolná, hogy a szabadelvű-
párt és a kormány nem akar tért engedni a nem-

rágák, felebezzik, három instanczián is keresztül-

viszik, perorvoslattal ének; hát bizony nem várta
be a veget, hanem férjhez ment az en ezres őrta
német orfeumdirektoromhoz.
Itthon megírtam okulásép e sorokat...
Menjtek ki! Menjtek ki, hogy próbáljatok ott
keservesen élni; menjtek ki, hogy lássátok egy új
világot, melyben az emberek csak oly régiek az ő
gyarlóságukkal, mint itt az ő világban.
Menjtek ki, hogy ez életben legyeket egyszer
boldogok, legyeket boldogok akkor, midőn ismét
viszonzulhatjátok ezt az elhagyott, ezt a megtaga-
dott szegény magyar hazát.
Csitt.
Munkácsy és Maupassant.
A jeles francia író művei sokkal ismeretleneb-
bek mindünk, mint maga az élet, a melyet egy
megrendítő katasztrófa tett szomorúan érdekessé.
Talan kevesen tudják, hogy Maupassant szoro-
sabb baráti viszonyban élt Munkácsy Mihállyal,
a kit mindig azzal biztatott, hogy majd belehozza
egyik regényébe.
Csakugyan ígértét be is váltotta, és épen a
legnépszerűbb regényében, az oly híressé vált
«Bel-Ami»-ban csaknem egész fejezetben foglalko-
zik Munkácsy «Krisztus Pálus elűt» című
képevel.
A képek is, Munkácsyunk is más-más a neve,
mert Maupassantnak szigorú elve volt ugyan, hogy
az életből veszi alapját szabatosan, a legapróbb
részletig, de mindig volt annyi finom tapintat
benné, hogy a nevéket elváltotassa, nehogy valaki
sérte érezze magát.
Munkácsy Mihálynak ugyan semmi oka nem
lehetett rá, hogy sérte üggyen magát, mert Flau-
bertnek nagy tanítványi rokonszenvben, bár kissé
szatirikusan emlékezett meg ő róla. Elég furcsán
és éppenséggel nem magyarosan hangzó nével
tisztelte meg: «Karl Marcovitch» és festményének
a címe «Le Christ marchant sur les flots»
Krisztus a hullámokon.
Mielőtt ismertetnők Maupassantnak erre von-
kozó szöve sorait, röviden kell valamin mondandunk
«Bel-Ami»-ról, melynek áttűlése a magyar íro-
dalomban bizonyos kényes részletek miatt marad-
hatott el.



hálószobából megköszöntök és három gyermekét

hírel. *Neruda* Nándor... *Haris* Sándor... *Kövács* Miklós...

mlk utódi eszsz. és kir... *Tiller-Mór és Társaság*

ban foglalt M. R. Mann... *Arquard*...

mü hirdetésre felhívjuk a

a Dunán nyíló front... *Arquard*

duk Jubileum rendezés... *Arquard*

abüleuma.

hőközlését ajánlja... *Arquard*

ber második felében... *Arquard*

vel ezen a diszúlen... *Arquard*

ep rendezésére az il...

er második felében... *Arquard*

vel ezen a diszúlen... *Arquard*

ep rendezésére az il...

er második felében... *Arquard*

vel ezen a diszúlen... *Arquard*

ep rendezésére az il...

er második felében... *Arquard*

vel ezen a diszúlen... *Arquard*

ep rendezésére az il...

er második felében... *Arquard*

vel ezen a diszúlen... *Arquard*

ep rendezésére az il...

er második felében... *Arquard*

vel ezen a diszúlen... *Arquard*

ep rendezésére az il...

er második felében... *Arquard*

letek tisztelése következik ezután. Delben hölgyek részvételével bankett lesz, este pedig a színházban díszelőadás. Itt szavazják el a pályanyertes költeményt. A díszelőadást élte-bál követi. A költségek fedezésére a város fogják felkérni.

**A budai honvédszobor leleplezéséhez.**

Az Egyetértés tudósítójától. — április 1.

A budai honvédek leleplezésének az ügye, napunk utján ismét naprendre került. A negyvenéves honvédek pártokra szakadásával elénk foglalkozik nem csak a főváros társadalmának minden rétege, de az ország is.

A magyar nők koszoruja ellen emelt észrevételek általános visszatetszést szültek. Mert hogy veszték a szobor a szépségéből, hatásából, vagy nem, ha a tervezett bronzkoszorúval díszítik fel, annak a megmondására a szobor mestere bizonyára a legkomp-tensebb egyén s a magyar nők koszoruját épen ő tervezte. Azt pedig nem tételései fel róla, hogy a saját műve hatása megromlásában részt vegyen. Költészet sem jöhét itt tekintetbe, mert ennek a beteretmet meg az eszme megpendítő, derek fővárosi honleányaim vállalták magukra.

Mikár Zsigmondnak a legújabb szereplését sokan kétértelmű hallották. Lapunk egyik munkatársa megfordult Gerlóczy Károly alpolgármester hivatalában s megkérdezte őt, vajon történt-e valami a Mikár-féle ajánlat ügyében.

Gerlóczy elmondta, hogy Mikár legutóbbi látogatása óta, megfordult nála Mikár veje is, aki a fővárosi honvédek leleplezésénél dolgozik s a saját maga kérésére azt kérdezte tőle, hogy hogy lehetne a szobor a szépségéből, hatásából, vagy nem, ha a tervezett bronzkoszorúval díszítik fel, annak a megmondására a szobor mestere bizonyára a legkomp-tensebb egyén s a magyar nők koszoruját épen ő tervezte.

Az országos honvédek leleplezésének ügyében Gerlóczy Károly alpolgármester hivatalában s megkérdezte őt, vajon történt-e valami a Mikár-féle ajánlat ügyében. Gerlóczy elmondta, hogy Mikár legutóbbi látogatása óta, megfordult nála Mikár veje is, aki a fővárosi honvédek leleplezésénél dolgozik s a saját maga kérésére azt kérdezte tőle, hogy hogy lehetne a szobor a szépségéből, hatásából, vagy nem, ha a tervezett bronzkoszorúval díszítik fel, annak a megmondására a szobor mestere bizonyára a legkomp-tensebb egyén s a magyar nők koszoruját épen ő tervezte.

Gerlóczy elmondta, hogy Mikár legutóbbi látogatása óta, megfordult nála Mikár veje is, aki a fővárosi honvédek leleplezésénél dolgozik s a saját maga kérésére azt kérdezte tőle, hogy hogy lehetne a szobor a szépségéből, hatásából, vagy nem, ha a tervezett bronzkoszorúval díszítik fel, annak a megmondására a szobor mestere bizonyára a legkomp-tensebb egyén s a magyar nők koszoruját épen ő tervezte.

Gerlóczy elmondta, hogy Mikár legutóbbi látogatása óta, megfordult nála Mikár veje is, aki a fővárosi honvédek leleplezésénél dolgozik s a saját maga kérésére azt kérdezte tőle, hogy hogy lehetne a szobor a szépségéből, hatásából, vagy nem, ha a tervezett bronzkoszorúval díszítik fel, annak a megmondására a szobor mestere bizonyára a legkomp-tensebb egyén s a magyar nők koszoruját épen ő tervezte.

Gerlóczy elmondta, hogy Mikár legutóbbi látogatása óta, megfordult nála Mikár veje is, aki a fővárosi honvédek leleplezésénél dolgozik s a saját maga kérésére azt kérdezte tőle, hogy hogy lehetne a szobor a szépségéből, hatásából, vagy nem, ha a tervezett bronzkoszorúval díszítik fel, annak a megmondására a szobor mestere bizonyára a legkomp-tensebb egyén s a magyar nők koszoruját épen ő tervezte.

Gerlóczy elmondta, hogy Mikár legutóbbi látogatása óta, megfordult nála Mikár veje is, aki a fővárosi honvédek leleplezésénél dolgozik s a saját maga kérésére azt kérdezte tőle, hogy hogy lehetne a szobor a szépségéből, hatásából, vagy nem, ha a tervezett bronzkoszorúval díszítik fel, annak a megmondására a szobor mestere bizonyára a legkomp-tensebb egyén s a magyar nők koszoruját épen ő tervezte.

Gerlóczy elmondta, hogy Mikár legutóbbi látogatása óta, megfordult nála Mikár veje is, aki a fővárosi honvédek leleplezésénél dolgozik s a saját maga kérésére azt kérdezte tőle, hogy hogy lehetne a szobor a szépségéből, hatásából, vagy nem, ha a tervezett bronzkoszorúval díszítik fel, annak a megmondására a szobor mestere bizonyára a legkomp-tensebb egyén s a magyar nők koszoruját épen ő tervezte.

Gerlóczy elmondta, hogy Mikár legutóbbi látogatása óta, megfordult nála Mikár veje is, aki a fővárosi honvédek leleplezésénél dolgozik s a saját maga kérésére azt kérdezte tőle, hogy hogy lehetne a szobor a szépségéből, hatásából, vagy nem, ha a tervezett bronzkoszorúval díszítik fel, annak a megmondására a szobor mestere bizonyára a legkomp-tensebb egyén s a magyar nők koszoruját épen ő tervezte.

Gerlóczy elmondta, hogy Mikár legutóbbi látogatása óta, megfordult nála Mikár veje is, aki a fővárosi honvédek leleplezésénél dolgozik s a saját maga kérésére azt kérdezte tőle, hogy hogy lehetne a szobor a szépségéből, hatásából, vagy nem, ha a tervezett bronzkoszorúval díszítik fel, annak a megmondására a szobor mestere bizonyára a legkomp-tensebb egyén s a magyar nők koszoruját épen ő tervezte.

Gerlóczy elmondta, hogy Mikár legutóbbi látogatása óta, megfordult nála Mikár veje is, aki a fővárosi honvédek leleplezésénél dolgozik s a saját maga kérésére azt kérdezte tőle, hogy hogy lehetne a szobor a szépségéből, hatásából, vagy nem, ha a tervezett bronzkoszorúval díszítik fel, annak a megmondására a szobor mestere bizonyára a legkomp-tensebb egyén s a magyar nők koszoruját épen ő tervezte.

Gerlóczy elmondta, hogy Mikár legutóbbi látogatása óta, megfordult nála Mikár veje is, aki a fővárosi honvédek leleplezésénél dolgozik s a saját maga kérésére azt kérdezte tőle, hogy hogy lehetne a szobor a szépségéből, hatásából, vagy nem, ha a tervezett bronzkoszorúval díszítik fel, annak a megmondására a szobor mestere bizonyára a legkomp-tensebb egyén s a magyar nők koszoruját épen ő tervezte.

Gerlóczy elmondta, hogy Mikár legutóbbi látogatása óta, megfordult nála Mikár veje is, aki a fővárosi honvédek leleplezésénél dolgozik s a saját maga kérésére azt kérdezte tőle, hogy hogy lehetne a szobor a szépségéből, hatásából, vagy nem, ha a tervezett bronzkoszorúval díszítik fel, annak a megmondására a szobor mestere bizonyára a legkomp-tensebb egyén s a magyar nők koszoruját épen ő tervezte.

Gerlóczy elmondta, hogy Mikár legutóbbi látogatása óta, megfordult nála Mikár veje is, aki a fővárosi honvédek leleplezésénél dolgozik s a saját maga kérésére azt kérdezte tőle, hogy hogy lehetne a szobor a szépségéből, hatásából, vagy nem, ha a tervezett bronzkoszorúval díszítik fel, annak a megmondására a szobor mestere bizonyára a legkomp-tensebb egyén s a magyar nők koszoruját épen ő tervezte.

Gerlóczy elmondta, hogy Mikár legutóbbi látogatása óta, megfordult nála Mikár veje is, aki a fővárosi honvédek leleplezésénél dolgozik s a saját maga kérésére azt kérdezte tőle, hogy hogy lehetne a szobor a szépségéből, hatásából, vagy nem, ha a tervezett bronzkoszorúval díszítik fel, annak a megmondására a szobor mestere bizonyára a legkomp-tensebb egyén s a magyar nők koszoruját épen ő tervezte.

Gerlóczy elmondta, hogy Mikár legutóbbi látogatása óta, megfordult nála Mikár veje is, aki a fővárosi honvédek leleplezésénél dolgozik s a saját maga kérésére azt kérdezte tőle, hogy hogy lehetne a szobor a szépségéből, hatásából, vagy nem, ha a tervezett bronzkoszorúval díszítik fel, annak a megmondására a szobor mestere bizonyára a legkomp-tensebb egyén s a magyar nők koszoruját épen ő tervezte.

Gerlóczy elmondta, hogy Mikár legutóbbi látogatása óta, megfordult nála Mikár veje is, aki a fővárosi honvédek leleplezésénél dolgozik s a saját maga kérésére azt kérdezte tőle, hogy hogy lehetne a szobor a szépségéből, hatásából, vagy nem, ha a tervezett bronzkoszorúval díszítik fel, annak a megmondására a szobor mestere bizonyára a legkomp-tensebb egyén s a magyar nők koszoruját épen ő tervezte.

Gerlóczy elmondta, hogy Mikár legutóbbi látogatása óta, megfordult nála Mikár veje is, aki a fővárosi honvédek leleplezésénél dolgozik s a saját maga kérésére azt kérdezte tőle, hogy hogy lehetne a szobor a szépségéből, hatásából, vagy nem, ha a tervezett bronzkoszorúval díszítik fel, annak a megmondására a szobor mestere bizonyára a legkomp-tensebb egyén s a magyar nők koszoruját épen ő tervezte.

Gerlóczy elmondta, hogy Mikár legutóbbi látogatása óta, megfordult nála Mikár veje is, aki a fővárosi honvédek leleplezésénél dolgozik s a saját maga kérésére azt kérdezte tőle, hogy hogy lehetne a szobor a szépségéből, hatásából, vagy nem, ha a tervezett bronzkoszorúval díszítik fel, annak a megmondására a szobor mestere bizonyára a legkomp-tensebb egyén s a magyar nők koszoruját épen ő tervezte.

megy. A feleségének fájdalma, vézna gyermekeinek látása talán bátorságot és nyugalmat kölcsönöz neki? Hevesen lépett a szegényes szobácskára és forró ajkával megritette gyöngyöden mosolygó felesége homlokát.

Hogy érzed magadot? kérdezte lassu, remegő hangon. — Jól, nagyon jól, lehetne alig hallhatóan az asszony. Jól, nagyon jól! Ezt feleli mindig a szegény, tőrő teremtés és azért meg nem állhatta, hogy szemrehányást tegyen.

Te nem mondasz igazat! Te beteg vagy. Szenvedsz. Srűseket szenvedsz. Neked apólad, jó táplálék kell. De türelem. A segély órája érkezik. Mentő én leszek!

Alig mondta ki az utóbbi szavakat, érezte, hogy arca tűzlángba borult.

A rossz időnek vége van, folytatta emelkedetebb, de bizonytalan hangon. A jó tanács megozta a jó időt.

Az asszony tekintete kérdező árult el. A férj a zsebébe nyúlt és a jövő pillanatra a fényes aranydarábokat a lámpa világától ragyogva, a kicsi asztalon fektetted.

Itt van drágám! szólott hevesen, de hangja kissé rekedt volt, itt a pénz. Ez a tied! Ezzel apóli akarlak! Miért legyenek csak a gazdagok egészségesek? Ez nem helyes, ez nem emberi! En téged is egészségesnek akarlak látni. Ha ez elogy, lesz más, lesz több!

A hevesen kezdett beszélni mind halkabb, csendesebb lett és nejeire vetett csillogó szeméi elhomályosultak, mintha sűrű fűtőtű huztak volna elebe, észreborzadt.

A feleség egy hangot sem szól, ő tekintete mintha sokat, nagyon sokat beszélné. Nem az őrm, nem a remény s nem az újra visszanyert életkedv az, hanem valami más, valami különös, s mi vonsárolt visszaturkózódik.

Tolvaj! Ugy remelt előtte, mintha ez iszonyú szót halland. De vajon felesége ajkáról lebbent-e el? Nem. Az asszony nem mondta. És mégis a szó fülebe esengett. Ujra és újra! A harag, a gyűlölet, a megvetés rejlett e rövid szóban: — Tolvaj!

Félelem, ijedség és zsbahadás ragadta meg egész valóját. Villámgyorsan összehasapított az asztalra tett penzt, kalappal hirtelen a fejére tette és az ajtóig rohant, de onnan visszafordult.

Fontos dolog van. Elfeleltem valamit. E szavak után elhagyta a szobát. Egyszeren fönkre lakásig futott. Erősen megránton a kapu csemettyéjét és rekedten mondta az eleje fölé: — Azonnal kell beszélnem azonnal!

Nem lehet; vendégei vannak. — válaszolta a leány. — Fontos dolog van vele. Veszély fenyegeti az urat!

De... Nem hallotta: veszély fenyegeti! Siessen! kiáltotta az irnok. — Jól van no; megpróbálok, viszonzotta ijedten a leány és sietve tavozott.

Viszafajított lelekizettel várta a leányt. Csakhamar bebesócskált a fönk szobájába. — Mi hozza ily késő órában haza? kérdezte csodálkozva a fönk.

— Eg... lopás után, rebegte az irnok. — Lopás? Nalam? — Igen. — És ön azért jött...? — Hogy a tolvajt följelentsem. — Ki az? Hol van? — A tolvaj... ön előtt áll. Majdnem sutogva lebbentek a szavak ajkáról és azután reszkető kezekkel letette az aranyakat az asztalra. — Vegye vissza penzét, uram. Az őrdűse egy pillanatban nyúltam hozzá.

Haragvó tekintettel nézett a fönk a felindultól reszkető számlalmas alakra. — És mi vitte őt e lépésre? — Feleségem szeretete, daogta a kérdezett. Pétem, hogy meghal. Nagyon fiatal még. Meg akartam menteni és azért lettem... tolvaj.

Az erős férfi kezébe tette az aranyt és könyei újjain keresztül hulltak alá. Nehány percig volt e helyzetben, midőn egy kéz érintette vállait. A kéz érintése gyöngyödött. A mint fölpillantott, fönké jószágos arccal találkozott tekintete.

Beszélje el nekem sorsát. Beszélje el minden tartózkodás és félelem nélkül, mondta atyai hangon a fönk.

A szegény ember félleplezett. Letörülte izzó, gyöngyöz homlokát, kifüldte könyeit és elbeszélte sorsát, melynek a szegénység, a szükség volt hátteré; de az a közönséges, mindennapi dolgot oly egyszerűen és mégis oly szívhezszelőan adta elő, hogy a fönk szemei megrendvedtek.

— Vegye azt a penzt, válaszolta a derek ember kis szünet után, az most valóban az öné. Ön különös módon adta tudtomra nyomorát, de hiszek önnek és szánom önt. Használja fel azt a penzt. Legyen ez önnök a becsületesség tandija. Ne féljen, megtartom szolgálótlomban... Nos, miért nem nyul ön pénze után? Irásban akarja, hogy öné? ... Megteszem.

Kévszer perczek után az irnok künn állott az utcán. Ugy érezte magát, mint az álmódó, ki abban e pillanatban ebród föl, midőn az akasztófa alatt a kötelőt nyakára teszik. Könyvű szívvel ment a tóra. Midőn a fűszeresbolt előtt állott, büszkén lépett be és minden székségetet beárasított. De vásárlás közben oldalásában tartotta kezét, hol fönké írása rejtett, melyt ő az aranyak jogos tulajdonosának mondja.

Teleszettel érkezett szük lakásába. Neje már az ágyban fektét és az irnok megnyugvással rakta az ágyra a hozott tárgyakat. — Hol vetted, édes férjem, azt a sok pénzt, a mibe ezek kerültek?

Az asszony a szeretet melegségével és a gyöngédességé legy hangján kérdezte ezt férjétől. — Ne félj, szívem, nem loptam. — Loptad te? De férjem, hogyan jutsz olyan szörnyű gondolathoz? Te... tolvaj?

A férj az őrm és hév vegyületétől sarkaltatva megragadta neje keskeny fehér kezét és forró csókjával halmozta el.

Igen, neked igazad van, szűlt lassan és csak nagy erőfeszítéssel bírta visszatartani kiöbrni készülő könyeit, — én nem vagyok tolvaj.

Miskolczy Herceg.

**SZÍNHÁZ ÉS MŰVÉSZLET.**

A városigeti színház kapu május 15-iken nyílnak meg ismét. Feld Zsigmond igazgató az új szezonra a vidék legjobb erőiből kitűnt társulatot szervezett. A társulat műveiből *Megyeri Deszö*, a kolozsvári nemzeti színház volt kedveli színésze. A tagok közt vannak: *Chilag Amália*, *Hevesi Janka*, *Fejes Lidi* és *H. Leány Bert* énekesü. *Závodszky Teréz* hősü, *Várhádi Rozsi* név, *Follinusz* Etel anasztésü, *Gyurman Alice* dramai szende, *Gondáné Róza* kom, *Szilágyi Kornel* büfö és komikus, *Feld Mátys* komikus, *Komlóthy János* hős szerelmese, *Könyes Jenö* lírai szerelmese, *Rényfi Mór* kedélyes apa, *Beddy Gábor* dramai apa, *Sályom Lajos* tenorista, *Havváni Ede* baritonista, *Bónis Lajos* bouviant stb. A karszemlézet harminez tagból áll. A karmester *Serly Lajos* lesz. A nézetőren az igazgató több czélország utját tett s több új díszletet festett. Az igazgatóság egész sor udonságról gondoskodott. Így eleinte szüre kerül Az állatszéliőnöz francia bohózat, *Pusztay Belán* A baba című bohózat, *Bokor Józsefnek* A kis aiazmuszi című operettje és *Kis Mihály* népszínjázi tag A verekek című népszínüve.

A dolovázámból lánya, *Herezegh Ferencz* nagy sikert ért szimnüzé, legközelebb a kolozsvári, pecsi, debreczeni, pozsonyi, czepléi, satorajai-nyhelyi és pápai színházakban kerül előadásra. A szimnüzé iránt mindenütt nagy az érdeklődés.

A budapesti zeneművészekör ötödik házi hangversenye iránt, mely április 4-én lesz a vidágó kis termében, a közönség részéről oly éleik érdeklődés mutatkozott, hogy vendégek már csak igen kis számban kaphattak. A hangversenyen Handl Bert a k. Sztavenberg, Bernát, Popper, David, Hubay Jenö, Grünfeld Vilmos tanúrók és Nejd David a m. kir. opera tagja fognak közreműködni. A kör tagjai felkérték, hogy jeyek iránt Mery Bela pénzürnoknál (Dorotya-utca 7.) minel előbb rendelkezni sziveskedjenek.

Stavenberg Bernát, a hímeves zongoraművész, husvéthétüen esti félnyolcvan órakor tartja hangversenyt egy válogatás keretében a következők műsorral: 1. a) Bach Chromatische Fantasia és Fuga; b) Beethoven Sonata op. 27 (Cis-moll). 2. a) Scarlattí Pastorale, b) Chopin Marcia funebre, c) Eude, d) Scherzo. 3. a) Liszt Valse Impromptu, b) Sonetto (Zemmer). c) Liszt-Schubert Erlikönig. — A Harmónia zeneművészekör, mely a rendezést teljesíti, a közönség közönléményeire hűvel hűtőn egész nap nyitva tartja üzletét, hol 2 és 1 frtos ülőhelyek kaphatók.

Hangverseny. Húsvét vasárnapján, április 2-án este 1/2 órakor a fővárosi vidágó termében Churchhill-Pochantus Marguerite kaliforniai énekesü és Auspitz k. a. zongoraművészü szives közreműködésével rendezendő hangversenyének műsora: 1. Verdi. Bortoradja Trotatoreböl. Churchhill-Pochantus k. a. 2. Liszt. Pesti karneval. Auspitz k. a. 3. Mattei. Dear Mart. Churchhill-Pochantus k. a. 4. a) Chopin. Valse. b) Reinhold. Impromptu. c) Schült. Valse lente. Auspitz k. a. 5. Eckert. Echoled. Churchhill-Pochantus k. a.

Francia ör. műrólunk. Widor Károlyi Maria, a Korriganok minálunk jart szerzője az ismert és tekintélyes francia zenefőlyóiratban, a Piano-Solleiben a lap élel terjedelmes cikkben emlékeztek meg fővárosunk szépségéről és az operaház viszonyairól. Meglepő a francziak részéről meg nem szokott alaposággal emlékeztek meg a mi zenei viszonyainkról. Az ró hírségesen beszámol a magyar opera történetéről. Rendkívül díszesnek találja a budapesti operát és elismerésére mélonak találja a hidraulikus gépezetet, a melynek segítségével valóságos vizsgarakat bocsátanak a magyabba (a párisi operánál ez lehetetlen). A magyar táncszokoról írt mondia, hogy nagyon jó reputációját örvend és méltán. E karnak főnöke Mazarintian, operai díszlökök eladó. Az élel táncszobá. Műlléneek csak tehetséggel megalodott és Budapestben nagyon szeretik. Jelmez és díszlet valóban díszesre méltó. A mi a zenekart illeti, mindazt, a mit róla az én szemem Delibes barátom mondott, nem látszó fölönök. Ez a zenekar a karmesterei palacról a legszekebbül ötlelet is kitálajja és egy hajta végre, mintha regota tanulmányozta volna. A budapesti operát gör Zichy vezényli, a kibén agrand seigneur párosul egy igaz érzékkel bíró teliver művészlel. A kinek az értelmes és tevékeny igazgatása alatt évenként hatvan különböző operát adnak elő. A franczia vendégeit a czinyagok mindentűl Rakoczi és Marseluse indúlóval fogadják. Meg egy szó a Magyar nyelv sajtóságunkról. Tudják-e kérem, hogy Sardonauk «Les intimes» című darabjának a czimét, hogy olvastam a színlapon: «Az atyjáuk!» Ugye nem találjuk volna ki? Widor végre alter a vidágó leradásra, a melynek termett nem találja alkalmazotlank a hangversenyek «szerep» című (0. —)

Magyar alkörök. *New Yorkban*. *Röck István*, a new-yorki magyar dalárdájának, azaz a két-kelemlen forduló a magyar dalárdájához, hogy öket legalább magyar dalok műsolistájának beüldesével támogassák. *Röck* egy *Coill János* tanárhoz címzett leveleben rájzolja a küldemelt, melyet a maroknyi magyarság az idegen néparadotok közege nyelvetartólyat. Ebben a küldemlemben a leghataságos eszköz a magyar dal s a dalárda várososság missziót teljesít a magyarság érdekében. A dalárda ennek dacára nem tud anyagiilag megörösödni s ezért a hazai testvérközössétekéi kéri, hogy támogatassék legalább abban, hogy jobb magyar dalok és zeneművek partitúrát másolatban küldjék meg nekik. A newyorki dalárda azt tervezi, hogy a millennium ünnepére hazájón. A newyorki dalárának szólo kötaküldeményeket *Röck István* nevére kell küldeni New Yorkba. (195 E. 3. rd Str.)

Színházi játékek. A nemzeti színház játékei: *Hétfőn*: április 3-án: A vasgáros. Évi berlet 90. szám. Havi berlet 1. szám. — *Keddén*, április 4-én: A dolovári nábob lánya. Évi berlet 91. szám. Havi berlet 2. szám. — *Szerdán*, április 5-én: Lemondás. Évi berlet 92. szám. Havi berlet 3. szám. — *Csütörtökön*, április 6-án: Pezsgő. Évi berlet 93. szám. Havi berlet 4. szám. — *Pénteken*, április 7-én: Ármány és szerelmese. Évi berlet 94. szám. Havi berlet 5. szám. — *Szombaton*, április 8-án: Lady Tartuffe. Évi berlet 95. szám. Havi berlet 6. szám. — *Vasárnap*, április 9-én: A dolovári nábob lánya. Évi berlet 96. szám. XVIII. bérlétszám. — *Az operaház játékei: Hétfőn*, április 3-án: Brouk Perceuz ur vendégfelvétel: Hunyadi Laszló. Évi berlet 61. szám. Havi berlet 1. szám. — *Keddén*, április 4-én: Bajazzók. Coppelia. Évi berlet 62. szám. Havi berlet 2. szám. Rendes helyárak. — *Szerdán*, április 5-én: Bajazzók. A korigán első felvonása. Évi berlet 63. szám. Havi berlet 3. szám. Rendes helyárak. — *Csütörtökön*, április 6-án: Lakme. Évi berlet 64. szám. Havi berlet 4. szám. Rendes helyárak. — *Pénteken*, április 7-én: Bajazzók. Róbert és Bertram. Évi berlet 65. szám. Havi berlet 5. szám. Rendes helyárak. — *Szombaton*, április 8-án: Szilágyi Bélla kisszönyű vendégfelvétel: Toldi. Évi berlet 66. szám. Havi berlet 6. szám. Rendes helyárak. — *Vasárnap*, április 9-én: Parasztsücsül. Víóra. Évi berlet 67. szám. Havi berlet 7. szám. Rendes helyárak. — *A népszínház játékei: Hétfőn*, április 3-án: Delantán: A szultán. Este: A piros buyelléri. — *Keddén*, április 4-én: Próbaházasság. — *Szerdán*, április 5-én: La Tosca. — *Csütörtökön*, április 6-án: Maître de forges (Vasgyáros). — *Pénteken*, április 7-én: La dame aux Camélias. — *Szombaton*, április 8-án: A szultán. — *Vasárnap*, április 9-én: Delantán: Próbaházasság. Este: Sárga csók.

A népszínház legközelebbi udonásja ifj. *Bokor József* népszimnüzé. A falusi történet lesz, mely április hó folyamán kerül bemutatásra. Az utolsó operetta-udonás ebből a szezonban *Föraray Sándor* Lipabzsort című darabja lesz, melynek szövegét *Lukácsy Sándor* írta.

Az Indigo, Strauss operetteje, nem kerülhet e héten színpadra a népszínházba, mert *Komáromi Joviska* influenzában megbetegedett. A darabot a jóvá hette halasztották.

Sarah Bernhardt szerdán délután fél két órakor érkezik Budapestre és a Hungáriába fog szállni, a hol eddig is lakott.

A márciusi pályázat. Az 1848. márczius 15-iki esemény tárgylására kitűzött pályázaton kitűnt és átdolgozásra utasított darabok szerzői megnevettek magukat. A Szabadság és szerelm című darabot *Irszvai Hugó*, A hajnal címűt pedig *Tury Zoltán* írta.

A Comédie Française személyezte a nyári szimnüzé alatt *Angolországban* és *Franciaországban* nagyob városokban fog vendégszerelni.

Jókai Mór szobra. Jókai Mór koszorús költök szobrát elkészítette *Zala György*. A szobor annyira sikerült, hogy Jókai kedélyesen jegyezte meg, hogy ezt a szobrát fogja majd ezután maga helyett elküldeni — bankettre.

K. E. pányó Juliska asszony annak kijelentése kert fel bennünk, hogy az a hír, mintha e hó 10. 11. 12-én *Lócsán* fogva vendégszerelni, az ottani igazoló *Lócsán* hírelése alapján juthatott a lapba. A művésznöknek mostanában, minthogy a népszínház meg új operetteken vár réá elfoglaltatás és nagyob vidéki színházakban is kell játszania, lehetetlen volna oly messze eső helyen, mint *Lócsa*, vendégszerelni.

Gyűjtés a bukovián ország jóvára. Az *Istenesítés* bukovián ország közeg magyarjainak a főlegesére, továbbá iskolájuk és templomuk fontúttására gróf *Teleki Géza*, a csángó-egyesület elnöke 672 forintot gyűjtött a földendiház és képviselőház tagjai körében.

**FŐVÁROSI ÜGYEK.**

A belvárosi új Duna-híd ügyében *Hieronymy* Károly belügyminiszter annak idején azt az eszmét petítette meg, hogy e híd, a pariszta-gimnázium épületének kisajátítása után, úgy építessék, hogy a városhátré vezessen, innen pedig közvetlen összeköttesse létesíttessék egyrészt a keresepi-utall, másrészt a kiralyútcával. Az erre vonatkozó tervek és költségelőirányzatok, értesülések szerint, már ki vannak dolgozva, úgy hogy a miniszterelnök által egybehívott szaktanácskozmány már a jövő hétfő folyamán végleg fog határozhatni a Budapestben létesítendő új Dun











MELLÉKLET A 91-ik SZÁMHOZ.

IRODALOM.

Magyar földrajzi könyvtár.

Úria és a magyar tudományos akadémia 1888. május 7-iki ülésén...

A közepeskorú országokban az illetékes szaktörök szorgalmasan dolgoznak a földrajzi tudomány könyvé...

Szerző, miután a régi történelmi források földrajzi anyagára...

Érdekes Breuer Lőrincz esziója 1650-ből, mely a holdról...

Dr. Havass munkája a magyar földrajzi irodalom multját...

Dr. Havass munkája a magyar földrajzi irodalom multját...

Az on tudományok irodalmi története nem képes lendülettel indulni...

A Magyar földrajzi könyvtár a magyar birodalomról...

Az on tudományok irodalmi története nem képes lendülettel indulni...

Az on tudományok irodalmi története nem képes lendülettel indulni...

Szerző előadja, hogy a magyar birodalomra vonatkozó...

Hogy szerző nemcsak a nyomtatott könyvek felsorolásával...

A krónikákban a geográfus már gazdagon arathat.

A divatról.

(Az Egyetértés divattudósítójától.)

Páris, március 27.

A jelent kizárólag csak a tavasz egyik vagy másik...

Csakhoz azoknak sorozata oly hosszú, miszerint...

Nagyanynak, sőt szépségünk divatjával ugy...

Ismétlem, ne okozzanak önöknek feltétlenül a...

A gallérk uralma folyton tart s több mint...

találkozunk. Kézai krónikájában (XIII. század) Szt. Gellért...

A varosok és falvaknál a legrégibb adatok Cselegről...

Érdekes Breuer Lőrincz esziója 1650-ből, mely a holdról...

Dr. Havass munkája a magyar földrajzi irodalom multját...

Dr. Havass munkája a magyar földrajzi irodalom multját...

Az on tudományok irodalmi története nem képes lendülettel indulni...

Az on tudományok irodalmi története nem képes lendülettel indulni...

Szerző előadja, hogy a magyar birodalomra vonatkozó...

Hogy szerző nemcsak a nyomtatott könyvek felsorolásával...

A krónikákban a geográfus már gazdagon arathat.

A krónikákban a geográfus már gazdagon arathat.

lomba, még ha a homerosi poézisnak egyszerű báját...

A varosok és falvaknál a legrégibb adatok Cselegről...

Érdekes Breuer Lőrincz esziója 1650-ből, mely a holdról...

Dr. Havass munkája a magyar földrajzi irodalom multját...

Dr. Havass munkája a magyar földrajzi irodalom multját...

Az on tudományok irodalmi története nem képes lendülettel indulni...

Az on tudományok irodalmi története nem képes lendülettel indulni...

Szerző előadja, hogy a magyar birodalomra vonatkozó...

Hogy szerző nemcsak a nyomtatott könyvek felsorolásával...

A krónikákban a geográfus már gazdagon arathat.

A krónikákban a geográfus már gazdagon arathat.

A krónikákban a geográfus már gazdagon arathat.

munkába irodalomtörténeti jellemet ínt s a sok felv...

A varosok és falvaknál a legrégibb adatok Cselegről...

Érdekes Breuer Lőrincz esziója 1650-ből, mely a holdról...

Dr. Havass munkája a magyar földrajzi irodalom multját...

Dr. Havass munkája a magyar földrajzi irodalom multját...

Az on tudományok irodalmi története nem képes lendülettel indulni...

Az on tudományok irodalmi története nem képes lendülettel indulni...

Szerző előadja, hogy a magyar birodalomra vonatkozó...

Hogy szerző nemcsak a nyomtatott könyvek felsorolásával...

A krónikákban a geográfus már gazdagon arathat.

A krónikákban a geográfus már gazdagon arathat.

A krónikákban a geográfus már gazdagon arathat.

40 fillér (1 frt 20 kr), mely április közepéig küldendő...

A varosok és falvaknál a legrégibb adatok Cselegről...

Érdekes Breuer Lőrincz esziója 1650-ből, mely a holdról...

Dr. Havass munkája a magyar földrajzi irodalom multját...

Dr. Havass munkája a magyar földrajzi irodalom multját...

Az on tudományok irodalmi története nem képes lendülettel indulni...

Az on tudományok irodalmi története nem képes lendülettel indulni...

Szerző előadja, hogy a magyar birodalomra vonatkozó...

Hogy szerző nemcsak a nyomtatott könyvek felsorolásával...

A krónikákban a geográfus már gazdagon arathat.

A krónikákban a geográfus már gazdagon arathat.

A krónikákban a geográfus már gazdagon arathat.

14468

14468

14468

14468

14468

1893

1893

1893

1893

1893

1893

1893

1893

1893

1893

1893

1893

1893

1893

1893

1893

1893

1893

1893

1893

1893

1893

1893

1893

1893

1893

1893

1893

1893

1893

1893

1893

1893

1893

1893



MEZŐGAZDASÁGI

Az apsis (mélhmeg) feladata a méh

A német, osztrák és magyar évi szeptemberben Budapesten Lichtenhalber Gustáv és a hangya való feladatról értekeznek: a méh...

Ért tudva, mindenesetre így kezdődnek a munkaközpontok talmára ne legyenek. Pedig a része, különösen a kezdő méhek esküdt elcsigései voltak...

Erőteljén a méhészlet az erők ellen erővel küzdök. Az erők győzelme a méhészletnek a legbiztosabb...

Értekeztek a méhészletnek a legbiztosabb a méhészletnek a legbiztosabb a méhészletnek a legbiztosabb...

Ertekeztek a méhészletnek a legbiztosabb a méhészletnek a legbiztosabb a méhészletnek a legbiztosabb...

Ertekeztek a méhészletnek a legbiztosabb a méhészletnek a legbiztosabb a méhészletnek a legbiztosabb...

Ertekeztek a méhészletnek a legbiztosabb a méhészletnek a legbiztosabb a méhészletnek a legbiztosabb...

Ertekeztek a méhészletnek a legbiztosabb a méhészletnek a legbiztosabb a méhészletnek a legbiztosabb...

Ertekeztek a méhészletnek a legbiztosabb a méhészletnek a legbiztosabb a méhészletnek a legbiztosabb...

Ertekeztek a méhészletnek a legbiztosabb a méhészletnek a legbiztosabb a méhészletnek a legbiztosabb...

Ertekeztek a méhészletnek a legbiztosabb a méhészletnek a legbiztosabb a méhészletnek a legbiztosabb...

Ertekeztek a méhészletnek a legbiztosabb a méhészletnek a legbiztosabb a méhészletnek a legbiztosabb...

Ertekeztek a méhészletnek a legbiztosabb a méhészletnek a legbiztosabb a méhészletnek a legbiztosabb...

Ertekeztek a méhészletnek a legbiztosabb a méhészletnek a legbiztosabb a méhészletnek a legbiztosabb...

Ertekeztek a méhészletnek a legbiztosabb a méhészletnek a legbiztosabb a méhészletnek a legbiztosabb...

Ertekeztek a méhészletnek a legbiztosabb a méhészletnek a legbiztosabb a méhészletnek a legbiztosabb...

Ertekeztek a méhészletnek a legbiztosabb a méhészletnek a legbiztosabb a méhészletnek a legbiztosabb...

Ertekeztek a méhészletnek a legbiztosabb a méhészletnek a legbiztosabb a méhészletnek a legbiztosabb...

Ertekeztek a méhészletnek a legbiztosabb a méhészletnek a legbiztosabb a méhészletnek a legbiztosabb...

Ertekeztek a méhészletnek a legbiztosabb a méhészletnek a legbiztosabb a méhészletnek a legbiztosabb...

Ertekeztek a méhészletnek a legbiztosabb a méhészletnek a legbiztosabb a méhészletnek a legbiztosabb...

Ertekeztek a méhészletnek a legbiztosabb a méhészletnek a legbiztosabb a méhészletnek a legbiztosabb...

Ertekeztek a méhészletnek a legbiztosabb a méhészletnek a legbiztosabb a méhészletnek a legbiztosabb...

Ertekeztek a méhészletnek a legbiztosabb a méhészletnek a legbiztosabb a méhészletnek a legbiztosabb...

Ertekeztek a méhészletnek a legbiztosabb a méhészletnek a legbiztosabb a méhészletnek a legbiztosabb...

Ertekeztek a méhészletnek a legbiztosabb a méhészletnek a legbiztosabb a méhészletnek a legbiztosabb...

Ertekeztek a méhészletnek a legbiztosabb a méhészletnek a legbiztosabb a méhészletnek a legbiztosabb...

Ertekeztek a méhészletnek a legbiztosabb a méhészletnek a legbiztosabb a méhészletnek a legbiztosabb...

Ertekeztek a méhészletnek a legbiztosabb a méhészletnek a legbiztosabb a méhészletnek a legbiztosabb...

Ertekeztek a méhészletnek a legbiztosabb a méhészletnek a legbiztosabb a méhészletnek a legbiztosabb...

Ertekeztek a méhészletnek a legbiztosabb a méhészletnek a legbiztosabb a méhészletnek a legbiztosabb...

Ertekeztek a méhészletnek a legbiztosabb a méhészletnek a legbiztosabb a méhészletnek a legbiztosabb...

Ertekeztek a méhészletnek a legbiztosabb a méhészletnek a legbiztosabb a méhészletnek a legbiztosabb...

Ertekeztek a méhészletnek a legbiztosabb a méhészletnek a legbiztosabb a méhészletnek a legbiztosabb...

Ertekeztek a méhészletnek a legbiztosabb a méhészletnek a legbiztosabb a méhészletnek a legbiztosabb...

Ertekeztek a méhészletnek a legbiztosabb a méhészletnek a legbiztosabb a méhészletnek a legbiztosabb...

Ertekeztek a méhészletnek a legbiztosabb a méhészletnek a legbiztosabb a méhészletnek a legbiztosabb...

Ertekeztek a méhészletnek a legbiztosabb a méhészletnek a legbiztosabb a méhészletnek a legbiztosabb...

Ertekeztek a méhészletnek a legbiztosabb a méhészletnek a legbiztosabb a méhészletnek a legbiztosabb...

Ertekeztek a méhészletnek a legbiztosabb a méhészletnek a legbiztosabb a méhészletnek a legbiztosabb...

Ertekeztek a méhészletnek a legbiztosabb a méhészletnek a legbiztosabb a méhészletnek a legbiztosabb...

Ertekeztek a méhészletnek a legbiztosabb a méhészletnek a legbiztosabb a méhészletnek a legbiztosabb...

Ertekeztek a méhészletnek a legbiztosabb a méhészletnek a legbiztosabb a méhészletnek a legbiztosabb...

Ertekeztek a méhészletnek a legbiztosabb a méhészletnek a legbiztosabb a méhészletnek a legbiztosabb...

Ertekeztek a méhészletnek a legbiztosabb a méhészletnek a legbiztosabb a méhészletnek a legbiztosabb...

Ertekeztek a méhészletnek a legbiztosabb a méhészletnek a legbiztosabb a méhészletnek a legbiztosabb...

Ertekeztek a méhészletnek a legbiztosabb a méhészletnek a legbiztosabb a méhészletnek a legbiztosabb...

Ertekeztek a méhészletnek a legbiztosabb a méhészletnek a legbiztosabb a méhészletnek a legbiztosabb...

Ertekeztek a méhészletnek a legbiztosabb a méhészletnek a legbiztosabb a méhészletnek a legbiztosabb...

Ertekeztek a méhészletnek a legbiztosabb a méhészletnek a legbiztosabb a méhészletnek a legbiztosabb...

Ertekeztek a méhészletnek a legbiztosabb a méhészletnek a legbiztosabb a méhészletnek a legbiztosabb...

Ertekeztek a méhészletnek a legbiztosabb a méhészletnek a legbiztosabb a méhészletnek a legbiztosabb...

Ertekeztek a méhészletnek a legbiztosabb a méhészletnek a legbiztosabb a méhészletnek a legbiztosabb...

Ertekeztek a méhészletnek a legbiztosabb a méhészletnek a legbiztosabb a méhészletnek a legbiztosabb...

Ertekeztek a méhészletnek a legbiztosabb a méhészletnek a legbiztosabb a méhészletnek a legbiztosabb...

Ertekeztek a méhészletnek a legbiztosabb a méhészletnek a legbiztosabb a méhészletnek a legbiztosabb...

Ertekeztek a méhészletnek a legbiztosabb a méhészletnek a legbiztosabb a méhészletnek a legbiztosabb...

Ertekeztek a méhészletnek a legbiztosabb a méhészletnek a legbiztosabb a méhészletnek a legbiztosabb...

Ertekeztek a méhészletnek a legbiztosabb a méhészletnek a legbiztosabb a méhészletnek a legbiztosabb...

Ertekeztek a méhészletnek a legbiztosabb a méhészletnek a legbiztosabb a méhészletnek a legbiztosabb...

Ertekeztek a méhészletnek a legbiztosabb a méhészletnek a legbiztosabb a méhészletnek a legbiztosabb...

Ertekeztek a méhészletnek a legbiztosabb a méhészletnek a legbiztosabb a méhészletnek a legbiztosabb...

Ertekeztek a méhészletnek a legbiztosabb a méhészletnek a legbiztosabb a méhészletnek a legbiztosabb...

Ertekeztek a méhészletnek a legbiztosabb a méhészletnek a legbiztosabb a méhészletnek a legbiztosabb...

Ertekeztek a méhészletnek a legbiztosabb a méhészletnek a legbiztosabb a méhészletnek a legbiztosabb...

Ertekeztek a méhészletnek a legbiztosabb a méhészletnek a legbiztosabb a méhészletnek a legbiztosabb...

Ertekeztek a méhészletnek a legbiztosabb a méhészletnek a legbiztosabb a méhészletnek a legbiztosabb...

Ertekeztek a méhészletnek a legbiztosabb a méhészletnek a legbiztosabb a méhészletnek a legbiztosabb...

Ertekeztek a méhészletnek a legbiztosabb a méhészletnek a legbiztosabb a méhészletnek a legbiztosabb...

Ertekeztek a méhészletnek a legbiztosabb a méhészletnek a legbiztosabb a méhészletnek a legbiztosabb...

Ertekeztek a méhészletnek a legbiztosabb a méhészletnek a legbiztosabb a méhészletnek a legbiztosabb...

Ertekeztek a méhészletnek a legbiztosabb a méhészletnek a legbiztosabb a méhészletnek a legbiztosabb...

Ertekeztek a méhészletnek a legbiztosabb a méhészletnek a legbiztosabb a méhészletnek a legbiztosabb...

Ertekeztek a méhészletnek a legbiztosabb a méhészletnek a legbiztosabb a méhészletnek a legbiztosabb...

Ertekeztek a méhészletnek a legbiztosabb a méhészletnek a legbiztosabb a méhészletnek a legbiztosabb...

Ertekeztek a méhészletnek a legbiztosabb a méhészletnek a legbiztosabb a méhészletnek a legbiztosabb...

Ertekeztek a méhészletnek a legbiztosabb a méhészletnek a legbiztosabb a méhészletnek a legbiztosabb...

Ertekeztek a méhészletnek a legbiztosabb a méhészletnek a legbiztosabb a méhészletnek a legbiztosabb...

Ertekeztek a méhészletnek a legbiztosabb a méhészletnek a legbiztosabb a méhészletnek a legbiztosabb...

Ertekeztek a méhészletnek a legbiztosabb a méhészletnek a legbiztosabb a méhészletnek a legbiztosabb...

TANÜGY.

A tanítói fizetések rendezése.

Husvét hétfőjén tartja meg az országos tanító-bizottság az évi nagygyűlést, melynek első s legfontosabb tárgya a tanítói fizetések rendezésének ügye lesz.

Alább néhány felszólalást közlünk a hozzánk beérkezett, az tárgya vonatkozó felszólalások özönéből. A ki ezt a néhány felszólalást figyelmeztetve, okvetlen meggyőződést is szerz, hogy a tanítói fizetések sürgősen, és sokkal méltányosabban alapon kell rendezni, mint ezt a közoktatásiügyi miniszter abban a javaslatban teszi, mely a képviselőház tárgyalására vár.

Mi itt röviden a dolgok főbb történelmi mozzanatainak feltüntetésére szorítkozunk.

Ezen huszonné esztendője annak, hogy a törvényhozas az 1868. XXXVIII. trv. czikkben kimondta, hogy a tanítói fizetések minimuma háromszáz forint tetséssék.

Átugrunk keserves huszonegy esztendőre. A III. egyetemes tanítógyűlés végrehajtott bizottságának 1889-iki nagygyűlése keservesen panaszokdók, hogy a tanítói rosszul vannak fizetve s bizottságot küld az új miniszterhez. Csáky Albin grófhöz, hogy vegye szívére a hazai tanítóság ügyét hatszáz forintos minimum alapon rendezze a tanítói fizetések.

A miniszter válasza az volt, hogy mielőtt a végleges rendezéshez foghatna, előbb azoknak a tanítóknak az állapotán kell segíteni, kiknek fizetése még most sem tíz meg a háromszáz forintot.

E miniszteri felhagyás ellen azaz érveltek a tanítók, hogy nem fog megharagudni egy tanító sem, kinek a fizetése tudniillik még meg nem íti a háromszáz forintot, ha a miniszter rögtön a hatszáz forintos minimum alapján készíti elő a javaslatát, miben a tanítóknak tökéletes igazuk is volt.

A miniszter azonban maradt a fokozatos előhaladás s javítás elve által vezérelt felfogással.

E felfogásnak — s ez az, a mit nem vett észre a miniszter — abban az esetben van jogosultsága, a mit a latin példabeszéd így fejezett ki: Bis dat qui cito dat. Ha a miniszter rögtön intézkedik, hogy az a szégyenletes állapot, mely a hazai tanítóság husz éven át sulyosodott, az o miniszterességnek nem ördögk (?) hanem második éven kiperálhatassék megmentette volna a felfogásának s állásponjtjának legalább ösztönzést.

De négy éven át humilis-balasztani megint a dolgot, s most miniszteressége ördögk éven megint azaz a szendésséggel, mely az új miniszterhez új jog illet, védeni a háromszáz forintos minimumon nyugvó javaslatot: ez az, a mi egyfelől az ügyet elpisvanyosítja, a tanítókat pedig verig lájítja.

Felszólalásaink a következők:

A magyarországi néptanítók nyomorúságos anyagi helyzete s társadalmi állásuk nulla fokra szállása mindenki elégt ismeretes és hazában; csupán az az isten-ösödjé, hogy a XIX. század utolsó nyegyében, midőn az államunamisms zslájsajt új ma-gyars lenetikus s felebarátit szeretet szavát uton-úfűlen oly fennen hangoztatják, épen ezekről a szegény emberekéről — kik a hazai szolgálatában kevés kivétellel — igaz hazalászi mintaképei s valódi apostolai — felekedtek meg a hazai néptanítókat, akár az egyház, akár edes hazánk érdekében tekintjük is, el kell ismerni, hogy a múltban, mint a jelenben, mindig megértették és megértik kötelességükét. A múltban eszelékük — kivált a protestán-oknál, hol a reformáció kezdete óta, mindig valódi értelmes és képzett tanítók — összeforrt azon hit-buzgó papokéval, kik a galysárbagot és martihalatál nem rettegtek, énekszó mellett áldoztak fel életüket az emberit találmányoktól megtisztított szent választás. S midőn e hazában bün és guny volt az édes anyanyelvvel beszélni; midőn fürának a német vagy francia szokásokkal majmolni; a közönségek nagy része pedig a holt latin nyelvben kereste méltóságát: akkor az ég mekkönyörűlt árva nyílvénkönt, előadt egy osztály a papok osztálya, ezeken mindenben hiú kísérője a tanítók, kik szembezállva a nemzet-ért e nagy csapással, saját tülhegyük körül és künn híveikkel érintkezve, megtartották a nemzetnek legfőbbkétebb kincsét: édes anyanyelvét. E hatal-mas ellendállások csaknem száz év. Az idők kerete azóta folyton fordult, nyelvünk megmosodott és sok mindent megváltozott e hazában. A jobbsággyás s vele a robot elűrtöltött, az egyelőnség kimondott s a szabadság éspében maradásra törvény által biztositott. Minden, de minden másként van e hazában, maradt volt régen. Csak egy nem változott, csak egy maradt meg a régi kerékvasban: a néptanítóknak könyv-facsaró szomorú helyzete. Ezek megmaradtak pártoknak, bilmeset hordó rabszolgáknak, kikre a jószerű szalommal, a kevély és gögős

talansága most lépésről-lepésre nőtt, azt kérdeztem tőle, hogyan akar engem bevezetni a házba a nélkül, hogy Blake ur észrevénem.

Majd a hátsó lépcsőn fogom őnt felvezetni, viszonzó az asszony. — Blake ur nem fog észrevenni semmit, kérdéseket tenni pedig semmi esetre sem fog.

MÁSODIK FEJEZET.

Danielsné — így hívták a gazdasszonyt, azonnal bevezetett a hátsó szobába, a harmadik emeleten. A mint a tornácokozók és folyosók végig mentünk, fölűntek előttem e régi falak gazdag díszít-ményei és a menyezettek freskói. Hivatalosomnál fogva már sok úr házbán fordultam meg, de ilyen háznak a küszöbét még sohasem léptem át. Egységű érzékenykedés nem természetem; mind-anéllett valódi hahozás volt rajtam erőt, hogy ebben az arisztokratikus házbán keljen vizsgálatot vezetnem.

De alig léptem az eltűnt leány szobájába, minden más tekintet háttérbe szorult katót ösztö-nöm és becsoványom előtt. Az első tekintet föl-simertem, hogy nem közönséges eseményről van szó és hogy a leány eltűnése titokzatos körülmé-nyekkel van összefüggésben.

Aban a sorrendben akarom elmondani a dol-gokat, a mint előttem lefolytak.

Az egész szoba berendezése nem illett közönsé-ges varronőhöz. Noha a butorok egyszerűbbek látszottak a ház többi berendezésénél, mind a mellett sok olyan finnyósi tárgy volt a tágas szobában, mely Danielsné asszonynak a leány állására vonatkozó állásíték érdekessége volt.

A gazdasszony állásvetve bámuló tekintetemet, és azonnal kész volt a magyarázattal.

FÉRFISZÍV.

Amerikai regény. — Irta: A. K. GREEN.

A hangja sajátságosan elfogódott volt. Egy tetszett, mintha zavarban volna, s merően nézett a földre. Ez a különös magaviselet grannt ébresztett bennem, s elhatároztam, hogy éber szemmel fogom kísérni.

Hogy van az, kérdém, élesen nézve a szeme közé, — hogy a hatástogót ön értesíti a leány el-tűnéséről? Há Blake urnak nincs róla tudomása?

Az asszony magatartásában ismét észrevehető változás mutatkozott.

Közöltem vele a reggelimél, mondá, — de Blake ur nem sokat törődik a családjével. A házi dolgokat teljesen én ráb bizza.

Tehát nem is tudja, hogy ön a rendőrség-ért ment?

Nem, és kérem is önöket, hogy ne mondják meg neki. Ő sohasem avatkozik ilyen dolgokba, s nem kell erről tudnia. Majd a hátsó ajtón fogom az urnak bevezetni.

Miképpen fogadta Blake ur az ön közlését, hogy tudniillik az a leány... mi is a neve? ... — Emília.

Hogy az az Emília nevű leány az éjjel eltűnt?

Nagyon nyugodtan fogadta. A reggelimél üt, az újságra olvasására mélyedve, szószokozottan nézett rám, sziszterénzolta homlokát és azt mondta, hogy a családtagokékat magunknak kell elvégezni s azokkal neki a kalmatlankodjan. Én hát be-láttam, hogy egyebet tenni nem lehet és halgat-tam, Blake ur nem olyan ember, a ki kitérszre is szabad volna haborgatni.

Est könnyen elhíttam azok után, a mi a nyilvánosság előtt ez ur ember zárkózott, tartózkodó modoráról ismeretesek voltak.

Most már közel voltunk ahhoz az ódon épület-lek, melyben a newyorki előlék körök e kiváló alakja lakott. A kísértőmet beállítottam a legköze-lebbi kapuba, hogy ott várakozjak. Ha bizonyos-jelt megadok neki, ezt azt fogja jelenteni, hogy siesem el Gyrcé urét, mert szükségem van rá.

Azután az országhoz fordulva, kinek a nyug-

Mikor azlám meg körülményesebben néztem szét, három dologgal voltam tisztában: először, hogy a leány agra az elmúlt éjjel érintetlenül maradt; másodsor, hogy valami dulakodásnak vagy vártalan megtámadásnak kellett történnie, mert az egyik függöny szárnya erőszakosan le volt tépve, mintha valaki görésösen belekapaszkodott volna, és egy szék, mely össze volt törve, fel fordultva hevert a földön; és harmadszor — bármilyen való-színűtlennek tessék is, — az ablakon látóztak el az illetők.

Beszárva taláta ma reggel az ajtót? kérdém a gazdasszonytól.

Igen, de mellékkajto vezet az én szobámból az ó szobájába; csak egy szék állott előtte, melyet könnyedén toltunk fel.

Az ablakhoz lépve, kitekintettem. Férfilnak még sóltét éjjel sem volt nehez innen az utcára le-másznia, mert az ujonnan épült ház tetéje éppen az ablakért.

Nos, kérdé a gazdasszony türelmetlenül — hát nem volt-e lehetséges őt az ablakon ki- és levinni?

Már sokkal veszedelmesebb dolgokat is meg-ecelekdedek, válaszoltam, és épen ki akartam lépni a tetőre. Midőn eszembe jutott, hogy meg-kerdezzem Danielsnőtől, nem hiányzik-e a leány ruhái közül valami.

Azonnal az álló-szekrényhez futott, onnan pedig a főköszög, melynek sietve húzogatja ki a fiokjait.

Nem, csak a kópönyegge meg a kalapja hiányzik, és...

Zavartan elhallgatott.

Hát még mi? kérdém én.

Semmi más, viszonzó az asszony és gyorsan betöltö a fiokot, — csak egy s más apróság.

Apróság — ismétlem én — Talán az ek-szerre? Ha efféle dologokkal foglalkozott, akkor nem igen távozhatott akaratlan ellenére.

Bosszuszavanná már épen menni készültem, hogy hátra fordítsak az egész dolognak, de Da-nielsné arcának a hahozó kifejezése visszatartott.

Nem értem, rebegé, kezét a homlokára szo-ri-va — nem fer a fejembe. . . De folytatd, benső meggyőződéssel, — bigyie el nekem, hogy komoly eset — annak a leánynak elő kell ke-rülnie.

Föltettem magamban, hogy kipuhatolom, mi jelentősége van annak, hogy elő kell kerülnie, mely szavakat ő olyan szokatlan hangsúlyval ejt-tette ki.

Ha a leány a saját akaratából távozott, a mit többféle körülmény látszik bizonyítani, mon-dám én, — miért akarja ön mindenenem, hogy kinyomozdék és visszahozzák, ha hozzá még nem is rokona önnek, a mint mondja?

Hát nem elég az, ha azt mondom, hogy minden költségét fizetek, a mibe a nyomozás ke-rül? kiáltá az asszony ingerülten. — Szeretem azt a leányt és meg vagyok róla győződve, hogy gyalázatos eszközököz folyamodtak, hogy elcsal-ják! . . . Mindazt, a mim van, rendelkezésére adom azoknak, a kik visszahozzák.

De Blake urnak kellene a dolgot magára vállalnia.

Már mondtam önnek, hogy Blake ur nagyon keveset törődik a családjével.

Nagyon elspadt, mialatt ezeket a szavakat mondia.

Még egyszer körülbekiténtem a szobában.

Mióta van ön már e házbán? kérdém.

A Blake ur édesanyja életében is itt voltam már, a ki ezelőtt egy évvel elhunyt.

És azóta a fiánál van?

Igenis.

Mikor állt ide a szolgálathoz az az Emília?

Körülbelül tizenegyhónappal ezelőtt — de ő nem affle közönséges cseléd volt, nem közön-séges varróleány.

Hogyhogy? Talán nagyon okos, művelt vagy szép volt?

Nem tudom eléggé leírni. Művelt volt, az igaz, de nem úgy, mint valami előlék hólgý. De mindamellett sok olyan dolgot tudott, a mirol nem-künk, közönséges népek foglalmuk sincs. Szeret-tel olvasni és — ah uram, — kérdezzé inkább a leányokat fölé; én sohasem tudom, mit felel-jék, ha kiderkéznék.

Még vizsgálgatnám néztem az életes asszonyt, mint azelőtt. Csakugyan olyan győnge, igénytelen terem-tés volt-e, mint a milyennek látszott, vagy ta-lán mélyebb oka volt hahozásának és zavartott-ságának?

Hogyan került össze azzal a leánnyal? kér-dém. — Hol élt ő ezelőtt, hogy idekerült?

Ezt nem mondhatom meg; sohasem kérdez-tem tőle. Idejött és munkát kért tőlem és mivel nekem megletszett, megfogadtam minden külön-sébb ajánlat nélkül.

És meg volt vele elégedve? — Nagyon.

Sokát jart ki? Fogadott látogatásokat? Az asszony a fejt rázta.

Nem, soha.

Nem zakkaltam tovább kérdésekkel, hanem mind-en további szó nélkül kitéptem a most épült ház tetőjére.

A mellett azon gondolkodtam, hogy nem volna-e kívánatos, ha Gyrcét elhivatnám. Eddig semmi bizonyíték sem volt arról, hogy a leányt valami baleset érte. Ha pedig egyszerűen csak akar











