

SZERKESZTŐSEG: BUDAPEST, IV. PAPNÓVELDE-UTCA 8.

EGYETÉRTÉS

Csávolszky Lajos tulajdonos és felelős szerkesztő.

Kossuth Ferencz főszerkesztő.

KIADÓHIVATAL: BUDAPEST, IV. PAPNÓVELDE-UTCA 8.

A közgazdasági függetlenségért.

Nem könnyen lobbanó indulatok szilaj-sága, hanem a legkomolyabb érdekekért való komoly törekvés jellemezte annak a egyszerű népgyűlésnek a lefolyását...

hasznát nem élvezti, csak tengerkárát valja, tengernyi csapásait szenved.

A magyar népakarat követeli az önálló vámtaruletet, követeli a küllön magyar nemzeti bankot és tiltakozik a közös kiadásokhoz való magyar hozzájárulás fölélelése ellen.

Ebben a szelemben hozta meg a tegnapi népgyűlés hármast határozatát. Meghozta annak a világos kijelentésével, hogy ezeket a kérdéseket elkülöníti a szorosan vett pártpolitikai kérdésektől...

Ez a tegnapi népgyűlés egyik kimagasló momentum.

Es egyesülhet a népgyűlés törekvéseinek és hozott határozatainak szellemében az osztályon magyar népakarat azért is, mert ez a népgyűlésen a magyar nemzetet alkotó társadalmi rétegek mind képviselve voltak.

szorul, hanem a hozzáfűződő érzések és gondolatok belemertek minden politikai párt szívébe és elméjébe.

Ez a egyszerű jelenség pedig mélyreható tanulságokat foglal magában. Tanulságokat, a miket jól figyelembe vegyének odaát Ausztriában, mert azok azt hirdetik, hogy a magyar nemzet már le akarja magáról rázni az osztrák gyámság ostroma béklyóit.

Az országos népgyűlés.

A tegnapi vasárnapon rendezte Kossuth Ferencz hazajövetele óta az első országos népgyűlést. Az ő neve s az elv, a melynek az érdekében összehívta a népgyűlést, tökéletesen elégedő volt a siker elérésére.

A rendezéséért is nagy dicserét illeti, hogy ekkora sokadalomban teljes és tökéletes rendet tudott fenntartani.

A gyűlékezés. A gyűlékezést délután egy órakor kezdődött a Kálmán-teremben és annak mellékeztében.

A gyűlékezést délután egy órakor kezdődött a Kálmán-teremben és annak mellékeztében. A gyűlékezést délután egy órakor kezdődött a Kálmán-teremben és annak mellékeztében.

A menet. A tömeg három óra tájban már körülbelül 18-20.000 emberrel szaporodott.

A menet a múzeum-körúton kezdett csak igazán kibontakozni.

A műgyeten előtt ismét nagyobb csapat csatlakozott a menethez. Ekkor nyitottak utat s helyet a képviselőknek is, a kik nyitott haladnak a menetben.

Kossuth Ferenczet zugó, viharos éljenzés fogadta s kísérte az egész uton mindvégig. Kossuth Illyés Bálint és Tholdé képviselőkkel tilt egy kocsiában s állandó orvosiok központa volt.

A családtagjai függetlenségi párt, Szederkényi közpogó, Mike-Pécs függetlenségi és 48-as pártja, Solt városi, az abonyi olvasó-egylet, Lengyelváros közpogó, Takaháza, a bíd-szent-mihályi iparos kör, a nagy-haraszti olvasó kör, Aranyos-Megyeri Nagy-Kun-Madaras, a szegedi függetlenségi párt, a dobosi polgári kör, a dobóvári iparos kör, Verseg polgárisága, a mező-és-teleki ipartestület és a Somogyi két helyi ipartestület Kossuth Ferenczet.

Lászkálás polgárisága Pogrányi Józsefet, Lisznya, Monostor-Pály, Kötégyán, Öreg-Cseret, Kis-Szántó, Nőgrád-Verőce, Sorok-Kisfalud, Kis-Haraszti, Bucs (Esztergom), Felső-Hegy, Erdévik (Erdőveg) Szlovénia, Bács-Dorosz közpogó, Zádor közpogó független polgári és Kénce közpogó Lukács Gyulát, Békés közpogó Mező László, Tata-Tóváros függetlenségi és 48-as kör Csány Gyulát, Kisújlási nemzeti kör Árvay Lipótot, Nagy-Kőrös közpogó, a közeli polgári olvasó kör és Jász-Alsó-Szent-György városi Jushi Gyulát.

A szegedi függetlenségi párt és a város Helyi Igazságt.

Marosvásárhely polgárisága Gáspár Gyulát, Székely közpogó Mezey Pétert, Káldi közpogó Papp Eleket.

A batonfyi függetlenségi 48-as párt Sverteczky Gáspárt, Nagy-Kun-Madaras városi Pehér Károlyt, Ózora közpogó Ugron Gábor, Szentes-széremeli függetlenségi kör Olaj Lajost, a mezőtúri 48-as kasztér Hóltó Lajost, Hajdu-Bisztermezy város és megye küldetésére Sincay Gyulát, A szarvasi függetlenségi párt Haviáry Danielt, Turkeve függetlenségi pártja, a szolnoki függetlenségi 48-as pártkör Tóth Jánost, Az orosi-károlyi és kecskeméti 48-as párt és függetlenségi kör Ugron Gábor.

A batonfyi ipartestület, a miskolci ipartestület Madunóy Soma által, a halasi ipartestület Kolozsvári Kiss István által, az ó-dobóvári ipartestület Cserepa János által, A sárvári ipartestület Lovas Lajos által, A kalocsai ipartestület a budapesti czepes ipartestület elnöksége által, A nagykanizsai ipartestület a budapesti czepes ipartestület által, A lengyeltúri ipartestület dr. Horváth János által, A karcazi ipartestület dr. Molnár Jenő által, A Vörösmari-ipartestület Gulyás Ferenc által.

A mohácsi általános ipartestület gróf Kreith Béla, Balmazújváros György, A bíttaszéki általános ipartestület Füstös István és Pál János, Doboz közpogó iparosait Nyikos Lajos, A margittai ipartestület dr. Hóltó Lajos, A nagykanizsai ipartestület Sverteczky Gáspár által, A nagykanizsai ipartestület Sverteczky Gáspár, A nagykanizsai ipartestület Sverteczky Gáspár, A nagykanizsai ipartestület Sverteczky Gáspár, A nagykanizsai ipartestület Sverteczky Gáspár.

Csigéd városból utoljára küldetését jött, Abonyi polgári kör Somogyi Gyulát, Abonyi népkör Makay János, A váci polgárságot Reiser Béla, A kalocsai ipartestület Gábor József, A beregelyi-udfalu ipartestület Madary Gábor, A sárvári ipartestület Lovas János, A sárvári ipartestület Lovas János, A sárvári ipartestület Lovas János, A sárvári ipartestület Lovas János.

Egyelőre megfigyelve, mintha azt vettem volna észre, hogy ez a Krisztus azt a tömeget egy futó pillanatra mellőlte volna meg és azt mondta volna: „Milyen hitvány egy a nép!” Ezt a képalkotást meg az eszelési, Egy fekevesztett dühvel ordított tömeg, igazi csorda, mely kedvelését látja abban a kinos vergődésben, melyben a halálra ítélt embert neki megmarta. Ha a Munkácsy esetje hangot is tudna adni ennek a képmű, akkor egy fűlékítő ordítást, féktelen kiabálást is hallottunk volna fűlékítő lármával, mert hisz ezek az emberek nem is tudnak arról, hogy az ember a teremés ura, nincs itt méltóság, nincs számalom, a halálra ítélttel, nincs meghasonlással önmagukkal szemben az emelt súlyú váddal, nincs megbánás, Czinizság és rut aljasság az egész vonalon és mindnyemk alkalmat adnak a megkötözött tenni kötelességnek, mind nagybol ordítárára rántja fel száját, mely az arcot eltorzíja és kivetkezeti embere formájából.

Ebből a tömegeből emelkedik ki Krisztusnak meg a halál küszöbén is méltóságos alakja, mely kedvező világlátásánál fogva s központja a képmű. Az első tekintet red esik, arra az alakra, mely a drámai jelenetek a hőse. Mert Krisztus, ki a Pilátus előtt való képen bátoran, hidegvérűen mutatkozott s a másik Krisztusképen pedig a legnagyobb lelki nyugalommal kiszemelődött mutatkozni, a jelen képen igazi hősi, Teljesen tudatában van sorsával, mely immár megmásíthatatlan, tudja mi sors vár rá, kibékült önmagával és helyzetével, — bámulatos legmával veli meg bírni és vídióit, kiket megrettéssel jutalmaz — s oda küll tekintetét az égbe, hová az elesigázott, megkínzott testből lelke repülni fog.

Ilyen magasztoson, lelkileg ilyen nagyságban áll előtűnő a Megváltó, a keresztény vallás megápitója. Az embert, talán a nagy reformert látjuk magunk előtt, kinek szellemi hagyatékára nagy miszió várakozik a világon s a ki bizonyos lelki-nyugalommal válik meg a feltűnő. A szenvedőt, ki a mártírhumot csendes megadással tiri el s kinek lelkeszemei a jövőbe tekintve, látni vélők azt

Ónody Géza. A kis-újzállási népkört és ipartestületet Budaörs Árpád, Tasson község polgárait és iparvezetőit Horváth Ferencz, A szarvasi ipartestület dr. Horváth Gyula, A turkeve polgári kör 3 tagja, A kiskőrösi népkör 2 küldöttje, Szabadzsállás város 2 küldöttje, Szabadzsállás általános ipartestülete 2 küldöttje, Szabadzsállás város függetlenségi köre 2 küldöttje, A polgári kör 2 küldöttje, A templomsori kör 3 küldöttje, A török-szent-miklósi első földművelési kör 2 küldöttje, A nagy-perkati polgári olvasókör 8 tagja, A kiskun-lacz-házi függetlenségi olvasókör 3 tagja, ugyannemű az ipartestületnek 2 küldöttje, Szalk-Szent-Márton közpogó 4000 lakosú megyéből 2 küldött, Págy községi küldöttje 4, A hódmezővásárhelyi első olvasókör 6 küldöttje, A hódmezővásárhelyi VIII. olvasó kör 3 küldöttje, A nagylaki kerület 2 küldöttje, A szászvári ipartestület 2 küldöttje, A tápiószéki ipartestület küldöttje, Bárdi István, A rickevei független 48-as párt 8 küldöttje, A makói függetlenségi kör 4 taggal volt képviselve.

A rikospalotai függetlenségi kör számos küldöttséggel, A ceglédi ipartestület 3 taggal, A nagykőrösi ipartestület csatlakozott, A Jóbarátok asztaltársaság 50 taggal, A böcsői 48-as kör csatlakozik, A szabadzsállási polgári kör, függetlenségi kör és ipartestület nagyszámú küldöttséggel, Bács-Szl.-Tamasz nagyközség független polgári 2 taggal, A kecskeméti ipartestület 10 tagu küldöttséggel, A nagylaki 48-as párt csatlakozik, A váci ipartestület több küldöttje, A kis-újzállási 48-as kör csatlakozik, Akasztó polgárisága csatlakozik, Az iparos-egylet országos egylet tömegesen, Hódmező-Vásárhelyi ipartestület, A városi czepes ipartestület küldöttje, A kecskeméti független és 48-as kör 5 taggal, A kiskun-lacz-házi függetlenségi kör 2 taggal.

Vác polgárisága részéről a küldöttje vezetők: Reiser Béla, Kovács Ernő és Kiss József 50 taggal, Zádor közpogó független 48-as körének 2 küldöttje, A dunarecsei függetlenségi 48-as kör (első és alsó) és az ipartestület küldöttje 10 taggal, A valói községi független párt 8 küldöttje, A mosoncai ipartestület Micsik György előjárósági tag által, A töréti olvasó kör 3 taggal, A jász-kőrösi polgárság 3 taggal, A tömörkényi függetlenségi kör az előké által, A székesfehérvári függetlenségi kör 2 taggal, Doboz felsőkerületi közpogó polgári 3 taggal képviseltették magukat, Abony város összes független értelmű polgárai, (iparoskör, népkör, függetlenségi kör, kereszt), Pártos Béla, a hajdunánysi független olvasókör és iparoskörök és hajdunánysi olvasókör (a hajdunórházi és a stámsoni független polgárok) Körösi József országképviselő, végül Szabadka város ipartestületét Fiador József képviselte.

A múzeum-körúton a Károly- és váci-körúton az Andrássy-útra tért a menet. Itt kordont húztak a nagyobb rend érdekében, mert a tömeg nemet közben egyre szaporodott. Az Andrássy-utí paloták alakból s erkélyeiről előkelő közönség nézte a menetet s képet lobogtatta üdvözölte is. Az Andrássy-utó a nagy körútra kanyarodott a menetet, a hol a villamos vasút kosarai miatt már lassabb volt az elmozdulás. Itt is tenger nép várta és éljenzte a menetet. A New-York utóli válogásos kis tüntetés támadt Kossuth Ferencz mellett. Ebben a palotában van az Otthon írők és hírlapírók

A nagy művet, melynek csírát most ültette el s melyekért most meg kell halnia. A lángelme, ki felismeréte embertársai nagy lelkiismeret és egész gonálatlanság áron fordította, hogy az embert mint embert e lelki nyomor alól felszabadítsa, mely munkáját így rutin fizetnek meg. Az embert, ki merész kezvel fogta a nagy munkához és kijelölte az utánitány, melyen az emberiség számára meg van boldogság. És végre az embert, kinek isteni küldetés volt s rendeltetése az, hogy példát adjon, miként kell megadással túrni, szenvedni és meghalni.

Az Ecce homo-n Krisztus kiemelkedő alakja kívül még két alak vonja magára figyelmünket. Az egyik Krisztus anyja: Mária. Máriának a két előző kép közli csakis az egyiken jutott szerepe és pedig Krisztus keresztelésénél, a hol a testileg és lelkileg megtört anyra holt fia lábainál összeesik. — Mária jelenete az Ecce homo-n kissé humoros. Nehezen lehet rátalálni, — de mivel tudjuk, hogy itt kell lennie, keresésére indulunk, — s megtaláljuk az ordító, bőség tömeg között, ki szintén meghalja fia haladás ítéletét, mely szíven találja a szerető anyát és ott a tömeg közepette öszerzerylik. Egy részvét kar autótan fellogja. De, hogy miért kellett a Mária alakját a vad ember-tömeg közé ekelni, azt nem tudom. Máriának ott, fia ellenségei között helye nincs. A szerető és szenvedő anyának, ki fia minden fájdalom és üldözöttségével vele állt, Máriának külön, impozánssabb helyet kellett volna választani, — talán, hogy a tornác előtt a Magdolna kétszobegésett alakját látjuk, kivel a ketszobegéssécs debben bizonyos közössége van.

Igy ez a női íóalak eltűnik a tömegeben, jellegesen egynemű nem jut érvényre, s nem tudunk megérteni azt, a mit desperátus helyzetében kifejtenie kell.

A képpel szemben levő falon nagy tükrök helyeztek el. Ennek, mint rendezés, az a célja, hogy a képet a tükrökben tekintve meg, annak képet plasztikusabban mutassa nekünk, s az optikai csalódás rendszeren oly nagy, hogy szinte elő alakokat vélünk látni. Különösen akkor, ha a tükrök tisztá. De ma, az első napon, nem volt tisztá. Jó volna, ha a feltevélet arról gondoskodnék, hogy e tükrök néha megmozgassák. De ez már a képmű meg sem tudott ártani, mely méltó befejezése a Munkácsy Mihály Krisztus-trilógiájának.

Dr. Nyári Sándor.

Igen, ezen a népgyűlésen a magyar népakarat domborodott ki egész határozottsággal és egész komoly méltósággal. A magyar népakarat az, mely állást foglal az osztrák politika hagyományos törekvései ellen; s a magyar népakarat az, mely szakítva az évtizedeken át a közvéleményt fogva tartó lomha türellemmel, nem könyörög, nem esdekel, hanem követel, mert joga van a követeléshez; s a magyar népakarat az, mely végre föltámadt hosszas tapultságából s egy ezredéves nemzet szemléhez méltó erővel törekszik érvényesíteni a nagy nemzeti érdekek oltalmazása körül. Kegyetlen iskola keserves tanításain ment keresztül a nemzet, mely eljutott odáig, hogy megismerje a harmincz esztendő közgazdasági helyzet roppant veszedelmét s átévénve e helyzet kárhozatos természetét, törvényadta jogánál fogva, istenadta erejével tiltakozzék az ellen a rendszer ellen, melynek semmi

S ez lehet is, mert Munkácsy Mihály itt oly művészi erővel, oly úde frissiséggel oldja meg feladatát, mely elsőrangú kolozistári teszi meg s a meggyőződés oly ékesen szóló szavával beszéd hozzáink, mely magával ragad. S egyházi részről is csak egy kifogást emeltek a pompás festmény ellen, azt, hogy Krisztus fejét nem ördézi a díszítő, a fény sugara. Ez igaz. A gloire az egyházi festészetben évszázadok óta tradíció. De hol áll az, hogy alkotó művészek ehhez az emberek által megalkotott tradícióhoz ragaszkodni kell, ha oly kiváló erővel állunk szemben mint Munkácsy Mihály, kinek Krisztus feje ugyan nem, de igenis sugárzik az egész alak? És miért ne szabadna azzal a sablonnal szakítani, midőn abszolút semmi ok sincs arra, hogy a Krisztus feje ragaszkodjunk? A Munkácsy Mihály Pilátus előtt áll, s teljes lelki nyugalommal nézete elé, oly magasztos alak, mely önmagát helyetle ota, hová a vallás és az emberek helyezték. A Munkácsy Krisztusa tehát korántsem a Renan Krisztusa, semmikép sem a párisi tudós ilustrációja, hanem egy igazi élő lény, egy emberi alak, ki világraszóló hiteket vallott és alapított. Kik korának csak kevés embere tudott megérteni, — egy hus és vérből való ember — de egyszersmind egy jós, ki a jövőendőbe enged pillantani, mely meg a jövőendőben is az ő hiteleit mutatja meg nekünk.

En az a csodás alkotásas remekművét, fájdalom, nem láttam soha. De a kik látták, azok az elragadtatás szavaival mesélték nekem arról a gyönyörű munkáról. Egyszer aztán egy külföldi metropolóban együtt ebédeltünk egy világhíri festővel, kinek nevét a Neva partjától a Szajnáig nagy tisztelettel emlegetik s kire mi magyarok méltó büszkeséggel tekintünk s ez mondta el nekem, hogy a Sivalomház után hosszabb ideig utazott, míg végre Düsseldorfban utolérte s ott megtekintette. Ezt a momentumot, — fűz hozzá — tekintete léte legszebb idejének.

A Sivalomház keletkezésé óta sok idő múlt el, — csak a Munkácsy Mihály dicseréte nem. Új nemzedék keletkezett azóta, s az új emberek nézetben, felfogásban, kritikában csatlakoznak a réghez, jelölnek, hogy a Sivalomház ma is régi vonzerejével bír, ma is annak a műremeknek les tekintve mint annak előtte, ma is az a csodás hatású festmény, mint akkor volt, midőn keletkezett. Fényes bizonyítéka ez annak, hogy a Düsseldorf-i kép még ma is a művészi tékely magasztalan áll, s nem is szenved kétség, hogy ha Munkácsy akkor örökös lelézi az esztét, ez az egyetlen genre-kép is előkelő helyet biztosít számára a művészetek történetében.

A Sivalomház és a ma meghívott vendégeknak bemutatott Ecce homo között van a Munkácsy Mihály művészi pályafutásában egy fontos fordulópont, midőn a kiváló mester szakít a generációval s tisztán az egyházi történetnek szentelt művészi erejét esztétje s a „Krisztus Pilátus előtt” című gyönyörű festménye. Új ténen mutatkozik itt a mester s talán nagyobb művészi szinten, mert a kik mindkét festményét látták, azok a jelen-képen dicserik a kolozir pompáját amazzal szemben.

felkorbácsolt szenvedély már leszállap, mert hisz már meggyőződött az, kit súlyos vádakkal illett és embert fogalmak szerint ártalmatlanná tettek. A kiszemellett isten-ember és a lázongó, mozgó-konyt tömeg között mintegy középhegylő foglalkalm el az itéletet végrehajtó, illetve erre ügyelő bamba római katonák, kikre nézve teljesen közönyös, hogy ki lesz a justifikálndó ember, mint vétett, hol és merre a hazája? Ok csak végrehajtó közeg, — a többi reakció nézve teljesen közönyös. És milyen mesteri alkotások azok az alakok, azok a semita típusok, melyek mindnyegre egy-egy portráit, egy teljes karaktert, egy eleven alak. Mikor Munkácsy Mihályt azokat a képeket megfestette, művészi pályafutásának delelőjén állott és teljes művészi tudását fektette a rémek alkotásukba.

Mindamellett a két kép nem volt, nem lehetett teljes. Amott a vádolt Krisztus, emitt a kiszemellett Megváltó nem állott szoros összetűzésben egymással és ezt nem volt nehéz kitalálni. Hiányzott az átmenet, a szervi kapocs, egy közbeeső jelenet. Ezt a hiányt nyilván a mester is megérte, különben nem festette volna meg az Ecce homo-t, mely ma már a nagy közönség részére is hozzáférhető.

Ez a kép pedig azt a jelenetet ábrázolja, midőn Pilátus kivetezi az elítélt Krisztust a tornácra és az ott öszerzetyl, órdngő közönségnek megmutatja, hogy végre esillapuljon le. A kép igyesen van megkomponálva, talán jobban, mint Munkácsy Mihály bármely más képe. A jobb oldalon látjuk a tornác karfájánál Krisztus alakját, az elítéltet. A mi emberi van rajta, az meg van törve. Leiké már az égből jár. Hatál kettős izret felett látjuk a magasban épített kénitész, a házakat, melyek lapos tetőjén megterem a fű, a növény. A leirt épületek által képezett szögben, az al udvaron a dühöngő tömeg, mely várja az ítéletet s ezzel együtt nyugalmát; az elégtétel. És mikor Krisztus megjelenik a tömeg szembe előtt, akkor tör ki a eszeletében a legurább szenvedély, mely a halálhozó ítéletet val ordítózással fogadja. Mind csupa bésia emberi ábrázlatban. Mind csupa szenvedély, kivetközötte emberi formájából. Mind a gyarló, aljas ember, az emberiség teljes fogyaté-kosságaival.

Krisztus pedig, a ki ott a mellette eltörpülő Pilátus mellett is igazi heros, ki megtörve és megálsza is oly kimagasló alak, ki szerencsétlenség közepebe is le-alább egy fejfel nagyobb, mint a többi mind, — tekintetét az ég felé irányozza,

Másik festménye, mely e téren következett, a „Consummatum est” volt. Itt már megtűdött a tragédia végét, az ember emberi része bűnhődött, kiszemelődött. S amig amazon a képen egy ember-tömeget látunk, egy vérszomjas eszeletét, melyből kitor a bestia, addig itt a felizgott ember, a





A ki kél- nyolcadikán német- nyelvi hódlai

Tegnap este 9 órakor... A ki kél- nyolcadikán német- nyelvi hódlai

Eger város... A ki kél- nyolcadikán német- nyelvi hódlai

K. - április 27. Elnökötök, ur, hogy azt hogy a lap

frt - kr 80

hazánk leg-... A ki kél- nyolcadikán német- nyelvi hódlai

zónség

hazánk leg-... A ki kél- nyolcadikán német- nyelvi hódlai

hogy a fi-... A ki kél- nyolcadikán német- nyelvi hódlai

dejekoron... A ki kél- nyolcadikán német- nyelvi hódlai

jobb tes-... A ki kél- nyolcadikán német- nyelvi hódlai

üdvözetala... A ki kél- nyolcadikán német- nyelvi hódlai

besben ki-... A ki kél- nyolcadikán német- nyelvi hódlai

Budapest-... A ki kél- nyolcadikán német- nyelvi hódlai

magyar-... A ki kél- nyolcadikán német- nyelvi hódlai

Az ország-... A ki kél- nyolcadikán német- nyelvi hódlai

köszö Mihály... A ki kél- nyolcadikán német- nyelvi hódlai

Az »Ecco Homo«... A ki kél- nyolcadikán német- nyelvi hódlai

A királyi udvartartás megérkezése... A ki kél- nyolcadikán német- nyelvi hódlai

Jókai Mór és gróf Zichy Jenő a párbajról... A ki kél- nyolcadikán német- nyelvi hódlai

Érdekes véletlen... A ki kél- nyolcadikán német- nyelvi hódlai

Gróf Zichy Jenő... A ki kél- nyolcadikán német- nyelvi hódlai

Az ország-... A ki kél- nyolcadikán német- nyelvi hódlai

A hazárdjáték az országos kaszinóban... A ki kél- nyolcadikán német- nyelvi hódlai

Öngyilkos szerelmes... A ki kél- nyolcadikán német- nyelvi hódlai

Herz Kormán a fogságban... A ki kél- nyolcadikán német- nyelvi hódlai

Hunkágyások... A ki kél- nyolcadikán német- nyelvi hódlai

Bécs, április 26. (Az Egyetértés tudósítójának távirata)...

Gróf Zichy Jenő... A ki kél- nyolcadikán német- nyelvi hódlai

Az ország-... A ki kél- nyolcadikán német- nyelvi hódlai

szó harmadik Csaplár... A ki kél- nyolcadikán német- nyelvi hódlai

A vízműépítési csarnok bemutatása... A ki kél- nyolcadikán német- nyelvi hódlai

Herz Kormán a fogságban... A ki kél- nyolcadikán német- nyelvi hódlai

Hunkágyások... A ki kél- nyolcadikán német- nyelvi hódlai

Bécs, április 26. (Az Egyetértés tudósítójának távirata)...

Gróf Zichy Jenő... A ki kél- nyolcadikán német- nyelvi hódlai

Az ország-... A ki kél- nyolcadikán német- nyelvi hódlai

szó harmadik Csaplár... A ki kél- nyolcadikán német- nyelvi hódlai

A vízműépítési csarnok bemutatása... A ki kél- nyolcadikán német- nyelvi hódlai

Herz Kormán a fogságban... A ki kél- nyolcadikán német- nyelvi hódlai

Hunkágyások... A ki kél- nyolcadikán német- nyelvi hódlai

Bécs, április 26. (Az Egyetértés tudósítójának távirata)...

Gróf Zichy Jenő... A ki kél- nyolcadikán német- nyelvi hódlai

Az ország-... A ki kél- nyolcadikán német- nyelvi hódlai

GAZDASÁGI TUDÓSÍTÁSOK. Daruvár, április 24. (Az Egyetértés tudósítása.)

Napirend: 1896. április 27. Napta: Hétfő, április 27. Róma. kath. Zita.

London, április 26. A Reuter-ügynökségnek jelentik Pekingből: Pénteken császári rendelettel...

Madrid, április 26. A szenátusba az eddig ismeretes választási eredmények szerint 68 kormánypárti, 8 liberális és 3 karlistai választottak...

Bécs, április 26. Valószínű, hogy Faure elnök holnap újabb megkísérléssel, hogy rábírja Sarrien-t a kabinetalakításra.

Bécs, április 26. (Az Egyetértés tudósítójának távirata)...

Az ország-... A ki kél- nyolcadikán német- nyelvi hódlai

EZREDEVES KIÁLLÍTÁS.

A vízműépítési csarnok bemutatása. Az ezred- éves kiállítás vízműépítési csarnokát vasárnap mutat- lán be a saját képviselőinek. Ez az első teljesen kész pavilon a kiállítás területén.

TÁVIRATOK.

Páris, április 26. Ferdinánd bolgár fejedelem és Faure elnök résztvettek a st.-cyri katonai akadémia növekedési búján és élénk óvatziókban részesültek.

Madrid, április 26. A szenátusba az eddig ismeretes választási eredmények szerint 68 kormánypárti, 8 liberális és 3 karlistai választottak...

A francia kormányválság.

Páris, április 26. Sarrien tegnap este érkezett Bourgeois-val és Brissonnal és csak ma kezdti meg értekezéseit azokkal a képviselőikkel, a kiket munkatársaként kinevezett.

A közönség köréből.

Eladó telkek.

Néhai megyeri Krausz Mayer hagyatékának curatoriuma elad hárteleket VI. ker. Ángyalföldön és Kipesten.

KÖZGAZDASÁG.

Trento, április 26. Ma ünnepesen meggyitották a Valisugna vasútját.

VEGYES KÖZLEMÉNYEK.

A Budapest-Lipótvárosi árufelvételi iroda. A magyar kir. államvasutak igazgatósága által a Lipótvárosban (V. Arany János-utca 19.)

GAZDASÁGI TUDÓSÍTÁSOK. Daruvár, április 24. (Az Egyetértés tudósítása.) A végéhez közeledő április hónapban az új nehány szép és derék napunk...

GAZDASÁGI TUDÓSÍTÁSOK. Budapest, 1896. ápr. 27-én. Zára. Budapest, 1896. ápr. 27-én. Budapest, 1896. ápr. 27-én.

GAZDASÁGI TUDÓSÍTÁSOK. Budapest, 1896. ápr. 27-én. Budapest, 1896. ápr. 27-én.

HUNGARIA Szálloda Budapest, Kristófürő. Balogh Károly 2080 ismert kedvelt zsebkészítmények Kézdeje 8 órakor.

FOLIES CAPRICE Egy karneválrefra Utazás Transwaalba.

Christl Leony J. C. RUDOLPH Lola D'Are Brothers Alferino.

Somossy-Mulató Nagymező-utca 17. szám. 431. telefon. Iroda: Mozsár-utca 5. 431. telefon.

Carola Ceczelie nagy díszelődés. Asszonyi párbaj.



KIS HIRDETESEK

Ezen hirdetés minden szöveg... telefon 6354.

Minden hirdetés felvitel... telefon 6354.

Kis hirdetések

Házassodni akartok... Komptoiristánó... Hírlapkezelő hivatalba...

Házassodni

akartok, közelebb vagyok a nagyvárosnak...

Komptoiristánó

ki már két éve egy irodában van, esetleg mint pentatónok...

Hírlapkezelő hivatalba

Franciaországban, németből jól tudjon fordítani...

Fordító kerestetik.

most érkezett német nyelvi ember az angol nyelvből...

Oktatás.

Londonból most érkezett német nyelvi ember az angol nyelvből...

Egy

nagy és egy kis két-két szobás lakás...

Sürgösen

keresek Budán egy szobát, két szobát...

Az ezredéves

küldetés tartására 2 utazási szoba külön bejárattal...

Különféle.

Középiskola... Felsőmagyarországi nagyobbnemű...

Eladás.

Használt és új pénz-szekrények... Alkalmazást keres.

Vétel.

Irodai tüvegal... Alkalmazást nyer.

KÖSZEGEN Dr. Dreiszker J. Sanatoriuma és vizgyógyintézete

Lubló-gyógyfürdő. Szepes megye, vasúti állomás: Lublót-Lubló-fürdő...

Titkos betegségeket. Dr. KAJDACS, Lakás: Budapest, V. Váci-körtút 4. sz., I. em.

KEZDI-POLYAMI "VENUS" A VILÁGNAK LEGSZERSAVOSABB TERMELÉSI ISMÁNT MIZE

A magyar kir. államvasutak budapest-jobbparti üzletvezetősége. Pályázati hirdetmény.

Szövetek öltönyöknek. Perovon és Deaking a magasszövetek előállítására...

BUTOROK részletfizetésre legújtanysabb áron kaphatók

A saját hazáját megismereni minden embernek kötelessége. AZ EZERÉVES MAGYARORSZÁG

Hirdetések a lap részére felvételnek a kiadóhivatalban Papnövelde-utca 8. szám.

Gyertyánliget (Kabolapojána) gyógyhely Máramaros megyében.

Divat Szalon a legszebb és legtartalmasabb divat- és szépirodalmi közlöny.

Valodi párisi gyártmány, fénylős mellőtt, orvosi tanács...

JÓKAI MŰR MUNKAI. Népszerű kiadás. — Egy-egy füzet 40 kr.

DISZMŰVET, mely a Róptében a nagy világ körül című műveitől 190 műveitől kivált fényképet közöl az ország minden tájáról.

Buziás elsőrangu gyógyfürdő. Fűrdőidény: Május 15-től október 1-ig.

Divat Szalon a legszebb és legtartalmasabb divat- és szépirodalmi közlöny.

Valodi párisi gyártmány, fénylős mellőtt, orvosi tanács...

Valodi párisi gyártmány, fénylős mellőtt, orvosi tanács...

Legszebb ünnepi és alkalmi ajándék! Ára diszkótésben 6 fnt 50 kr.

A magyar kiadásból eddig 23.400 teljes példány kelt el.

NAGY AMERIKAI DISZMŰ RÖPTÉBEN A NAGYVILÁG KÖRÜL

Öregnek, fiatalnak egyaránt alkalmas! Ára diszkótésben 6 fnt 50 kr.

Ára diszkótésben 6 fnt 50 kr.

Ára diszkótésben 6 fnt 50 kr.

Disze minden szalon asztalának! Budapest, Nagy Sándor könyvnyomdájából, IV., Papnövelde-utca 8. sz.

1896. SZER DUDAPEST, I. Telef. KEZELŐKOR CSAK BEREMÉNT ELŐ. Vidékre postán... Na Szégyen lehet, min magyar ne a Balkán-Nevelés. ott, az igéi lehetnek... Szégyen lehet, min magyar ne a Balkán-Nevelés. ott, az igéi lehetnek... Szégyen lehet, min magyar ne a Balkán-Nevelés. ott, az igéi lehetnek...