

mes, mint arra, hogy a «Hópehely» betéje legyen. A hangszerek vezetése szingard, bírárt és elég kellemes. Egyéb fellépésüknek nem szemből állig van. A darab a mai bemutató előadásban zajos külső sikert aratott. A füzetté taposók gárdája pompásan volt szervezve. A mű végén a szerzőt a harmadik emeleti közönség hatszor hívta a lámpák elé. A közreműködők közül első sorban *Abrányiné* érdemel dicsőretet. Jeantele szerint bájosan, finom, kidolgozott művészettel játszott és perfect virtuozitással énekelte. Keringőjét gyönyörűen adta elő a hatalmas tapsra és megismételte. *Arányi* is nagyon jó volt Gaston szerepében. Az ilyen szerepek teljesen megfelelnek egyéniségének. Hangja tisztán, néhol hatalmasan csengett. *Beck* betegesen jött el a színházba és valóban áldozatot hozott, hogy lehet-e tette az előadás megtartását. Éneke különben nagyon jó volt. Kétféle kedven játszott *Hegedűs* az udvari bolond szerepében sablonos volt. Hangjának bizonylatlan erje nem bírja az ilyen nézők énekerekeit. Sok igyekezetet tanusított, de kevés sikerrel. *Valent* ismét megállta helyét. A zenekart *Mader* vezényelte, sok helyütt elég éleken és lendülettel. Külön meg kell emlékeznünk *Kransevics* hangszeregy mesterrel, a ki az intermezzo heggedűsrolamát valóban remekelt. A mű kiállítására nagyon szegényes volt. A magánzsepelek kaptak néhány új kosztümöt, de a kar öltözékét ugylátszik a régiségárból szedték elő. A nézőpályán rongyos ruhában jelent meg, mintha a szegényházba akarta volna magát felvetetni. Közönség nem volt sok. A földszinten számos hely üres maradt. Ugy látszik, hogy az operalátogató közönség jelleme, hogy a «Hópehely» nem sokat ér!

Erdős Armand.

A görög rabszolgák.

(Operett 3 felvonásban, Szépvényi Irca Opera. Fordította Mihály Emil és Pastor Árpád. Zenejét szerzte Sényi János. A népszínház udvonalosa március 4-én.)

Előszó a szerzők a mai bemutató után. Ez az első dolog, a mit regisztrálnak és pedig örömmel. A népszínház ambíciója igazgatója mindent elkövetett, hogy a mű a rendezést, a díszletet, a darab fűszerezését illeti, minden igényeknek megfelelően. Gondoskodott arról is, hogy a szereposztás méltó legyen a nagyszabású operettnek. Három primadonnát mozgósított; a férfiszerepeket a legjobb erőket osztotta ki. Most már csak arra volt szükség, hogy a darab is, a zene is magában hirdja a siker feltevéleit.

Ez pedig nagy mértékben bizonyult. Szébb zenét, bájosabb szóló-áriákat, kettősöket, keringőket, karcéneket, finácaikat operettekomponista még nem szerzett. Minden egyes ária tele van érzéki bájjal, művészi értelemmel. A dallamok belopóznak a hallgatóság szívébe s ott tovább zeneked csodás szépséggel, igaz gyönyörűséggel kelte és tartva. Vannak benne táncdarabok, amelyeknek muzsikája feljuttathatja a tánczókat miképpen lejtik el, azért persze nem felesleges komponista. De szelők meggyeznek, hogy a tánczókat tökéletesen, a táncművészet legmesszebbre igyekező megfigyelésével lejtették egy primadonnát, mint pedig a ballet-testület tagjai.

A librettója kedves, bohós. Itelenség volna pszichológiai igazságokat, mely vonatkozásokat, dramaturgiai szabályokat kívánni egy bohókás operettől, vagy annak librettistájától, a mikor minden hatás eszközt ugyszóval kimeríti és magának foglalja le a komponista. Fantasztikus tárgya van s legfőbb érdeme, hogy a főbb motívumok valóban eljátszott szerepet tudott adni a librettistának. Különösen a nőknél, a kik csodás toletolekké avelllették a játék és ének hatását. Egy görög rabszolgák szerelme egy varázsló leánya. Ugyanez a rabszolgák modell áll egy szobrásznak, a ki Amor alakját faragja. Róma prefektusa azonban a varázslóval keres tanácsot viszonzatlan szerelmére. Szereti Caesar egy rokonát: Antonia. Halálra fenyegeti a varázslót, ha nem segít rajta. A varázsló leány erre tervet kóbol. Nevezetesen akarta tenni Antoniaét azzal, hogy szerelmese teszi Ámbria. Antonia elviteti a szobrot, de a kőszobor helyett a modellt, az élő rabszolgát viszik el. A kritikus momentumban azonban visszacsereleik az élő rabszolgát a kőszoborral és elhittetik Antoniaval, hogy az ismét hőst váltott. A párok egyesülnek s a romantikus esküvő végül ér. A darab komikus alakja a varázsló, a kinek alakja a fordítók sok józsi élezt adnak, a mely a hatását ritkán téveszteli el.

A közönség a pompás zene annyira elbájos, hogy vége-hossza nem volt a tapsnak és kihívásoknak. Az ének és táncmozgások megismételték, a primadonnákat vizsgálóknál halmozták el, sőt az egyik férfiszereplő: *Raskó* is kapott egy óriási haberkoszort, a mit teljes mértékben meg is érdemelt. Szóval az este valóban nagy és jelentős sikerű volt. A színház elsőrangú kasszadarabot kapott, a mely belátatlanul ideig maradj valószínűleg másraon.

Minden szereplő külön-külön érte, hogy ambíciója, hogy melő lesz a faradozás s művészetének java erjét kiparabolja a szerepre. *Hegyi Aranka*, *Bárdi Gabi*, *Király Klára*, *Németh József*, *Raskó*, *Solymsi Csatai Zsófi*, *Szirmai* vettek részt az előadásban. *Hegyi Aranka* ma annyit táncolt, mintha halálban vett volna részt. Leírhatlan jól és graciozusan jellemezte ezeket a tárgyakat s a közönség azt sem tudta, hova legyen az elragadtatástól. De játéka és énekező adásának finomsága is magas színvonalon áll. *Bárdi Gabi* különösen énekelte meg nagyon hatást. Hangja egyre erősebb, csengőbb, kellemesebb válik; szíveket érint, érzéketlenséget és művészetét kifogástalan. Megjegyzése az öltözékében szép, néha meglepő, de mindig izéles. Sikere ma nagy volt s a virágok megérdemelték. *Király Klára* pompás, fantasztikus kosztümjében szinte tündéres volt. Ő is sokat táncolt s tánczi általában tett-zettek s megismételték azokat vele. Játéka, éneke, valamint temperamentuma teljes mértékben érvényesült. *Raskó* két énekeszettel ma olyan sikert ért el, hogy vetekedett a primadonnákkal. Az egész vonalon tapsoltak neki. A második áriáját megújították s általában a rokon-szenv minden megnyilvánulásban részesítették. Mai sikerével nagyon emelkedett a közönség kegyében. *Németh József* a bohókás komikumot a szíles humorral egyéniül élézte sokat nevettek s a librettó sikere nagyrészt neki tudandó fel. *Solymsi* különösen a harmadik felvonásbeli kúpiával tett hatást és szintén sok tapsot kapott. Résztvette még az előadásban *Lubinsky*, *Ujvári*, *Tollagi* és *Rias Mihály*. Kiemeljük még *Eötös Stefánia* és *Bán Mariskát*, a kik megjelenésükkel tünnek föl.

T. Sz.

EGÉSZSÉGÜGY.

Járvány. Nyitra-Szombokton — mint levelezők írja — a kanyar járvány nagyon uralkodik. A hatóság e miatt az összes iskolákat bezáratta.

FŐVÁROSI ÜGYEK.

A miniszterelnök a fővárosokhoz. *Szék* Kálmán miniszterelnök a következő leíráttal tudatta a székes-
fővárosai kormányra lépését:

Ó császári és apostoli királyi felsége, báró Bánffy Dező urnak hivatali elődöme, miniszteri állásáról való lemondása következtében folyó évi február hó 26-án kelt legfelsőbb kézírásával engem magyar miniszterelnökvé legkegyelmesebben kinevezni s előzetesjtemem folytán ugyanazon napon kelt legfelsőbb kézírásával a fővárosi bizottság elnökétől, báró Fjérváry Gábor urat honvédelmi, Lukács László urat pénzügyi, Wlassics Gyula urat vallás- és köznevelési, Darányi Ignác urat földmívelésügyi, Cseh Ervin urat horvát-szlavon-dalmát-tarconalmi, gróf Szechenyi Manó urat legmagasabb személyi körüli, Ploz Sándor urat igazságügyi és Hegedűs Sándor urat kereskedelmi miniszterévé legkegyelmesebben kinevezni s engem a belügyi tárca vezetésével ideiglenesen megbízni melőztott. Midőn erről a törvényhatóságot új állásom elfoglalása alkalmával ezennel értesítem, egyetemesen annak a társaságnak adok kifejezést, hogy engem és miniszterhátsaimat legkegyelmesebben uruk ő felsége bizalma által elént tüzet megoldásának törvényes hatásköréhez képest hazafis buzgalommal és erélyel támogatni fog.

Budapestben, 1899 február hónap 26-án.

Szék Kálmán.

Hegedűs és a főváros. Hegedűs Sándor az új kereskedelmi miniszter tudvalevőleg tagja a székes fővárosi törvényhatóság bizottságának és e minőségében igen szorgalmas látogatója és mindig figyelemmel halgatott szónoka volt a közgyűlésnek. Most, hogy Hegedűs Sándor átvette a kereskedelmi tárca vezetését, a VIII. kerületi törvényhatóság tagok, a kiknek sorából az új miniszter kikerült, holnap tuszlegeni fognak nála.

SPORT.

Jubileum-ajándék. Az idei bécsi jubileum-díjra a nevezettek igen jól ütöttek ki, a mennyiben 68 lónak van indulási jogosultsága. Német részről nevezve van a többiek közt: *Vollmond, Slusohr, Spersbers Bruder* és *Nicolo*. Tekintettel arra, hogy ezen 47.000 koronával díjazott verseny a legnagyobb osztrák korterheverseny, alább részletesen közöljük a nevezéseket:

Freedom	Guardian	Iro
Sosha	Hortobágy	Pharao
San Salvatore	Nicolo	Galerien
Mindig	Sidome	Hebe
Kel	Rose of Kildare	Electra
Napfény	Batavia	Andor
Dandolo	Vollmond	Ordr
Wedding ewe	Inländer	Lulu
Wette nicht	Cromwell	Almaviva
Ronny	Doppelader	Galifard
Gagerl	Fanny	Gid
Brossler	Honour Bright	Slusohr
Müller	Aruó	Missouri
Hing' d' a	Komámszony	Canterbury
Per Buttens	Novinavt	Killarney
Rio Tinto	Parlon	Chryseis
Nani	Timir	Statesman
Kipiar	Sándor	Dominik
Remete	Spersbers Bruder	Csillám
August	Santa Rosa	Maiköing
Szabász	Malteser	Zaslós
Titulus bűnök	Agamemnon	Boston
Diadal	Barnato II.	

EGYLETEK, TARSULATOK.

A magyar tudományos akadémiá II. osztálya folyó év március 6-án, hétfőn délután 5 órakor ülést tart, melynek tárgya: *Scheuerz Gyula* r. tag: «Nyest paphimája». *Békefi Remig* I. tag: «A debreczeni évf. főszoke XVII. és XVIII. századi törvényei». *Marczali Henrik* k. tag bemutatja *Domanovszky Sándor*: «A dubniti kronika kezirata s kiadása» című dolgozatát.

Gróf Zichy Jenő gyűjteménye a muzeumban.

Hogy tavalyi ázsiai útjáról gróf Zichy Jenő mennyire közelített meg az a célt, melyet maga elé tűzött és mennyire sikerült neki kideríteni az őshaza holvoltának a titkát? — erre vonatkozólag a nemes gróf holnap fog beszámolót mondani a közönségnek azon a levelelváson, melyet a ferdendház ülésterében lesz elmondandó; de hogy utjából kiválóan becses dolgokat, oly gyűjteményt hozott magával, mely megirigylhet akármely múzeum, arról már ma volt alkalmunk meggyőződni, látva azt a nagy és értékes kollekciót, melyet a gróf ázsiai útjáról gyűjtött és a melyet hazafias érzelmetek, nemes áldozatkészségnek szép példájul a nemzeti múzeumnak ajándékozott. A gyűjtemény, mely a múzeumi képtár egy nagy termét egész meglölti, holnap nyílik meg a nagyközönségnek; de a sajtó képviselőinek már ma volt alkalmuk azt látni és egyben megvizni az az előnyök is, hogy a gróf utasításában: *H. dr. Jankó János*, *dr. Pósta Béla* és *Csiky Ernő* urakban kitűnő háttérű becses dolgokat, oly gyűjteményt hozott magával, mely megirigylhet akármely múzeum, arról már ma volt alkalmunk meggyőződni, látva azt a nagy és értékes kollekciót, melyet a gróf ázsiai útjáról gyűjtött és a melyet hazafias érzelmetek, nemes áldozatkészségnek szép példájul a nemzeti múzeumnak ajándékozott. A gyűjtemény, mely a múzeumi képtár egy nagy termét egész meglölti, holnap nyílik meg a nagyközönségnek; de a sajtó képviselőinek már ma volt alkalmuk azt látni és egyben megvizni az az előnyök is, hogy a gróf utasításában: *H. dr. Jankó János*, *dr. Pósta Béla* és *Csiky Ernő* urakban kitűnő háttérű becses dolgokat, oly gyűjteményt hozott magával, mely megirigylhet akármely múzeum, arról már ma volt alkalmunk meggyőződni, látva azt a nagy és értékes kollekciót, melyet a gróf ázsiai útjáról gyűjtött és a melyet hazafias érzelmetek, nemes áldozatkészségnek szép példájul a nemzeti múzeumnak ajándékozott. A gyűjtemény, mely a múzeumi képtár egy nagy termét egész meglölti, holnap nyílik meg a nagyközönségnek; de a sajtó képviselőinek már ma volt alkalmuk azt látni és egyben megvizni az az előnyök is, hogy a gróf utasításában: *H. dr. Jankó János*, *dr. Pósta Béla* és *Csiky Ernő* urakban kitűnő háttérű becses dolgokat, oly gyűjteményt hozott magával, mely megirigylhet akármely múzeum, arról már ma volt alkalmunk meggyőződni, látva azt a nagy és értékes kollekciót, melyet a gróf ázsiai útjáról gyűjtött és a melyet hazafias érzelmetek, nemes áldozatkészségnek szép példájul a nemzeti múzeumnak ajándékozott. A gyűjtemény, mely a múzeumi képtár egy nagy termét egész meglölti, holnap nyílik meg a nagyközönségnek; de a sajtó képviselőinek már ma volt alkalmuk azt látni és egyben megvizni az az előnyök is, hogy a gróf utasításában: *H. dr. Jankó János*, *dr. Pósta Béla* és *Csiky Ernő* urakban kitűnő háttérű becses dolgokat, oly gyűjteményt hozott magával, mely megirigylhet akármely múzeum, arról már ma volt alkalmunk meggyőződni, látva azt a nagy és értékes kollekciót, melyet a gróf ázsiai útjáról gyűjtött és a melyet hazafias érzelmetek, nemes áldozatkészségnek szép példájul a nemzeti múzeumnak ajándékozott. A gyűjtemény, mely a múzeumi képtár egy nagy termét egész meglölti, holnap nyílik meg a nagyközönségnek; de a sajtó képviselőinek már ma volt alkalmuk azt látni és egyben megvizni az az előnyök is, hogy a gróf utasításában: *H. dr. Jankó János*, *dr. Pósta Béla* és *Csiky Ernő* urakban kitűnő háttérű becses dolgokat, oly gyűjteményt hozott magával, mely megirigylhet akármely múzeum, arról már ma volt alkalmunk meggyőződni, látva azt a nagy és értékes kollekciót, melyet a gróf ázsiai útjáról gyűjtött és a melyet hazafias érzelmetek, nemes áldozatkészségnek szép példájul a nemzeti múzeumnak ajándékozott. A gyűjtemény, mely a múzeumi képtár egy nagy termét egész meglölti, holnap nyílik meg a nagyközönségnek; de a sajtó képviselőinek már ma volt alkalmuk azt látni és egyben megvizni az az előnyök is, hogy a gróf utasításában: *H. dr. Jankó János*, *dr. Pósta Béla* és *Csiky Ernő* urakban kitűnő háttérű becses dolgokat, oly gyűjteményt hozott magával, mely megirigylhet akármely múzeum, arról már ma volt alkalmunk meggyőződni, látva azt a nagy és értékes kollekciót, melyet a gróf ázsiai útjáról gyűjtött és a melyet hazafias érzelmetek, nemes áldozatkészségnek szép példájul a nemzeti múzeumnak ajándékozott. A gyűjtemény, mely a múzeumi képtár egy nagy termét egész meglölti, holnap nyílik meg a nagyközönségnek; de a sajtó képviselőinek már ma volt alkalmuk azt látni és egyben megvizni az az előnyök is, hogy a gróf utasításában: *H. dr. Jankó János*, *dr. Pósta Béla* és *Csiky Ernő* urakban kitűnő háttérű becses dolgokat, oly gyűjteményt hozott magával, mely megirigylhet akármely múzeum, arról már ma volt alkalmunk meggyőződni, látva azt a nagy és értékes kollekciót, melyet a gróf ázsiai útjáról gyűjtött és a melyet hazafias érzelmetek, nemes áldozatkészségnek szép példájul a nemzeti múzeumnak ajándékozott. A gyűjtemény, mely a múzeumi képtár egy nagy termét egész meglölti, holnap nyílik meg a nagyközönségnek; de a sajtó képviselőinek már ma volt alkalmuk azt látni és egyben megvizni az az előnyök is, hogy a gróf utasításában: *H. dr. Jankó János*, *dr. Pósta Béla* és *Csiky Ernő* urakban kitűnő háttérű becses dolgokat, oly gyűjteményt hozott magával, mely megirigylhet akármely múzeum, arról már ma volt alkalmunk meggyőződni, látva azt a nagy és értékes kollekciót, melyet a gróf ázsiai útjáról gyűjtött és a melyet hazafias érzelmetek, nemes áldozatkészségnek szép példájul a nemzeti múzeumnak ajándékozott. A gyűjtemény, mely a múzeumi képtár egy nagy termét egész meglölti, holnap nyílik meg a nagyközönségnek; de a sajtó képviselőinek már ma volt alkalmuk azt látni és egyben megvizni az az előnyök is, hogy a gróf utasításában: *H. dr. Jankó János*, *dr. Pósta Béla* és *Csiky Ernő* urakban kitűnő háttérű becses dolgokat, oly gyűjteményt hozott magával, mely megirigylhet akármely múzeum, arról már ma volt alkalmunk meggyőződni, látva azt a nagy és értékes kollekciót, melyet a gróf ázsiai útjáról gyűjtött és a melyet hazafias érzelmetek, nemes áldozatkészségnek szép példájul a nemzeti múzeumnak ajándékozott. A gyűjtemény, mely a múzeumi képtár egy nagy termét egész meglölti, holnap nyílik meg a nagyközönségnek; de a sajtó képviselőinek már ma volt alkalmuk azt látni és egyben megvizni az az előnyök is, hogy a gróf utasításában: *H. dr. Jankó János*, *dr. Pósta Béla* és *Csiky Ernő* urakban kitűnő háttérű becses dolgokat, oly gyűjteményt hozott magával, mely megirigylhet akármely múzeum, arról már ma volt alkalmunk meggyőződni, látva azt a nagy és értékes kollekciót, melyet a gróf ázsiai útjáról gyűjtött és a melyet hazafias érzelmetek, nemes áldozatkészségnek szép példájul a nemzeti múzeumnak ajándékozott. A gyűjtemény, mely a múzeumi képtár egy nagy termét egész meglölti, holnap nyílik meg a nagyközönségnek; de a sajtó képviselőinek már ma volt alkalmuk azt látni és egyben megvizni az az előnyök is, hogy a gróf utasításában: *H. dr. Jankó János*, *dr. Pósta Béla* és *Csiky Ernő* urakban kitűnő háttérű becses dolgokat, oly gyűjteményt hozott magával, mely megirigylhet akármely múzeum, arról már ma volt alkalmunk meggyőződni, látva azt a nagy és értékes kollekciót, melyet a gróf ázsiai útjáról gyűjtött és a melyet hazafias érzelmetek, nemes áldozatkészségnek szép példájul a nemzeti múzeumnak ajándékozott. A gyűjtemény, mely a múzeumi képtár egy nagy termét egész meglölti, holnap nyílik meg a nagyközönségnek; de a sajtó képviselőinek már ma volt alkalmuk azt látni és egyben megvizni az az előnyök is, hogy a gróf utasításában: *H. dr. Jankó János*, *dr. Pósta Béla* és *Csiky Ernő* urakban kitűnő háttérű becses dolgokat, oly gyűjteményt hozott magával, mely megirigylhet akármely múzeum, arról már ma volt alkalmunk meggyőződni, látva azt a nagy és értékes kollekciót, melyet a gróf ázsiai útjáról gyűjtött és a melyet hazafias érzelmetek, nemes áldozatkészségnek szép példájul a nemzeti múzeumnak ajándékozott. A gyűjtemény, mely a múzeumi képtár egy nagy termét egész meglölti, holnap nyílik meg a nagyközönségnek; de a sajtó képviselőinek már ma volt alkalmuk azt látni és egyben megvizni az az előnyök is, hogy a gróf utasításában: *H. dr. Jankó János*, *dr. Pósta Béla* és *Csiky Ernő* urakban kitűnő háttérű becses dolgokat, oly gyűjteményt hozott magával, mely megirigylhet akármely múzeum, arról már ma volt alkalmunk meggyőződni, látva azt a nagy és értékes kollekciót, melyet a gróf ázsiai útjáról gyűjtött és a melyet hazafias érzelmetek, nemes áldozatkészségnek szép példájul a nemzeti múzeumnak ajándékozott. A gyűjtemény, mely a múzeumi képtár egy nagy termét egész meglölti, holnap nyílik meg a nagyközönségnek; de a sajtó képviselőinek már ma volt alkalmuk azt látni és egyben megvizni az az előnyök is, hogy a gróf utasításában: *H. dr. Jankó János*, *dr. Pósta Béla* és *Csiky Ernő* urakban kitűnő háttérű becses dolgokat, oly gyűjteményt hozott magával, mely megirigylhet akármely múzeum, arról már ma volt alkalmunk meggyőződni, látva azt a nagy és értékes kollekciót, melyet a gróf ázsiai útjáról gyűjtött és a melyet hazafias érzelmetek, nemes áldozatkészségnek szép példájul a nemzeti múzeumnak ajándékozott. A gyűjtemény, mely a múzeumi képtár egy nagy termét egész meglölti, holnap nyílik meg a nagyközönségnek; de a sajtó képviselőinek már ma volt alkalmuk azt látni és egyben megvizni az az előnyök is, hogy a gróf utasításában: *H. dr. Jankó János*, *dr. Pósta Béla* és *Csiky Ernő* urakban kitűnő háttérű becses dolgokat, oly gyűjteményt hozott magával, mely megirigylhet akármely múzeum, arról már ma volt alkalmunk meggyőződni, látva azt a nagy és értékes kollekciót, melyet a gróf ázsiai útjáról gyűjtött és a melyet hazafias érzelmetek, nemes áldozatkészségnek szép példájul a nemzeti múzeumnak ajándékozott. A gyűjtemény, mely a múzeumi képtár egy nagy termét egész meglölti, holnap nyílik meg a nagyközönségnek; de a sajtó képviselőinek már ma volt alkalmuk azt látni és egyben megvizni az az előnyök is, hogy a gróf utasításában: *H. dr. Jankó János*, *dr. Pósta Béla* és *Csiky Ernő* urakban kitűnő háttérű becses dolgokat, oly gyűjteményt hozott magával, mely megirigylhet akármely múzeum, arról már ma volt alkalmunk meggyőződni, látva azt a nagy és értékes kollekciót, melyet a gróf ázsiai útjáról gyűjtött és a melyet hazafias érzelmetek, nemes áldozatkészségnek szép példájul a nemzeti múzeumnak ajándékozott. A gyűjtemény, mely a múzeumi képtár egy nagy termét egész meglölti, holnap nyílik meg a nagyközönségnek; de a sajtó képviselőinek már ma volt alkalmuk azt látni és egyben megvizni az az előnyök is, hogy a gróf utasításában: *H. dr. Jankó János*, *dr. Pósta Béla* és *Csiky Ernő* urakban kitűnő háttérű becses dolgokat, oly gyűjteményt hozott magával, mely megirigylhet akármely múzeum, arról már ma volt alkalmunk meggyőződni, látva azt a nagy és értékes kollekciót, melyet a gróf ázsiai útjáról gyűjtött és a melyet hazafias érzelmetek, nemes áldozatkészségnek szép példájul a nemzeti múzeumnak ajándékozott. A gyűjtemény, mely a múzeumi képtár egy nagy termét egész meglölti, holnap nyílik meg a nagyközönségnek; de a sajtó képviselőinek már ma volt alkalmuk azt látni és egyben megvizni az az előnyök is, hogy a gróf utasításában: *H. dr. Jankó János*, *dr. Pósta Béla* és *Csiky Ernő* urakban kitűnő háttérű becses dolgokat, oly gyűjteményt hozott magával, mely megirigylhet akármely múzeum, arról már ma volt alkalmunk meggyőződni, látva azt a nagy és értékes kollekciót, melyet a gróf ázsiai útjáról gyűjtött és a melyet hazafias érzelmetek, nemes áldozatkészségnek szép példájul a nemzeti múzeumnak ajándékozott. A gyűjtemény, mely a múzeumi képtár egy nagy termét egész meglölti, holnap nyílik meg a nagyközönségnek; de a sajtó képviselőinek már ma volt alkalmuk azt látni és egyben megvizni az az előnyök is, hogy a gróf utasításában: *H. dr. Jankó János*, *dr. Pósta Béla* és *Csiky Ernő* urakban kitűnő háttérű becses dolgokat, oly gyűjteményt hozott magával, mely megirigylhet akármely múzeum, arról már ma volt alkalmunk meggyőződni, látva azt a nagy és értékes kollekciót, melyet a gróf ázsiai útjáról gyűjtött és a melyet hazafias érzelmetek, nemes áldozatkészségnek szép példájul a nemzeti múzeumnak ajándékozott. A gyűjtemény, mely a múzeumi képtár egy nagy termét egész meglölti, holnap nyílik meg a nagyközönségnek; de a sajtó képviselőinek már ma volt alkalmuk azt látni és egyben megvizni az az előnyök is, hogy a gróf utasításában: *H. dr. Jankó János*, *dr. Pósta Béla* és *Csiky Ernő* urakban kitűnő háttérű becses dolgokat, oly gyűjteményt hozott magával, mely megirigylhet akármely múzeum, arról már ma volt alkalmunk meggyőződni, látva azt a nagy és értékes kollekciót, melyet a gróf ázsiai útjáról gyűjtött és a melyet hazafias érzelmetek, nemes áldozatkészségnek szép példájul a nemzeti múzeumnak ajándékozott. A gyűjtemény, mely a múzeumi képtár egy nagy termét egész meglölti, holnap nyílik meg a nagyközönségnek; de a sajtó képviselőinek már ma volt alkalmuk azt látni és egyben megvizni az az előnyök is, hogy a gróf utasításában: *H. dr. Jankó János*, *dr. Pósta Béla* és *Csiky Ernő* urakban kitűnő háttérű becses dolgokat, oly gyűjteményt hozott magával, mely megirigylhet akármely múzeum, arról már ma volt alkalmunk meggyőződni, látva azt a nagy és értékes kollekciót, melyet a gróf ázsiai útjáról gyűjtött és a melyet hazafias érzelmetek, nemes áldozatkészségnek szép példájul a nemzeti múzeumnak ajándékozott. A gyűjtemény, mely a múzeumi képtár egy nagy termét egész meglölti, holnap nyílik meg a nagyközönségnek; de a sajtó képviselőinek már ma volt alkalmuk azt látni és egyben megvizni az az előnyök is, hogy a gróf utasításában: *H. dr. Jankó János*, *dr. Pósta Béla* és *Csiky Ernő* urakban kitűnő háttérű becses dolgokat, oly gyűjteményt hozott magával, mely megirigylhet akármely múzeum, arról már ma volt alkalmunk meggyőződni, látva azt a nagy és értékes kollekciót, melyet a gróf ázsiai útjáról gyűjtött és a melyet hazafias érzelmetek, nemes áldozatkészségnek szép példájul a nemzeti múzeumnak ajándékozott. A gyűjtemény, mely a múzeumi képtár egy nagy termét egész meglölti, holnap nyílik meg a nagyközönségnek; de a sajtó képviselőinek már ma volt alkalmuk azt látni és egyben megvizni az az előnyök is, hogy a gróf utasításában: *H. dr. Jankó János*, *dr. Pósta Béla* és *Csiky Ernő* urakban kitűnő háttérű becses dolgokat, oly gyűjteményt hozott magával, mely megirigylhet akármely múzeum, arról már ma volt alkalmunk meggyőződni, látva azt a nagy és értékes kollekciót, melyet a gróf ázsiai útjáról gyűjtött és a melyet hazafias érzelmetek, nemes áldozatkészségnek szép példájul a nemzeti múzeumnak ajándékozott. A gyűjtemény, mely a múzeumi képtár egy nagy termét egész meglölti, holnap nyílik meg a nagyközönségnek; de a sajtó képviselőinek már ma volt alkalmuk azt látni és egyben megvizni az az előnyök is, hogy a gróf utasításában: *H. dr. Jankó János*, *dr. Pósta Béla* és *Csiky Ernő* urakban kitűnő háttérű becses dolgokat, oly gyűjteményt hozott magával, mely megirigylhet akármely múzeum, arról már ma volt alkalmunk meggyőződni, látva azt a nagy és értékes kollekciót, melyet a gróf ázsiai útjáról gyűjtött és a melyet hazafias érzelmetek, nemes áldozatkészségnek szép példájul a nemzeti múzeumnak ajándékozott. A gyűjtemény, mely a múzeumi képtár egy nagy termét egész meglölti, holnap nyílik meg a nagyközönségnek; de a sajtó képviselőinek már ma volt alkalmuk azt látni és egyben megvizni az az előnyök is, hogy a gróf utasításában: *H. dr. Jankó János*, *dr. Pósta Béla* és *Csiky Ernő* urakban kitűnő háttérű becses dolgokat, oly gyűjteményt hozott magával, mely megirigylhet akármely múzeum, arról már ma volt alkalmunk meggyőződni, látva azt a nagy és értékes kollekciót, melyet a gróf ázsiai útjáról gyűjtött és a melyet hazafias érzelmetek, nemes áldozatkészségnek szép példájul a nemzeti múzeumnak ajándékozott. A gyűjtemény, mely a múzeumi képtár egy nagy termét egész meglölti, holnap nyílik meg a nagyközönségnek; de a sajtó képviselőinek már ma volt alkalmuk azt látni és egyben megvizni az az előnyök is, hogy a gróf utasításában: *H. dr. Jankó János*, *dr. Pósta Béla* és *Csiky Ernő* urakban kitűnő háttérű becses dolgokat, oly gyűjteményt hozott magával, mely megirigylhet akármely múzeum, arról már ma volt alkalmunk meggyőződni, látva azt a nagy és értékes kollekciót, melyet a gróf ázsiai útjáról gyűjtött és a melyet hazafias érzelmetek, nemes áldozatkészségnek szép példájul a nemzeti múzeumnak ajándékozott. A gyűjtemény, mely a múzeumi képtár egy nagy termét egész meglölti, holnap nyílik meg a nagyközönségnek; de a sajtó képviselőinek már ma volt alkalmuk azt látni és egyben megvizni az az előnyök is, hogy a gróf utasításában: *H. dr. Jankó János*, *dr. Pósta Béla* és *Csiky Ernő* urakban kitűnő háttérű becses dolgokat, oly gyűjteményt hozott magával, mely megirigylhet akármely múzeum, arról már ma volt alkalmunk meggyőződni, látva azt a nagy és értékes kollekciót, melyet a gróf ázsiai útjáról gyűjtött és a melyet hazafias érzelmetek, nemes áldozatkészségnek szép példájul a nemzeti múzeumnak ajándékozott. A gyűjtemény, mely a múzeumi képtár egy nagy termét egész meglölti, holnap nyílik meg a nagyközönségnek; de a sajtó képviselőinek már ma volt alkalmuk azt látni és egyben megvizni az az előnyök is, hogy a gróf utasításában: *H. dr. Jankó János*, *dr. Pósta Béla* és *Csiky Ernő* urakban kitűnő háttérű becses dolgokat, oly gyűjteményt hozott magával, mely megirigylhet akármely múzeum, arról már ma volt alkalmunk meggyőződni, látva azt a nagy és értékes kollekciót, melyet a gróf ázsiai útjáról gyűjtött és a melyet hazafias érzelmetek, nemes áldozatkészségnek szép példájul a nemzeti múzeumnak ajándékozott. A gyűjtemény, mely a múzeumi képtár egy nagy termét egész meglölti, holnap nyílik meg a nagyközönségnek; de a sajtó képviselőinek már ma volt alkalmuk azt látni és egyben megvizni az az előnyök is, hogy a gróf utasításában: *H. dr. Jankó János*, *dr. Pósta Béla* és *Csiky Ernő* urakban kitűnő háttérű becses dolgokat, oly gyűjteményt hozott magával, mely megirigylhet akármely múzeum, arról már ma volt alkalmunk meggyőződni, látva azt a nagy és értékes kollekciót, melyet a gróf ázsiai útjáról gyűjtött és a melyet hazafias érzelmetek, nemes áldozatkészségnek szép példájul a nemzeti múzeumnak ajándékozott. A gyűjtemény, mely a múzeumi képtár egy nagy termét egész meglölti, holnap nyílik meg a nagyközönségnek; de a sajtó képviselőinek már ma volt alkalmuk azt látni és egyben megvizni az az előnyök is, hogy a gróf utasításában: *H. dr. Jankó János*, *dr. Pósta Béla* és *Csiky Ernő* urakban kitűnő háttérű becses dolgokat, oly gyűjteményt hozott magával, mely megirigylhet akármely múzeum, arról már ma volt alkalmunk meggyőződni, látva azt a nagy és értékes kollekciót, melyet a gróf ázsiai útjáról gyűjtött és a melyet hazafias érzelmetek, nemes áldozatkészségnek szép példájul a nemzeti múzeumnak ajándékozott. A gyűjtemény, mely a múzeumi képtár egy nagy termét egész meglölti, holnap nyílik meg a nagyközönségnek; de a sajtó képviselőinek már ma volt alkalmuk azt látni és egyben megvizni az az előnyök is, hogy a gróf utasításában:

A hajózási felvétele. A magyar folyam- és tengerjáró részvények...

A magyar román vasúti kapcsolata. A csikgyimes-palankai vasútvonal...

A BUDAPESTI ÁRU- ÉS ÉRTÉKTŐZSDE

Március 4.

Gabonafőzsde. Valóságos forradalom szüdhely volt ma a gabonafőzsde...

Sertés kereskedelmi csarnok. Budapest-Kőbánya. Kőbánya, márc. 4. A hirtelen sertésárak...

Gabonaforgalmi hivatal. A m. kir. központi statisztikai hivatala...

Table with columns: Az ár megnevezése, Elértékelt, Eladott. Lists various goods and their prices.

Bécsi értéktőzsde. Bécs, márc. 4. (Az Egyetértés távirata.) A mai előzetes nyitást...

Bécsi értéktőzsde. Bécs, márc. 4. (Az Egyetértés távirata.) A mai előzetes nyitást...

Bécsi értéktőzsde. Bécs, márc. 4. (Az Egyetértés távirata.) A mai előzetes nyitást...

Déli tőzsde. A déli tőzsde szilárd irányzat mellett csendes volt...

Prantium-üzlet. Dühösötölés osztrák hitelrészvényekben...

Utóközze. Berlini nagyművelő eladások folytán az irányzat megint ellanyhult...

Sertés kereskedelmi csarnok. Budapest-Kőbánya. Kőbánya, márc. 4. A hirtelen sertésárak...

Table with columns: Az ár megnevezése, Elértékelt, Eladott. Lists various goods and their prices.

Bécsi értéktőzsde. Bécs, márc. 4. (Az Egyetértés távirata.) A mai előzetes nyitást...

Bécsi értéktőzsde. Bécs, márc. 4. (Az Egyetértés távirata.) A mai előzetes nyitást...

Bécsi értéktőzsde. Bécs, márc. 4. (Az Egyetértés távirata.) A mai előzetes nyitást...

Bécsi értéktőzsde. Bécs, márc. 4. (Az Egyetértés távirata.) A mai előzetes nyitást...

Bécsi gabonafőzsde. Az Egyetértés tudósítójának távirata. Bécs, márc. 4.

Egy pár napi kemény fagy után a hét közepére felazósított...

Főzősiben javult ekkép végül buda május-juniusra, melynek ára...

Tekintettel a határőrdöntés javulására a gabonaforgalmi hivatal...

Körpát illetőleg minden buzakorpa valamivel szilárdabb volt...

Eladott búzában: 1000 font 79 kílós 10 font Gyomán, 79 kílós...

Bécs, márc. 4. (Az Egyetértés távirata.) A mai előzetes nyitást...

Külföldi árutőzsdek. Prága, márc. 4. Nyerscukor Auszsiában azonnal átvette...

Hamburg, márc. 4. Kávé márciusra 20% májusra 30%...

Bécs, márc. 4. (Az Egyetértés távirata.) A mai előzetes nyitást...

Bécs, márc. 4. (Az Egyetértés távirata.) A mai előzetes nyitást...

Bécs, márc. 4. (Az Egyetértés távirata.) A mai előzetes nyitást...

Bécs, márc. 4. (Az Egyetértés távirata.) A mai előzetes nyitást...

Bécs, márc. 4. (Az Egyetértés távirata.) A mai előzetes nyitást...

Magyar színház. Budapest, 1899. márc. 5. Két előadás. Döntőn 2 1/2 órák...

Magyar színház. Budapest, 1899. márc. 5. Két előadás. Döntőn 2 1/2 órák...

Magyar színház. Budapest, 1899. márc. 5. Két előadás. Döntőn 2 1/2 órák...

Magyar színház. Budapest, 1899. márc. 5. Két előadás. Döntőn 2 1/2 órák...

Magyar színház. Budapest, 1899. márc. 5. Két előadás. Döntőn 2 1/2 órák...

Magyar színház. Budapest, 1899. márc. 5. Két előadás. Döntőn 2 1/2 órák...

Magyar színház. Budapest, 1899. márc. 5. Két előadás. Döntőn 2 1/2 órák...

Magyar színház. Budapest, 1899. márc. 5. Két előadás. Döntőn 2 1/2 órák...

Magyar színház. Budapest, 1899. márc. 5. Két előadás. Döntőn 2 1/2 órák...

Magyar színház. Budapest, 1899. márc. 5. Két előadás. Döntőn 2 1/2 órák...

Magyar színház. Budapest, 1899. márc. 5. Két előadás. Döntőn 2 1/2 órák...

Magyar színház. Budapest, 1899. márc. 5. Két előadás. Döntőn 2 1/2 órák...

Magyar színház. Budapest, 1899. márc. 5. Két előadás. Döntőn 2 1/2 órák...

Magyar színház. Budapest, 1899. márc. 5. Két előadás. Döntőn 2 1/2 órák...

IRODALOM

Magyar magánjog.

(Szerkeszt. dr. Fodor Armin kir. tiszteii bíró. Irják többten. Budapest, Singer és Wolfner kiadása. III. kötet. Kötelmi jog. Ára 8 lrt.)

Lehetetlen, hogy az ember meg ne hajtsa a lobogót az előtt a munka előtt. Nem szabad azt úgy fellegni, hogy a magyar magánjogról egy kommentárja jelent meg, s hogy az egy egész nyereségvágyból és tisztán üzleti érdekből kiadta, mert minden magyar jogász tudja, hogy mit jelent az a kodifikálatlan magyar magánjog anyagát összegyűjteni, rendszerbe foglalni, arról kommentárt írni, s mit jelent arra kiadást találni. Szerencsés összehasonlása a véletlennek, hogy ez a munka megjelent, s lehet, hogy a szerkesztők és a kiadók nagy nyereséggel fogják lezárni az üzletet, de az igazán nyertes a magyar jogászok községe.

Erdély Sándor igazságügyminiszter 1895 végén egy öt belse és tíz külső tagból álló bizottságot szervezett a magyar magánjog kodifikálására s ha az ember végig olvassa azokat a jelentéseket, melyeket ez a bizottság a munkálatairól nagy elvéve hivatalosan közölt, azt látja, hogy a kodifikálás még csak a kezdet legkezdete van. Ma még az általános érdekek sinesenek végleg eldöntve, hol vannak a részletkérdések. Hol van magának a tervezetnek elkészítése, a melyet aztán évek óta fog még bírálgatni a magyar jogászok községe, míg nem belőle törvényjavaslatot lehet csinálni. Menyit időbe telik, míg ezt a képviselőház bizottságja letergyálja s akkor még mindig hátra van a plenarium tárgyalása. Ha minden jól megy, hat vagy tíz-tizenöt év múlva meglesz a magánjogi kódexünk.

A német bírói intézmény 1874 február 28-án nevezte ki azt az öttagú kodifikáló bizottságot, a melynek mintájára 1896-ban a mi bizottságunk is szerveztetett, s a bírói intézmény 1896 július 1-én szavazta meg a javaslatot harmszázötven örvással. A bizottság megalakítása után huszoneköt év telt el.

Ezt csak annak az igazolására hozom fel, hogy miért nem fölösleges most egy kommentárt írni a magyar magánjogról, a hogy miért mondatom előbb azt, hogy még tíz-tizenöt év beletelik, míg magánjogunk kodifikálva lesz.

Nem ez az első magánjogi kommentárunk, mert hogy többet ne mondjunk, Zsinyi, Herzeg könyve elég jó könyv, de azért az az egyik sem érhet fel ezzel. Főleg Zsinyi és Herzeg könyvei azok, melyeket eddig a magyar jogászok használtak, hogy megismerjék Zsinyi egyetemi előadásait. De egyrészt terjedelmük kisebb, másrészt a cél, melyet maguk elé tűztek, nem olyan, hogy az egyetem falai között kinőtt jogászok szolgálatát tetteik volna. Egyszerű iskolai könyvek, melyek nagy jól egy szolgálatot tesznek a tanuló ifjúságnak, de ép azért, mint tankönyvek, csak a legszükségesebbet foglalják magukban. Zsinyi könyve ugyan most, mióta dr. Reiner átdolgozta az elméleti részre is nagyobb súlyt fektet, s a teljes intézmény fejtetésében is gazdagabb anyagot dolgoz fel, de azért még mindig kicsiny könyv ahhoz, sem hogy az érvényben lévő magyar magánjogunk kompendiuma lehetne.

Ez a most megjelent öt kötetes magyar magánjog az első könyv, mely meyről el lehet mondani, hogy fölélti a magyar magánjog egész anyagát. Ez idő szerint ugyan még csak a harmadik kötet jelent meg, a kötetim jog, de ebből következtetni lehet a többire is, a melyek még csak most vannak készülőben.

Mikor tavaly június végén Zsögdő Béni egyetemi tanár munkája «Főzetek kötetim köréből» megjelent, megírta róla, hogy a legzseniálisabb könyv az egész magyar magánjog irodalmában, de egyetemi tanárnak olvasni csak, olyan tömör, s olyan rendszerben van írva. Megírta róla, hogy ha majd valaki egészen megtanulta a magyar kötetim jogot, akkor vegye elő Zsögdő könyvét, mert addig annak hasznát nem veheti, ahol ki nem igazodik. Majdnem kilencszáz oldalos könyv, de azért a magyar kötetim jogot egészen meg is tárgyalja, hanem legfeljebb részlete, atomjaira bontva, s e szörvára a főzetekhez írt jegyzetekben és álljegyzetekben. Ezért Zsögdő zseniális könyve még csak hasznos anyag hasznát meg fog hajtani a magyar jogászvilágnak, mint hajhat ennek a most megjelent magánjogi előtanulást fektő kötet.

Nem óvatossággal s irálva világos és folyékony. Nem bívelődik fölösleges jogtörténeti és elméleti fejtegetésekkel, de minden megvan benne, a mi szükséges ahhoz, hogy jogállapotunk jelen tőkán minden jogászunk nélkülözhetetlen kezénye legyen. Definíciók teljesen modernnek s ha nem is mindig kifogástalanok, általában jól, sőt van egy-kettő, mely meglepően szellemes.

A divatról.

— Az Egyetértés divat-írójától. —

Páris, febr. 28.

A hirtelen és gyakori légváltásoknak tulajdonítható ezen a telen, hogy némely napokon egészen az orruk hegyéig be vannak nyomva a hideg levelek, míg másnap a tavaszi öltözékek kezdenek már fel-fel tűnözni. A párisi hölgyek különben szeretik siettetni az evadot. Vajlik be, hogy nagyon szélesváros, mert néha még meleg van és már sietnek ékeskedni a penekekkel, hogy azután tetszelgésből ismét idő előtt letegyék.

Gyakran előfordul, hogy télelejen még meleg az idő, néha még olyan hideg van, hogy bizony jó melegen kellene öltözni, hja de a kísértés erős és a változosság utáni vágy feledl a nőkben, annak nevé ellenállni s azért látunk aztán sok hűtölyt telen is derékban járni az utcán. Igaz, hogy a hosszú tunikák ruha nagyon széles és előnyösen áll. Az új tailleur öltözékeknek például igen hosszúak és tetszesebbek állnak a jaquetteknál. Ez kitűnően áll karcsú és nyúlak hölgyeknek. De azért még mindig sok rövidlebbeszerű felöltő is készült.

Különösen a téli kalapokat hagyják el a hölgyek nagy sietéssel. A helyett tuliből vagy seelymosselből készült togne-okat viselnek, melyek még mindig nagyon kedveltek. Az alakjuk változik csupán. Nagyonok és jobban fel vannak hajtva oldalt. A togne födése többnyire rózsaköbűll... még pedig természetes rózsaszínű, de hirtelen rájuk a tavaszi. Sok zöld levelet tűznek hozzá, az első, még csaknem fehér hajtásokkal, vagy pedig az észre való pirosas levelekkel. Egész kalapok is készülnek belőlük forgerszerűen megtűzdelve rózsákkal. Ez rendkívül eredeti.

Még nem tudom visszatérnek-e valaha az antik «cabriole»-ekhez, de az új formák nagyon emlékeztetnek rájuk. A kalapot kissé hátra ílesztik a fején, a pereme kissé és tulle-tekővel van ellátva. Az apró göndör homlok-fürtök nagyon előnyösek ehhez a formához, úgy mint a tognehoz is. A hajat előre kell huzni, hogy kissé rátehozzák a homlokra és így kedves kerethe foglaja az arcot, melynek szelidebb kifejezést kölcsönöz.

A könyv mindenestre korsokat fog jelenteni a magyar jogi irodalomban, mint jelentett, mikor Edvi Illésnek: «Büntetőjog» megjelent. A büntetőjogi irodalomban új fellendülést adott; a benne felvelet eszmék egész irodalmat teremtettek meg: a második kiadást össze kell hasonlítani az elsővel s az irodalomnak ez a fellendülése azonnal szembetűnik. Vajha ez volna az eredménye ennek a munkának is. A magyar magánjog ép annak következtében, hogy még nincsen kodifikálva, nagyon ingatag talaj s tulajdonképen még jogforrásaink sinesenek kétségen felül megállapítva. Nálunk világra ad okot olyan kérdés is, a mely más jogelében, hol kész kódex áll a jogszilviség rendelkezésére, elő nem fordult. A kuria döntvényjoga maga is azt bizonyítja. S akkor megjelenik ez a munka, mint lelkiismeret összegyűjtje jogforrásaink s kommentátora teljes jogunknak. Meglehet, sőt kétségtelen, hogy lesznek a jogászok közt, a kik egy vagy más tételre keményen fogják megbírnálni. Ez nem fog ártani a könyvnek, a jogelének pedig hasznát s főleg előnyére lesz annak a nagy munkának, mely most folyik, a magyar magánjog kodifikálása érdekében.

B-o.

Báranyfélék. Az Athenaeum olvasóira VII. évfolyan 10. kütete Kóvér Ilma Báranyfélék című elbeszéléseit foglalja magában. A kötet elbeszélései tárgyakat többnyire a falusi életből veszik és Kóvér Ilma nagy előnye, hogy igazat mond s az életet hűven tudja festeni. Ez embert az ő természetében, féktelen önzésével, vad szenvedéllyel festi, melyből azonban felzárnyat jut a nemesebb indulat. Kóvér Ilma élet állítja annak az emberi vadállathal lelki harcát, ki zsákmánya előtt állva, hirtelen, mintegy megilletődött lennének isteni szikrája által s nemesse válik, zsákmányát elereszti, magy pedig lemond, vagy megemisszi. Ez az alapszemje legtöbb elbeszélésének. Ez az elbeszélésgyűjtemény Kóvér Ilma korábbi munkáinak viszonylva határozott haladást jelent. Mit amott (pl. Vadrasza kisasszony) egyes elbeszélésekben még jellemzők módorossá, mondhatnánk kisvárosi felsőzsgés s üres fecseges, a mi a női iraként gyakran jellemző, itt már tömörséggel s erővel találkozunk. Egy-egy elbeszélésben oly közvetlenséggel állítja élénk a lelki állapotokat, oly erővel lepleti fel a szenvedélyeket, hogy nem egy nagyvívű írónál sem találhatjuk ezt természetesebben megírva. Kóvér Ilma azt hisszük szép jövő előtt áll, ha megmarad a népelet festéséről. Az elbeszélések ára vaszonkönyvben 50 krajczár.

(H.)

Balla Miklós. Versek. E cím alatt megnyerő külsőben, sziklonista címmel ma jelent meg az aurora kiadásában Balla Miklósnak, a fiatalabb írói nemezek egy reményeire jogosított tagjának első, s reméljük nem utolsó, Verskötet. Nem várt tőle zajos sikert, de nyer érte megérdemelt elismerést. A szerző egyénisége átvonul az egész kötetben. A szerényességgel, az egyszerűséggel kedves melegséggel s szelídséggel a kötet még a mostani időkben is, a mikor kevés a fogékony sá a poézis iránt. Balla Miklósban nincs semmi a modern poézistól, ezek hibáitól is egészen ment. Minden idejében ideális poéta, levez szerény, de annál gazdag és nemesebb érzéssel, melynek egyszerű magyarsággal, korrek formájú versökben ad kifejezést. Nem szereti a cizfaságot, utálja a sallangot, s így jobban is érzi magát a természet szabad ölében, mint a nagy város kóhalmaza közt. Leike magánál viszi az Alföldnek a maga természetese egyedségében magasztos tájára, s eborongó, vágaközs erelmélőre enékel hangyan. E költeményei igen megkapók. A kötetnek, mely esmos szövegű rójakkal is el van látva, ára két korona.

(S.)

Benedek Elek németül. Ritka magyar könyv kellett akkora hatást és ért el oly nagy sikert, mint Benedek Elek Testamentum című könyve. Ez a csupa szív és csupa meleg poézis könyv egy csapásra megszokottá Benedek Elek híveinek szánát és rajongókat támasztott iránta. A hódítás azonban ezzel még nincs befejezve. Benedek Elek könyve most külföldi sörútra indul. Nemtúl nagy meg is jelent, Bécsben, W. Schlenker kiadásában és dr. Schönwald Vilmos szep fordításában; francia, olasz meg orosz kiadásra pedig fordításban. A könyv kétségtelenül a külföldön is sok barátot fog szerzeni Benedek Eleknek és sok becsületet a magyar irodalomnak, mert Benedek Elek munkája oly export-cikk, melyből csak tisztességgel és elismeréssel harangozhat a magyarságra.

«Kis emberek» címmel elbeszélések hirtel előzetes Zempléni Árpád. A «Kis emberek» nyolcvanféle kiváló íven húsveúra fog megjelenni. Ára füzve 50 kr., deszkötésben 1 ft 50 kr., postabérlésesen házhoz szállítva. Az előzetes ívekkel Valter Ernő könyvnyomdája (VII. Práter-utca 44. szám alatt) alá kell küldeni legkésőbb március végéig.

«A csókok éjszakája és egyéb elbeszélések» írta Molnár Ferenc. Budapest, 1899. Dezső Zsigmond és társa kiadása. Ára: 7 lrt. — Hol kezdődik az iró? Annál, a kinek mondanivalója van. Ilyen kritérium állítva fel, vajmi sokat találhatunk az irodalmi-termelők seregében, a kik nem írók, hanem a legjobb esetben ügyes stílisták vagy — a mi még gyakoribb — valami manieren a kultúrából, de Molnár Ferencet az igaz írók közé kell sorolnunk, azok közé, a kik a magyar lírában állanak és a sajátjukból gyúzzák, ha beszélnek. Nem mintha egészen ment volna a példányképek ragályozó befolyástól; ma, mikor sok a könyv és a könyvi dolog hordozójá jutni, az iró még pályájának csúcspontján sem vonhatja ki magát az idegen hatások alól, nem hogy már akkor megtudná ezt eszelelni, a mikor — min! Molnár Ferenc — még a tanulóvekben tart; de mégis mindenütt kününk, hogy oly erő lakozik benne, mely önmagából él; tud látni a maga szemével és reflexiók támadnak benne, melyeken rajta van az individualitás. Könyvének még azokban a novelláiban is, melyeken leginkább érzik meg egy-egy mesternak a kultusza s amelyek stílyizált mesék egy-egy ölet ezek ágyába szorítva, megismerjük a pontos megfigyelés felhasználása, és mindenütt megvan az élet egyéni fölfogása, helyesebben: mindegyik novellájában megnyilatkozik az eseményeknek és az embereknek egyéniségben fogott kritikája. Ez a kritika Molnár Ferencnél mindenekelőtt a józanságon alapul, a mind elbeszélésnek alig lehet jobb kvalitása, mert reagegíti arra az objektívításra, hogy elő emberek rajzolon és választog tájron fel. Hogy mennyire hatalmasodhatik el benne a józanság és a józanság nem fogja-e eltéríteni az élet festésétől a bíráló krónikázásra? — ki tudná azt előre megjelölni; de ma még ősszédter benne az álmokkal és az ideálok bevezésével. Úntádatra mélyen, ma még megvan a szép és nemes dolgok szerete, a józanság képessége teszi a tiszta lírákat, meggyőződéssel az ideális értékekben való hit vezet. A rideg, pontos valóság és az erőltet meggyőződés s a kettős áramának annyira a nyomára akadunk nála, hogy majdnem mindegyik novellájában a valóság és a fölteleltet törvények összekötése teszi a magyát és a mi a női iraként gyakran jellemző, itt már tömörséggel s erővel találkozunk. Egy-egy elbeszélésben oly közvetlenséggel állítja élénk a lelki állapotokat, oly erővel lepleti fel a szenvedélyeket, hogy nem egy nagyvívű írónál sem találhatjuk ezt természetesebben megírva. Kóvér Ilma azt hisszük szép jövő előtt áll, ha megmarad a népelet festéséről. Az elbeszélések ára vaszonkönyvben 50 krajczár.

(H.)

«A csókok éjszakája és egyéb elbeszélések» írta Molnár Ferenc. Budapest, 1899. Dezső Zsigmond és társa kiadása. Ára: 7 lrt. — Hol kezdődik az iró? Annál, a kinek mondanivalója van. Ilyen kritérium állítva fel, vajmi sokat találhatunk az irodalmi-termelők seregében, a kik nem írók, hanem a legjobb esetben ügyes stílisták vagy — a mi még gyakoribb — valami manieren a kultúrából, de Molnár Ferencet az igaz írók közé kell sorolnunk, azok közé, a kik a magyar lírában állanak és a sajátjukból gyúzzák, ha beszélnek. Nem mintha egészen ment volna a példányképek ragályozó befolyástól; ma, mikor sok a könyv és a könyvi dolog hordozójá jutni, az iró még pályájának csúcspontján sem vonhatja ki magát az idegen hatások alól, nem hogy már akkor megtudná ezt eszelelni, a mikor — min! Molnár Ferenc — még a tanulóvekben tart; de mégis mindenütt kününk, hogy oly erő lakozik benne, mely önmagából él; tud látni a maga szemével és reflexiók támadnak benne, melyeken rajta van az individualitás. Könyvének még azokban a novelláiban is, melyeken leginkább érzik meg egy-egy mesternak a kultusza s amelyek stílyizált mesék egy-egy ölet ezek ágyába szorítva, megismerjük a pontos megfigyelés felhasználása, és mindenütt megvan az élet egyéni fölfogása, helyesebben: mindegyik novellájában megnyilatkozik az eseményeknek és az embereknek egyéniségben fogott kritikája. Ez a kritika Molnár Ferencnél mindenekelőtt a józanságon alapul, a mind elbeszélésnek alig lehet jobb kvalitása, mert reagegíti arra az objektívításra, hogy elő emberek rajzolon és választog tájron fel. Hogy mennyire hatalmasodhatik el benne a józanság és a józanság nem fogja-e eltéríteni az élet festésétől a bíráló krónikázásra? — ki tudná azt előre megjelölni; de ma még ősszédter benne az álmokkal és az ideálok bevezésével. Úntádatra mélyen, ma még megvan a szép és nemes dolgok szerete, a józanság képessége teszi a tiszta lírákat, meggyőződéssel az ideális értékekben való hit vezet. A rideg, pontos valóság és az erőltet meggyőződés s a kettős áramának annyira a nyomára akadunk nála, hogy majdnem mindegyik novellájában a valóság és a fölteleltet törvények összekötése teszi a magyát és a mi a női iraként gyakran jellemző, itt már tömörséggel s erővel találkozunk. Egy-egy elbeszélésben oly közvetlenséggel állítja élénk a lelki állapotokat, oly erővel lepleti fel a szenvedélyeket, hogy nem egy nagyvívű írónál sem találhatjuk ezt természetesebben megírva. Kóvér Ilma azt hisszük szép jövő előtt áll, ha megmarad a népelet festéséről. Az elbeszélések ára vaszonkönyvben 50 krajczár.

(H.)

«A csókok éjszakája és egyéb elbeszélések» írta Molnár Ferenc. Budapest, 1899. Dezső Zsigmond és társa kiadása. Ára: 7 lrt. — Hol kezdődik az iró? Annál, a kinek mondanivalója van. Ilyen kritérium állítva fel, vajmi sokat találhatunk az irodalmi-termelők seregében, a kik nem írók, hanem a legjobb esetben ügyes stílisták vagy — a mi még gyakoribb — valami manieren a kultúrából, de Molnár Ferencet az igaz írók közé kell sorolnunk, azok közé, a kik a magyar lírában állanak és a sajátjukból gyúzzák, ha beszélnek. Nem mintha egészen ment volna a példányképek ragályozó befolyástól; ma, mikor sok a könyv és a könyvi dolog hordozójá jutni, az iró még pályájának csúcspontján sem vonhatja ki magát az idegen hatások alól, nem hogy már akkor megtudná ezt eszelelni, a mikor — min! Molnár Ferenc — még a tanulóvekben tart; de mégis mindenütt kününk, hogy oly erő lakozik benne, mely önmagából él; tud látni a maga szemével és reflexiók támadnak benne, melyeken rajta van az individualitás. Könyvének még azokban a novelláiban is, melyeken leginkább érzik meg egy-egy mesternak a kultusza s amelyek stílyizált mesék egy-egy ölet ezek ágyába szorítva, megismerjük a pontos megfigyelés felhasználása, és mindenütt megvan az élet egyéni fölfogása, helyesebben: mindegyik novellájában megnyilatkozik az eseményeknek és az embereknek egyéniségben fogott kritikája. Ez a kritika Molnár Ferencnél mindenekelőtt a józanságon alapul, a mind elbeszélésnek alig lehet jobb kvalitása, mert reagegíti arra az objektívításra, hogy elő emberek rajzolon és választog tájron fel. Hogy mennyire hatalmasodhatik el benne a józanság és a józanság nem fogja-e eltéríteni az élet festésétől a bíráló krónikázásra? — ki tudná azt előre megjelölni; de ma még ősszédter benne az álmokkal és az ideálok bevezésével. Úntádatra mélyen, ma még megvan a szép és nemes dolgok szerete, a józanság képessége teszi a tiszta lírákat, meggyőződéssel az ideális értékekben való hit vezet. A rideg, pontos valóság és az erőltet meggyőződés s a kettős áramának annyira a nyomára akadunk nála, hogy majdnem mindegyik novellájában a valóság és a fölteleltet törvények összekötése teszi a magyát és a mi a női iraként gyakran jellemző, itt már tömörséggel s erővel találkozunk. Egy-egy elbeszélésben oly közvetlenséggel állítja élénk a lelki állapotokat, oly erővel lepleti fel a szenvedélyeket, hogy nem egy nagyvívű írónál sem találhatjuk ezt természetesebben megírva. Kóvér Ilma azt hisszük szép jövő előtt áll, ha megmarad a népelet festéséről. Az elbeszélések ára vaszonkönyvben 50 krajczár.

(H.)

«A csókok éjszakája és egyéb elbeszélések» írta Molnár Ferenc. Budapest, 1899. Dezső Zsigmond és társa kiadása. Ára: 7 lrt. — Hol kezdődik az iró? Annál, a kinek mondanivalója van. Ilyen kritérium állítva fel, vajmi sokat találhatunk az irodalmi-termelők seregében, a kik nem írók, hanem a legjobb esetben ügyes stílisták vagy — a mi még gyakoribb — valami manieren a kultúrából, de Molnár Ferencet az igaz írók közé kell sorolnunk, azok közé, a kik a magyar lírában állanak és a sajátjukból gyúzzák, ha beszélnek. Nem mintha egészen ment volna a példányképek ragályozó befolyástól; ma, mikor sok a könyv és a könyvi dolog hordozójá jutni, az iró még pályájának csúcspontján sem vonhatja ki magát az idegen hatások alól, nem hogy már akkor megtudná ezt eszelelni, a mikor — min! Molnár Ferenc — még a tanulóvekben tart; de mégis mindenütt kününk, hogy oly erő lakozik benne, mely önmagából él; tud látni a maga szemével és reflexiók támadnak benne, melyeken rajta van az individualitás. Könyvének még azokban a novelláiban is, melyeken leginkább érzik meg egy-egy mesternak a kultusza s amelyek stílyizált mesék egy-egy ölet ezek ágyába szorítva, megismerjük a pontos megfigyelés felhasználása, és mindenütt megvan az élet egyéni fölfogása, helyesebben: mindegyik novellájában megnyilatkozik az eseményeknek és az embereknek egyéniségben fogott kritikája. Ez a kritika Molnár Ferencnél mindenekelőtt a józanságon alapul, a mind elbeszélésnek alig lehet jobb kvalitása, mert reagegíti arra az objektívításra, hogy elő emberek rajzolon és választog tájron fel. Hogy mennyire hatalmasodhatik el benne a józanság és a józanság nem fogja-e eltéríteni az élet festésétől a bíráló krónikázásra? — ki tudná azt előre megjelölni; de ma még ősszédter benne az álmokkal és az ideálok bevezésével. Úntádatra mélyen, ma még megvan a szép és nemes dolgok szerete, a józanság képessége teszi a tiszta lírákat, meggyőződéssel az ideális értékekben való hit vezet. A rideg, pontos valóság és az erőltet meggyőződés s a kettős áramának annyira a nyomára akadunk nála, hogy majdnem mindegyik novellájában a valóság és a fölteleltet törvények összekötése teszi a magyát és a mi a női iraként gyakran jellemző, itt már tömörséggel s erővel találkozunk. Egy-egy elbeszélésben oly közvetlenséggel állítja élénk a lelki állapotokat, oly erővel lepleti fel a szenvedélyeket, hogy nem egy nagyvívű írónál sem találhatjuk ezt természetesebben megírva. Kóvér Ilma azt hisszük szép jövő előtt áll, ha megmarad a népelet festéséről. Az elbeszélések ára vaszonkönyvben 50 krajczár.

(H.)

«A csókok éjszakája és egyéb elbeszélések» írta Molnár Ferenc. Budapest, 1899. Dezső Zsigmond és társa kiadása. Ára: 7 lrt. — Hol kezdődik az iró? Annál, a kinek mondanivalója van. Ilyen kritérium állítva fel, vajmi sokat találhatunk az irodalmi-termelők seregében, a kik nem írók, hanem a legjobb esetben ügyes stílisták vagy — a mi még gyakoribb — valami manieren a kultúrából, de Molnár Ferencet az igaz írók közé kell sorolnunk, azok közé, a kik a magyar lírában állanak és a sajátjukból gyúzzák, ha beszélnek. Nem mintha egészen ment volna a példányképek ragályozó befolyástól; ma, mikor sok a könyv és a könyvi dolog hordozójá jutni, az iró még pályájának csúcspontján sem vonhatja ki magát az idegen hatások alól, nem hogy már akkor megtudná ezt eszelelni, a mikor — min! Molnár Ferenc — még a tanulóvekben tart; de mégis mindenütt kününk, hogy oly erő lakozik benne, mely önmagából él; tud látni a maga szemével és reflexiók támadnak benne, melyeken rajta van az individualitás. Könyvének még azokban a novelláiban is, melyeken leginkább érzik meg egy-egy mesternak a kultusza s amelyek stílyizált mesék egy-egy ölet ezek ágyába szorítva, megismerjük a pontos megfigyelés felhasználása, és mindenütt megvan az élet egyéni fölfogása, helyesebben: mindegyik novellájában megnyilatkozik az eseményeknek és az embereknek egyéniségben fogott kritikája. Ez a kritika Molnár Ferencnél mindenekelőtt a józanságon alapul, a mind elbeszélésnek alig lehet jobb kvalitása, mert reagegíti arra az objektívításra, hogy elő emberek rajzolon és választog tájron fel. Hogy mennyire hatalmasodhatik el benne a józanság és a józanság nem fogja-e eltéríteni az élet festésétől a bíráló krónikázásra? — ki tudná azt előre megjelölni; de ma még ősszédter benne az álmokkal és az ideálok bevezésével. Úntádatra mélyen, ma még megvan a szép és nemes dolgok szerete, a józanság képessége teszi a tiszta lírákat, meggyőződéssel az ideális értékekben való hit vezet. A rideg, pontos valóság és az erőltet meggyőződés s a kettős áramának annyira a nyomára akadunk nála, hogy majdnem mindegyik novellájában a valóság és a fölteleltet törvények összekötése teszi a magyát és a mi a női iraként gyakran jellemző, itt már tömörséggel s erővel találkozunk. Egy-egy elbeszélésben oly közvetlenséggel állítja élénk a lelki állapotokat, oly erővel lepleti fel a szenvedélyeket, hogy nem egy nagyvívű írónál sem találhatjuk ezt természetesebben megírva. Kóvér Ilma azt hisszük szép jövő előtt áll, ha megmarad a népelet festéséről. Az elbeszélések ára vaszonkönyvben 50 krajczár.

(H.)

«A csókok éjszakája és egyéb elbeszélések» írta Molnár Ferenc. Budapest, 1899. Dezső Zsigmond és társa kiadása. Ára: 7 lrt. — Hol kezdődik az iró? Annál, a kinek mondanivalója van. Ilyen kritérium állítva fel, vajmi sokat találhatunk az irodalmi-termelők seregében, a kik nem írók, hanem a legjobb esetben ügyes stílisták vagy — a mi még gyakoribb — valami manieren a kultúrából, de Molnár Ferencet az igaz írók közé kell sorolnunk, azok közé, a kik a magyar lírában állanak és a sajátjukból gyúzzák, ha beszélnek. Nem mintha egészen ment volna a példányképek ragályozó befolyástól; ma, mikor sok a könyv és a könyvi dolog hordozójá jutni, az iró még pályájának csúcspontján sem vonhatja ki magát az idegen hatások alól, nem hogy már akkor megtudná ezt eszelelni, a mikor — min! Molnár Ferenc — még a tanulóvekben tart; de mégis mindenütt kününk, hogy oly erő lakozik benne, mely önmagából él; tud látni a maga szemével és reflexiók támadnak benne, melyeken rajta van az individualitás. Könyvének még azokban a novelláiban is, melyeken leginkább érzik meg egy-egy mesternak a kultusza s amelyek stílyizált mesék egy-egy ölet ezek ágyába szorítva, megismerjük a pontos megfigyelés felhasználása, és mindenütt megvan az élet egyéni fölfogása, helyesebben: mindegyik novellájában megnyilatkozik az eseményeknek és az embereknek egyéniségben fogott kritikája. Ez a kritika Molnár Ferencnél mindenekelőtt a józanságon alapul, a mind elbeszélésnek alig lehet jobb kvalitása, mert reagegíti arra az objektívításra, hogy elő emberek rajzolon és választog tájron fel. Hogy mennyire hatalmasodhatik el benne a józanság és a józanság nem fogja-e eltéríteni az élet festésétől a bíráló krónikázásra? — ki tudná azt előre megjelölni; de ma még ősszédter benne az álmokkal és az ideálok bevezésével. Úntádatra mélyen, ma még megvan a szép és nemes dolgok szerete, a józanság képessége teszi a tiszta lírákat, meggyőződéssel az ideális értékekben való hit vezet. A rideg, pontos valóság és az erőltet meggyőződés s a kettős áramának annyira a nyomára akadunk nála, hogy majdnem mindegyik novellájában a valóság és a fölteleltet törvények összekötése teszi a magyát és a mi a női iraként gyakran jellemző, itt már tömörséggel s erővel találkozunk. Egy-egy elbeszélésben oly közvetlenséggel állítja élénk a lelki állapotokat, oly erővel lepleti fel a szenvedélyeket, hogy nem egy nagyvívű írónál sem találhatjuk ezt természetesebben megírva. Kóvér Ilma azt hisszük szép jövő előtt áll, ha megmarad a népelet festéséről. Az elbeszélések ára vaszonkönyvben 50 krajczár.

(H.)

«A csókok éjszakája és egyéb elbeszélések» írta Molnár Ferenc. Budapest, 1899. Dezső Zsigmond és társa kiadása. Ára: 7 lrt. — Hol kezdődik az iró? Annál, a kinek mondanivalója van. Ilyen kritérium állítva fel, vajmi sokat találhatunk az irodalmi-termelők seregében, a kik nem írók, hanem a legjobb esetben ügyes stílisták vagy — a mi még gyakoribb — valami manieren a kultúrából, de Molnár Ferencet az igaz írók közé kell sorolnunk, azok közé, a kik a magyar lírában állanak és a sajátjukból gyúzzák, ha beszélnek. Nem mintha egészen ment volna a példányképek ragályozó befolyástól; ma, mikor sok a könyv és a könyvi dolog hordozójá jutni, az iró még pályájának csúcspontján sem vonhatja ki magát az idegen hatások alól, nem hogy már akkor megtudná ezt eszelelni, a mikor — min! Molnár Ferenc — még a tanulóvekben tart; de mégis mindenütt kününk, hogy oly erő lakozik benne, mely önmagából él; tud látni a maga szemével és reflexiók támadnak benne, melyeken rajta van az individualitás. Könyvének még azokban a novelláiban is, melyeken leginkább érzik meg egy-egy mesternak a kultusza s amelyek stílyizált mesék egy-egy ölet ezek ágyába szorítva, megismerjük a pontos megfigyelés felhasználása, és mindenütt megvan az élet egyéni fölfogása, helyesebben: mindegyik novellájában megnyilatkozik az eseményeknek és az embereknek egyéniségben fogott kritikája. Ez a kritika Molnár Ferencnél mindenekelőtt a józanságon alapul, a mind elbeszélésnek alig lehet jobb kvalitása, mert reagegíti arra az objektívításra, hogy elő emberek rajzolon és választog tájron fel. Hogy mennyire hatalmasodhatik el benne a józanság és a józanság nem fogja-e eltéríteni az élet festésétől a bíráló krónikázásra? — ki tudná azt előre megjelölni; de ma még ősszédter benne az álmokkal és az ideálok bevezésével. Úntádatra mélyen, ma még megvan a szép és nemes dolgok szerete, a józanság képessége teszi a tiszta lírákat, meggyőződéssel az ideális értékekben való hit vezet. A rideg, pontos valóság és az erőltet meggyőződés s a kettős áramának annyira a nyomára akadunk nála, hogy majdnem mindegyik novellájában a valóság és a fölteleltet törvények összekötése teszi a magyát és a mi a női iraként gyakran jellemző, itt már tömörséggel s erővel találkozunk. Egy-egy elbeszélésben oly közvetlenséggel állítja élénk a lelki állapotokat, oly erővel lepleti fel a szenvedélyeket, hogy nem egy nagyvívű írónál sem találhatjuk ezt természetesebben megírva. Kóvér Ilma azt hisszük szép jövő előtt áll, ha megmarad a népelet festéséről. Az elbeszélések ára vaszonkönyvben 50 krajczár.

(H.)

«A csókok éjszakája és egyéb elbeszélések» írta Molnár Ferenc. Budapest, 1899. Dezső Zsigmond és társa kiadása. Ára: 7 lrt. — Hol kezdődik az iró? Annál, a kinek mondanivalója van. Ilyen kritérium állítva fel, vajmi sokat találhatunk az irodalmi-termelők seregében, a kik nem írók, hanem a legjobb esetben ügyes stílisták vagy — a mi még gyakoribb — valami manieren a kultúrából, de Molnár Ferencet az igaz írók közé kell sorolnunk, azok közé, a kik a magyar lírában állanak és a sajátjukból gyúzzák, ha beszélnek. Nem mintha egészen ment volna a példányképek ragályozó befolyástól; ma, mikor sok a könyv és a könyvi dolog hordozójá jutni, az iró még pályájának csúcspontján sem vonhatja ki magát az idegen hatások alól, nem hogy már akkor megtudná ezt eszelelni, a mikor — min! Molnár Ferenc — még a tanulóvekben tart; de mégis mindenütt kününk, hogy oly erő lakozik benne, mely önmagából él; tud látni a maga szemével és reflexiók támadnak benne, melyeken rajta van az individualitás. Könyvének még azokban a novelláiban is, melyeken leginkább érzik meg egy-egy mesternak a kultusza s amelyek stílyizált mesék egy-egy ölet ezek ágyába szorítva, megismerjük a pontos megfigyelés felhasználása, és mindenütt megvan az élet egyéni fölfogása, helyesebben: mindegyik novellájában megnyilatkozik az eseményeknek és az embereknek egyéniségben fogott kritikája. Ez a kritika Molnár Ferencnél mindenekelőtt a józanságon alapul, a mind elbeszélésnek alig lehet jobb kvalitása, mert reagegíti arra az objektívításra, hogy elő emberek rajzolon és választog tájron fel. Hogy mennyire hatalmasodhatik el benne a józanság és a józanság nem fogja-e eltéríteni az élet festésétől a bíráló krónikázásra? — ki tudná azt előre megjelölni; de ma még ősszédter benne az álmokkal és az ideálok bevezésével. Úntádatra mélyen, ma még megvan a szép és nemes dolgok szerete, a józanság képessége teszi a tiszta lírákat, meggyőződéssel az ideális értékekben való hit vezet. A rideg, pontos valóság és az erőltet meggyőződés s a kettős áramának annyira a nyomára akadunk nála, hogy majdnem mindegyik novellájában a valóság és a fölteleltet törvények összekötése teszi a magyát és a mi a női iraként gyakran jellemző, itt már tömörséggel s erővel találkozunk. Egy-egy elbeszélésben oly közvetlenséggel állítja élénk a lelki állapotokat, oly erővel lepleti fel a szenvedélyeket, hogy nem egy nagyvívű írónál sem találhatjuk ezt természetesebben megírva. Kóvér Ilma azt hisszük szép jövő előtt áll, ha megmarad a népelet festéséről. Az elbeszélések ára vaszonkönyvben 50 krajczár.

(H.)

«A csókok éjszakája és egyéb elbeszélések» írta Molnár Ferenc. Budapest, 1899. Dezső Zsigmond és társa kiadása. Ára: 7 lrt. — Hol kezdődik az iró? Annál, a kinek mondanivalója van. Ilyen kritérium állítva fel, vajmi sokat találhatunk az irodalmi-termelők seregében, a kik nem írók, hanem a legjobb esetben ügyes stílisták vagy — a mi még gyakoribb — valami manieren a kultúrából, de Molnár Ferencet az igaz írók közé kell sorolnunk, azok közé, a kik a magyar lírában állanak és a sajátjukból gyúzzák, ha beszélnek. Nem mintha egészen ment volna a példányképek ragályozó befolyástól; ma, mikor sok a könyv és a könyvi dolog hordozójá jutni, az iró még pályájának csúcspontján sem vonhatja ki magát az idegen hatások alól, nem hogy már akkor megtudná ezt eszelelni, a mikor — min! Molnár Ferenc — még a tanulóvekben tart; de mégis mindenütt kününk, hogy oly erő lakozik benne, mely önmagából él; tud látni a maga szemével és reflexiók támadnak benne, melyeken rajta van az individualitás. Könyvének még azokban a

KIS HIRDETÉSEK

Minden hirdetésre felvilágosítás az a kiadóhivatalban... TELEFON 6354

SZERKESZTŐS BUDAPEST, IV. PAPNÖVELDE... TELEFON SZÁMA 55...

ELŐFIZETESI DIJ... Védjegy postán v. helyben haz...

Budapest, A hivatalos lap... azt a legelső királyi felsége...

A politikai közvélemény... a nemzeti párttal történt beolvadása...

Az angol kormány... tatta, hogy Angliának nincs szüksége...

Az aachen-berlini... mely 1849-ben épült... egy-egy európai felújítási...

Az aachen-berlini... mely 1849-ben épült... egy-egy európai felújítási...

Az aachen-berlini... mely 1849-ben épült... egy-egy európai felújítási...

Elegánsan... a Királyi udvarban, egy nagy...

Vérpiros NARANCS... mindenféle gyümölcsök...

Nemesi birtok... Budapesti 11. kerület...

Kávé, Tea... Fiuméből közvetlen a tengeri hajó...

Lakás és berlet... Haszonbérlet... Biharmegyei vasúthoz...

Készletbeli Nándor-nál... Budapest, Wesselényi-utca 39.

Különléte... Tavaszbuza, Duppai zab...

Gróf Teleki Arvéd ur... drassói uradalomban...

tenyészvikák... is kaphatók...

Kávé, Tea... Fiuméből közvetlen a tengeri hajó...

Lakás és berlet... Haszonbérlet... Biharmegyei vasúthoz...

Készletbeli Nándor-nál... Budapest, Wesselényi-utca 39.

Vétel... Kereseték 150-300 holdas...

Alkalmazást keres... Anya helyettesi állást...

Alkalmazást nyel... Jó kereset... szerződés szerzőknek...

Alkalmazást nyel... Jó kereset... szerződés szerzőknek...

Alkalmazást nyel... Jó kereset... szerződés szerzőknek...

Alkalmazást nyel... Jó kereset... szerződés szerzőknek...

Telep-utca... Gyarmat-utca sarkán egy...

Könyv író... feltehetően: Dicső, ös...

Kedvező vállalat... Nagyobb vidéki városban...

Stubnya fürdőben... a park kertjében...

Eladás... Használt és új pénz-szekrények...

Eladás... Használt és új pénz-szekrények...

Kis hirdetések... eladók az Egyetértés számára...

Breuer nővérek... dohányzása VI. ker. Teréz-

Burger Vilmosné... dohányzása Andrássy-ut.

Deutsch Julia... dohányzása József-körút...

Nemesek A... dohányzása IV. Pesti-ter...

Toldi Lajos... könyvtárára Buda, II., Fő-utca 2. sz.

Kiadóhivatali üzenet... Tudakozásoknál csakis olyan levelekre válaszolunk...

Kiadóhivatali üzenet... Tudakozásoknál csakis olyan levelekre válaszolunk...

Kiadóhivatali üzenet... Tudakozásoknál csakis olyan levelekre válaszolunk...

Kiadóhivatali üzenet... Tudakozásoknál csakis olyan levelekre válaszolunk...

Kiadóhivatali üzenet... Tudakozásoknál csakis olyan levelekre válaszolunk...

Kiadóhivatali üzenet... Tudakozásoknál csakis olyan levelekre válaszolunk...

Kiadóhivatali üzenet... Tudakozásoknál csakis olyan levelekre válaszolunk...

Kiadóhivatali üzenet... Tudakozásoknál csakis olyan levelekre válaszolunk...

Kiadóhivatali üzenet... Tudakozásoknál csakis olyan levelekre válaszolunk...

Kiadóhivatali üzenet... Tudakozásoknál csakis olyan levelekre válaszolunk...

Kiadóhivatali üzenet... Tudakozásoknál csakis olyan levelekre válaszolunk...

Kiadóhivatali üzenet... Tudakozásoknál csakis olyan levelekre válaszolunk...

EUCALYPTUS SZÁJVIZ... A SZÁJ ÉS FOGAK ÉRSZERŰ APOLÁSÁRA...

SUCHARD-CACAO... villámhárító; hangosan beszéző mikrotelefon...

Ph. Suchard... törmelék csokoládé...

BRÄUWERER János... ORÁK ÉKSZEREK 10-évi jótállással...

STANDARD... életbiztosító társaság Edinburghban, Angolhon...

STANDARD... életbiztosító társaság Edinburghban, Angolhon...

STANDARD... életbiztosító társaság Edinburghban, Angolhon...

NEMZETI ISKOLA... FÜGGETLEN POLITIKAI TANÚGYI ÚJSÁG...

NEMZETI ISKOLA... FÜGGETLEN POLITIKAI TANÚGYI ÚJSÁG...

Posztót... férfitruhák számára...

Klein Józsefnél... Váci-körút 7. sz.

Hirdetések felvételnek... a kiadóhivatalban...

KATHREINER-FÉLE... Kneipp maláta kávé...

KATHREINER-FÉLE... Kneipp maláta kávé...

KATHREINER-FÉLE... Kneipp maláta kávé...

KATHREINER-FÉLE... Kneipp maláta kávé...

Márczius 15. Abrányi Emil... Márcziusi dalok...

Márczius 15. Abrányi Emil... Márcziusi dalok...

Márczius 15. Abrányi Emil... Márcziusi dalok...

Márczius 15. Abrányi Emil... Márcziusi dalok...

KÉRJEN OSAN... minden gyógyszerben, drogériában...

ANTON J. CZERNY WIEN... Főraktár: TÖRÖK JÓZSEF...

SANTAL MIDY... Budapesten, Török József...

Vetőmagvak... Löhermag, plomb, aran...

Zsiradék... Legfőbb... 34 frt...

SANTAL MIDY... Budapesten, Török József...

Berlyak F. Bécs, I. Nagleryassei... NESTLE'S MILK...

Maager Vilmos-féle... DORSCH...

CSUKAMÁJOLAJ... MAAGER VILMOS-tól...

MAAGER VILMOS-tól... BÉCSBEN...

MAAGER VILMOS-tól... BÉCSBEN...

Specialiste... Cs. és kir. osztrák-magyar...