

SZERKESZTŐSÉG: BUDAPEST, IV. PÁPNOVELDE-UTCA 8. Telefon száma 55-88.

EGYETÉRTÉS

Csávolszky Lajos tulajdonos és felelős szerkesztő.

Kossuth Ferencz főmunkatárs.

KIADÓHIVATAL: BUDAPEST, IV. PÁPNOVELDE-UTCA 8. Telefon száma 63-54.

A testvérpárt.

Még egy napot kell várunk, hogy megtudjuk, mit határoztak a magyar választópolgárok: azt-e, hogy helyeslik a kormányt...

lasztóinkat arról a szellemről, melyet mélyen elszomorodva folyvást lebegni látok a testvér-párt elismert közönségében...

Az a vagy-vagy állástiszán előttem, hogy vagy a másik párt közönsége nem fejezi ki pártjának valódi érzelmeit, vagy ha ezeken hű tükröt mutatja, akkor nem tekintnek többé közel rokonainknak azokat...

Mi azért menjünk csak nyugodtan, egyenes, becsületes utunkon, átlátszó, tiszta, félreérthetetlenül körülírt elveinkkel!

Mig elég és mig pártom bizalma kezemből hagyja a zászlót, nem fog az soha ingadozni, nem fog az soha járnai bizonytalan, tekervényes utakon!

Van elég mód és alkalom a tiszta ideális elveket gyakorlati téren is megvalósítani, nincs arra szükség, hogy ezért nézeteinket változtatgassuk és táborunkban nyílt teret engedjünk a mindennapi kérdések felett nyilvánuló nézeteltéréseknek.

Goresakov herceg bizonyára nem volt az egyetlen akadály. Előkelő állása dacára sem lehetett eléggé hatalmas ahhoz, hogy Oroszországot Németországtól elidegenítse, ha csak más befolyás ezen törekvésében őt elő nem segítette volna.

Magas, talán legmagasabb helyen is akkoriban azt mondogatták: "Németország támogatása nagyon is platonikus, nagyon is kevéssé gyakorlati."

A Vossische Zeitung azonban téves fel fogását arra az időre is kiterjeszté, a mely Goresakov bukása után következett, azt állította, hogy Goresakov utódjai, mint a csarók folytatják az ő politikáját.

társat kell magunknak keresni Európában. Azelőtt a három császár-szövetségben bíztunk, később a mind jobban hatalmaskodó Hohenzollern-házban...

Igy keletkezett nézetünk szerint, tisztán a Caprivi-féle politika baklövéséi következtében Kronstadt a Marsseillaise-nél és az első közlésed a francia köztársaság és az abszolút czári birodalom között.

Berlinből táviratban tudósított a következőket: Itteni kormánykörökben nem tartják helyén valónak, hogy a Hamburger Nachrichten és a Neue Freie Presse legutóbbi közléseiről, melyeket sokan Bismarck hercegnek tulajdonítanak, nyilatkozzanak.

Az az állítólagos aszszekurezia, mely szerint a német-osztrák-magyar szövetség Ausztria-Magyarország előnye tekintetében hatályon kívül helyeztetett volna, nyilván csak néhány tudósító képezetében létezett, a kik azt hiszik, hogy Bismarck herceg rovására szabadon vétkezhetnek.

Az az állítólagos aszszekurezia, mely szerint a német-osztrák-magyar szövetség Ausztria-Magyarország előnye tekintetében hatályon kívül helyeztetett volna, nyilván csak néhány tudósító képezetében létezett, a kik azt hiszik, hogy Bismarck herceg rovására szabadon vétkezhetnek.

Magyar stílus.

Kévször épületünkön hallhattunk már jóval befejezése előtt is annyit beszélni, mint az iparművészeti múzeum fölötti úton lévő új palotájáról. A múltról, mely nálunk csupa kényelemből a mult hagyományaink előidézőinek, jelentévé ki a modern építőművészeket, még a jó izlés éreket sem igen tartja érdemesnek bővebb figyelemre méltani alkotásaikat, kezdettől fogva élénk érdeklődéssel kísérte az új iparművészeti palota építésének egyes fázisait, mert hiszen arról volt szó, hogy hány új s a mit kiválóan kell hangsúlyoznunk: magyar stílus épület megteremtésére vállalkoztak tervezői. E két szempont mellett az immár kész épület esztétikai mellátásáról sem szabad megfeledkezni. Minden művészeti alkotás megítélésénél az a főkérdés, vajon a szép törvényei lehettek-e a mester szeméi előtt művészi koncepciójánál erősebb legújabb középületünk ismertetésénél kissé nehéz dolog felelni. Az iparművészeti múzeum palotájának belseje kényelmes folyosóval, széles csarnokkal, de főleg az emeletes loggiákkal övezett üvegfedezésű nagy terével a mor stílus virágzását korára emlékeztet, a mor stílus virágzását korára emlékeztet, a mor stílus virágzását korára emlékeztet.

Bismarck és Oroszország.

Az a szenzációs cikk, a melyet a "Hamburger Nachrichten" közölt s a melyet kivonatolva mi is közöltünk távirati tudósítás alapján, egész terjedelmében következőleg hangzik:

A Vossische Zeitung arra emlékeztet, hogy Goresakov herceg 1882-ben lekötött és 1883-ban meghalt, Bismarck herceg azonban még hét esztendőig birodalmi kancellár maradt; ha Goresakov személyisége lett volna az egyetlen akadály a német-osztrák barátság, úgy ezen könnyen lehetett volna segíteni.

VÁLASZTÁSI MOZGALMAK.

A holnapután kezdődő választásokra Bánffy Dező úgyzóva az egész országot megszállta a katonasággal. Szinte előrelátható a girillli eset ismétlődése, a mikor a katonák és csendőrök közé szorított ellenzék csaknem huszonegy óráig voltak a katonai kordon közé szorítva, jó messze a választási helyiségtől. Az, hogy a fegyveres erő ugyan tüzetesen tanulmányozni alkalmuk is lett volna. A perzsa és székely ornamentika hasonlósága pusztán véletlennek tulajdonítható.

Magyar stílus.

Közös csucsives keretű felső részét. Ez áttört művi motívum a csucsives és mor stílus idején egyaránt kedvelt volt, de soha sem dusszantottak meg annyira elemelt s azért nem is tett sehol semmi esetben benyomást, mint az iparművészeti palota, melynek egyéb ablakai szintén a romantikus stílus hanyatló korából való informák szélesre megoszlott s eltorzított alakját tüntetik föl.

Magyar stílus. Az iparművészeti palota felavatásának alkalmából írta: Dvornik Kornél. Kévször épületünkön hallhattunk már jóval befejezése előtt is annyit beszélni, mint az iparművészeti múzeum fölötti úton lévő új palotájáról. A múltról, mely nálunk csupa kényelemből a mult hagyományaink előidézőinek, jelentévé ki a modern építőművészeket, még a jó izlés éreket sem igen tartja érdemesnek bővebb figyelemre méltani alkotásaikat, kezdettől fogva élénk érdeklődéssel kísérte az új iparművészeti palota építésének egyes fázisait, mert hiszen arról volt szó, hogy hány új s a mit kiválóan kell hangsúlyoznunk: magyar stílus épület megteremtésére vállalkoztak tervezői. E két szempont mellett az immár kész épület esztétikai mellátásáról sem szabad megfeledkezni. Minden művészeti alkotás megítélésénél az a főkérdés, vajon a szép törvényei lehettek-e a mester szeméi előtt művészi koncepciójánál erősebb legújabb középületünk ismertetésénél kissé nehéz dolog felelni. Az iparművészeti múzeum palotájának belseje kényelmes folyosóval, széles csarnokkal, de főleg az emeletes loggiákkal övezett üvegfedezésű nagy terével a mor stílus virágzását korára emlékeztet, a mor stílus virágzását korára emlékeztet, a mor stílus virágzását korára emlékeztet.

Magyar stílus. Az iparművészeti palota felavatásának alkalmából írta: Dvornik Kornél. Kévször épületünkön hallhattunk már jóval befejezése előtt is annyit beszélni, mint az iparművészeti múzeum fölötti úton lévő új palotájáról. A múltról, mely nálunk csupa kényelemből a mult hagyományaink előidézőinek, jelentévé ki a modern építőművészeket, még a jó izlés éreket sem igen tartja érdemesnek bővebb figyelemre méltani alkotásaikat, kezdettől fogva élénk érdeklődéssel kísérte az új iparművészeti palota építésének egyes fázisait, mert hiszen arról volt szó, hogy hány új s a mit kiválóan kell hangsúlyoznunk: magyar stílus épület megteremtésére vállalkoztak tervezői. E két szempont mellett az immár kész épület esztétikai mellátásáról sem szabad megfeledkezni. Minden művészeti alkotás megítélésénél az a főkérdés, vajon a szép törvényei lehettek-e a mester szeméi előtt művészi koncepciójánál erősebb legújabb középületünk ismertetésénél kissé nehéz dolog felelni. Az iparművészeti múzeum palotájának belseje kényelmes folyosóval, széles csarnokkal, de főleg az emeletes loggiákkal övezett üvegfedezésű nagy terével a mor stílus virágzását korára emlékeztet, a mor stílus virágzását korára emlékeztet, a mor stílus virágzását korára emlékeztet.

Magyar stílus. Az iparművészeti palota felavatásának alkalmából írta: Dvornik Kornél. Kévször épületünkön hallhattunk már jóval befejezése előtt is annyit beszélni, mint az iparművészeti múzeum fölötti úton lévő új palotájáról. A múltról, mely nálunk csupa kényelemből a mult hagyományaink előidézőinek, jelentévé ki a modern építőművészeket, még a jó izlés éreket sem igen tartja érdemesnek bővebb figyelemre méltani alkotásaikat, kezdettől fogva élénk érdeklődéssel kísérte az új iparművészeti palota építésének egyes fázisait, mert hiszen arról volt szó, hogy hány új s a mit kiválóan kell hangsúlyoznunk: magyar stílus épület megteremtésére vállalkoztak tervezői. E két szempont mellett az immár kész épület esztétikai mellátásáról sem szabad megfeledkezni. Minden művészeti alkotás megítélésénél az a főkérdés, vajon a szép törvényei lehettek-e a mester szeméi előtt művészi koncepciójánál erősebb legújabb középületünk ismertetésénél kissé nehéz dolog felelni. Az iparművészeti múzeum palotájának belseje kényelmes folyosóval, széles csarnokkal, de főleg az emeletes loggiákkal övezett üvegfedezésű nagy terével a mor stílus virágzását korára emlékeztet, a mor stílus virágzását korára emlékeztet, a mor stílus virágzását korára emlékeztet.

Magyar stílus. Az iparművészeti palota felavatásának alkalmából írta: Dvornik Kornél. Kévször épületünkön hallhattunk már jóval befejezése előtt is annyit beszélni, mint az iparművészeti múzeum fölötti úton lévő új palotájáról. A múltról, mely nálunk csupa kényelemből a mult hagyományaink előidézőinek, jelentévé ki a modern építőművészeket, még a jó izlés éreket sem igen tartja érdemesnek bővebb figyelemre méltani alkotásaikat, kezdettől fogva élénk érdeklődéssel kísérte az új iparművészeti palota építésének egyes fázisait, mert hiszen arról volt szó, hogy hány új s a mit kiválóan kell hangsúlyoznunk: magyar stílus épület megteremtésére vállalkoztak tervezői. E két szempont mellett az immár kész épület esztétikai mellátásáról sem szabad megfeledkezni. Minden művészeti alkotás megítélésénél az a főkérdés, vajon a szép törvényei lehettek-e a mester szeméi előtt művészi koncepciójánál erősebb legújabb középületünk ismertetésénél kissé nehéz dolog felelni. Az iparművészeti múzeum palotájának belseje kényelmes folyosóval, széles csarnokkal, de főleg az emeletes loggiákkal övezett üvegfedezésű nagy terével a mor stílus virágzását korára emlékeztet, a mor stílus virágzását korára emlékeztet, a mor stílus virágzását korára emlékeztet.

vért fog ontani, már most holt bizonyosságként emlegetik mindentel. A csendőrök máris megkezdtek a fegyverek használatát s ma is több véres csestell értesülünk. A kormány természetesen azt mondja, hogy a fanatizált ellenzéki választók miatt szükséges a karhatalom és fegyveres erő ily nagymérvű igénybevétele, pedig a dolog megfordítva áll.

A kormány párt szeretlen erőszakoskodásával a végtelkéig keseríti a választókat, azután a legkisebb excedálás elég arra, hogy a nép közzé lövessenek. Így történt ez ma is a Krausz Lajos kerületben, lent Erdélyben.

Az ország és a választók megfélemlítésére tett intézkedésekről álljanak itt a következő adatok: A N. Fr. Pr. értesülés szerint: A hadügyminiszter rendeletére ma reggel a következő csapatok indultak Magyarországra a választások idejére, ugymint: Szaniszlóól Szatmára az 58. gyalogezred 2 zászlóalja, Kolomból 600 ember a 21. gyalogezredből. Csorvából a 95. gyalogezrednek egy zászlóalja, Csernoviczból a 41. gyalogezred 2 zászlóalja, Lembergől a 15. gyalogezred 3 zászlóalja és az 50. gyalogezredből 200 ember. Azonkívül néhány lovascsapat is elrendelt.

A hadtest parancsnoka táviratlag intézkedett, hogy az ezen hadtest kerületébe tartozó tartalékosok, kiknek a jövő év tavaszán kellett volna bevonulni, haldéktalanul e hó 26-án este tartoznak négy, esetleg több napra bevonulni. A tartalékosok következő ezredeinek mozgósítása: a 6-dik budapesti, a 23-dik zombori, a 32-dik budapesti, a 38-dik Mollinári, a 44-dik kaposvári, az 52-dik pécsi, a 69-dik székesfehérvári és a 86-dik szabadkai gyalogezrednek. Ezen ezredek hadkiegészítő parancsnokságaitól már 24-dikén táviratlag szétment az illetékes hatóságokhoz a behívó levél, hogy a választások színhelyén esetleg szükséges katonaságban legyen hiány. A tartalékosok 27-dikén indulnak a rendes állománypalára a választások színhelyére. — Ugyanily parancs ment a 7-dik hadtest ezredéhez, a 30-dik, a 33-dik aradi, a 37-dik nagyváradi, a 39-dik debreczeni, a 43-dik karánsebesi, a 46-dik szegedi, a 61-dik temesvári s a 83-dik gyalogezredre.

Mindezek után pedig a honvédelmi miniszter, a választásokra való tekintettel, ismét kiadta a karhatalom ki rendelésére vonatkozó, érvényben lévő rendeletet, a melyből a választásokra vonatkozó részt a következőkben ismertetjük: a) A képviselőválasztások alkalmával a karhatalom elvételére, valamint azoknak alkalmazására nézve azon alapelvek kell, hogy mérvadó legyen, hogy a választás megjelölés általában és a választási jog korlátlan gyakorlás minden választó számára lehetővé tessenek. A karhatalomnak pártelők érdekében bármely irányba való látva vetése és érvényesítése nem egyezik a fegyveres erő hivatásával és tekintélyével, miest is meg nem engedhető.

A szándékolt rendszabályok lehetőleg egyszerűek legyenek és minden tisztogor mellesével, a közfoglalom követelményeinek lehető legteljesebb vétele mellett az előbb említett alapelvek által vezérelve. d) Közlekedési vonalak, utcák, terek elzárására, a választási hely biztosítására stb. néván felállított katonai őrsoroknál mellé mindig kellő számban hatóság, csendőrségi vagy rendőri közegek adandók, kik a rend fenntartására megkiváltott cselekvő szolgálókat, ugymint a közlekedő személyek és kocsik stb. ellenőrzésére, feltartóztatására, továbbá némi előforduló rendbontásoknál a letartóztatásra vonatkozó ténykedéseket végzik. Ezen közegek a karhatalom parancsnokának a választást megelőző napon megnevezendők és a választást melyre ráfoghatók, hogy a magyarországi renaissance stílus mintaképeit szolgálják.

Magyar stílus. Az iparművészeti palota felavatásának alkalmából írta: Dvornik Kornél. Kévször épületünkön hallhattunk már jóval befejezése előtt is annyit beszélni, mint az iparművészeti múzeum fölötti úton lévő új palotájáról. A múltról, mely nálunk csupa kényelemből a mult hagyományaink előidézőinek, jelentévé ki a modern építőművészeket, még a jó izlés éreket sem igen tartja érdemesnek bővebb figyelemre méltani alkotásaikat, kezdettől fogva élénk érdeklődéssel kísérte az új iparművészeti palota építésének egyes fázisait, mert hiszen arról volt szó, hogy hány új s a mit kiválóan kell hangsúlyoznunk: magyar stílus épület megteremtésére vállalkoztak tervezői. E két szempont mellett az immár kész épület esztétikai mellátásáról sem szabad megfeledkezni. Minden művészeti alkotás megítélésénél az a főkérdés, vajon a szép törvényei lehettek-e a mester szeméi előtt művészi koncepciójánál erősebb legújabb középületünk ismertetésénél kissé nehéz dolog felelni. Az iparművészeti múzeum palotájának belseje kényelmes folyosóval, széles csarnokkal, de főleg az emeletes loggiákkal övezett üvegfedezésű nagy terével a mor stílus virágzását korára emlékeztet, a mor stílus virágzását korára emlékeztet, a mor stílus virágzását korára emlékeztet.

Magyar stílus. Az iparművészeti palota felavatásának alkalmából írta: Dvornik Kornél. Kévször épületünkön hallhattunk már jóval befejezése előtt is annyit beszélni, mint az iparművészeti múzeum fölötti úton lévő új palotájáról. A múltról, mely nálunk csupa kényelemből a mult hagyományaink előidézőinek, jelentévé ki a modern építőművészeket, még a jó izlés éreket sem igen tartja érdemesnek bővebb figyelemre méltani alkotásaikat, kezdettől fogva élénk érdeklődéssel kísérte az új iparművészeti palota építésének egyes fázisait, mert hiszen arról volt szó, hogy hány új s a mit kiválóan kell hangsúlyoznunk: magyar stílus épület megteremtésére vállalkoztak tervezői. E két szempont mellett az immár kész épület esztétikai mellátásáról sem szabad megfeledkezni. Minden művészeti alkotás megítélésénél az a főkérdés, vajon a szép törvényei lehettek-e a mester szeméi előtt művészi koncepciójánál erősebb legújabb középületünk ismertetésénél kissé nehéz dolog felelni. Az iparművészeti múzeum palotájának belseje kényelmes folyosóval, széles csarnokkal, de főleg az emeletes loggiákkal övezett üvegfedezésű nagy terével a mor stílus virágzását korára emlékeztet, a mor stílus virágzását korára emlékeztet, a mor stílus virágzását korára emlékeztet.

Magyar stílus. Az iparművészeti palota felavatásának alkalmából írta: Dvornik Kornél. Kévször épületünkön hallhattunk már jóval befejezése előtt is annyit beszélni, mint az iparművészeti múzeum fölötti úton lévő új palotájáról. A múltról, mely nálunk csupa kényelemből a mult hagyományaink előidézőinek, jelentévé ki a modern építőművészeket, még a jó izlés éreket sem igen tartja érdemesnek bővebb figyelemre méltani alkotásaikat, kezdettől fogva élénk érdeklődéssel kísérte az új iparművészeti palota építésének egyes fázisait, mert hiszen arról volt szó, hogy hány új s a mit kiválóan kell hangsúlyoznunk: magyar stílus épület megteremtésére vállalkoztak tervezői. E két szempont mellett az immár kész épület esztétikai mellátásáról sem szabad megfeledkezni. Minden művészeti alkotás megítélésénél az a főkérdés, vajon a szép törvényei lehettek-e a mester szeméi előtt művészi koncepciójánál erősebb legújabb középületünk ismertetésénél kissé nehéz dolog felelni. Az iparművészeti múzeum palotájának belseje kényelmes folyosóval, széles csarnokkal, de főleg az emeletes loggiákkal övezett üvegfedezésű nagy terével a mor stílus virágzását korára emlékeztet, a mor stílus virágzását korára emlékeztet, a mor stílus virágzását korára emlékeztet.

Magyar stílus. Az iparművészeti palota felavatásának alkalmából írta: Dvornik Kornél. Kévször épületünkön hallhattunk már jóval befejezése előtt is annyit beszélni, mint az iparművészeti múzeum fölötti úton lévő új palotájáról. A múltról, mely nálunk csupa kényelemből a mult hagyományaink előidézőinek, jelentévé ki a modern építőművészeket, még a jó izlés éreket sem igen tartja érdemesnek bővebb figyelemre méltani alkotásaikat, kezdettől fogva élénk érdeklődéssel kísérte az új iparművészeti palota építésének egyes fázisait, mert hiszen arról volt szó, hogy hány új s a mit kiválóan kell hangsúlyoznunk: magyar stílus épület megteremtésére vállalkoztak tervezői. E két szempont mellett az immár kész épület esztétikai mellátásáról sem szabad megfeledkezni. Minden művészeti alkotás megítélésénél az a főkérdés, vajon a szép törvényei lehettek-e a mester szeméi előtt művészi koncepciójánál erősebb legújabb középületünk ismertetésénél kissé nehéz dolog felelni. Az iparművészeti múzeum palotájának belseje kényelmes folyosóval, széles csarnokkal, de főleg az emeletes loggiákkal övezett üvegfedezésű nagy terével a mor stílus virágzását korára emlékeztet, a mor stílus virágzását korára emlékeztet, a mor stílus virágzását korára emlékeztet.

Magyar stílus. Az iparművészeti palota felavatásának alkalmából írta: Dvornik Kornél. Kévször épületünkön hallhattunk már jóval befejezése előtt is annyit beszélni, mint az iparművészeti múzeum fölötti úton lévő új palotájáról. A múltról, mely nálunk csupa kényelemből a mult hagyományaink előidézőinek, jelentévé ki a modern építőművészeket, még a jó izlés éreket sem igen tartja érdemesnek bővebb figyelemre méltani alkotásaikat, kezdettől fogva élénk érdeklődéssel kísérte az új iparművészeti palota építésének egyes fázisait, mert hiszen arról volt szó, hogy hány új s a mit kiválóan kell hangsúlyoznunk: magyar stílus épület megteremtésére vállalkoztak tervezői. E két szempont mellett az immár kész épület esztétikai mellátásáról sem szabad megfeledkezni. Minden művészeti alkotás megítélésénél az a főkérdés, vajon a szép törvényei lehettek-e a mester szeméi előtt művészi koncepciójánál erősebb legújabb középületünk ismertetésénél kissé nehéz dolog felelni. Az iparművészeti múzeum palotájának belseje kényelmes folyosóval, széles csarnokkal, de főleg az emeletes loggiákkal övezett üvegfedezésű nagy terével a mor stílus virágzását korára emlékeztet, a mor stílus virágzását korára emlékeztet, a mor stílus virágzását korára emlékeztet.







1896

Roma utoljára gyantát tagjai közt felvette. Challemille...

A hivatalos lapból.

Kereskedések. A királyi pénzügyminiszter előterjesztése...

ERZEDÉVES KIÁLLÍTÁS.

Előzetes kiállítás. A kiállítás kiállítás. A kiállítás kiállítás.

TÁVIRATOK.

Bécs, okt. 26. A képviselőház elintézte a honosági törvény...

EGYETERTES, KEDD, OKTÓBER 27.

London, okt. 26. Mint a Reuter-ügynökség Pékingből...

megindítsa és hogy az olasz telepek közt kitört riadalommal szembeszálljon.

Roma, okt. 26. Ilona trónörökösénél délután fogadták...

Roma, okt. 26. A Stefani-ügynökség egy mai keltelt...

Roma, okt. 26. A király 36 új szentelőt nevezett...

Athén, okt. 26. (Az Egyetértés tudósítójának távirata.)...

Athén, okt. 26. (Az Egyetértés tudósítójának távirata.)...

Bukarest, okt. 26. (Az Egyetértés tudósítójának távirata.)...

Beograd, okt. 16. Risztovics államőrrel érkezett...

Bukarest, okt. 26. (Az Egyetértés tudósítójának távirata.)...

A közönség köréből.

Dr. KUN Z. vérképző. A közönség köréből.

A Schlesinger Pal-párt a Wigadó termében.

A tisztelt választók és a párt hívei felkértek hogy jöjjenek...

KÖZGAZDASÁG.

Pétervárról, okt. 26. Úgy hírik, hogy Tver kormányzatában...

Newyork, okt. 26. Buza októberre 75%, decemberre 77%, májusra 80%.

Chicago, okt. 26. Buza májusra 75%, Tengeri májusra 28%.

VEGYES KÖZLEMÉNYEK.

Magyar malomvállalatok egyesítése. A szegedi városi székhatározat...

holyai, pótlások: Kecskeméthy Imre (Delta), Herzl József (Beszterce)...

IPARÜGYEK. A hadsergő bürokráciája. A közös hadügyminiszter...

SORSOLÁS. Jótékonyozás államosorjatek. Mint az előző években...

KERESKEDELEM ÉS TÖZSDE. A pénzpiacokról. A nemzetközi pénzpiac és a hitelek...

A magyar országos technikus-kongresszus. A kongresszus...

Orosz befolyás Bulgáriában gazdasági viszonyaira. A befolyás...

Új szerződés a budapesti esztergomi helyi érdeki vasúton. A m. kir. államvasutak...

A termes gőzhajók téli menendősége. A Fiume-Venezia...

Bankkintutások. Az osztrák-magyar bank ma tette közzé...

Bankkintutások. Az osztrák-magyar bank ma tette közzé...

Bankkintutások. Az osztrák-magyar bank ma tette közzé...

Bankkintutások. Az osztrák-magyar bank ma tette közzé...

Bankkintutások. Az osztrák-magyar bank ma tette közzé...

Bankkintutások. Az osztrák-magyar bank ma tette közzé...

Bankkintutások. Az osztrák-magyar bank ma tette közzé...

Bankkintutások. Az osztrák-magyar bank ma tette közzé...

Bankkintutások. Az osztrák-magyar bank ma tette közzé...

Bankkintutások. Az osztrák-magyar bank ma tette közzé...

Bankkintutások. Az osztrák-magyar bank ma tette közzé...

Cs. kir. szab. dől vaspályatársaság. Az október 7-én...

A BUDAPESTI ÁRU-ÉS ÉRTÉKTÖZSDE. Október 26.

Gabonaföld. A külföldi piacokon ismét hanyatlott a gabonakereslet...

Hivatalos effektív-árak. Búza, árpa, zab, tengeri májusz, repce...

Katáridőzet. A külföldi gabonapiacok ismét nagyobb áresetekkel...

Déltől. Szokványbúza tavaszra mintegy 20.000 mm. 7.90, 7.88, 7.88...

Déli tőzsde. A déli tőzsdén gyűlölt iránnyal nyílt meg az ület...

Déltől. Szokványbúza tavaszra mintegy 18.000 mm. 7.89, 7.87...

Déli tőzsde. A déli tőzsdén gyűlölt iránnyal nyílt meg az ület...

Déltől. Szokványbúza tavaszra mintegy 20.000 mm. 4.21, 4.20...

Déli tőzsde. A déli tőzsdén gyűlölt iránnyal nyílt meg az ület...

Déltől. Szokványbúza tavaszra mintegy 20.000 mm. 5.93, 5.92...

Déli tőzsde. A déli tőzsdén gyűlölt iránnyal nyílt meg az ület...

Déltől. Szokványbúza tavaszra mintegy 20.000 mm. 6.83, 6.84...

Déli tőzsde. A déli tőzsdén gyűlölt iránnyal nyílt meg az ület...

Déltől. Szokványbúza tavaszra mintegy 20.000 mm. 7.90, 7.91...

Déli tőzsde. A déli tőzsdén gyűlölt iránnyal nyílt meg az ület...

Déltől. Szokványbúza tavaszra mintegy 20.000 mm. 6.83, 6.84...

Déli tőzsde. A déli tőzsdén gyűlölt iránnyal nyílt meg az ület...

Orle IV. ker. Desz Ferenccs utca 13. szám alatt a budapesti kir. kereskedelmi- és váltóértéktőzsde...

A BUDAPESTI ÁRU-ÉS ÉRTÉKTÖZSDE. Október 26.

Gabonaföld. A külföldi piacokon ismét hanyatlott a gabonakereslet...

Hivatalos effektív-árak. Búza, árpa, zab, tengeri májusz, repce...

Katáridőzet. A külföldi gabonapiacok ismét nagyobb áresetekkel...

Déltől. Szokványbúza tavaszra mintegy 20.000 mm. 7.90, 7.88, 7.88...

Déli tőzsde. A déli tőzsdén gyűlölt iránnyal nyílt meg az ület...

Déltől. Szokványbúza tavaszra mintegy 18.000 mm. 7.89, 7.87...

Déli tőzsde. A déli tőzsdén gyűlölt iránnyal nyílt meg az ület...

Déltől. Szokványbúza tavaszra mintegy 20.000 mm. 4.21, 4.20...

Déli tőzsde. A déli tőzsdén gyűlölt iránnyal nyílt meg az ület...

Déltől. Szokványbúza tavaszra mintegy 20.000 mm. 5.93, 5.92...

Déli tőzsde. A déli tőzsdén gyűlölt iránnyal nyílt meg az ület...

Déltől. Szokványbúza tavaszra mintegy 20.000 mm. 6.83, 6.84...

Déli tőzsde. A déli tőzsdén gyűlölt iránnyal nyílt meg az ület...

Déltől. Szokványbúza tavaszra mintegy 20.000 mm. 7.90, 7.91...

Déli tőzsde. A déli tőzsdén gyűlölt iránnyal nyílt meg az ület...

Déltől. Szokványbúza tavaszra mintegy 20.000 mm. 6.83, 6.84...

Déli tőzsde. A déli tőzsdén gyűlölt iránnyal nyílt meg az ület...





