

KIADÓHIVATAL: BUDAPEST, IV. PÁPNÓVELDE-UTCA. Telefon száma 51-66.

EGYETÉRTÉS

SZERKESZTŐSÉG: BUDAPEST, IV. PÁPNÓVELDE-UTCA. Telefon száma 55-88.

A fejtelnek.

A szabadelvű pártban a legnagyobb mérvű fejtelenség uralkodik. Akármit irnak a lapjai, akármit beszélnek az emberei, szörnyen meg van ijedve az egész politikai közönség.

A szabadelvű párt fejtelenségét az események bizonyítják. Már az a körülmény, hogy a Tisza-féle törvényjavaslat, s a hozzá kötött drasztikus föltétel küzde a pártból a jobbaktól, megingatja a hatalmi szövetkezet színvonalára degradálódott párt embereiben azt az erős bizalmat, melyet szinte dőlőfős határozottsággal hirdettek még pár nappal ezelőtt.

A miniszterelnök bécsi utjából nem hozott a szabadelvű párt számára semmiféle üdvös eszközt. Egyedül csak azt, a mit már százszor hallottunk: hogy a Bánffy-kabinetet meg mindig tartja a korona, s a felség nem változott a kormányhoz való bizalmában.

rona meggyőződhetik-e a helyzetben rejlő igazságokról: mert a korona előtt bizonyára becsesebb az egész ország sorsának java, mint maga a Bánffy-kabinet.

A korona bizalma! Elvégre az nem sokat jelent, hogy a korona még nem vonta meg bizalmát báró Bánffy Dezsőtől. A korona bizalma azokon az információkon alapul, miket a miniszterelnök adott meg a felségnek.

A szabadelvű pártban uralkodó fejtelenség egyik legrázkátlóbb bizonyossága az a kudarc, mit a párt az elnök-jelölés kérdésében szenvedett. Micsoda nagy diadallal hirdették, hogy szerencsésen túlestek már minden aggodalomra. Mentve az országot! Mentve a parlamentet! Van már mellő elől a Szilágyi Dezsőnek! Olyan férfi, a ki majd ránczszedi az ellenzéket.

belső viszonyaira, hogy a kormányban keletkező változásnak esnie, mert az egész pártban nem találkozik más alkalmas ember a képviselőházi elnökségre, mint Perczel Dezső belügyminiszter, a kinek a tisztét majd br. Bánffy Dezső veszi át.

Budapest, deczember 13.

A kiegyezés sorsa. A mit mindenki előre sejtett, az most bekövetkezett. Bécsi tudósítónk jelentése szerint ugyanis az osztrák kormány elv határozta arra, hogy a kiegyezési provizóriumot, minthogy keresztülvetélt parlamenten uton lehetetlennek tartja, a karácsonyi számdió alatt a 14-dik §. alapján fogja életbe léptetni.

Gróf Thun a királlyal. Gróf Thun osztrák miniszterelnököt — mint bécsi tudósítónk távirata — a király külön audienciában fogadta.

A vitás tengereszm. Egy, mely már évtizedek óta buzdók s reked meg hol ebben, hol abban a stádiumban, nemokára befejezésé nyer es pedig — ha a jelek nem csalnak — Magyarország területi veszteségével fog végződni. A vitás ügy utólag osztrák és magyar miniszterelnökök s mikor a két kormány nem tudott meggyezésre jutni, megállapodtak abban, hogy a döntést egy választott bíróságra bízzák, a melybe egy tagot az osztrák, egy tagot pedig a magyar kormány nevezett ki.

Percezel Dezső — házelnök. (A választás eseménye) A mit már tegnap valószínűnek jelezte: ma bekövetkezett. A szabadelvű párt gróf Tisza István jelöltségének elfelejtésével Perczel Dezső belügyminisztert jelölte a ház elnökjé tiszte.

Percezel Dezsőt az ellenzéki pártok legelőbb olyan bizalmatlanul fogadják, mint gróf Tisza Istvánt és erre meg is van minden okuk. Végre is Perczel állt már a ház elnöki székében mint alelnök és bebizonyította, hogy ő és a pártatlanság egymással össze nem egyeztethető fogalmak.

Erthetetlen és megfoghatatlan, hogy mit akar a szabadelvű párt az ilyen elnökjöléssel, mely mindenne jöhető, csak a nyugodt parlamenti tanácskozások biztosítására nem való.

Egyetlen érvet tudunk csak találni Perczel Dezső elnöksége mellett és ez az, hogy meg van benne az Abrahamovics-termeszet: erősökös és mindenne kész a hatalom érdekében.

Az elnökválasg.

A szabadelvű párt több napi tépelődés után ma végre tisztába jött azzal, hogy kit akar a ház elnökévé tenni.

Gróf Tisza István jelöltségét a saját kérelmére elfelejték — ez a hivatalos bevallás, a tény pedig az, hogy gróf Tisza azért nem jelölték, mert bizonyos szereztek a felől, hogy gróf Tisza nem nem kerülné ki győzelmesen a titkos szavazásból.

Báró Bánffy miniszterelnök ma délelött hosszasan konferál a Kardos Kálmántól visszaérkezett Perczel Dezső belügyminiszterrel és gróf Tisza Istvánnal, a kikkel megegyeztett abban, hogy gróf Tisza István helyébe Perczel Dezső belügyminisztert jelöltesse a ház elnöki állására.

Ezzel a szabadelvű párt tul esett a nagy vajdácson, melynek eredménye bizony ismét a ridiculus mus.

Gróf Tisza kivül főképp Perczel Dezső az az ember a szabadelvű pártban, a kinek elnöksége ugyszólván impossibilis. Ezt legutóbb gróf Andrássy Gyula is megmondotta a ház folyósóján az ellenzéki pártok is kijelentették, hogy gróf Tisza Istvánt és Perczel Dezsőt nem tartják olyan férfiaknak, a kinek mulgja a házszabályok pártatlan kezelése tekintetében garanciaul szolgálhatna.

Es értesítésünk szerint az ellenzéki pártok ezt a véleményüket nyíltan ki is fogják jelezni, a mennyiben a multhoz betérjesszteni szándékokt határozati javaslatot most fogják a háznak benyújtani.

Az ellenzéki pártok legközelebb az elnökválasztás megbeszélése végett értekezletre gyűnek össze.

A felhivatalos O. E. a következőket jelenti: A képviselőház elnökévé az országgyűlési szabadelvű párt Perczel Dezső jelenlegi belügyminisztert jelölte ki.

Percezel Dezsőt a szabadelvű pártban való megjelenésekor elnökjelölésükkel üdvözölték.

Alelnökök.

Percezel Dezső belügyminiszter meghozta a biztosítást Baranya-Hidasról, hogy Kardos Kálmán lemond a ház elnökségéről és így a szabadelvű párt az új alelnökök személye iránt is tisztába jött.

Alelnökök lesznek: Tallán Béla és Daniel Gábor, a ki mint parbjesege má eddig is nevezetes szolgálatokat tett partjának.

Bánffy — belügyminiszter.

Báró Bánffy Dezső miniszterelnöknek kétségtelenül vannak ötletei.

Ime önmagából rekonstruálta a kabinetjét. Perczel Dezsőt megzesti a ház elnökének, gróf Thun belügyminiszter: majd pedig lemond a király személye körüli miniszteri tarczáról és királyi miniszterre eddigi államtitkárát, gróf Széchenyi Mánot.

A ki ebben a furesza rekonstrukciójában nem ismer rá Bánffy Dezsőre, az előtt ismeretlen fogalom a szolnok-doboka loispán híres taktilitája. Magyarország közigazgatása pedig határozottan jó kezekbe kerül: Tisza Kálmán óta nem volt ilyen belügyminisztere Magyarországnak.

A néppárt kiáltványa.

Az országgyűlési néppárt a többi ellenzéki pártokat megelőzve, e hó 11-ikén tartott értekezletén elhatározta, hogy kiáltványt intéz a választásokhoz. Ez a szöveg, melyet Molnár János partelnök és Buzsáki Ferencz mint partjegyző írtak alá, ma jelent meg a párt hivatalos lapjának az élen. Kiemeljük belőle a következőket:

A jelen kormány választási rendszere és parlamenti kormányzata olyan, a minélköz hasonlót a magyar kormány történetében látna kerülnék. Kivétel nélkül minden ellenzéki felraknak meggyőződése az, hogy ha nem mennek meg ezen kormányról a hazát, minden közzeladésunk elszorult, több megemissül.

Ezen küzdelemben most a kormány a hatalom birtokát az alkotmányhoz nyúl. Az ezereves magyar alkotmányunk örögi, az 1848-diktól által is megerosított törvénye azt tartja, hogy adók kivetési az ország törvényesen egygyüttlő forradnyek és képviselőinek s a koronás királynak kizárólagos és egyfőtis joga. Azt semmiol pártkérdés a királytól és az országgyűléstől el nem veheti, valamint hogy ezt

A téli műtarlat.

A mirtől még elszámolnom kell, az a generafestészet és a szobrászat. A mi a plasztika a régi műcsarnokba volt látható, általában volt a panasz, hogy a sötét, szürk folyosón, hol a szobrászoknak helyét szorították, nem tudtak elférni. Most, hogy oly szép helyük van, nem jönnek le, hogy szobrászaik egy része evekre szóló monumentális munkákkal van elfoglalva, de ezen munkák részét ki lehetett volna talán alítani, hogy a közönség és kritika e művek stádmájorát informálja legyen.

A szobrászati munkák a IV. tereben vannak kiállítva s mondhatom, hogy szobrászaik nem igen erőteljesek meg magukat. Igazán jó szobormű kevés látható. Ezek közé tartozik Róna József „Zene-lecke” című szobor-csoportja, tele elevenességgel. Róna József jó hírű művésznek, kinek tárgyak, különösen a mythológiából valók, tele vannak egyszerűsége humorral. Egy szőlőfűrtés leány ül a faun előben és reá támaszkodva hallgatja, a mint az ifjú. A faun jobb kezében nádsip van s a fültyhanggal fűrtészik potolni a nádsip hangját, hogy a leányval megértse. A faun ravasz arca, lütyre csúszerítót ajkával oly humoros, hogy cethető a leány mosolya és éber érdeklődése, melylyel a hangot és az arcot is kíséri. Hogy a szoborcsopotr rajzban, kompozícióban és modellirozásban is kitűnik, azt talán felesleges ennel a művésznel külön hangzatózni, kinek eddigi művei is dicsérőtrekké voltak a mesterüknek.

A másik jeles szoborcsopotr Kiss György „Judas esékja”. A bronzozott gipszszobornak csak melly mutatja Krisztus és Judást, de rendkívül talaban. Krisztus első pillanatra feltűnően hasonlít Dürer „Libert nürnbergi szobrához, a mi semmiképp sem liba, mert Dürernek tnyleg Krisztus-leje volt. Megfontolás, nyugalom és béke nyilatkozik meg ebben az arczban is, s teljesen megfelel azoknak a típusoknak, melyeket Krisztusról a művészet alkotott. De talán jobban van jellemze a Judás kopasz, aszkéta alakja, becselt arczával, kapzsi s egyszerűsége toladók arczkifejésével. Az az erekek és inakkal átfutott sovány kéz, mely szugori módon formál nyakot s ebben szorongatja a pénzt, pompásan van modellirozva és igazan művészi alkotás. Egeszben és részleteiben is jeles munka ez a szoborcsopotr, mely némaságában is oly sokat tud mondani. Kierzik Krisztus tisztasága és Judás családja. A művészek szépen sikerült ebbe a művébe az érzelmeket beleplántálni.

A harmadik szép munka, mely szintén művészi színvonalon áll, új. Mátyás Lajos műve: „Mindennapi kenyérünk” adnak nekünk ma”, mely egy imadkozó férfi ábrázolást. Ez fele tekint az arczban nyilatkozik meg az adata, a vallásos meggyőződés. Ezt a hatást kell okvetien a szemlélőre tenne s ez is a feladata. — Barza Lajos „Kutsozor” című munkája koncepcióban nagyobb szabású s világosabb is, mert könnyebben érthető meg. Két fiú áll a lejtős, sziklás viparton s meríteni akar. Az egyik fém áll a magashab s megfogja pajtasa kezét, ki leereszkedik a víz tükre felé, lehány s egy kagylóval meríteni készül. Barza Lajos minden komplikáció nélkül oldja meg feladatát s a meztelen tasekők annyira lefűlik figyelmünket, hogy érdeklődéssel kövöljük manipulációjukat. A két fiú meztelen, a mi némi nehézséget adhatott a művészeknek, mert az egyes pozíciók, hajlások mellett is szemmel kellett tartania az emberi test anatómiájának törvényeit, s ennek a feladatnak a művészen nagyon szépen felelt meg. — Ligeti Miklós „Ádam és Éva” csoportja nemesek a szobrászat szempontjából, hanem érdekességénel fogva is figyelmet érdemel. A márványból készült Ádam és Éva két kis gyermek, kik egy bronzta alatt vannak, melynek galjai és levelei zöld patinásak. A levelek közt levő gyümölcs piros. Az egész alkotás miniatűr szerű s villamos világításra készült. Ha valamelyik szalonban fel lesz állítva, s meggyull kezdte a villamos fény, nagyon szép effektusa lehet. Az első emberpárt mint két kőver gyermeket látjuk. Ez nyilván az akarja kimutatni, hogy az első emberpárnak nagyon jó dolga volt a Paradicsomban. Ez a kövérésg azonban az alakoknak, különösen végtájakban artalmakra van, mert például a kis Éva kezeskelt ép a kövérésg nem engedte formásában kidolgozni. Bizonyos elevenesség az az alakoknak, hogy az arczok és szemek polychromirozva vannak. — Holló Barnabás kicsiny lovaszobrai nagyon szépek, elegánsak. Teltsch Ede, az a nagytehetségű fiatal művész csak egy szerény gyermek-képmással van képviselve. Nagy Kálmán „Visszhang” című kuttervezele nagyon kedves apróság, de a díszítő bokor miatt nehezen hozzáférhető. Ugyes munka Soos Géza kutatmánylányja és egy női mellkép, szép virágkoru-ehelyezéssel, melynek szerzője egy fiatal, szeplehetségű művész: Murai Stefánia.

A genre-festmények közt látjuk a II. tereben Fényes Adolf műveit. A regébbi taratókór ismert, előnyösen ismert fiatal művész, itt látható

genre-képei a „Szerelm”, a „Csábítás” és az „Anyu”. Mind a háromnak tárgyat a nepelből vette s gondos megfigyelés után vette vaszonra. Az előbbi egy ifjú látnak fiatal leányval, az utóbbin, midőn egy alsóbb osztályokhoz tartozó anya a földön ülve csújtágtja kis csecsemőjét. — A harmadik már nagyobb kompozíció, Egy rossz lelkű anyóka bízik a szegény leány butaságában s észkerrel akarja csejárnak megvenni. A hátterben courtisának és könnyelmű ifjúk lesik a hatást s mosolyognak a leány tépelődésén, kiben a józan ész és a meleg szív győz: elordul a csábítástól s odaborul szíve választójának a keblére. Ez a legény a nép fia, ki kerges kezekkel keresi a kenyerét, melyet a leány vele megosztani akar. Ez a festmény tulajdonképen a becsület győzelmé. Ezek a képek nem tekintetben Rembrandt arczkeletkezetek. Nincs ugyan rajtuk egy rokon vonás sem, a sötét színek is mások, de Rembrandtnak volt az a szokása, hogy nemely sötét képet úgy világította meg egyik részében, hogy ez a többi részből mintegy kiemelkedik. Fényes Adolf képein is éleinte kereszük, hogy a háttér melyik részéről jön a világítás, s mit akar vele kidomborítani. Ezeket a képeket figyelemmel, hosszasan kell megnézni, hogy a cselekmény világosan álljon előttünk, — s akkor azt tapasztaljuk, hogy a festmény egy rendkívül intelligens, képzelt ember munkája, ki teljesen intellektualitása alatt áll. Szép, megkapó s igaz mindegyike. Mindennapi, egyszerű események, egyszerűen előadva, s nagy művészi tudással megoldva.

Érdekes a III. tereben Poll Hugó „Miatyánk ki vagy a menyekben” című festménye, melyben szintén szép tehetség nyilatkozik meg. A templomba töuló emberek csoportosítása nagyon ügyes. A képek csak az a hibája, hogy a verőfény ereje nincs arányban az árnyékolással. Ha a művész ezt az erős verőfényt kissé tempománi fogja, sokkal szebb lesz a képe. Benes Pal osztozkodása, Pataky László visszaemlékezése, igen jó. Kitűnő genre-kép Peske Géza „Nyaralón” című képe, melyen a városi úr a méhesbe téved, — továbbá Vastagh György „Erszike kézfűgója”, mely kitűnő parasztkép, telve életvalósággal. Az V. tereben Karvaly József szép szemekben festette meg a nagymosást, míg ugyanitt és a VII. tereben Margity Tihamért, a szalon-élet pompás festőjét, új tércn látjuk működni. Ezuttal a paraszteletről merítette tárgyait, s ha saját és modell tekintetében ismerlést is látunk, ez semmi

kép sines képeinek ártalmára. Majd a humoros, majd a komoly tárgyat mutatja be képein, s látható, hogy a művész pályafutásában történt metamorphosis művészi tudásán nem változtatott. Más terec látjuk, de ugyanazzal a művészi megfigyellel és tudással, mint azt korábbi képeinél megszoktuk.

A VI. tereben Nagy Sándor „Enekek Énekéből” címmel tempora-képet mutat be angol modorban gobelinserűen megfestve. Minden esetre ügyes, szép alkotás: de vajon utat fog-e találni ez az irany torn? Thein Miksa, ki nagyon tehetséges művészek bizonyul, a művész tudását festményen közvetlen hatással tudja dokumentálni, műveit nagyon ügyesen dolgozta fel s különösen a „Reneg” van jeles plasztikalisan festve. Megfigyelésé kitűnő, alakjai eredetiek. Ebben a tereben látjuk „A kis latogatót”, egy fiatal leányt, ki az ajtó előtt áll s belépeni készül. A festményt a tavalyi fiatal elhalt Aranyossy Akos festette, ki tulajdonképp rézmetsző volt, s mint ilyen korvai felidulhat onnagában a festől. Ugyes karak ki látáthok jelenleg az országos képtár kiállításban, melyek egytől-egyet szép talantumú dicsériki.

Torna Gyula „Dal a szerelemről” című festménye ezen tereben igazi gyöngye. Egy arabot mutat felénk, kezében a hangszer, melyhez dalol. Ez a dal bizonyonyan olyan monoton, mint azt keleti nepektől oly sokszor hallottuk s az arcz kifejezése is oly hideg, közönyös, mintha nem is éreznél világárol regéne nekünk. Mind a mellett ilyen pompás képet ritkán lehet látni. Ezt a nyugalmat így megfesteni tudni, mint azt Torna az ó keleti képein rendszeren teszi, igazi művészet.

A VIII. tereben új emberrel találkozzunk: Kaufmann Izidorral. Kaufmann évek óta lakik Bécsben, honfitársunk, s jól beszél magyarul; kinek képeit a külföldön élőnyösen ismerik. Nalunk most állt ki először, s első tallepével fényes diadall aratott. A művész előszeretettel keresi fel Lengyel- és Oroszország ghejtőit, s az orthodox zsidóvilágból meríti tárgyait. A mit nekünk hat festményen bemutat, az a konzervatív zsidóság kultusza. Régi zsidó-templomokat látunk, elnyűtt padokkal, melyeken meglátszik az idő foga. S milyen pompás, mesteri festés ezeknek a korhadt padoknak az anatómiája! A régi miniatűr-festők ilyen precizitással, ilyen gondal s pontos megfigyelés illyen megörökítéssel festettek. Kaufmann nemesaka a fa-részeket festette meg, de megfestette a podvát is, a podva bársnyját, s a nedves ré-

szek ugynevezett patináját: a penészt. Mily mesteri alkotás például az a puszta fal, mely technikájában igazan báráns. Minő virtuos festésben és technikájában! „A rabkik kapuja”, aztan a „Csodabárány tanulószobája” a kis könyvtárak, — vagy a „Kétkedő” a selyem-kaftannal és selyem-imakendővel. Fa, fal, ruha, könyv és selyem mind a maga karakterében jelenik meg mint természetes tárgy nagy művészi előadásban. A tempion-jelenet, a „Szombatnap”, tele van karakterisztikus, kétkedő, merengő, tanulóknak, libbuzgó alakokkal, — kik ugyan egyforma ruhában vannak, de a mester meg a vagonni különbséget is fel tudta külsőleg látni. Kaufmannban egy nagyszabású, igazi művészzel ismerkedik meg közönségünk, s nagyon kíváncsón lenne, ha műveit nálunk a népszerűség mellett otthonra is találhatnánk.

Ebben a tereben látjuk még Jendrossik Jenő „Lidércz” című szép olajfestményét, Boemm Ritta „Whist”-jét, melyen pompás karakterizálással tűntette fel a kártyázó öreg asszonyokat, kik egytől-egyet igazi stúdiummal vannak megfestve, s Karolyina Otto elhalt művésznök hatyudalát, egy tavaly készült festményt, „Tükör a sekrestyében”, mely a koran elhunyt művész szép tehetségéről tesz tanuságot. — A XI. tereben Goldreich Géza „Munka nélkül” címmel mutat be egy szép genre képet, mely nagyon ügyesen van megfestve. Ugyanitt látható egy pompás keleti akt, „Tükör előtt”, Joannovits Pálott. — Felemlit még a X. tereből Bálint Zoltán és Jambor Lajos szép terrajzait, melyek altpan épül fel a parisi kiállítás magyar pavillonja, s melyek csoportosítása a magyarországi stútiusok nagyon ügyesen mutatják be.

Dr. Nyári Sándor.

AZ ÖRDÖGSZIGET JELÖLTJE.

Es de Riverollesnel megismogatta a leánya házját, megcsókolta, vigasztalagta, eligazgatta fejze alatt a vankost, mint regén, a mikor még egészen kis gyermek volt. Azután, még egy utolsó eszten után mosolyogva ment ki a szobából. De azért az ő szívébe tört ültö a leánya valománya. Ha Laure előtt erőt is velt naqán, hogy eloszlassa a szegény gyermek kétségbeesését, azért a rettenetes gyanu hozzá is odaferközött.

IDEGENEK NEVSORA.

Orion színház. T. Tur. Kovacs Gy. Kalocsay... Magyar királyi Erzsébet királyné színháza...

SZÍNHÁZAK ÉS MULATSÁGOK.

NEWZETI SZÍNHÁZ. Budapest, 1898. decz. 14-én. John Gabriel Borkmann... M. KIR. OPERAHÁZ. Budapest, 1898. decz. 14-én.

VIG-SZÍNHÁZ.

Budapest, 1898. decz. 14-én. A halokészit elnöre. Vigátek 3 felvonásban.

VÁR-SZÍNHÁZ.

Budapest, 1898. decz. 14-én. Zárva. A babutörténet. Látványos ballet 1 felvonásban.

KISFALUDY SZÍNHÁZ.

Budapest, 1898. decz. 14-én. Egy nap a paradicsomban. Boloztat 3 felvonásban.

MAGYAR SZÍNHÁZ.

Budapest, 1898. decz. 14-én. B. A. L. E. K. (Cabinet Píperlin). Operett 3 felv. Irák H. Raymond és P. Burani.

NÉPSZÍNHÁZ.

Budapest, 1898. decz. 14-én. Az unatkozó király. Operette 3 felv. előjuttatással.

Színházi játérendek.

A nagy kir. operaház játérendje: Csütörtökön Otello. Pénteken Fidele. Szombaton Hamlet.

HUNGARIA SZÁLLODA.

Ma este az otterben Rác Pál és fia. Színház. Kezdet 8 órakor.

FOLIES CAPRICE.

VI. Révay-utca 18. Rosenkranz Mundy a turfon. Számra kerül. Személyek: Rottur, Malvina, néle...

Az Antirevizionisták.

(La Redaction de „Le Choiffer“). Szenczi újság. Eredeti magyar hóhóz.

Henry Rompfort a Le Choiffer.

Személyek: Rottur, Gounard, segeiserkerzó, Florentin, néreporter, Florant szolga...

Somossy Mulató.

(Nagyterasz-utca). ALBRECHT FERENCZ bérle. Kezdet 8, vége 12 órakor.

ASZÉRIGÓ.

Birkózás Petrof ur és egy idevált névtelen előkelő birkózó között...

Bianca De Rosches. Modj József.

Ugyint az összes műsorok fellépése. Minden önép- és vasárnap két előadás.

Vizallas, 1898. decz. 13-án.

Table with columns: Típus, Összesítés, Régi, Összesítés. Lists various types and their counts.

A budapesti áru- és értéktőzsde hivatalos árjegyzése.

1898. december 13. Hónap végén reggel 7 órakor 69 em. Légsúlymérő reg. 7 ó. 773 m/m.

A) Árú-tőzsde.

Table with columns: Faj, Minőség, Ár. Lists various goods and their prices.

B) Határidő.

Table with columns: Faj, Minőség, Ár. Lists various goods and their prices.

C) Különléte termények.

Table with columns: Faj, Minőség, Ár. Lists various goods and their prices.

B) Értéktőzsde.

Table with columns: Kamat-láb, Értékpapírok, Utolsó árnyom. Lists various securities and their prices.

II Más kölesbank.

Table with columns: Kamat-láb, Értékpapírok, Utolsó árnyom. Lists various securities and their prices.

III Záloglevek és kölcsönköt.

Table with columns: Kamat-láb, Értékpapírok, Utolsó árnyom. Lists various securities and their prices.

IV. Elsőbörzsi kötvények.

Table with columns: Kamat-láb, Értékpapírok, Utolsó árnyom. Lists various securities and their prices.

V. Bankok részvényei.

Table with columns: Kamat-láb, Értékpapírok, Utolsó árnyom. Lists various securities and their prices.

VI. Takarékpénztárak részvényei.

Table with columns: Kamat-láb, Értékpapírok, Utolsó árnyom. Lists various securities and their prices.

VII. Biztosító-társaságok rész.

Table with columns: Kamat-láb, Értékpapírok, Utolsó árnyom. Lists various securities and their prices.

VIII. Gőzmalom részvényei.

Table with columns: Kamat-láb, Értékpapírok, Utolsó árnyom. Lists various securities and their prices.

IX. Bányák és téglagyárak rész.

Table with columns: Kamat-láb, Értékpapírok, Utolsó árnyom. Lists various securities and their prices.

X. Vasútvételek és gépjármű rész.

Table with columns: Kamat-láb, Értékpapírok, Utolsó árnyom. Lists various securities and their prices.

XI. Kőnyomók részvényei.

Table with columns: Kamat-láb, Értékpapírok, Utolsó árnyom. Lists various securities and their prices.

XII. Különléte vállalkozások rész.

Table with columns: Kamat-láb, Értékpapírok, Utolsó árnyom. Lists various securities and their prices.

XIII. Különléte váll. rész.

Table with columns: Kamat-láb, Értékpapírok, Utolsó árnyom. Lists various securities and their prices.

XIV. Sorozások.

Table with columns: Kamat-láb, Értékpapírok, Utolsó árnyom. Lists various securities and their prices.

XV. Pénzmenek.

Table with columns: Kamat-láb, Értékpapírok, Utolsó árnyom. Lists various securities and their prices.

XVI. Váltak árnyomok (litrak).

Table with columns: Kamat-láb, Értékpapírok, Utolsó árnyom. Lists various securities and their prices.

XVII. Határidőre kötött értékp.

Table with columns: Kamat-láb, Értékpapírok, Utolsó árnyom. Lists various securities and their prices.

Magyar királyi államvasutak.

Hirdetmény.

Ostrák-magyar-vezárló és lóindító forgalom. (U) kivételre gabona-át. díjazás és új közös díj-számba felvételre.)

A legjobb kezelt csomózott szőnyegegek.

TORONTALI SZŐNYEGGYÁR RÉSZV. TÁRSASÁG.

Függönyök, terítők, divántakarók (házi ipar) pokróczok stb.

Magyar királyi államvasutak.

Hirdetmény.

Elgyengült férfiero (Impotentia). bármily öreg korban is csak az orvos által legjobban előnyös felkötés és hatástanosálat sikerrel.

Magyar királyi államvasutak.

Hirdetmény.

Elgyengült férfiero (Impotentia). bármily öreg korban is csak az orvos által legjobban előnyös felkötés és hatástanosálat sikerrel.

Magyar királyi államvasutak.

Hirdetmény.

Dr. MÜLLER főtörzsorvos-féle injekció és labdacok. A legjobb és leghatásosabb szerek új és régi hegyesbántalmánknál...

Magyar királyi államvasutak.

Hirdetmény.

Menetrend módosítása a hegyes-feketehegy-pálánka vonalon. E. fele december hó 13-tól kezdve a hegyes-feketehegy-pálánka vonalon a jelenleg érvényben lévő menetrend...

KIS HIRDETESEK

Minden hirdetésre felvételkor... TELEFON 6354.

Minden hirdetésre felvételkor... TELEFON 6354.

Kis hirdetések

Fiatl jucker asszony... Breuer nővérek... Burger Vilmosné... Deutsch Julia... Nemecek A... Toldi Lajos... Diván.

Fiatl jucker asszony

Kiadóhivatali üzenet... Eladás... Használt és új pénz-sekrények... Jó! Jövedelmek... Eladás.

Fox-terrier

Egy az ötven évét óta fennálló, kistörpe és szeszital... Eladás.

Amerikai

szőlővesztés és oljányok... A legbiztosabb... Vétel.

2000 holdas

Érd és jöl dő ruhák készítő... Vétel.

Dívatos

Égy ügyes... Elárultatónak... Alkalmazást nyer.

Felhívás

az előkelő uraságokhoz!... Alkalmazást keres.

Kanári madár

És a legmagyabb... Pénzsekényeket, kassettákat.

Szavaldalmak

30.000... 23 millió márká... Amortizációs...

Pályázatok

Budapesti... PATAKY H. és W... Tüzmentes...

PÁRISI FÜZÖK (Corsets) Madame M. WEISS (Párisból) Wien, I., Neuer Markt 8. szám.

H-alakú acél patkó-sarok... Kaszab és Breuer Budapest, Külső Váci-út 91.

Hoff János maláta egészségügyi itala... Egy palack 75 kr., öt palack bér. 3 frt 75 kr.

Előfizetési felhívás a „MERCUR” hiteles sorsolási, pénzügyi és közgazdasági szaklap XXIX-dik évfolyamára.

Olasz cipő-árak gyára Csak Egy Ár Budapest, Kossuth Lajos-utca 4.

Házi asszonyok! Vásároljatok karcsónyi ajándékokhoz...

DOERING-SZAPPAN a bagolylyal. Ezzel csak jót és örömeidet vásároltok!

Férfiak! Fontos az én szabadalmozott világhírű...

Pénzkölcsönt kapnak hivatalnokok, nyugdíjazott urak és övezetek...

Tessék csak kérni COGNAC-ot! Louis de Salignac & Co. cégétől.

Arverési hirdelmény. Czegléd v. t. város területén a piaci és vásári helypénzszedési jog...

CHOCOLAT MENIER Legnagyobb gyár a világon. Napi eladás 50.000 kilo.

Dr. Lahmann-féle alsó ruha. Orvosi tekintélyektől ajánlott és bevált fehéremű, a mosásban össze nem megy és el nem tör.

EHRlich G. GUSZTÁV magyar kályhagyára Budapesten. Meidinger-kályhák, fekete fenyőzet acéllal...

KÉPES CSALÁDI NAPTÁR az 1899-ik évre. A Mészner Vilmos-féle „Képes családi naptár” részben öt év kedvező, gazdag tartalmával...

Szivarka-hüvely KOHN SIMON papír- és szivarka-hüvely nagykereskedőnél Budapest, VIII., József-körút 5. szám.

Mössmer József vászon és fehéremű raktára. Értésítés. A raktár rendezése alkalmával régebbi árakat...

Pályázat. Az alulírott intézettség bródi magyar tannyelvi elemi iskolájának betöltendő tanítói állásra.

Nem kell gummi! Ungar-féle tojásnak. Az egyedül birtosított...

Klein Józsefnél, Váci-körút 7. sz. KÉPES BUDAPESTI SZAKKÖNYV. Szerkesztette: Zemplényi Szabó Antónia.

Ujságírók-Sorsjegye melylyel 1 korona árért 100.000 koronás és át 20.000 stb. koronás nyereményt lehet nyerni.

Huzás visszavonhatatlanul már jövő hó 4-ikén. A Budapesti Ujságírók Egyesületének sorsjáték kezelésére.

Klein Józsefnél, Váci-körút 7. sz. KÉPES BUDAPESTI SZAKKÖNYV. Szerkesztette: Zemplényi Szabó Antónia.

Ujságírók-Sorsjegye melylyel 1 korona árért 100.000 koronás és át 20.000 stb. koronás nyereményt lehet nyerni.

Huzás visszavonhatatlanul már jövő hó 4-ikén. A Budapesti Ujságírók Egyesületének sorsjáték kezelésére.

Cognac CZUBA-DUROZIER & Co. FRANZIA COGNACGYÁR. PROMONTOR. Mindenütt kapható.

Legelősebb és legelősebb karácsonyi ajándék egy 100.000 koronás és át 20.000 stb. koronás nyereményt lehet nyerni.

MEZEI GAZDA népszerű vezérkönyve a mestani viszonyokhoz alkalmazva.

Első kötet: Földművelés. Második kötet: Állattenyésztés. A két kötet egy vásárlásért 100.000 koronás és át 20.000 stb. koronás nyereményt lehet nyerni.

1898. HA SZERKESZTŐ BUDAPEST IV. PAPPÓ... A helyzet... Baró Bánffy... Kérdem, vajon mit vetni bele... Nem szolgálja sem a koron... Kedvtellessel... De azt tudom... A függetlenség... A mi elvi... és tisztaság... mennyire jogos... Mi küzdünk... a ki nem elég... már meg van... összességét... A part nevé... tartom e kijelen... Protestáns... — Bach és... A protestánizm... lenül szükséges... az abszolutizmus... gon. Ep azért... az abszolutizmus... testantizmus közt... testans papás... voltak s így a... tek. A katolikus... tudta, hogy ha... elkobzása megtört... is rákerül a... megváltoztatására... serlelet. Ep azért... a katolikusok is... sal szerettek tud... lyeket a jesuiták... tartottak, hogy... meg vannak szim... jesuita-rend a... két nagy ország... és Magyarország... az alkotmány. M... Bach csakhamar... likus reakció a... lönben is hataly... megatartása: a... garyországon ha... Ezzel szemben az... jeppne, mert csak... teljesíteni fog... mulva német-szla... nemesség tulajd... szlvság, a mag... pont és csak szor... A protestánizm... is kezdődött s fo... dátum megkötés... olasz hadjárat... szakos elnyomás... igazán. Az ugn... 1859 szeptember... nyílt parancsban... *) A Magyar Nem... kötetéből.